Règles à respecter dans tous nos tracés

1) Toujours tracer au **porte-mine fin** sans appuyer
2) Je dois avoir mes **instruments en bon état**
3) Je **repasse** mes tracés **au feutre noir** fin (0,5 mm) sauf les tracés au compas.
4) J'indique toujours les **angles droits** avec un **carré rouge**
5) Je note **les angles** demandés par **un arc de cercle** et je **colorie à l'intérieur**.
6) J'écris **toutes les lettres au feutre noir** ou au **stylo plume** en respectant la **calligraphie**. (majuscules bâtons, minuscules…)
7) Quand il y a une question, je pense à rédiger **une <u>phrase</u> de réponse** (justifier si c'est demandé)

Abréviations à utiliser absolument

Le point A	**A**
La droite xy	**(xy)**
La demi-droite Ax	**[Ax)**
Le segment AB	**[AB]**
Parallèle à	**//**
Perpendiculaire à	⊥
L'angle AoB	**AôB**
Appartient à	∈
N'appartient pas	∉

Règles à respecter dans tous nos tracés

1) Toujours tracer au **porte-mine fin** sans appuyer
2) Je dois avoir mes **instruments en bon état**
3) Je **repasse** mes tracés **au feutre noir** fin (0,5 mm) sauf les tracés au compas.
4) J'indique toujours les **angles droits** avec un **carré rouge**
5) Je note **les angles** demandés par **un arc de cercle** et je **colorie à l'intérieur**.
6) J'écris **toutes les lettres au feutre noir** ou au **stylo plume** en respectant la **calligraphie**. (majuscules bâtons, minuscules…)
7) Quand il y a une question, je pense à rédiger **une <u>phrase</u> de réponse** (justifier si c'est demandé)

Abréviations à utiliser absolument

Le point A	**A**
La droite xy	**(xy)**
La demi-droite Ax	**[Ax)**
Le segment AB	**[AB]**
Parallèle à	**//**
Perpendiculaire à	⊥
L'angle AoB	**AôB**
Appartient à	∈
N'appartient pas	∉