

Le silence de l'eau.

Téléfilm ennuyeux au possible, par son montage et la profusion désordonnée des personnages, ainsi que la longueur pénible des épisodes dont on aurait pu ôter le tiers mais il s'agit de faire durer toute une soirée. Il resterait encore quatre autres parties toutes aussi embrouillées bien que l'idée soit originale, avec sa couture de gros fil blanc. Tous ces villageois s'accordent à dire que la jeune fille tuée est un peu trop originale voire délurée, avec une mère irresponsable qui perd la boule, entre ses souvenirs et sa vie présente. Même le sempiternel curé rongé par le désir sexuel qui s'égaré entre la pulsion et l'amour chrétien très italien. Même l'enterrement est raté. Pour ce qui est des personnages, commissaires-adjoints, je ne connaissais pas ce grade intermédiaire mais c'est en Italie. Ils se tirent la bourre et s'apprécient quand il faut et arrivent à trouver la solution. Sauf que je me suis ennuyé et ça c'est impardonnable bien que je sois habitué aux errements quotidiens de FR3. La télévision devait apporter le savoir, la distraction et la connaissance mais pas l'ennui. Après qu'on aura vu tous les grades de la gendarmerie, du sergent anglais, en passant par le major, jusqu'au commissaire principal de police ainsi que toutes les fonctions de la justice, du greffier au procureur en passant par les avocats y compris les commis d'office et les gardiens de prison corrompus. Nous avons encore de belles soirées devant nous.