

Cycle concerné :

Fiche action annuelle du projet d'école 2010-2013 – N° : 2

École des ...

Année du projet

Circonscription ...

(entourez la bonne réponse)

Intitulé de l'action

Ateliers en décroisement

Action reconduite : oui non

Action modifiée : oui non

Action nouvelle : oui non

A quelle compétence du socle commun se réfère cette action ?

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

Description détaillée de l'action (compétences visées, déroulement de l'action, répartition des tâches au sein de l'équipe des enseignants, prise en compte des élèves en difficulté, bilans intermédiaires, échéances...)

Origine du projet

Des difficultés relationnelles entre enfants, avec des problèmes de violence nous ont incités à réfléchir et à proposer de façon ponctuelle (1h durant 5 semaines) une autre organisation et d'autres contenus. Mise en place d'ateliers de décroisement. Chaque atelier est géré par un enseignant de l'école, les élèves de chaque classe (sauf CM2) sont répartis dans les différents ateliers en fonction de leur choix ou des compétences qu'ils doivent approfondir.

- **Atelier de jeux musicaux (maître de CE2) :**

- *Divers jeux* : jeux d'écoute, de concentration, d'approche et de présentation, de communication, d'expression, d'improvisation, de devinettes...
- *But* : créer une atmosphère et un climat de confiance au sein du groupe, créer et stimuler pour mettre en valeur les facultés sociales, créatrices et personnelles.
- *Développement de compétences* : épanouissement individuel, développement de la sociabilité, développement de l'esprit créatif.

- **Atelier écrivains en herbe (maîtresse G) :**

- *Objectifs spécifiques* : Explorer l'imaginaire, s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit
- *Déroulement des séances* :
 - Temps d'écoute d'un texte poétique, de listes des textes de la séance précédente
 - Temps de réflexion et de création
 - Temps d'écriture (individuel ou à 2 en dictée à l'autre)

- **Atelier mime (maîtresse CE1) :**

- *But* : développer le sens esthétique en harmonisant mouvements individuels et collectifs pour aboutir à une production mimée.
- *Compétences visées* : regarder et respecter l'autre, développer sa créativité, coopérer et s'organiser en groupe, développer son sens critique.
- *Déroulement des séances* :
 - Séances 1 : première approche de gestes mimés pour illustrer des actions de la vie courante
 - Séances 2 : mise en place par petits groupes d'un scénario mimé.

- Séance 3 : Mise en commun des divers mimes pour créer une histoire commune qui sera filmée et mise en ligne sur le site de l'école.
- **Atelier calligraphie / enluminure (maîtresse CM1) :**
 - *Compétences* : fournir une écriture propre, soignée, lisible et respectant des normes. Proposer des illustrations et les intégrer dans le texte.
 - *Déroulement et objectifs des séances* :
 - Découverte de la calligraphie et de l'enluminure (observation de documents, écrire son prénom, faire un dessin autour de l'initiale)
 - Imiter une police de caractères avec différents outils.
 - Découvrir un alphabet et s'en inspirer pour créer d'autres lettres.
 - S'inspirer des premières lettres d'un alphabet pour en créer d'autres
 - Réinvestir des techniques et outils découverts précédemment pour une nouvelle création.
- **Atelier pâte à sel (maîtresse E) :**
 - *Compétences* : Utiliser un matériaux inhabituel pour fabriquer des objets en volume
 - *Déroulement et compétences développées dans chaque séance* :
 - Découvrir comment fabriquer de la pâte à sel.
 - Elaborer des animaux issus des fables de La Fontaine en volume
 - Décorer les objets fabriqués.
- **Atelier Technologie (maîtresse CP) :**
 - *Objectif* : Construire un objet technique de manière autonome ou semi-autonome.
 - *Objectifs spécifiques et déroulement des séances*
 - Analyse de documents : Emettre des hypothèses concernant la fabrication de l'objet, puis Identifier et repérer la chronologie des étapes de fabrication. Faire le bilan du matériel nécessaire à la réalisation de l'objet, lecture de la notice de montage.
 - S'exprimer de manière précise pour expliquer et décrire une action. S'engager dans le projet et le mener à terme.
 - Réalisation d'un moulin à vent.
- **Atelier le monde du cirque, déplacement avec des objets roulants (maître CLIS) :**
 - *Compétences* : Développer sa motricité, son équilibre en se déplaçant sur des objets roulants, en hauteur et contrôler ses gestes.
 - Déplacement sur un monocycle.
 - Ateliers de jonglage.
 - Déplacement sur des échasses.
- **Atelier jeux collectifs (Maître remplaçant CE1) :**
 - *Compétences* : Etablir des règles de jeu et les respecter. Coopérer avec les camarades de son équipe. Accepter de ne pas toujours être le meilleur.

Evaluation

Critères permettant de considérer que l'action a été menée à bien :

Bon investissement des enfants dans chacun des ateliers.

Echanges de savoir-faire et d'expérience.

