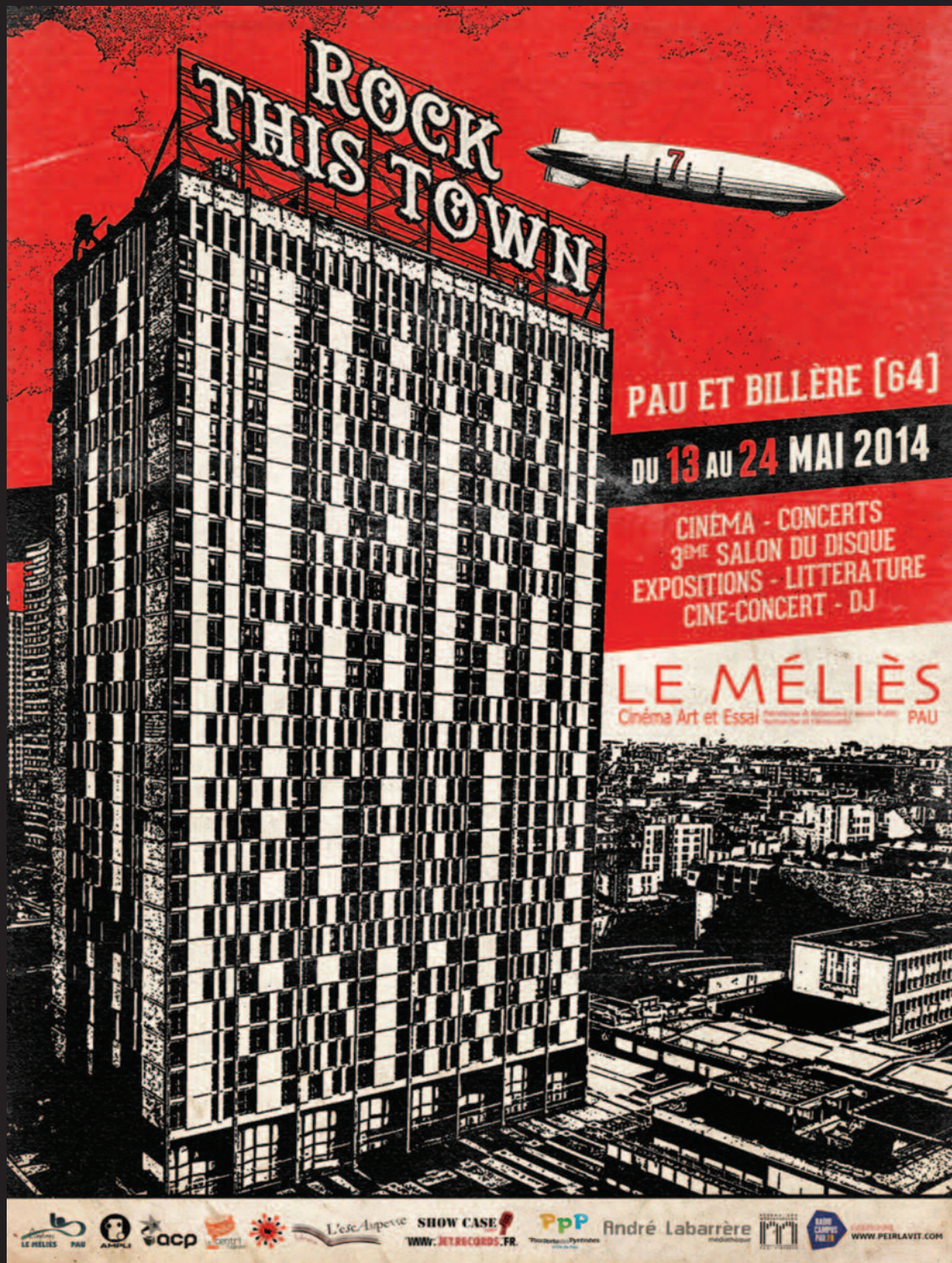


Rock This Town

7ème édition

En collaboration avec Ampli, Radio Campus, les ACP, la Médiathèque André Labarrère, La Centrifugeuse, La librairie l'Escampette, Jet Records, A Tant Rêver du Roi, Montesquiou On The Rocks, Le Show Case Time, Bar l'Imparfait...



Cinéma le Méliès 6 rue Bargoin 64000 Pau

Tel : 05 59 27 60 52

Infos www.lemelies.net / Contact : xavier.lefalher@lemelies.net

Pour sa 7^e édition, Rock This Town frappe un grand coup !

Cette manifestation paloise (et agglomération), orchestrée par le cinéma le Méliès avec de nombreux partenaires culturels locaux devient un carrefour de la culture rock, sous toutes ses formes.

1954 - 2014 : soixante ans de rock. Un vivier passionnant dans lequel Rock This Town nous plonge en images et en sons, tous les ans, au mois de mai. Cette année, l'histoire se réinvente à nouveau avec, toujours comme fil conducteur, une sélection de films rock. Le père du Rock'n'roll (*Cab Calloway, le Dandy de Harlem*), le mouvement mod anglais (*Quadrophenia*), le glam rock (*Phantom of the Paradise*), le mouvement punk (*Good Vibrations*) la New Wave (*Blank City*), la provocation et le sexe (*I'm Divine*), un vibrant hommage aux femmes choristes (*Twenty Feet From Stardum*) sans oublier le hard rock (*Spinal Tap* et *Metallica, through the never*), et les tribulations d'un jeune groupe français (*Pop Up The Pops*) composent le programme de cette 7^e édition. De quoi rassasier le spectateur, le curieux, l'amatuer ou l'initié, le cinéphile ou le fan.

Mais ce n'est pas tout : des révélations musicales (inédites à Pau) viendront ponctuer cette folle semaine, en live : la chanteuse black Sister Cookie (Rythm'n'blues, soul - Londres, GB) allumera la scène du Méliès. Shannon And The Clams (60's garage soul - USA) ensoleilleront la Route du Son avec les Rhum Runners (Exotica - Tours) et une projection de scopitones originaux viendra compléter la «party». Les bordelais de Cocktail Bananas (Folk - Pop), quant à eux, nous transporteront aux prémices du rock'n'roll pour ouvrir les festivités.

En complément : une rencontre avec Alain Gardinier pour son livre «Punk sur la ville, Mont de Marsan 1977», complétée par une exposition rare de photos du photographe palois Tonio Modio, et un salon du disque, 3^e édition.

Cerise sur le gâteau, la venue exceptionnelle du musicien Jozef Van Wissem (qui a signé la musique du dernier film de Jim Jarmusch *Only Lovers Left Alive*) pour un ciné-concert habité et envoûtant, une des rares dates en France.

Immense merci aux collaborateurs, partenaires, commerces, structures, associations... pour cette promenade rock'n'roll au pied des Pyrénées !

Les temps forts

Mercredi 7 mai - Soirée de lancement (veille de jour férié)

20h / Bar l'Imparfait : Exposition affiches des films programmés, DJ set (en lien avec les films, bandes originales, les groupes présents), projection bandes annonces des films Rock This Town

Mardi 13 mai - Avant-goût / Cinéma le Méliès

20h : projection du film *Cab Calloway, le Dandy de Harlem* + rencontre avec le réalisateur

Mercredi 14 mai - Soirée d'ouverture en 4 temps

18h30 / Librairie l'Escampette : rencontre dédicace avec Alain Gardinier pour son livre *Punks sur la ville, Mont de Marsan 1977*

19h30 - 20h30 / Café Méliès : vernissage de l'exposition de photos «Gigs» de Tonio Modio

20h30 / Cinéma le Méliès : projection du film *Blank City*

21h45 / Le Show Case Time : concert du groupe Cocktail Bananas

Jeudi 15 mai - Bobines du Jeudi

20h / Cinéma le Méliès : Projection du film *Quadrophenia*, présentée et commentée par Marie Gayzard

Vendredi 16 mai - concerts

20h / à la Route du Son / Ampli :

- The Rhum Runners (France)
- Entracte avec projection cinéma de scopitones 60's originaux
- Shannon and The Clams (USA)

Samedi 17 mai - Projection

17h / Médiathèque André Labarrère : Projection du film *Pop Up The Pops* à l'Auditorium

Soirée film & concert / Cinéma le Méliès

20h30 : Projection du film *Twenty Feet from Stardum*

Entracte : buvette musicale

22h45 : Concert de *Sister Cookie (Royaume-Uni)*

Dimanche 18 mai

10h - 18h / la Route du Son (Billère) : 3^{ème} Salon du disque

Stands professionnels et particuliers

Stands labels région

Buvette et restauration rapide sur place

19h / Cinéma le Méliès : Projection du film *Good Vibrations* en avant première

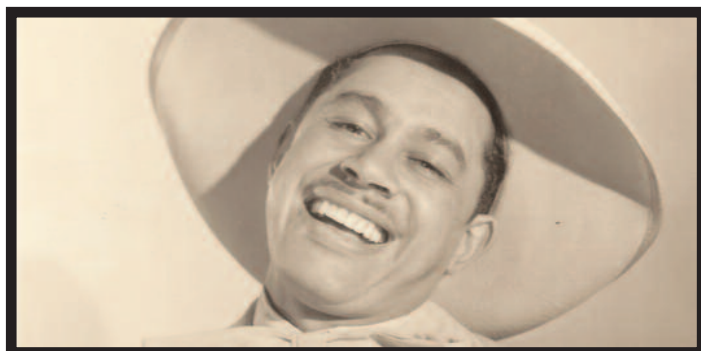
Samedi 24 mai - Ciné concert Jozef Van Wissem

20h30 / cinéma le Méliès : film *Partir to Live*

Les films

Cab Calloway, le Dandy de Harlem

Gail Levin et Jean-François Pitet / France / 2010 / 54' / vostf



Voici le premier film réalisé sur Cab Calloway ! Il restitue la personnalité du musicien en une fresque totale et exubérante, rendant hommage à sa contribution au monde de l'entertainment et au jazz. La crème des musiciens newyorkais, chorégraphes, personnalités internationales du monde du jazz apportent de multiples éclairages sur

son influence. Et ses proches, un regard plus intime sur son apprentissage et les clés de son succès comme de ses revers. Le personnage qui émerge des entretiens et des archives est passionnant. Son énergie électrisante, ses mouvements sinueux, son rythme inné, nous invitent irrésistiblement à entrer dans la danse : un dandy en blanc élégant jusqu'au bout des dents, le prince des zazous, le roi du scat, précurseur du hip-hop et du R'n'B. : Cab le magnifique. Régalez-vous !

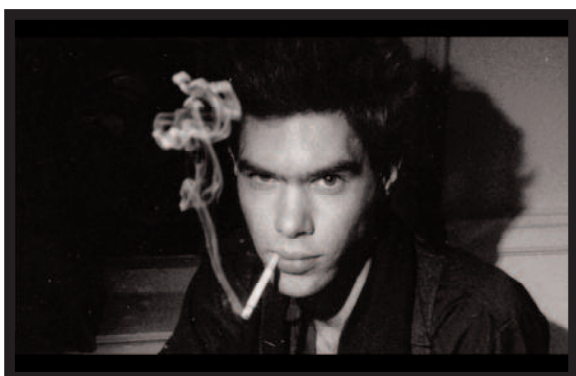
Séance unique le mardi 13 mai à 20h au cinéma le Méliès

Pré-ouverture du festival Rock This Town - Projection suivie d'une rencontre avec le co-scénariste Jean-François Pitet du film et précédée d'une vidéo présentant la bande dessinée «Cab Calloway» cosignée par Cabu et Jean François-Pitet

Blank City

Céline Danhier / Etats-Unis / 2013 / 1h34 / couleur - nb / vostf

Avec Jim Jarmusch, Deborah Harry, Lydia Lunch, Amos Poe, Thurston Moore, John Waters, Steve Buscemi



New York, à la fin des années 1970. Manhattan était alors pauvre et crasseux, infesté de rats, le quartier des nouveaux immigrants et des artistes. Que ce soit dans le domaine de la musique, de l'art, de la mode ou du cinéma expérimental, la scène artistique pullulait de nouveaux talents. Ce documentaire revient sur cette époque aussi sombre et trash que féconde.

Soirée d'ouverture de Rock This Town : mercredi 14 mai à 20h15

Puis au programme du Méliès, du 14 au 20 mai

Horaires à consulter dans notre programme de mai ou sur notre site www.lemelies.net

Quadrophenia

Franc Roddam / Royaume-Uni / 1979 / 1h57 / couleur / vostf
Avec Phil Daniels, Mark Wingett, Leslie Ash, Sting



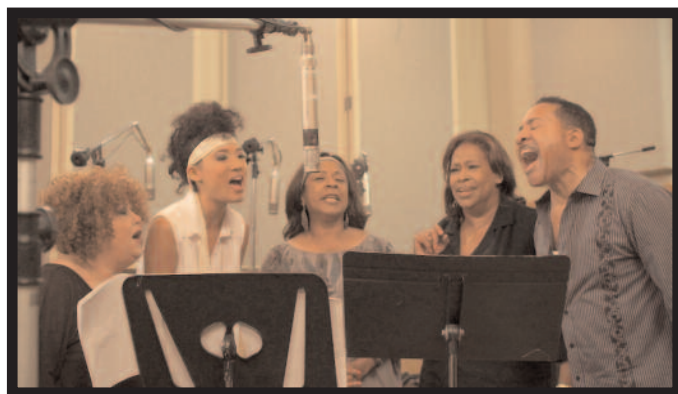
Londres, 1964. Pour Jimmy, être membre des Mods ne se limite pas à sa façon de s'habiller, de se gaver d'amphétamines ou encore de rouler en scooter. C'est avant tout un mode de vie. «Je ne veux pas être semblable à tout le monde. C'est pourquoi je suis un Mod, tu piges ?» Relatant les célèbres combats entre mods et rockeurs sur les plages de Brighton, ce film culte, inspiré du concept album des Who (qui en signent la mu-

sique) a largement contribué à répandre, un peu partout dans le monde, le mouvement mods. L'énergie de la jeunesse, la révolte, le rejet du conformisme, sont toujours aussi présents dans cette ressortie cinéma vécue comme un événement pour les scooteristes !

Jeudi 15 mai à 20h au cinéma le Méliès dans le cadre des Bobines du Jeudi
Projection suivie d'une rencontre avec Marie Gayzard, intervenante cinéma

Twenty Feet From Stardom

Morgan Neville / Etats-Unis / 2013 / 1h29 / couleur / vostf
Avec Darlene Love, Merry Clayton, Patti Austin, Mick Jagger, Bruce Springsteen, Stevie Wonder, Sheryl Crow, Carole Childs, Lou Adler



Nous sommes des millions à connaître leurs voix, mais personne ne connaît leurs noms. *Twenty Feet from Stardom* raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire. C'est une célébration de ces voix de l'ombre, de ces performances d'exception qui, au-delà de la lumière des projecteurs, du fond de la scène, apportent tellement à ces chan-

sons que nous connaissons tous. Le film suit une demi-douzaine de ces chanteurs de talent à travers l'histoire de la musique. Chacun a sa propre expérience à partager, en marge de la gloire et des stars mondiales. Ils représentent des styles musicaux variés, illustrent des époques différentes, mais tous font partie de la grande famille des voix qui nous font vibrer. Leur tour est venu d'entrer dans la lumière... Oscar du meilleur film documentaire 2014.

Soirée film + concert au cinéma le Méliès: samedi 17 mai à 20h30 (en première partie du concert de Sister Cookie) en partenariat avec les ACP

Et en programmation jusqu'au 27 mai

Spinal Tap

*Rob Reiner / Etats-Unis/ 1984 / 1h22 / couleur / vostf
Avec Rob Reiner, Christopher Guest, Michaël McKean*



Le groupe de hard-rock britannique Spinal Tap fait fureur. Les trois jeunes musiciens fougueux de cette bruyante formation rendent les filles folles et font salle comble à chaque concert. Le reporter Marty DiBergi, qui les a découverts et lancés, prend sa caméra et décide de filmer leur tournée. Une tournée pas comme les autres... Un faux documentaire sur un faux groupe de rock. Un film culte et hilarant, un incontournable du

film rock inspiré de vraies mésaventures musicales (AC/DC, Led Zeppelin). Des scènes d'anthologie (l'ampli qui monte à 11 !) ont fait de ce film une référence d'humour pour tous les fans de rock !

**Séance unique jeudi 15 mai à 14h à l'Université, amphithéâtre de la Présidence
Projection gratuite et ouverte à tous. Ciné club de l'UPPA / cycle «Enfin jeudi»**

I'm Divine

*Jeffrey Schwarz / 2014 / Etats-Unis / 1h30 / couleur / vostf
Avec Divine, John Waters, Ricki Lake, Tab Hunter*



L'histoire de Divine, alias Harris Glenn Milstead : du jeune homme en surpoids de Baltimore à la drag queen de renommée internationale qu'il est devenu grâce à sa collaboration avec John Waters. Faisant fi des idées préconçues à propos de la beauté et des convenances en matière d'apparence physique, d'identité sexuelle et de sexualité, Divine est le symbole absolu du marginal devenu égérie underground. Autant dire qu'à l'heure des grands débats sur le genre, le film est une vraie claque. Rempli d'images d'archives, d'entretiens, de témoignages, il retrace un parcours artistique et familial captivant et émouvant. Entre provocation et transgression, le personnage de Divine marquera les esprits en ins-

pirant, par exemple, le cinéma d'Almodovar (première période) ou les premiers Tim Burton.

**Au programme du Méliès, du 14 au 20 mai
Horaires à consulter dans notre programme de mai ou sur notre site www.lemelies.net**

Phantom of the Paradise

Brian De Palma / Etats-Unis / 1974 / 1h32 / couleur / vostf

Avec Paul Williams, William Finley, Jessica Harper



Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s'évader et revient hanter le Paradise...

Phantom of the Paradise de Brian De Palma ou les affres d'un compositeur naïf. On espérait depuis longtemps la reprise de ce petit bijou, bizarre « musical » fantastique, à la fois noir et étincelant, tourné en 1974 par Brian De Palma. Ne fût-ce que pour sa formidable bande-son, sarabande hétéroclite de toutes les tendances de l'époque, de la pop suave au glam-rock, en passant par les débuts du heavy metal. Cauchemar sur le thème du double cher à De Palma (*Sœurs de sang*, *Obsession*, *Body Double*), mais aussi parabole sur la férocité de l'industrie du divertissement (Swan est le reflet de Phil Spector, producteur tout-puissant de l'époque), ce conte vintage qui ressort à l'occasion de ses 40 ans, n'a pas pris une ride.

Au programme du Méliès, du 14 au 20 mai

Horaires à consulter dans notre programme de mai ou sur notre site www.lemelies.net

Metallica : Through the Never

Nimrod Antal / Etats-Unis / 2013 / 1h32 / couleur / vostf

Avec Dane DeHaan, James Hetfield, Lars Ulrich



Alors que Metallica joue plusieurs de ses tubes devant des milliers de fans, Trip est envoyé récupérer un objet mystérieux qu'il doit absolument rapporter pour le spectacle. La tâche apparemment simple prend la tournure d'une aventure surréaliste quand sa camionnette est violemment heurtée par une voiture. Trip, sonné, s'extrait du van pour se retrouver au milieu d'un imminent affrontement entre casseurs en colère et escouades de police anti-émeute. Dans ce

chaos, un chevalier masqué, doté des pires intentions pose son regard meurtrier sur Trip. Seul et désarmé dans un paysage urbain post-apocalyptique, Trip ne peut compter que sur lui-même pour combattre le chevalier et protéger le précieux sac de cuir qu'il doit remettre au groupe.

Au programme du Méliès, du 14 au 20 mai

Horaires à consulter dans notre programme de mai ou sur notre site www.lemelies.net

Pop Up The Pops

Stéphane Grammont / Argentine / 2011 / 52 mn / couleur / vo

Avec John McInerney, Griselda Siciliani



Immersion pendant seize mois dans les bagages et les coulisses des « The Popopopops », un jeune groupe de pop-rock émergent. De la fin du lycée à l'aube de leur premier album, ce film retrace les moments forts de leur début de carrière (les Transmusicales de Rennes, le Printemps de Bourges). Si leur talent leur donne la chance de croire au succès et à la célébrité, ces cinq jeunes artistes ont encore tout à prouver. Choix de vie, succès, déceptions, entourage professionnel... une plongée dans l'industrie musicale à l'heure du show-bizz.

Séance unique samedi 17 mai à 17h à la Médiathèque André Labarrère (Pau)
Projection gratuite et ouverte à tous.

Good Vibrations

Glen Leyburn et Lisa Barros D'Sa / Irlande / 2011 - inédit en France / 1h43 / couleur / vostf

Avec Richard Dormer, Jodie Whittaker, Liam Cunningham



Un inédit au Méliès ! Une avant-première exceptionnelle ! Un succès outre manche qui débarque chez nous après un passage remarqué au Festival de Dinard. Biopic du légendaire musicien, Terri Hooley. Originaire de Belfast, il a fondé le label Good Vibrations qui a révélé des groupes comme The Undertones (et leur célèbre *Teenage Kicks*), The Moondogs, The Shapes ou encore The Outcasts. Une reconstitution historique avec tous les ingrédients d'une fiction réussie. On ressort du film

gonflé à bloc, heureux, ému et emporté par la musique, parfaite bande son de ce film à l'humour indéniable. A ne manquer sous aucun prétexte !

Séance unique en avant-première le dimanche 18 mai à 19h au Méliès.

Salon du disque

3^e salon du disque de Pau / Billère

le Méliès, Ampli, Jet Records & Montesquiou On The Rocks
présentent, dans le cadre de Rock This Town #7

SALON DU DISQUE

PAU/BILLERE (64)

vinyls, cds, dvds,
bd, collectors...
professionnels et particuliers
buvette, sandwiches...
stands labels & assos

dimanche 18 mai 2014
10h - 18h entrée libre
Salle La Route du Son / Ampli
Allée Montesquieu - Billère (64)

Réservations stands vendeurs pros et particuliers
Jet Records : 06 17 65 75 77

Rendez-vous incontournable des passionnés de musique, le Salon du Disque sera un temps fort de ce Rock This Town 2014. Les amateurs de vinyls, de cd, ou de dvd, se régaleront de fouiner, découvrir, échanger dans cet espace entièrement réservé à la musique. Professionnels et particuliers y exposeront leur reliques musicales. Dans tous les styles musicaux, de toutes époques, à tous les prix, des collectors aux grands classiques, nul doute que vous trouverez votre bonheur. Et pour la convivialité, des DJ se succéderont, un espace restauration rapide et bar seront ouverts et des stands de labels et associations musicales du Sud Ouest seront présents pour présenter leur univers et leur groupes. Parfait pour finir Rock This Town en beauté !

**Dimanche 18 mai de 10h à 18h - La Route du Son à Billère - Entrée libre
en partenariat avec Ampli, Montesquiou On The Rocks, Jet Records (Biarritz)**

Réservation stand auprès de JetRecords (Biarritz)

Ciné-concert

Jozef Van Wissem

Le compositeur collaborateur de Jim Jarmusch accompagne le film *Partir to Live* de Domingo Garcia-Huidobro



Jozef Van Wissem, néerlandais d'origine, est un compositeur et joueur de luth, instrument dont il a renouvelé et libéré le jeu en l'associant à des effets empruntés au rock ou à l'électro. Il a étudié le luth à New York avec Pat O'Brien et donne des cours sur la libération du luth. Il a été invité par la London's National Gallery à composer une pièce sonore pour illustrer l'oeuvre picturale de Hans Holbein intitulée *The Ambassadors*. Le luthiste a aussi composé et enregistré des titres (luth et voix) pour la bande-son du jeu vidéo *Sims Medieval*. Sa musique épurée, hypnotique, planante et habitée a marqué dernièrement la bande originale du dernier film de Jim Jarmusch *Only Lovers Left Alive* pour lequel il a reçu le Prix de la meilleure musique originale à Cannes.

Résidant à New York, Jozef Van Wissem est un infatigable musicien de tournée qui parcourt les scènes internationales dont de prestigieux festivals (All Tomorrow's Parties, Barcelona Primavera Sound). Il compose actuellement plusieurs bandes-son pour le cinéma. Véritable figure contemporaine du luth, Jozef van Wissem s'est fait fabriquer un luth baroque sur-mesure, entièrement noir. Sa venue à Pau pour accompagner le film *Partir To Live* du chilien Domingo Garcia-Huidobro sera le point d'orgue de Rock This Town. Un film qui se définit comme une expérience cinématographique sans narration mais en prise avec les émotions, les sensations psychiques et physiques. Une ballade psychédélique créée par un jeune réalisateur de 25 ans, également musicien (le groupe Föllakzoid).

Bref, un rendez-vous incontournable, exceptionnel pour une des rares dates en France !

Samedi 24 mai à 20h30 au cinéma le Méliès

Concerts

Cocktail Bananas (Folk / Pop - Bordeaux)



À l'origine groupe de rue monté par de jeunes musiciens de la scène pop bordelaise, Cocktail Bananas est devenu un collectif où certains font leurs armes tandis que d'autres confirment leurs talents d'instrumentiste ou d'auteur-compositeur. Si le groupe a toujours navigué entre les différents styles composés des musiques populaires (pop, rock, reggae, folk, jazz), il a pris, en 2013, un net virage vers le folklore américain. Cocktail Bananas a aujourd'hui un noyau dur composé d'instruments bluegrass (violon, banjo, mandoline, contrebasse etc.) mais le répertoire reste varié. Si les reprises des grands song-writers américains sont évoquées, leurs shows épiques font la part belle aux compositions des différents membres du groupe.

Mercredi 14 mai à 21h45 - Au Show Case Time
En partenariat avec A Tant Rêver du Roi

The Rhum Runners (Exotica, rythm'n'blues - Tours / Toulouse)



Formation à l'esprit résolument vintage et aux influences multiples mais toujours festives, The Rhum Runners est composé d'une multitude de musiciens venant de la France entière : batterie, guitare, trompette, piano, percussions, cuivres. Inspiré par les Rum Runners (trafiquants d'alcool du temps de la prohibition aux Etats-Unis), le groupe associe vieux rock et éléments exotiques : mambo, salsa... il a d'ailleurs été programmé au Cosmic Trip de Bourges ou encore au Festival Intergalactique de Mettray.

Vendredi 16 mai à 20h30 à la Route du Son / Ampli : en première partie de Shannon and the Clams

Shannon And The Clams (60's surf, Garage - Oakland, USA)



Shannon and The Clams est un trio de garage rock indépendant originaire de Oakland. Connus pour un vintage qui allie les influences doo wop, rythm'n'blues, garage psychédélique ou surf rock, le groupe évoque Buddy Holly ou les girls bands 60's (The Shangri La's). Mais c'est aussi dans le mouvement punk ou rock 80's que le trio ancre son univers. La charmante bassiste Shannon Shaw (également membre du groupe punk de Queercore Hunx and His Punx), Cody Blanchard, le guitariste et Ian Amberson, le batteur se sont rencontrés au California College of the Arts et ont depuis enregistré 3 albums : *I wanna Go Home* en 2009, *Sleep Talk* en 2011 et enfin, *Dreams in the Rat House*, sorti en 2013.

Une tournée française qui débute par Pau !

Vendredi 16 mai à 22h30 - À la Route du Son / Ampli

Sister Cookie (Rythm'n'blues, soul, gospel - Londres, Royaume-Uni)



La londonienne, Sister Cookie, est un assemblage de rythmes, blues, soul et gospel, l'étoile montante du LadyLuck assure chaque performance avec charisme et puissance. L'artiste imprègne ses chansons d'une marque qui lui est propre grâce notamment à sa voix et son swing. Elle prépare actuellement son nouveau projet qui devrait aboutir courant 2014. Récente découverte de la scène anglaise, elle parcourt les festivals européens et nous rendra visite pour une unique date en France. Sur

scène c'est le groupe The Rhum Runners, qui avait enflammé l'inauguration du Festival International du Film de Pau en décembre dernier, qui l'accompagnera.

Samedi 17 mai à 20h30 - Concert au Méliès en deuxième partie du film *Twenty Feet from Stardom* en partenariat avec les ACP

Première partie :

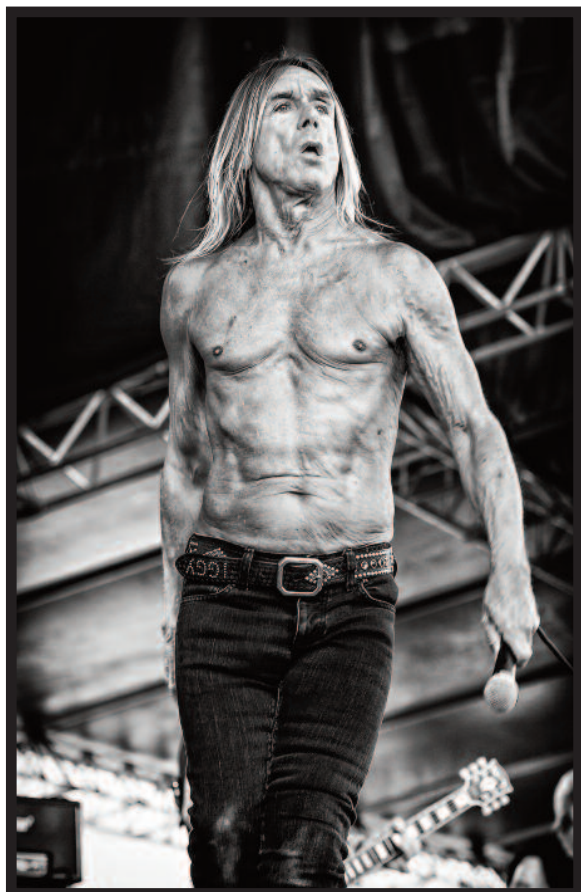
Twenty Feet From Stardom

Un vibrant hommage aux femmes choristes des plus grands groupes rock.

+ restauration rapide et buvette sur place

Exposition

Gigs de Tonio Modio



Le palois Anthony Batista, plus connu sous le nom de TONIO MODIO, est photographe indépendant depuis 2009. Autodidacte pendant plusieurs années, il rejoint Newcastle College en 2008 pour une formation de photographe. En 2010, il débute la photographie de musique live. Cette exposition représente son travail depuis 3 ans dans ce domaine. Il travaille pour plusieurs groupes, dont le Jon Spencer Blues Explosion, et réalise des pochettes ou des affiches pour la scène locale et internationale. C'est dans ce vivier rock que nous avons puisé quelques perles rares pour Rock This Town : Iggy Pop, Neil Young, PJ Harvey, Jon Spencer Blues Explosion, The Kills, Kim Gordon... viendront habiller les murs du Café Méliès pendant la durée du festival. Tous ces clichés, numérotés, sont en vente. N'hésitez donc pas à nous solliciter pour leur achat.

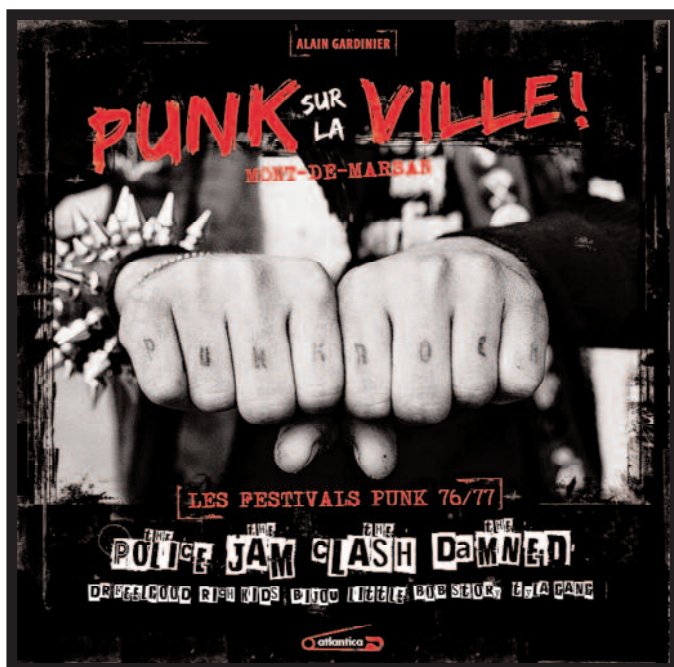
<http://www.toniomodio.com>

Inauguration vendredi 14 mai à 19h30 en présence de l'artiste.

Exposition-vente du 14 au 31 mai au Café Méliès

Littérature

Rencontre-dédicace avec Alain Gardinier



Pour ouvrir la manifestation, la Librairie l'Escampette vous propose une rencontre avec Alain Gardinier, pour son ouvrage *Punks Sur La Ville - Mont de Marsan*. Quelle bonne idée que de nous rappeler qu'en 1976 et 1977 eut lieu à Mont-de-Marsan le premier festival de Punk Musique. Des grands groupes, encore un peu balbutiants à ce moment-là, comme The Damned, The Clash, The Police, Bijou, Little Bob Story et bien d'autres furent accueillis sur la scène landaise. Avec le brio qu'on lui connaît, Alain Gardinier retrace l'événement qui fut une référence incontournable pour les punks du monde entier. Journaliste « rock » durant vingt ans, fou de musique, Alain Gardinier fut édi-

torialiste pour la presse écrite (Rock & Folk, le Nouvel Observateur, VSD...) et la télévision (Canal +, Canal Jimmy, M6 avec l'émission « Culture Rock », premier « 7 d'or » de la chaîne...). Alain Gardinier est également l'auteur de « 365 jours de l'histoire du rock », Ed. de La Martinière, 2010.

La librairie l'Escampette accompagne également notre événement avec une vitrine spéciale Rock This Town et un espace intérieur durant toute la durée de la manifestation. Vous y trouverez des ouvrages en références avec les films au programme : roman, document, livres cultes, mais également quelques DVD... L'histoire du rock passe aussi par le livre.

Séance rencontre et dédicace avec Alain Gardinier : mercredi 14 mai à 18h30 à la Librairie l'Escampette - Entrée libre

Et sélection d'ouvrages et dvd spéciale rock durant toute la durée du festival.

Scolaires

Bien au-delà du simple domaine musical, les films au programme évoquent le monde, la société, la politique, l'histoire, la jeunesse, le commerce ou l'industrie du disque. Il apparaît alors passionnant de confronter le jeune public aux œuvres présentées cette année car elles représentent une ouverture culturelle évidente.

En parcourant l'histoire du rock et ses influences, **Rock This Town** est une proposition originale et riche en exploitation (langues étrangères, histoire géo, musique, société...).

FILMS CONSEILLÉS

Quadrophenia - NIVEAU LYCÉE

*Franc Roddam / Royaume-Uni / 1979 / 1h57 / couleur / vostf
Avec Phil Daniels, Mark Wingett, Leslie Ash, Sting*

Twenty Feet From Stardom - NIVEAU LYCÉE

*Morgan Neville / Etats-Unis / 2013 / 1h29 / couleur / vostf
Avec Darlene Love, Merry Clayton, Patti Austin, Mick Jagger, Bruce Springsteen, Stevie Wonder, Sheryl Crow, Carole Childs, Lou Adler*

Phantom of the Paradise - NIVEAU LYCÉE

*Brian De Palma / Etats-Unis / 1974 / 1h32 / couleur / vostf
Avec Paul Williams, William Finley, Jessica Harper*

**Les réservations sont à prendre par téléphone obligatoirement auprès du Méliès
au 05 59 27 60 52.**

Liens web

Cab Calloway, le Dandy de Harlem

<http://www.artlinefilms.com/catalogue/cab-calloway-le-dandy-de-harlem>

Blank City

<http://www.blankcityfilm.com>

Quadrophenia

<http://www.quadrophenia.net>

Twenty Feet From Stardom

<http://twentyfeetfromstardom.com>

Spinal Tap

<http://www.spinaltap.com>

I'm Divine

<http://www.divinemovie.com>

Phantom Of The Paradise

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=59996.html

Metallica : Through the Never

<http://www.throughthenevermovie.com>

Pop Up The Pops

<http://www.youtube.com/watch?v=St5YEMEKsQ>

Good Vibrations

<https://www.facebook.com/GoodVibrationsUK>

Shannon and the Clams

<http://shannonandtheclams.com>

<https://www.facebook.com/shannonandtheclams>

<https://myspace.com/shannonandtheclams>

Cocktail Bananas

<http://cocktailbananas.bandcamp.com>

<https://www.facebook.com/cocktailbananas>

Sister Cookie

<https://www.facebook.com/sistacookie>

The Rhum Runners

<https://www.facebook.com/RhumRunners>

Pèir Lavit

www.peirlavit.com

Tonio Modio

www.toniomodio.com

Infos pratiques

Les lieux & partenaires

Cinéma Le Méliès : 6 rue Bargoin 64000 Pau - Tel : 05 59 27 60 52 - www.lemelies.net

La Route du Son / Ampli : Allée Montesquieu 64140 Billeère - Tel : 05 59 32 93 49 - www.ampli.asso.fr

Jetrecords : 14 avenue Foch 64200 Biarritz - Tel : 06 17 65 75 77 - www.jetrecords.fr

La Centrifugeuse / Maison de l'Étudiant : UPPA BP 576 64000 Pau Tel : 05 59 40 72 93 www.la-centrifugeuse.com

Librairie L'Escampette : 10 rue des Cordeliers 64000 Pau
Tel : 05 59 27 83 31 - www.lescampette.org

Médiathèque André Labarrère : Place Marguerite Laborde 64000 Pau
Tel : 05.47.05.10.00

Show Case Time : 8 rue Arribes 64000 Pau
Tel : 05 59 06 94 62 - www.showcasetime.fr

A Tant Rêver du Roi : 9 rue de Nogaro 64000 Pau
Tel : 06 09 99 70 09 - <http://atrdr.net>

Les ACP : Villa Charmoise - Parc Lawrence 125 bis Boulevard Alsace Lorraine 64000 Pau
Tel : 05 59 82 93 97 - <http://www.acp-concerts.com>

Les tarifs

Le Méliès :

Plein tarif : 7,60€ / - 26 ans : 3,90€ / Mercredi : 5,90€

Séances de 16h et après 21h30 : 4,80€ / abonnements, adhésions

Ciné concert samedi 17 mai : 12€ / 9€

Ciné concert Jozef Van Wissem : 10€

Ampli / Route du son : **Concert vendredi 16 mai** : 10€ / 8€ adhérents
Salon du disque : entrée libre

La Centrifugeuse / Ciné club UPPA jeudi 22 mai à 14h - *Spinal Tap* : entrée libre

La Médiathèque A. Labarrère

Projection samedi 17 mai à 17h - *Pop Up The Pops* : entrée libre

Le Show Case Time

Concert mercredi 14 mai à 21h45 - *Cocktail Bananas* : 5 euros / 3 euros sur présentation du ticket Méliès séance d'ouverture