

Juillet 2015, numéro 44

des AMONT nouvelles

***La darse de Villefranche, le fort de l'Agaisen,
Saint-Jean d'Allauch, le baroque,
l'inauguration de l'expo, le camouflage,
l'Authion encore, balade et mémoires...
J'en oublie ?***



Les photos sont, dans le désordre, de Jean-Pierre BURET, Florent FASSI, Joël SAVIER, Anne SIVIRINE.

Voilà en effet le programme qui s'est offert à vous, chers membres de l'AMONT, à vous et aux amis que vous avez entraînés dans nos

aventures culturelles. Plusieurs News ne me suffiraient pas pour rendre compte de la richesse et de l'intérêt de chacune de ces manifes-

tations (et avec elles l'implication non seulement des organisateurs mais des participants).

Sachez simplement que si les balades de juin n'ont pas attiré la grande foule, l'excuse de l'éloignement ou du temps, soit trop chaud soit exécrable, ne tenait pas en face de la passion qu'ont mis Jo MASNATA ou Richard LAVALLE à nous faire découvrir les richesses dont ils sont les gardiens attentionnés ; les absents ont eu tort, une fois de plus, la cause est (bien) entendue !

Quant au "*Baroque au-delà de la géométrie*" et au "*Camouflage dans la Grande guerre, une expression artistique ?*", les Samedis des mois de juin et de juillet, ils ont été apparemment une bonne surprise pour les auditeurs, toujours entre trente et quarante, qui constituent notre fidèle public.

J'insiste un peu sur l'exposition, on le comprendra. C'est un peu notre fait d'armes annuel, une sorte de vitrine des intérêts et du savoir-faire de l'association. Celle de cette année présente la caractéristique d'être en quelque sorte couplée au livre que nous avons signé, Pascal DIANA et moi, sur "*1945-2015 : l'Authion, pour mémoire[s]*" ; mêmes auteurs, thème proche, illustrations et témoignages convergents, comme nous le disons dans la bêche d'introduction, l'exposition et le livre constituent deux facettes d'une même réalité.

Et puis elle est riche de quelques objets exceptionnels, obtenus en prêt. Le premier d'entre eux, c'est la malle-bureau de Bernard SAINT-HILLIER, chef d'État-Major de la 1^{re} DFL en Italie et lors du débarquement de Provence, et qui pour l'Authion prendra le commandement de "la 13" (la 13^e demi-brigade de Légion étrangère). Montée sur tréteaux, porte ouverte servant de table, cette malle est restée "en l'état" grâce aux soins du fils du général SAINT-HILLIER, Pierre, qui nous l'a confiée. Tous les livres de son père s'y trouvent encore, des brochures "Top secret" bien sûrs mais aussi des photos aériennes (autour de la Bonnette), des cartes, mais encore des timbres, des cigarettes, des crayons de couleur... Bref un concentré de vie, un *flash* qui saisit tous nos visiteurs.

Autre objet exceptionnel, une pale d'hélice du Bell P-39 Airacobra abattu par la Flak allemande le 13 avril 1945, lors d'une mission de *bombing* sur les positions allemandes de la Déa. Cet avion, dont le pilote a eu le temps de sauter en parachute, s'est écrasé entre Lucéram et Peira Cava ; ses débris n'ont été retrouvés qu'en 1985, à l'occasion de la construction d'une piste forestière. Alain FINE, le collectionneur bien connu de la Trinité, nous a prêté cette pale d'hélice et nous a

donné accès au dossier qu'il a constitué, avec notamment le témoignage du pilote, accompagné de photos. Là encore, tous nos visiteurs marquent plus qu'un temps d'arrêt.

Sans être aussi exceptionnelles, d'autres pièces prêtées méritent qu'on les mentionne, comme les deux mannequins de combattants de la DFL (un fantassin du BIMP et un fusilier-marin) qui accueillent le visiteur, avec à leurs pieds une Browning 30 avec sa boîte de cartouches, ou dans les vitrines une *ration K "Supper"*, deux documents de préparation du débarquement de Provence, des débris ramenés de Bir-Hakim, quelques insignes et décorations prestigieuses, l'original du Carnet de route du sergent-chef BERNHART, le centre d'un drapeau nazi et un pistolet, tous deux prises de guerre à l'Authion, etc. En plus donc de Pierre SAINT-HILLIER et Alain FINE, nos remerciements les plus sincères et les plus chaleureux vont à Richard LAVALLE, au Musée de la Résistance azuréenne et à son Président, notre ami Jean-Louis PANICACCI, à Philippe RUIZ, ainsi qu'à tous ceux qui ont partagé notre projet et ont aidé à sa réalisation.

Très belle inauguration, une cinquantaine de personnes, membres et amis, nous avaient fait la joie de nous rejoindre. Moment d'émotion lors des prises de parole, en salle Mouton, Jean BRUSSELAERS, fils de légionnaire monté de Cannes avec l'uniforme de son père, Alain MARTIN, fidèle de l'AMONT et qui représentait la municipalité de Saint-Martin et moi-même étant tous trois fils de combattants de la DFL ou du 3^e RIA ayant participé aux combats de l'Authion.



Deux semaines après l'inauguration, retour sur l'Authion, avec le samedi la sortie sur les traces des combattants, sous un soleil de plomb. Nous étions 40, très exactement, il était possible de faire une partie de l'itinéraire en voiture. Le savoir de Pascal, permettant notamment de découvrir les tranchées datant de la Révolution ou le détail des opérations de 1945, a été unanimement apprécié et loué.

Le dimanche, visite gratuite de l'exposition puis, en salle Jean Gabin, une sorte de rencontre orale et audio-visuelle autour des dif-

férents passeurs de mémoire : Florence ROUMÈGUÈRE et le blog DFL, Florent FASSI et le film du Conseil départemental (qui tourne en boucle au musée), Philippe RUIZ présentant le Carnet de route de son grand-père, Pascal VANOTTI et Christian MARTEL rappelant l'aventure individuelle et collective qu'été pour eux, ces deux dernières années, la découverte progressive du passé de leurs pères, combattants du BM21, et la découverte parallèle des lieux où ils s'étaient battus, le film réalisé et présenté par Simon GREBOVAL, au nom de Riviera 44, sur la commémoration du 30 avril, un petit "show" enfin de Michel PALLANCA sur les objets passeurs de mémoire... L'opération était un peu risquée, nous l'avions voulue telle, Pascal et moi, ce n'est pas se jeter des fleurs que dire qu'elle a été un plein succès, au-delà des espérances, toutes ces voix mêlées et empreintes d'émotion montrant bien comment se construit, peu à peu, l'histoire.

Vous trouverez sur le blog de Florence le compte-rendu de ces deux journées : <http://divisionfrancaiselibre.eklablog.com/18-19-juillet-2015-nos-belles-rencontres-au-sommet-de-l-authion-a118228764>

Les Samedis

Pause en août, ils reprennent le 12 septembre avec Alain OTHO et Saint-Michel du Gast, et ensuite régulièrement jusqu'à la fin de l'année.

Diverses manifestations

Quelques incertitudes subsistent sur notre "messe au Gélas", le 22 août, je vous tiendrai au courant en temps utile.

Dimanche 2 août, à 16h30, inauguration de la petite exposition que nous avons réalisée pour la municipalité de Saint-Martin sur le thème de l'eau et de l'agriculture. 6 grandes bache seront exposées sous le lavoir de la Frairie.

Mais avant ça, le samedi 25 juillet, à 10h30, notre ami Alain OTHO propose une visite de l'église Saint-Pons de Lantosque (avec de nouveaux éléments concernant le rôle de Saint-Pancrace) et le même jour, mais à 17h, vernissage en mairie de Belvédère de l'exposition d'aquarelles que Florence SCHUMPP a réalisée pour le livre récent d'Alain GRINDA (tous deux membres de l'AMONT) "Belvédère en Mercantour".

Et le 29 juillet, à 21h, à Lantosque, Alain OTHO présentera "Les routes carrossables en Vésubie, 1820-1920".

Le Musée

Un mot, pour finir. Il est ouvert cinq jours sur sept grâce à Marc (dans le cadre du CUI), le reste, difficilement, grâce à un bénévolat qui se retreint d'année en année... Nombre des modèles sur lesquels a fonctionné l'association doivent être impérativement revus...!

Prochains Samedis

Mairie de Roquebillière, 17 heures

12 septembre 2015

Alain OTHO

Nouveaux éléments sur l'église Saint-Michel du Gast de Roquebillière

10 octobre 2015

Pascal COLLETTA

Des histoires de sorcières

Balades et visites

Samedi 22 août 2015

Centenaire de la "messe au Gélas"

Départ 6h de la Madone

(sous réserves, attendre la confirmation)

Samedi et Dimanche 5 et 6 septembre 2015

Balade en Ubaye, retour par le camp des

Fourches

avec Laurent SURMELY (Sabença de la Valeia)

AMONT, Association montagne et patrimoine

Musée de l'AMONT

Zone du Pra d'Agout

06450 SAINT-MARTIN VÉSUBIE

tél. 06 16 21 11 22

site : <http://amontcev.free.fr>

Contact :

amont06vesubie@gmail.com