

## **À quoi ça sert, un poème?**

A quoi ça sert, un poème?  
Ça sert à jouer des mots  
comme on joue de la guitare,  
de la flûte ou du piano.  
Ça sert à faire savoir  
qu'on est gai ou qu'on est triste,  
ou bien d'humeur fantaisiste.

Ça remplace quelques larmes,  
ça fait rire ou ça désarme.  
Ça sert à parler de soi,  
ou bien de n'importe quoi.  
C'est un voyage intérieur,  
un moyen d'ouvrir son cœur.

À quoi ça sert, un poème?  
Au fond, ça ne sert à rien,  
mais ça rend la vie plus belle,  
comme un tour de magicien,  
un sourire, un arc-en-ciel.

À quoi ça sert, un poème?  
Ça sert à dire « Je t'aime ».

**H. Major**

## **Dites donc, un poète**

— Dites donc, un poète, à quoi ça sert ?  
— Ça remplace les chiens par des licornes.  
— Dites donc, ça n'a pas d'autres talents ?  
— Il apporte le rêve à ceux qui n'osent pas rêver.  
— Vous trouvez ça utile, dites donc ? —  
Quand il le veut, il persuade les comètes de s'arrêter quelques moments chez vous.  
— Il trouble l'ordre, dites donc, ce type-là.  
— Pas plus qu'un vol de scarabées, pas plus qu'un peu de neige sur l'épaule.  
— Il est bon pour l'hospice, dites donc.  
— Il le transformerait en palais de cristal, avec mille musiques.  
— Qu'on le conduise à la fosse commune, dites donc, ce poète.  
— Alors décembre se prolongera jusqu'à la fin de juin.

**Alain Bosquet**

## **La petite lampe**

J'allume à ma fenêtre une petite lampe,  
une petite lampe bleue comme mon cœur  
afin que tous les mots qui traînent dans la  
nuit

- les mots perdus, les mots blessés,
- les mots ivres de clair de lune,
- les mots amoureux de la brume,
- les bons mots, les mauvais mots,
- les petits et les gros mots,
- les mots qui volent, qui rampent,
- les mots qui luisent, les mots qui  
chantent,
- les obscurs, les délaissés

afin que tous les mots de la nuit  
sachent qu'il y a ici, au bord du ciel,  
la maison d'un poète  
qui est prêt à les accueillir  
pour les bercer, les réchauffer,  
les serrer contre son cœur.

**J. Joubert**

## **La poésie c'est comme les lunettes.**

On m'a souvent demandé : la poésie, à  
quoi ça sert ? Avec l'air de dire, sourire en  
coin : « Mon pauvre Monsieur, ne vous  
donnez pas tant de mal, avec la télévision,  
le cinéma, le foot et le loto, on a bien ce  
qu'il nous faut ! »

Et je ne savais pas que répondre parce  
que la poésie pour moi a toujours été une  
chose naturelle comme l'eau du ruisseau.  
Mais j'ai beaucoup réfléchi, et  
aujourd'hui, je sais :

la poésie, c'est comme les lunettes.

C'est pour mieux voir. Parce que nos yeux  
ne savent plus, ils sont fatigués, usés.

Croyez-moi, tous ces gens autour de vous,  
ils ont les yeux ouverts et pourtant petit à  
petit, sans s'en rendre compte, ils  
deviennent aveugles. Il n'y a qu'une  
solution pour les sauver : la poésie.

C'est le remède miracle : un poème et les  
yeux sont neufs. Comme ceux des  
enfants. A propos des enfants d'ailleurs,  
j'ai aussi un conseil à donner : les  
vitamines A, B, C, D, ça ne suffit pas. Si on  
ne veut pas qu'en grandissant ils perdent  
leurs yeux magiques, il faut leur  
administrer un poème par jour. Au  
moins !

**J-P Siméon dans « la nuit respire »**