


## Histoire des arts : fiche de préparation

30min	<p><b>Discipline : Arts visuels / Histoire des arts</b></p> <p><b>Séquence n° 1 : Le LandArt</b></p> <p>Séance n° 2 : Expression libre</p> <p><b>Compétences : Faire une première rencontre sensible avec des œuvres : des monuments, des musées, des ateliers d'art ou des spectacles vivants.</b></p> <p><b>Objectifs spécifiques : Exprimer ce qu'on perçoit, imaginer et évoquer des projets et des réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.</b></p> <p><b>Matériel : les photos de production d'élèves + travail d'Andy Golsworthy</b></p> <p><b>Artiste de référence : Andy Golsworthy</b></p> <p><b>Auteur de la fiche :</b> <a href="http://moncpestunvoyage.eklablog.com">http://moncpestunvoyage.eklablog.com</a> </p>
-------	--

### Déroulement de la séance

	<i>Situation de découverte</i>	<b>Observations / Remarques</b>
10 min	<p><u>Exposition</u></p> <p>Les enfants observent les photos imprimées de leur production et s'expriment librement.</p> <p><i>Consigne</i></p> <p>Qu'est-ce que, selon vous à voulu montrer votre camarade ?</p> <p><i>L'activité</i></p>	
15 Min	<p><u>Echange</u></p> <p>L'enseignante orientera les échanges :</p> <p>Quelles sont les matières utilisées ? <i>sable, terre, feuille, galet, corauca...</i></p> <p>A-t-il représenté quelque chose de concret, (un objet...)? <i>oui, pour les bonhommes, les robots, les fleurs ; non pour les formes géométriques.</i></p> <p>...</p>	
10 Min	<p><u>Intention pédagogique :</u></p> <p>Faire réagir les élèves faces à des productions autres que les leurs. Echanger sur la technique employée.</p>	
5 min	<p>Découverte de l'artiste de référence : Exposition de production <i>d'Andy Golsworthy</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lien et différence avec les travaux des élèves</li><li>- Choix des matières premières : même type ou même couleur.</li></ul> <p>Préparation de la séance 3 : Langage pour récapituler les matériaux que l'on peut utiliser et les supports (herbe, sable, pavés, terre ... ) et une consigne ou contrainte <b>format A4.</b></p> <p>Chaque élève fait un choix de matière première qu'il devra récolter et rapporter à l'école la semaine proche pour réaliser une production plus réfléchi, plus en lien avec l'artiste découvert.</p>	