

Serge SAUNIERE

par Marie José FOY

*Une force douce
totalement
décidée*



Diplômé de l'ENS des Beaux Arts de Paris, il effectue, grâce à des bourses d'études, une suite de séjours au Japon. Ayant une compagne japonaise, sa culture et sa façon de vivre sont marqués par l'Asie, bien qu'il vive et travaille en Ile de France.

Il peint des encres sur papier et des toiles à l'acrylique. Mais il a pratiqué différentes techniques d'estampes, et a réalisé de nombreuses lithographies avec ses amis de l'atelier Pousse-Caillou de 1975 à 1998.

On peut retrouver ces encres dans plusieurs livres, qui ont été édités chez Voix d'Encre, en regard de textes poétiques.



Loin, très loin, à des années lumières du tapage et des fracas, Serge Saunière explore l'infini, l'immatériel, l'ineffable. Du grand vide lumineux aux ténèbres profondes, tout est silence, tout est distance. Voyageur solitaire, il s'empare du moment qui passe, l'arrête un instant et, dans un souffle, nous en restitue la quintessence.



Proche de l'ascèse, maître du noir et blanc, il entre-ouvre la porte de l'extrême orient, celle de l'intemporel, de l'indicible. Son œuvre, toute empreinte de spiritualité, magistralement maîtrisée, vient compléter celles de ses prestigieux prédécesseurs de la deuxième partie du XXème siècle: de Degotex, Marfaing, Soulages.

J'ai effectué un stage d'une semaine avec lui à l'atelier Art'image de Durtal..



Son compte FACEBOOK :

[FACEBOOK](#)

