



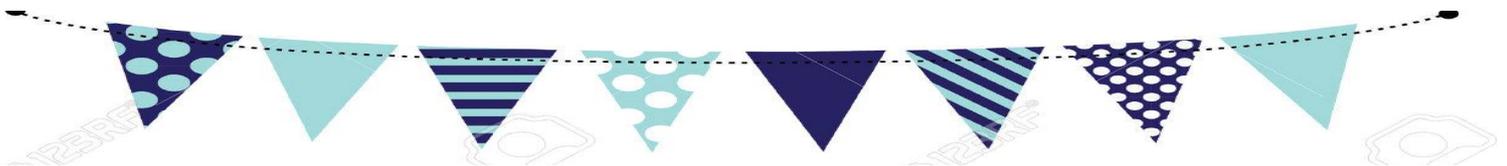
## Développer le langage dans toutes ses dimensions



Atelier	Matériel	Consigne	Image
<b>Tourner les pages d'un livre une à une</b>	-1 livre lu en classe	Je regarde le livre en tournant les pages une à une. Lorsque j'ai terminé je range le livre à sa place.	
<b>Ecouter une histoire avec un casque</b>	-un lecteur CD avec une gommette verte sur le bouton lecture et une gommette rouge sur le bouton stop. -1 casque -1 CD avec une histoire racontée	Je m'assoie à l'espace écoute. J'appuie sur le bouton à gommette verte et j'écoute l'histoire. Lorsque l'histoire est terminée, j'appuie sur le bouton à gommette rouge et je retire le casque.	
<b>Rechercher un détail donné sur une page</b>	-1 livre à observer (où est Charly, cherche et trouve, un intrus s'est perdu...)	Je recherche sur plusieurs pages le détail demandé. Lorsque j'ai terminé, je range le livre à sa place.	
<b>Reconnaitre son prénom en capitales d'imprimerie</b>	-1 barquette -au moins 3 légos par élève sur lesquels ont été fixés les prénoms de la classe à l'aide de pâte à fixer. -1 pince à cornichons -les étiquettes prénom de la classe avec photo -les prénoms sur légos	Je retrouve les 3 légos sur lesquels mon prénom est collé, je les attrape avec la pince et je les mets dans la barquette. Je peux vérifier en utilisant mon étiquette prénom. Lorsque j'ai terminé, je range tout le matériel à sa place.	

<p><b>Associer 2 images identiques</b></p>	<p>-1 planche A5 recto-verso presque pareil -6 petites cartes recto-verso presque pareil</p>	<p>Je place les cartes sur les images identiques de la planche, puis je la retourne et je recommence avec les 6 autres cartes. Quand j'ai terminé, je range tout le matériel à sa place.</p>	
<p><b>associer une image et son ombre</b></p>	<p>-1 planche A5 recto/verso ombres et objets -6 petites cartes recto/verso ombres et objets</p>	<p>Je place les cartes des outils sur leur ombre, puis je retourne le jeu et je procède de même avec les cartes des fruits. Quand j'ai terminé, je range tout le matériel à sa place.</p>	
<p><b>associer des lettres identiques en capitales</b></p>	<p>-26 lettres sur bouchons en capitales d'imprimerie -la planche A4 la chenille de l'alphabet</p>	<p>Je place chaque bouchon sur la lettre de la chenille qui est la même.</p>	
<p><b>reconstituer son prénom en capitales</b></p>	<p>-des lettres perles en capitales d'imprimerie -1 lacet avec un nœud au bout</p>	<p>J'enfile dans l'ordre les lettres de mon prénom pour former un collier. Je peux utiliser mon étiquette prénom si nécessaire.</p>	

<http://laclassedeLUCCIA.eklablog.com/>





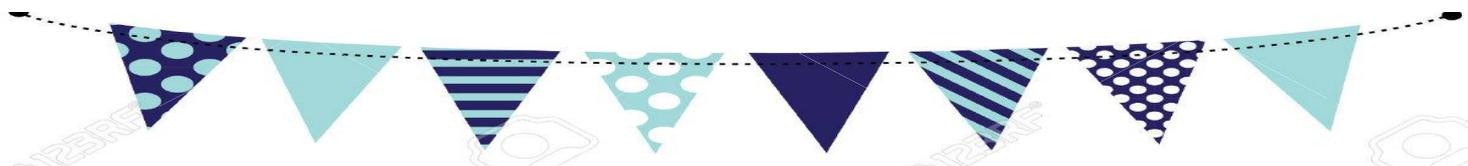
**agir, s'exprimer,  
comprendre à travers  
des activités  
artistiques**



Atelier	Matériel	Consigne	Image
<b>dessiner à l'aide d'un modèle de dessin</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-des feuilles format A5</li><li>-des modèles de dessin en 4 ou 5 étapes</li><li>-1 feutre noir</li><li>-des crayons de couleur</li></ul>	Je choisis un modèle de dessin que je dessine avec le feutre noir, puis je le colorie avec les crayons de couleur.	
<b>tracer des graphismes avec le doigt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-1 bac contenant du sable coloré</li><li>-1 sac à toucher</li><li>-7 petites cartes graphisme : traits verticaux, horizontaux, ronds, points, croix, lignes verticales, lignes horizontales.</li></ul>	J'extrais du sac à toucher une carte dont je trace le graphisme dans le sable. Je continue jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de cartes dans le sac.	
<b>graver dans la pâte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-1 sous-main</li><li>-1 pot de pâte à modeler</li><li>-1 pinceau</li></ul>	Je forme 4 boules que j'écrase pour obtenir des fonds de galette. Je grave ensuite un quadrillage dessus avec le dos du pinceau.	
<b>colorier sans dépasser</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-1 trousse contenant des crayons de couleur et des feutres fins</li><li>-des coloriages A5</li><li>colorier sans dépasser</li></ul>	Je prends un feuille et je colorie les objets dessinés en essayant de ne pas dépasser. Je peux réaliser mon coloriage en plusieurs fois.	
<b>coller des feuilles séchées</b>			

<p><b>découper en donnant plus de 3 coups de ciseaux</b></p>	<p>-1 barquette -1 paire de ciseaux pour droitier -pour gaucher Des bandes de papier de 10x6</p>	<p>Je découpe un bande de papier en petites bandes avec les ciseaux. Je place les morceaux dans la barquette. Lorsque j'ai terminé, je range tout le matériel à sa place.</p>	
<p><b>froisser pour faire des boules</b></p>	<p>-1 feuille de format raisin mise à disposition -des morceaux de papier crépon -1 pinceau -1 pot de colle</p>	<p>Je fais des petites boules en froissant le papier et je les colle sur une feuille collective.</p>	
<p><b>modeler à l'aide d'un modèle</b></p>	<p>-1 sous-main -1 ou plusieurs pots de pâte à modeler -1 modèle de pâte à modeler en 4 ou 5 étapes</p>	<p>Je choisis un modèle que je reproduis avec de la pâte à modeler. Lorsque j'ai terminé, je fais une boule avec la pâte, je la remets dans son pot, je la ferme et je range tout le matériel à sa place.</p>	
<p><b>écouter des chansons connues</b></p>	<p>-un lecteur CD avec une gommette verte sur le bouton lecture et une gommette rouge sur le bouton stop. -1 casque -1 CD avec des chansons connues des élèves</p>	<p>Je m'assoie à l'espace écoute. J'appuie sur le bouton à gommette verte et j'écoute l'histoire. Lorsque j'en ai assez, j'appuie sur le bouton à gommette rouge et je retire le casque.</p>	

<http://laclassedeLUCCIA.eklablog.com/>





## Construire les premiers outils pour structurer sa pensée



Atelier	Matériel	Consigne	Image
<b>reconnaitre des collections de 1,2,3 éléments</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-3 barquettes</li><li>-1 sac à toucher</li><li>-3 petites cartes constellations des mains de 1 à 3</li><li>-12 petites cartes collections de 1 à 3</li></ul>	Je tire du sac les cartes 1 à 1. Je reconnais le nombre d'objets qui s'y trouvent et je les place dans la barquette contenant le même nombre de doigts.	
<b>réaliser des collections de 1,2,3 éléments</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-1 boîte de 20 œufs vide</li><li>-des boules de cotillon</li><li>-1 dé constellations 1 à 3</li></ul>	Je lance le dé et je remplis la boîte avec le nombre de boules de cotillon indiqué par le dé. Je continue jusqu'à ce qu'elle soit pleine.	
<b>réaliser des collections de 4 éléments</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-1 sous-main</li><li>-1 pot de pâte à modeler</li></ul>	Je réalise 4 chenilles en assemblant 4 boules de pâte pour chacune.	
<b>associer une collection et une constellation du dé de 1 à 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-6 pinces à linge des constellations du dé de 1 à 3</li><li>-6 cartons collections de 1 à 3</li></ul>	J'accroche chaque pince des constellations sur le carton qui comporte le même nombre d'éléments.	

**associer les constellations du dé et des doigts de 1 à 3**

-9 dominos des constellations de 1 à 3

Je forme un chemin avec les dominos en plaçant côte à côte les cases qui comportent le même nombre de points ou de doigts.



**modifier des collections pour avoir 3 éléments**

-15 tours de 1,2,3,4 duplos

Je modifie les tours pour qu'elles comportent toutes 3 duplos. Lorsque j'ai terminé, je refais des tours de 1,2,3,4 duplos puis je range tout le matériel à sa place.



**identifier et poursuivre un algorithme à 2 couleurs**

-1 assiette en carton sur laquelle sont collées 4 gommettes  
-10 pinces rouges  
-10 pinces jaunes

J'accroche les pinces sur l'assiette en poursuivant l'alternance de couleurs.



**réaliser des encastrement dont les pièces ont des formes proches**

-1 jeu d'encastrement dont les pièces ont des formes proches.

J'enlève toutes les pièces, puis je les remets dans les bons emplacements.



**réaliser un puzzle avec un cadre de 4 à 6 pièces**

-2 puzzles avec cadre de 4 à 6 pièces avec modèles

J'enlève toutes les pièces, puis je reconstitue chaque puzzle.



## reproduire un assemblage de formes

- le jeu du marteau
- 3 planches A6 recto-  
verso assemblages de  
formes

Je reproduis  
l'assemblage du  
modèle.



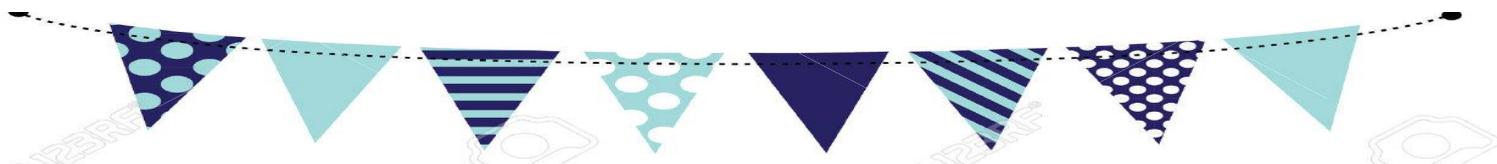
## Identifier des formes par le toucher

- 4 barquettes
- des carrés
- des disques
- des triangles
- des rectangles
- 1 sac à toucher

Je mets la main dans  
le sac. J'essaie d'en  
extraire tous les  
ronds et je les mets  
dans une barquette.  
Je procède de la  
même manière avec  
les carrés, les  
triangles, les  
rectangles.

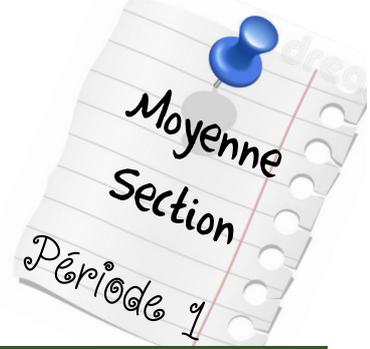


<http://laclassedeLUCCIA.eklablog.com/>





## Explorer le monde



Atelier	Matériel	Consigne	Image
<b>se déplacer sur une piste</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-2 pions ou figurines</li><li>-1 planche A4 voyage en ballon</li><li>-1 dé constellations de 1 à 3</li></ul>	Je propose à un camarade de jouer avec moi. Je lance le dé et j'avance du nombre de cases indiqué sur le dé, puis c'est au tour de mon camarade. Le premier arrivé à la fin de la piste a gagné.	
<b>compléter un tableau simple</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-4 cubes verts</li><li>-4 cubes jaunes</li><li>-4 cubes rouges</li><li>-cubes bleus</li><li>-4 cubes roses</li><li>-1 planche tableau simple ms</li></ul>	Je place les cubes dans la bonne colonne du tableau.	
<b>associer des objets identiques par le toucher</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-1 feuille plastifiée avec un morceau de coton, d'écorce, de laine, un pompon, un morceau d'éponge douce, d'éponge métallique, d'éponge qui gratte, de papier de verre.</li><li>-1 sac à toucher avec les mêmes objets.</li></ul>	Je touche les objets collés sur la planche, puis je touche un objet du sac et j'essaie de deviner duquel il s'agit. Je vérifie en sortant l'objet. Je procède de la même manière jusqu'à ce que le sac soit vide.	
<b>entendre avec un téléyaourt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-1 téléyaourt</li><li>-les photos des élèves</li></ul>	Je propose à un camarade de jouer avec moi. Sans crier, je dis le prénom d'un élève dans le pot de yaourt. Mon camarade me montre la photo de l'enfant dont j'ai dit le prénom. Si c'est juste, je lève le pouce, sinon je le baisse.	

<p><b>percevoir des illusions d'optique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-des toupies à illusion d'optique</li> <li>-1 thaumatrope</li> </ul>	<p>Je fais tourner une toupie et j'observe ce qu'il se passe. Je procède de même avec le Thaumatrope.</p>	
<p><b>Modeler un personnage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un sous-main</li> <li>- un pot de pâte à modeler</li> </ul>	<p>Je forme un bonhomme avec la pam puis je range.</p>	
<p><b>Identifier le mode de locomotion d'un animal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 pinces à linge</li> <li>- 12 cartons jeu des déplacements</li> </ul>	<p>Pour chaque carton, j'accroche une pince à linge sur le dessin représentant la manière dont se déplace l'animal. Lorsque j'ai terminé, je vérifie mes réponses en retournant les cartons, puis je range tout le matériel à sa place.</p>	
<p><b>Transvaser avec un entonnoir</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une barquette contenant des lentilles</li> <li>- un pot cylindrique</li> <li>- un entonnoir</li> <li>- une cuillère</li> </ul>	<p>Je remplis le pot avec les lentilles en utilisant l'entonnoir et la cuillère. Puis je remets les lentilles dans la barquette et je range tout le matériel à sa place.</p>	
<p><b>Empiler des boîtes de différentes tailles</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- des boîtes de différentes tailles : boîtes d'allumettes, boîte de médicaments vides...</li> </ul>	<p>Je construis une tour avec les boîtes. Lorsque j'ai terminé, je range tout le matériel à sa place.</p>	

<p><b>Emboîter en suivant un modèle en 2D</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 caisse contenant des duplo</li> <li>- 3 planches A6 modèle de construction en brique</li> </ul>	<p>Je construis avec les briques comme sur le modèle. Lorsque j'ai terminé, je range, tout le matériel à sa place. La prochaine fois que je ferai cette activité, je pourrai prendre</p>	
<p><b>Construire en 2D à partir d'une photo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 20 buchettes en bois</li> <li>- 3 planche A6 modèles de construction en buchette 2D</li> </ul>	<p>Je construis avec les buchettes comme sur le modèle. Lorsque j'ai terminé, je range tout le matériel à sa place. La prochaine fois que je ferai cette activité, je pourrai prendre un modèle plus difficile.</p>	