

Ulysse

-Ulysse, Ulysse, arrête-toi,
Écoute la voix des sirènes
Plonge, va trouver notre reine,
Dans son palais, deviens le roi
Mais Ulysse préfère au toit
Des vagues celui des nuages,
Dans la direction d'Ithaque
Son regard reste fixé droit
Et les filles aux longs cheveux
Ont beau nager dans son sillage,
Il demeure sourd, il ne veut
Que la chanson, que le visage
Conservé au fond de ses yeux,
De Pénélope toujours sage.

Louis Guillaume



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Mythologie

Mon avis :



Alpha



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Projet Mythologie

Argos avait cent yeux autour de la tête qu'il ne fermait qu'à moitié,
Et...à tour de rôle.
Sa tâche était de garder Io, une jeune femme transformée en génisse par Héra, la femme de Zeus, qui était jalouse d'elle.
Le dieu Hermès, qui avait reçu l'ordre de délivrer Io, se rendit auprès d'Argos et commença à engager une longue conversation.
Argos s'assoupit, mais la moitié des yeux restaient ouverts.
Un coup de baguette magique, et les cent yeux d'Argos se fermèrent enfin.
De son glaive, Hermès le tua.
Héra, attristée, plaça les cent yeux sur la queue du paon, l'animal qui lui était consacré.

*Renée Grimaud, extrait de « Alphabêta grec »,
l'alphabet grec par ses légendes.*

Mon avis :



Gamma



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Les Gorgones étaient trois,
Mais seule l'une d'entre elles,
Méduse, était mortelle.

Elle avait une tête entourée de vipères et des
yeux si étincelants qu'ils transformaient en
pierre ceux qui osaient la regarder.

C'est le héros Persée,
A qui Hermès avait prêté ses sandales ailées,
qui lui trancha la tête en lui tournant le dos,

Grâce à son bouclier,
Poli comme un miroir,
Qui lui permettait de la voir sans être obligé
de la regarder.

*Renée Grimaud, extrait de « Alphabéta
grec », l'alphabet grec par ses légendes.*

Projet Mythologie

Mon avis :



Epsilon



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Le dieu Hermès, à peine venu au monde,
Sauta de son berceau et s'en fut
Loin de sa grotte natale
Voler les bœufs que gardait Apollon
Son illustre frère.

A son retour, il buta contre une tortue, la
tua, ôta la carapace, et tendit sept cordes
fabriquées avec les intestins des bœufs qu'il
avait sacrifiés.

Ainsi fut réalisée la première lyre du monde,
Qu'Hermès offrit en cadeau à Apollon pour
se faire pardonner de lui avoir volé son
troupeau.

Afin que nul n'oubliât sa vocation première,
Zeus, avant d'en faire le messager des
dieux, le consacra en dieu.

Renée Grimaud, extrait de « *Alphabêta*
grec », l'alphabet grec par ses légendes.

Projet Mythologie CP

Mon avis :



Bêta



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Bellérophon avait pour mission de tuer la
Chimère,
Lion par devant, dragon derrière, avec une
tête de chèvre qui soufflait des flammes.
Monté sur Pégase, le cheval ailé ;
Il lança sur elle des flèches dont l'extrémité
était en plomb.
A la chaleur des flammes que soufflait la
Chimère,
Le plomb 'embrasa et la fit brûler tout
entière.
Plus tard, Bellérophon voulut monter jusqu'à
l'Olympe, demeure des dieux.
Victime de son orgueil, il fut foudroyé par
Zeus.

Renée Grimaud, extrait de « Alphabêta
grec », l'alphabet grec par ses légendes.

Projet Mythologie P

Mon avis :





Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Héraclès, ce héros très populaire,
pour le premier de ses douze travaux,
fut chargé d'affronter à Némée un lion
invulnérable
qui ravageait le pays, dévorait habitants et
troupeaux
et habitait dans une caverne à double entrée.
Après avoir sans succès essayé toutes ses armes,
qui ne pouvaient transpercer la peau,
Héraclès, le menaçant de sa massue,
le força à regagner sa caverne
dont il obstrua une issue.

Il pénétra par l'autre,
prit l'animal dans ses bras et l'étouffa
Puis il écorcha le monstre avec ses propres
griffes
et revêtit sa peau, qu'il n'a pas quittée depuis.

Renée Grimaud, extrait de « Alphabète
grec », l'alphabet grec par ses légendes.

Projet Mythologie

Mon avis :



10a



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Un jeune prince nommé Jason
fut obligé de se rendre dans un pays lointain,
d'où il devait rapporter la toison d'un bélier
pour avoir le droit de régner.

Il dut mettre sous le joug deux taureaux
qui soufflaient le feu par les naseaux,
les atteler à une charrue
et leur faire labourer un champ
pour y semer les dents d'un dragon.

Les dents devinrent des hommes armés
qui se mirent à se battre entre eux.
Jason, profitant de leur inattention, les massacra
jusqu'au dernier.

Puis, ayant réussi à endormir le gardien de l'endroit,
un dragon,
il s'empara de la Toison d'or,
et, au terme d'un long voyage,
arriva en Grèce à bon port.

Renée Grimaud, extrait de « *Alphabêta*
grec », l'alphabet grec par ses légendes.

Projet Mythologie P

Mon avis :



Kh



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Chiron, le plus sage et le plus savant des Centaures,
des êtres mi-hommes mi-chevaux,
était né immortel.

Il eut comme disciples bien des héros célèbres,
tels Jason, Achille ou Héraclès.

Il leur enseignait la musique,
l'art de la chasse et de la médecine,
et vivait dans une grotte au nord de la Grèce.

Lors de la bataille entre Héraclès et les Centaures,
une flèche l'atteignit au genou,
le blessant affreusement.

Le mal étant incurable,
Chiron demanda à Zeus de le laisser mourir.
Zeus accepta et transforma Chiron,
parmi les astres,
en constellation du Sagittaire.

*Renée Grimaud, extrait de « Alphabéta
grec », l'alphabet grec par ses légendes.*

Projet Mythologie P

Mon avis :



P



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Dieu des bergers et des troupeaux,
le corps velu, les pattes d'un bouc,
figure barbue et deux cornes sur le front,

Pan, agile et rapide à la course,
aimait aussi se tapir dans les buissons
pour effrayer les nymphes ;
de là vient l'expression « peur panique ».

Sa mère, catastrophée à la vue de ce
bébé

pas tout à fait comme les autres,
l'avait abandonné,

et c'est Hermès qui le recueille
et le porta à l'Olympe.

*Renée Grimaud, extrait de « Alphabéta
grec », l'alphabet grec par ses légendes.*

Projet Mythologie

Mon avis :



Oméga



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
-3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Orion était un chasseur géant,
fils de la Terre et de Poséidon,
dont il détenait le pouvoir de marcher sur la
mer.

Doté d'une grande beauté et d'une force
herculéenne,
il tenta de défier Artémis,
la déesse de la Chasse,
à un lancer de disque.
Il gagna. Cela ne plut pas à la déesse.
Elle envoya contre lui un scorpion
qui le piqua au talon.
Après sa mort,
Orion fut changé en constellation
ainsi que le scorpion !
C'est pourquoi dans le ciel, la constellation
d'Orion
fuit éternellement celle du scorpion.

Renée Grimaud, extrait de « *Alphabêta*
grec - l'alphabet grec par ses légendes.

Projet Mythologie P

Mon avis :



Dzéta



Arts du
LANGAGE

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- -3000

Zeus, dieu des dieux, puissance universelle,
fut élevé en Crète pour échapper à son père
Cronos
qui voulait l'avaler comme ses frères et sœurs.
Sa nourrice était une chèvre, Amalthée,
qui lui donna son lait.
Un jour, en jouant, il cassa une de ses cornes.
Il lui en fit présent, en lui promettant que plus
tard,
elle se remplirait miraculeusement
de tous les fruits qu'elle souhaiterait :
c'est la corne d'abondance.
Puis, lorsqu'Amalthée mourut,
Zeus fit de sa peau une armure, l'égide.
Ainsi prémuni,
la foudre dans une main,
le sceptre dans l'autre,
il put faire trembler le vaste monde.

Renée Grimaud, extrait de « *Alphabêta*
grec - l'alphabet grec par ses légendes.

Projet Mythologie

Mon avis :

