

# Poésies CE1

## Séance 1 et 2 : Ceci est un poème ...poisson

## Séance 3 – 4- 5 : étude de poésies :

Afin de ressortir le vocabulaire de la poésie : rime / vers / strophe

## Séance 6-7

### Page 1

1. Analyse de la 1<sup>ère</sup> de couverture : Emission d'hypothèses (à afficher).

2. Lecture jusqu'à la page 8 « Cyrano était malheureux. » (poly lecture)

Pendant la description de Cyrano, noter dans un tableau :

<u>Ce qui est triste :</u>	<u>Ce qui est amusant :</u>
Il a un gros nez , on se moque de lui ....	C'est un perchoir ... l

3. Vocabulaire : chercher dans le dictionnaire : se fâcher/ un fâcheux.

- Imagine pourquoi Cyrano est malheureux . Mise en commun : comparaison des suites inventées par les élèves.

Page 2 (pas d'images de voc : expliquer les mots terrifier et maligne )

## Séance 8 J'ai oublié ma poésie

En amont : Lecture et analyse du poème : l'albatros de Baudelaire.

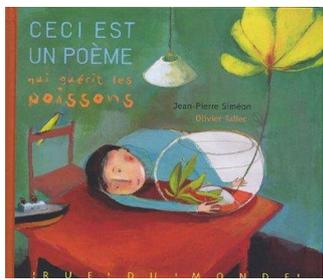
Observer le lien entre les images - le texte ET la poésie.

1. Par groupe : Observation de la 1<sup>ère</sup> de couverture ( à photocopier).

Commencer à remplir la feuille sur le lien image-poésie (aile de l'albatros, eau, mouette, bateau). A ton avis, où se trouve réellement l'enfant, qu'est ce qui te le prouve ( école : encrier, chaise, cartable).

Mise en commun.

2. Lecture individuelle des premières pages, accompagné de la photocopie de la page 10-11 (avec l'enseignant qui pointe du doigt). Comment l'illustrateur s'y prend-il pour montrer que Charles a une pression pour réciter sa poésie (doigt pointé, son prénom écrit en gros ..).



# Ceci est un poème qui guérit les poissons

*Jean-Pierre Siméon et Olivier Tallec*

« *Maman, mon poisson va mourir !  
Vite, il va mourir d'ennui, mon Léon.*

Sa maman a regardé Arthur, elle a fermé les yeux, elle a rouvert les yeux... Puis elle a souri :

*-Alors, donne-lui vite un poème !*

Et elle est partie à son cours d'hélicon.

*- Un poème !? Mais qu'est-ce que c'est un poème ?*

Arthur est allé voir dans le placard de la cuisine.

*-Y a-t-il un poème par ici ?*

*-Paas deee pooèèèèe*, ont répondu mollement les nouilles.

Arthur a fouillé dans le placard à balais.

*-Bas de boème par izi* a dit la serpillère qui est toujours enrhumée.

Arthur a cherché sous le lit de ses parents...

*-Pas de poème et même pas de pot*, a pouffé la poussière.

Arthur est têtù.

Il a couru chez le marchand de vélos Lolo.

Lolo qui sait tout, qui rit tout le temps et qui est toujours amoureux avec les filles.

Il réparait un pneu en chantant.

*-Un poème, Arthur, c'est quand on aime : on a du ciel dans la bouche.*

*-Ah oui ? Ah bon.*

Arthur est allé voir madame Rondu, la boulangère. C'est son amie.

Elle vendait une baguette et trois croissants à madame Pointu.

*-Un poème ?*

Je ne sais pas très bien.

J'en connais un, il est chaud comme le pain ; quand on le mange, il en reste encore.

*-Ah oui ? Ah bon.*

Arthur a demandé au vieux Mahmoud qui vient du désert et arrose ses rhododendrons tous les jours à neuf heures.

Mahmoud lui a répondu sans hésiter :

*-Un poème, c'est quand tu entends battre le cœur des pierres.*

*-Ah oui ? Ah bon.*

*Le cœur ? Oh ! vite, le cœur de mon Léon !*

Arthur est rentré d'urgence chez lui. Son poisson semblait s'être endormi.

Il glissait doucement dans les algues comme s'il pensait...

Arthur a filé à l'autre bout de la maison pour interroger son canari Aristophane, qui n'a pas une cervelle d'oiseau.

Aristophane a dit, en gonflant ses plumes :

*-Le poème, c'est quand les mots battent des ailes, c'est un chant dans la prison.*

*-Ah oui ? Ah bon.*

Alors Mamie est arrivée avec son chien, sa nouvelle voiture et trois pots de confiture.

*-Mamie, Mamie, c'est quoi un poème ?*

Elle a beaucoup réfléchi (ça se voit quand elle réfléchit, elle sourit avec l'air bête).

*-Quand tu mets ton vieux pull à l'envers, mon Arthur, on dirait qu'il est neuf.*

Le poème met les mots à l'envers et hop ! le monde est neuf.

*-Mais demande à ton Papy, il en écrit souvent des poèmes... au lieu de réparer la chasse d'eau !*

*-Un poème ? a dit Papy en tirant sur sa moustache et en fronçant les sourcils. Un poème, euh... c'est ce que font les poètes.*

*-Ah oui ? Ah bon. Si même les poètes ne savent pas ! »*

Arthur est retourné voir son poisson dont le cœur l'inquiétait tant.

Léon dormait profondément, sous un gros caillou, immobile tout au fond des algues.

*« Désolé, mon Léon, je n'ai pas trouvé de poème.*

*Tout ce que je sais, c'est que :*

Un poème,

C'est quand on a du ciel dans la bouche,

C'est chaud comme le pain :

Quand on le mange

Il en reste encore.

Un poème,

C'est quand on entend

Battre le cœur des pierres,

Quand les mots battent des ailes,

C'est un chant dans la prison.

Un poème,

Ce sont les mots à l'envers,

Et hop !

Le monde est neuf.

Léon a alors ouvert un œil, puis l'autre et, pour la première fois de sa vie, il a parlé :

*Alors je suis un poète, Arthur.*

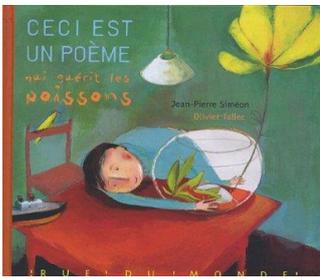
*-Ah bon ?*

*-Et le poème est mon silence...*

*-Ah oui ! »*

<b>Personnages</b>	<b>Que fait-il ? (métier ou habitude)</b>	<b>Liens avec Arthur</b>	<b>Réponses à la question d'Arthur :</b>
<b>Lolo</b>			
<b>Madame Rondu</b>			
<b>Le vieux Mahmoud</b>			
<b>Le canari Aristophane</b>			
<b>Mamie</b>			
<b>Papy</b>			

Personnage	Que fait-il ? (métier et/ou habitudes)	Lien avec Arthur	Réponse faite à Arthur
Lolo	Marchand de vélo Il rit tout le temps et il est toujours amoureux avec les filles.	Ami ?	« Un poème, c'est quand on aime, on a du ciel dans la bouche »
Madame Rondu	Boulangère	C'est son amie	« Un poème ? Je ne sais pas très bien. J'en connais un, il est chaud comme le pain ; quand on le mange, il en reste encore. »
Le Vieux Mahmoud	Il vient du désert et il arrose ses rhododendrons, tous les jours, à 9 h.	Son voisin ?	« Un poème, c'est quand on entend battre le cœur des pierres. »
Le canari Aristophane	C'est un canari qui n'a pas une cervelle d'oiseau.	Son animal de compagnie.	« Le poème, c'est quand les mots battent des ailes, c'est un chant dans la prison. »
Mamie	Elle sort son chien, a une nouvelle voiture et porte 3 pots de confiture.	C'est sa mamie !	« Le poème met les mots à l'envers et hop ! le monde est neuf. »
Papy	Il jardine et écrit des poèmes.	C'est son papy !	« Un poème, c'est ce que font les poètes. »



# Ceci est un poème qui guérit les poissons

Jean-Pierre Siméon et Olivier Tallec

« Maman, mon poisson va mourir !

Sa maman a regardé Arthur ... Puis elle a souri :

-Alors, donne-lui vite un poème !

Et elle est partie .

- Mais qu'est-ce que c'est un poème ?

Arthur est allé voir dans la cuisine.

-Y a-t-il un poème par ici ?

-Paas deee pooèèèème, ont répondu les pâtes.

Arthur est têtu.

Il a couru chez le marchand de vélos Lolo.

-Un poème, Arthur, c'est quand on aime : on a du ciel dans la bouche.

-Ah oui ? Ah bon.

Arthur est allé voir madame Rondu, la boulangère. .

-Un poème ?

J'en connais un, il est chaud comme le pain .

-Ah oui ? Ah bon.

Arthur a demandé au vieux Mahmoud .

-Un poème, c'est quand tu entends battre le cœur des pierres.

-Ah oui ? Ah bon. Vite, le cœur de mon Léon !

Arthur a filé interroger son canari Aristophane.

-Le poème, c'est quand les mots batte des ailes, c'est un chant dans la prison.

-Ah oui ? Ah bon.

Mamie est arrivée.

-Mamie, c'est quoi un poème ?

-Quand tu mets ton pull à l'envers , on dirait qu'il est neuf.

Mais demande à ton Papy, il en écrit souvent des poèmes

-Un poème ? euh... c'est ce que font les poètes.

-Ah oui ? Ah bon. Si même les poètes ne savent pas ! »

Arthur est retourné voir son poisson.

« Désolé, mon Léon, je n'ai pas trouvé de poème.

Mais :

Un poème,

C'est quand on a du ciel dans la bouche,

C'est chaud comme le pain :

C'est quand on entend

Battre le cœur des pierres,

Et Léon a parlé :

Alors je suis un poète, Arthur.

-Ah bon ?

-Et le poème est mon silence...

Vocabulaire :

L'ennui

p 1



hélicon p1



être têtu p 1

Têtu comme un âne



baguette et croissant p 2



désert p 3



rhododendrons p 3



Les algues  
(dans un aquarium) p 3



Entendre le cœur battre p 3



Froncer les sourcils p 3



être inquiet p 3



dormir profondément p 3



Un canari p 3





# Cyrano

Tai-Marc Thanh / Rebecca Dautremer

Cyrano avait un gros nez.

Quand il fumait, le poil de ses narines était toujours roussi, et quand la pluie tombait, sa moustache n'était jamais mouillée.

Cyrano vivait à une époque où les gens se déplaçaient à cheval et où l'on se battait à l'épée.

Les filles étaient jolies, mais ne se lavaient presque jamais.

Les garçons ne souriaient pas, car à vingt ans, ils n'avaient déjà presque plus de dents. C'était une époque terrible, surtout pour quelqu'un qui a un gros nez.

Et Cyrano avait un gros nez.

Cyrano avait aussi de magnifiques yeux verts. (Mais on avait du mal à les voir derrière son gros nez).

Quand on a un gros nez, c'est comme quand on a de grosses oreilles, ou de gros pieds, ou de grosses joues, mais en pire.

Quand on a un gros nez, tout le monde se moque.

C'est pourquoi Cyrano dut rapidement apprendre à se défendre contre les fâcheux\*.

Il devint alors très malin, mais aussi très fort (à la bagarre).



Souvent un fâcheux s'écriait en riant : « Non mais ce nez ! Quel nez alors ! ha ! ha ! ha... »

Cyrano lui répondait que son nez n'était pas vraiment un nez mais plutôt un perchoir pour les moineaux, ou une canne pour pêcher la carpe, ou un plongeur pour les

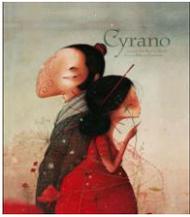
criquets, ou un gourdin pour chasser le mammoth, ou un télescope pour observer la Lune. Cyrano était aussi un poète.

Mais souvent le fâcheux ne comprenait rien à la poésie. Cyrano lui tapait alors sur la tête pour bien lui faire comprendre ses paroles.

Quand on a un gros nez, on peut aussi avoir une vie normale.

Manger (sans trop de poivre), boire (avec une paille), dormir (sauf sur le ventre) et être amoureux (sans commentaires). Cyrano était amoureux. De sa cousine Roxane.

On lui avait dit que ce n'était pas très bien d'être amoureux de sa propre cousine, mais de toute façon, il n'osait pas le lui dire (à cause de son gros nez). Cyrano était malheureux.



# Cyrano

Tai-Marc Thanh / Rebecca Dautremer

Cyrano avait un gros nez.

Cyrano vivait à une époque où l'on se battait à l'épée.

Les filles étaient jolies, mais ne se lavaient presque jamais.

Les garçons ne souriaient pas, car ils n'avaient presque plus de dents.



Quand on a un gros nez, tout le monde se moque.

Cyrano devint alors très malin, mais aussi très fort à la bagarre.



Souvent un fâcheux s'écriait en riant : « Non mais ce nez ! »

Cyrano lui répondait que son nez était plutôt un perchoir pour les moineaux.

Cyrano était aussi un poète.

Quand on a un gros nez, on peut aussi avoir une vie normale.

Manger, boire, dormir et être amoureux.

Cyrano était amoureux. De sa cousine Roxane.

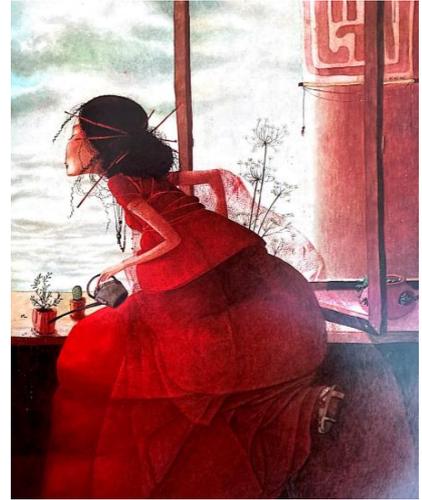
On lui avait dit que ce n'était pas très bien d'être amoureux de sa cousine, mais de toute façon, il n'osait pas le lui dire. Cyrano était malheureux.

En plus d'être une cousine propre, Roxane était très belle. Elle avait une robe rouge. Elle était très maligne mais pas très forte (à la bagarre).

Cela n'avait aucune importance car à l'époque les filles ne se battaient pas .

Elle préférait avoir d'autres occupations, comme monter à cheval ou tomber amoureuse.

Roxane aussi était amoureuse. De Christian.



Christian était très bête. Comme un caillou. Il ne pouvait d'ailleurs discuter qu'avec des cailloux. Mais comme il était très beau, il ne discutait qu'avec de jolis galets, polis par la mer et dorés par le soleil.

Christian aime aussi Roxane.

Mais lui non plus n'osait le lui dire (à cause de sa grande bêtise).

D'ailleurs Roxane n'aimait que la poésie.

Cyrano était malin, très fort (à la bagarre) et poète, mais il était surtout très gentil.

Il décida donc d'aider Christian à avouer son amour à Roxane, même si ça le rendait encore plus malheureux.

Mais Christian était terrifié à l'idée de rencontrer Roxane, lui qui était si bête et qui n'avait jamais parlé qu'à des cailloux.

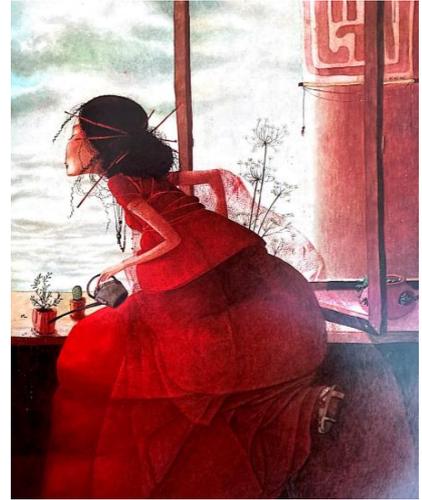
Cyrano lui dit de ne pas s'en faire, qu'il parlerait à sa place.



Roxane était très belle. Elle avait une robe rouge.  
Elle était très maligne mais pas très forte à la bagarre.

Elle aimait monter à cheval ou tomber amoureuse.

Roxane aussi était amoureuse. De Christian.



Christian était très bête. Mais il était très beau.

Christian aime aussi Roxane.

Mais lui non plus n'osait le lui dire.

Roxane n'aimait que la poésie.

Cyrano était malin et poète, mais aussi très gentil.

Il décida d'aider Christian à dire son amour à Roxane.

Cyrano lui dit de ne pas s'en faire, qu'il parlerait à sa place.



Se moquer p 1



Etre fâché  
(les fâcheux) p 1



Malin  
Maligne p1



Un perchoir p 1



Un moineau p 1



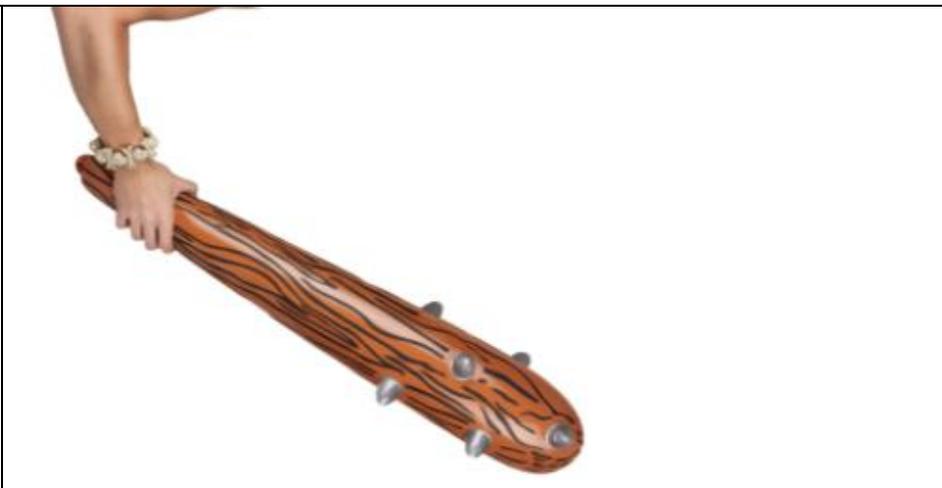
Un plongeur p1



Un criquet p 1



Un gourdin p 1



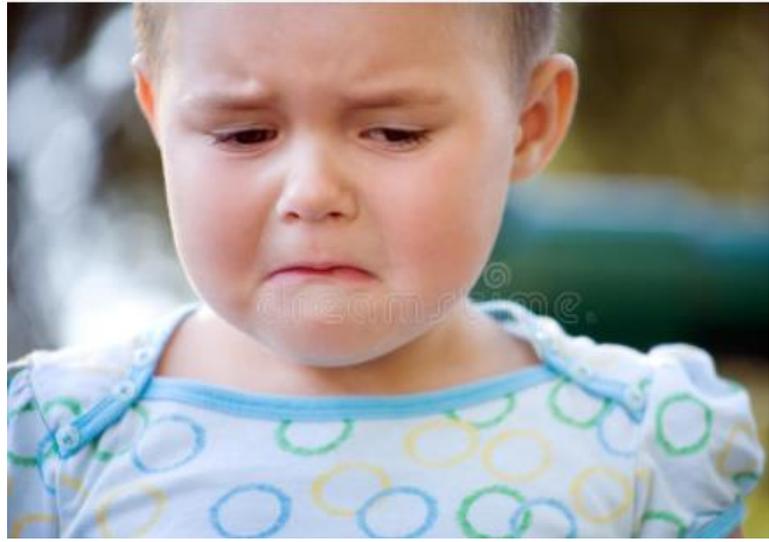
Une carpe p1



Un télescope p 1



malheureux p 2



# J'AI OUBLIÉ MA POÉSIE

Alain Serres



Pour une fois, je l'avais bien apprise.

Mon chien l'avait aimée, il avait même léché son assiette en m'écoutant la réciter.

Mon père me l'avait fait répéter les yeux fermés, sans tricher, la musique à fond pour que j'apprenne à ne pas me laisser déstabiliser.

Et tout en vérifiant le laçage de mes chaussures, ma mère me l'avait encore fait réviser le matin même.

J'avais redit la poésie pour la trentième fois :

## **L'Albatros de Charles Baudelaire.**

**Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage**

**Preennent des albatros, vastes oiseaux des mers....**

En descendant l'immense escalier qui court vers l'école, j'avais encore répété en silence .

Quand j'ai passé la porte de la classe, mon corps résonnait des vagues du poème. Et je répétais encore pour que rien ne s'efface de ma tête de linotte :

**L'Albatros de Charles Baudelaire....**

**L'Albatros de Charles Baudelaire....**

Monsieur Krocus a fait semblant de regarder ailleurs. Mais j'ai très vite senti que mon tour arrivait.

Il a soudain pointé son doigt sur moi :

- Charles !

Parce qu'en plus, je m'appelle Charles, comme Baudelaire.

Je me suis aussitôt levé, comme Maman me l'avait conseillé, et je n'ai pas hésité une seconde. D'une voix sûre, j'ai claironné en articulant :

**« L'Al-ba-tros, de Char-les Bau-de-laire.**

Monsieur Krocus m'a aussitôt interrompu pour crier :

- PLUS FORT !

Ça m'a déstabilisé. J'ai senti comme du sable envahir ma gorge. Et j'ai stupidement lancé, dix fois plus fort que lui :

- L'ALBATROS , DE CHARLES BAUDELOS ! »

Tous les élèves de la classe ont ri comme des mouettes. Ricané en fait, très longtemps et fort méchamment.

Moi, j'ai souri d'un de ces sourires qui font mal à l'intérieur des joues, et je me suis effondré sur ma chaise. Face à moi, Magali pleurait, mais j'ai vite compris qu'elle pleurait de rire . C'est là, que j'ai commencé à avoir envie de faire pipi.

# J'AI OUBLIÉ MA POÉSIE

Alain Serres



Pour une fois, je l'avais bien apprise.

Mon père me l'avait fait répéter les yeux fermés.

J'avais redit la poésie pour la trentième fois :

**L'Albatros de Charles Baudelaire.**

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage  
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers....

Quand j'ai passé la porte de la classe, je répétais encore pour que rien ne s'efface de ma tête :

**L'Albatros de Charles Baudelaire....**

Monsieur Krocus a pointé son doigt sur moi :

- Charles !

Je me suis levé, et je n'ai pas hésité :

« L'Al-ba-tros, de Char-les Bau-de-laire.

Monsieur Krocus m'a interrompu :

- PLUS FORT !

J'ai stupidement dit , plus fort que lui :

- L'ALBATROS , DE CHARLES BAUDELOS ! »

Tous les élèves de la classe ont ri .

Moi, je me suis effondré sur ma chaise.

Face à moi, Magali pleurait de rire . J'ai commencé à avoir envie de faire pipi.

albatros

p 1



Etre déstabilisé p1

Charles  
Baudelaire  
p 1



Vastes oiseaux des  
mers p1



Hommes  
d'équipage  
p 1



Immenses (escaliers)  
p1



Les vagues  
p 1



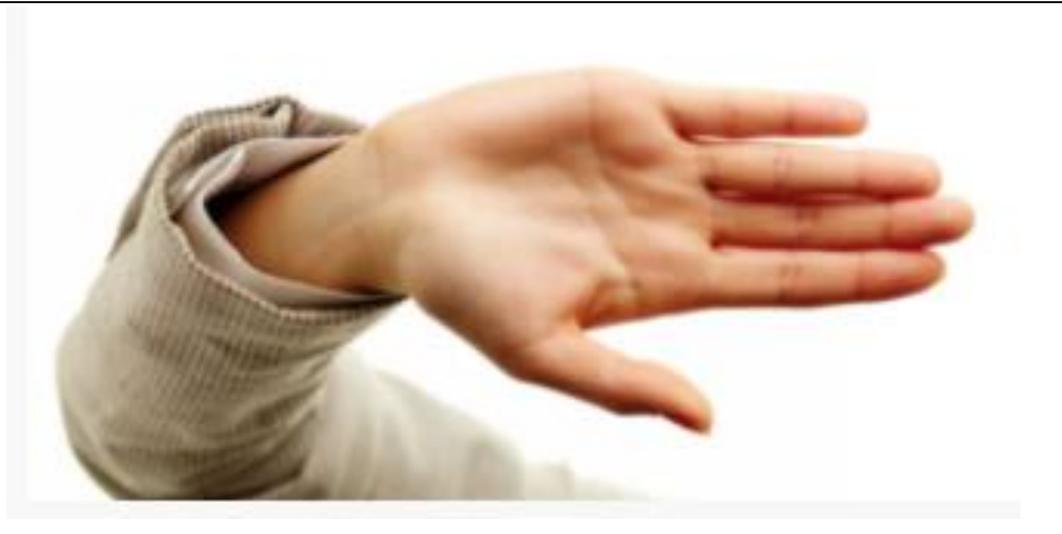
Pointer son doigt p1



articuler  
p 1



interrompre p1



Etre  
effondré  
p 1

