LES GENRES LITTERAIRES

• Le récit

>CM2

- *Charlie et la chocolaterie*, Roald Dahl

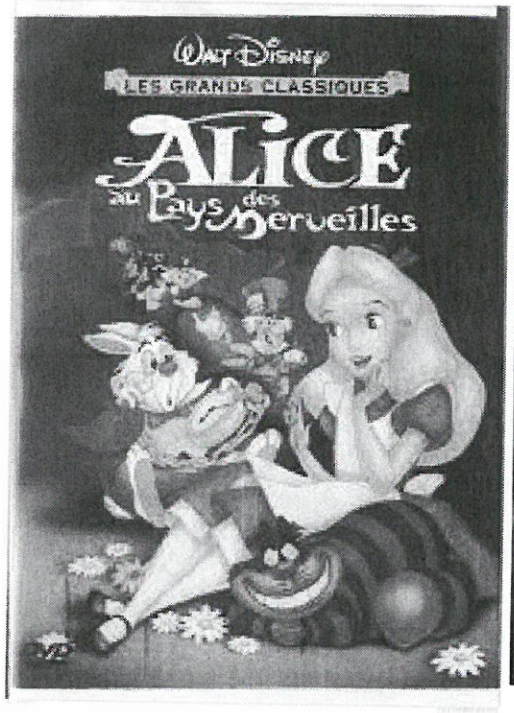
Arts plastiques : Fresque collective. Raconter l'histoire d'un livre sous forme d'un long dessin collectif (sous forme de frise).

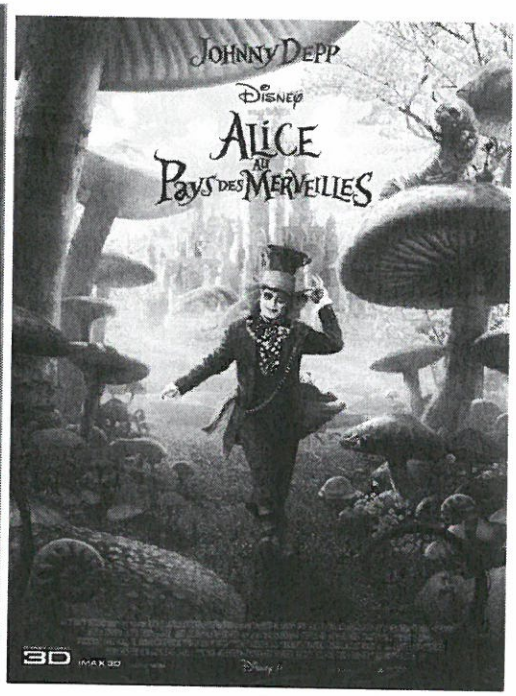
Projections vidéo d'une ou deux des versions.

- *Alice au pays des merveilles*, Carroll Lewis.

Arts plastiques : Fresque collective. Raconter l'histoire d'un livre sous forme d'un long dessin collectif (sous forme de frise).

Projections vidéo d'une ou deux des versions.





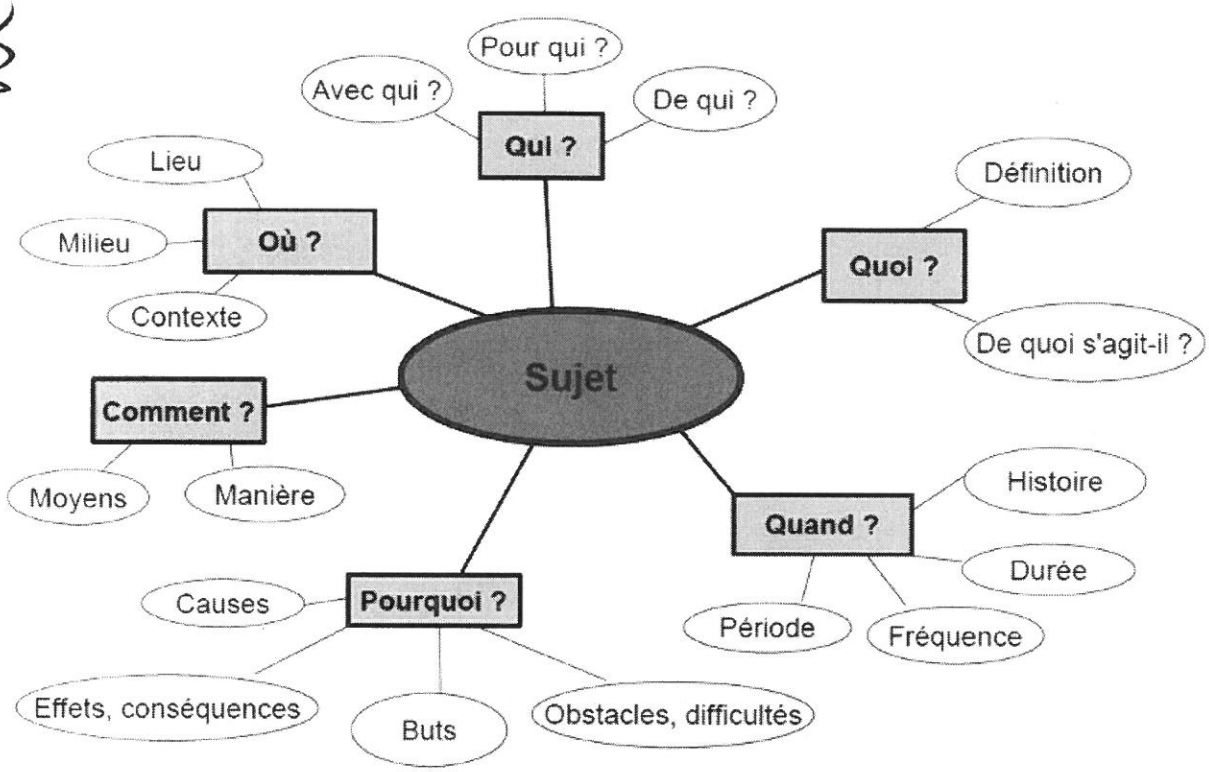
• Les contes

- *Ecoute de contes (rituels) :*

- les classiques. -contes du monde.

- *Ecriture de contes :*

La structure du conte.



- *Illustrations de contes. Les méchants des contes*

- *Connaissance des contes classiques. Quizz*

- *Jeux de sociétés (en lien avec les contes étudiés).*

Le petit prince, Saint Exupéry

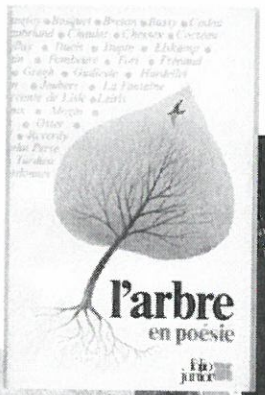
• La poésie

- *Lecture de poèmes (par l'animateur).*
- *Poème musical*

Faire des rimes. Ecriture de poèmes. Parler en chanson. Présentation de son poème en chanson.

>Objectif : >Ages :
>matériel : > temps de préparation : > temps d'activité : > temps de rangement :

- *Arbre à poèmes : les élèves choisissent et recopient un poème sur un papier en forme de fruit.*



• Les documentaires·

- *Défi documentaire :*

Les élèves font, pour l'équipe adverse, un questionnaire qui nécessite d'utiliser les usuels et BCD.

- *Fichiers de recherches.*
- *Concours*

En partenariat avec la cantine : un bulletin de questions est distribué à la cantine (sur un pays, une région …) et les élèves cherchent les réponses dans les documents exposés à la BCD.

>Objectif : >Ages :
>matériel :
> temps de préparation : > temps d'activité : > temps de

- *Exposés*

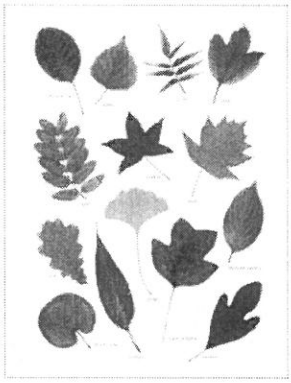
Préparation d'un petit exposé (sujet au choix).

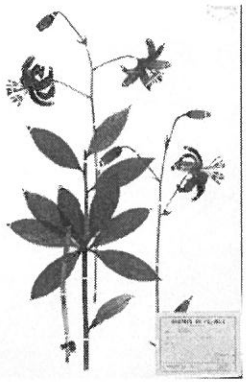
Création d'affiches de présentation.

Présentation orale (avec présentation des livres utilisés pour la recherche).

>Objectif : >Ages : >matériel :
> temps de préparation : > temps d'activité : > temps de rangement :

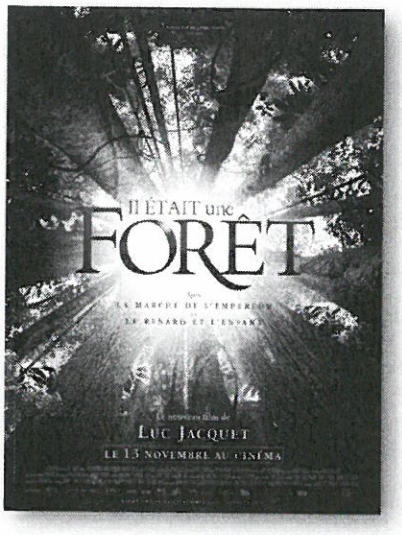
- *Création d'un herbier :*

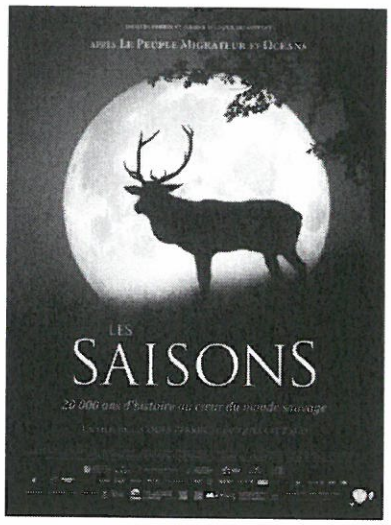


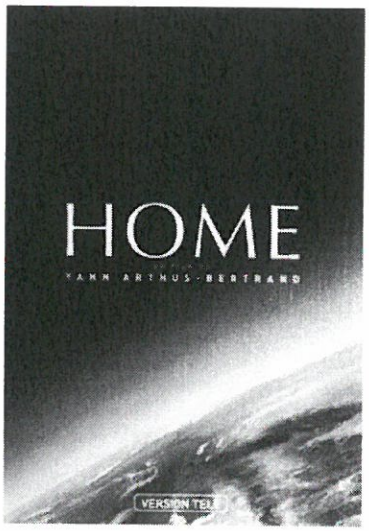


>Objectif : Utilisation du fond documentaire de la BCD ; création d'un objet livre.
>Ages : CP-CE1-CE2-CM1-CM2
>matériel :
> temps de préparation :

- *Projections vidéo :*







Autres propositions : « La marche de l'empereur » ; « Le peuple migrateur » ; « L'esprit des plantes ».

>Objectif :	**>Ages :**	**>matériel :**
> temps de préparation : /	**> temps d'activité :**	**> temps de rangement : /**

LE LIVRE ET L'ILLUSTRATION

***Jouer avec les images des livres*:** les images sont des passerelles vers nos propres imaginaires et créations

- *Page déchirée*

· Une page déchirée, demander aux enfants de reconstituer la partie de l'illustration et du texte manquante.

- *Chasseur d'image*

Trouver tous les arbres présents dans un livre...rechercher tout ce qui vole, tout ce qui est jaune...

- *Techniques d'illustration.*

· reconnaître les différentes techniques d'illustration.

A partir d'une histoire, Création d'un album.

- *Dessin à compléter*

Dessiner autour d'un élément donné: photocopier un élément d'une illustration et demander à l'enfant de dessiner la scène qui entoure cet élément.

- *Création de jeux de sociétés*

Créer des jeux de société avec les images d'un livre: jeu de 7 familles, ...

- *Jeux texte-images*

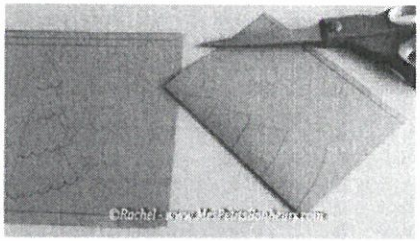
Séparer le texte et les images d'un livre et demander à l'enfant de les remettre ensemble. Cachez le texte en face d'une image et demander à l'enfant d'inventer un texte qui va bien avec l'illustration, puis comparer avec le texte original.

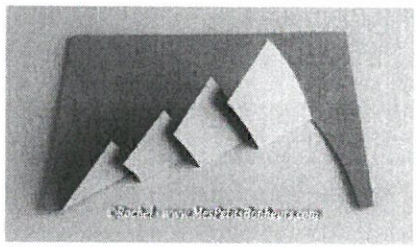
- *Une histoire en 3 dimensions*

Travaux manuels : recréer le décor d'une histoire en 3 dimensions

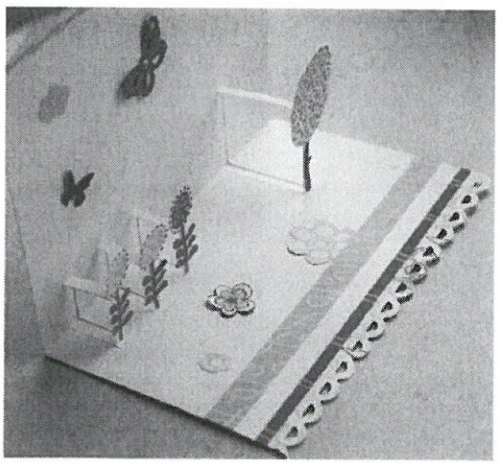
Pop-up et maquettes.

Sur le thème de la forêt.





A partir de ce modèle (ci-dessous), créer des décors pop-up en lien avec une lecture (contes, romans, etc.)

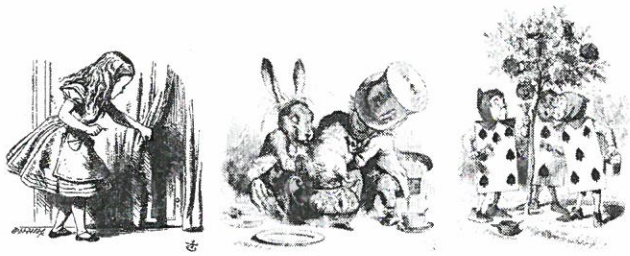


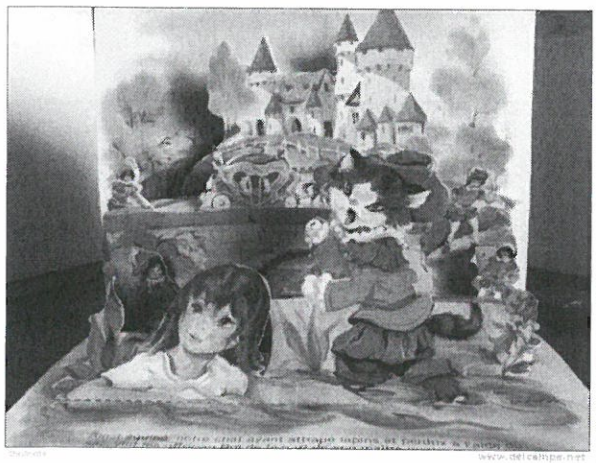
>Objectifs :

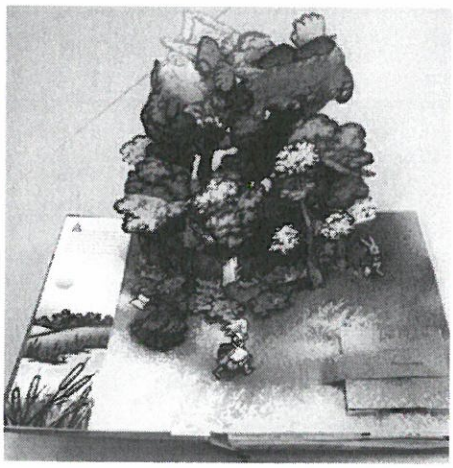
>Ages :

>Matériel : fiches bristols (A4 et A5) ; ciseaux ; colle ; feutres/crayons de couleurs ; coloriages :

exemple : pop-up sur le thème d'Alice au pays des merveilles.







• L'album

- *Présentation d'album*

- *Création d'album*

- *Création de jeux de sociétés*

Comment ratatiner les cauchemars, Catherine Leblanc, Roland Garrigue (Illustrateur).

Dessines tes cauchemars et ratatines les ! >CP

• Les bandes dessinées

- *Présentation de bandes dessinées (rituel)*

>Objectif. > Ages : . > Fréquences : ?

- *Carte d'identité*

Se fabriquer une carte d'identité à l'image de son héros de livre préféré: photo, nom, prénom, âge, adresse, ce que je fais très bien, ce que je déteste faire, meilleur ami, ennemi juré (rubrique à adapter en fonction des caractéristiques du personnage choisi) les réponses peuvent être complétées de dessins

>Objectif :
>Ages :
>matériel :
> temps de préparation :

> temps d'activité :
> temps de

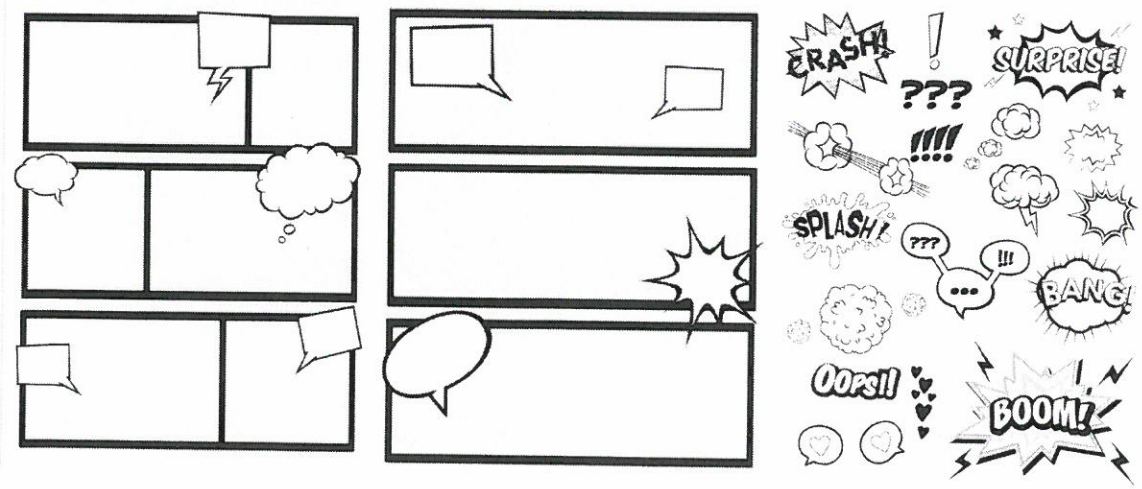
- *Création*

Création de vignette, association de textes.

Compléter les bulles d'une BD: effacer les textes d'une page de BD et demander aux enfants de réécrire les dialogues.

Remettre une BD dans l'ordre: découper les cadres d'une page de BD et demander aux enfants de les remettre dans le bon ordre

>Objectif :
>Ages :
>matériel :
> temps de préparation :
> temps d'activité :
> temps de rangement :



• Les mangas

- *Présentations de manga.*

>Objectif : >Ages : > Fréquences :

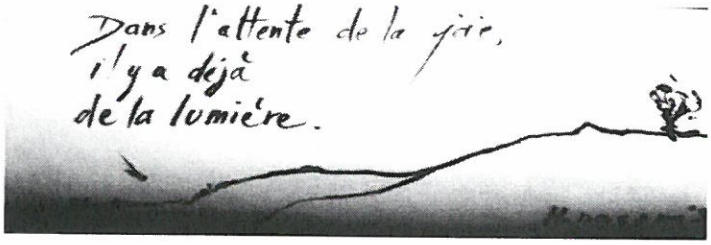
- *Temps de lecture manga.*

>Objectif : Découverte des mangas.
>Ages : CE1-CE2
>matériel : Mangas
> Fréquences :

- *Ecriture d'Haïku.*

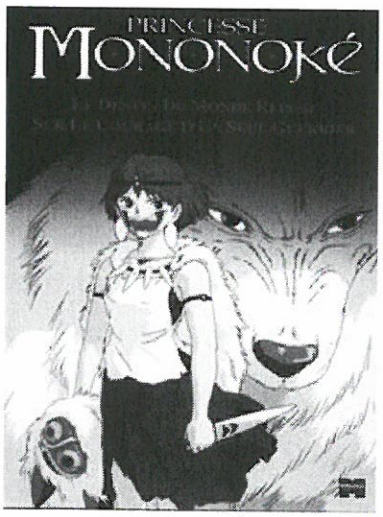
俳句

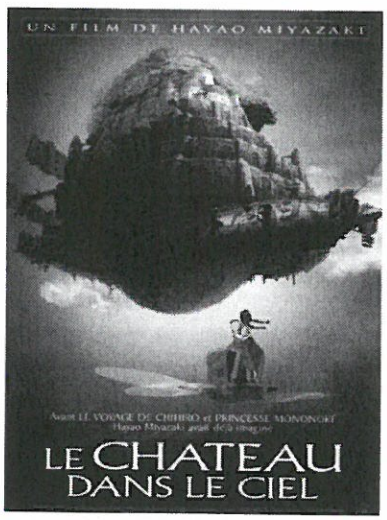
haiku

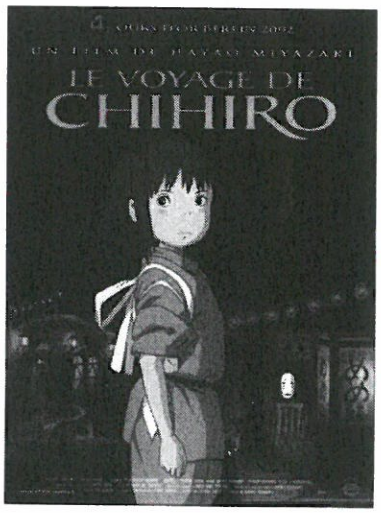


>Objectif : >Ages :
>matériel :
> temps de préparation : > temps d'activité : > temps de rangement :
> Fréquences :

- *Projections vidéo*







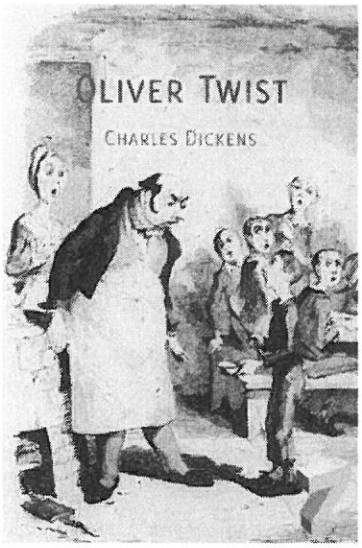
>Objectif : Découverte des mangas.
>Ages : CE1-CE2
>matériel : Mangas
> Fréquences :

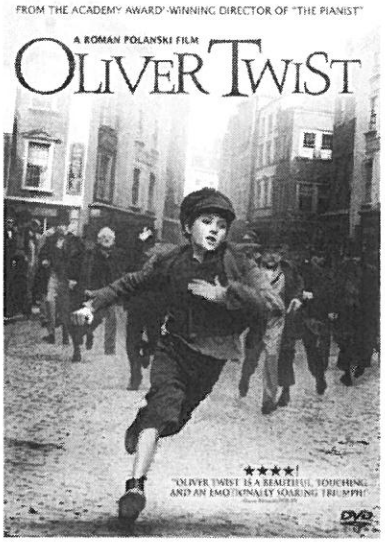
METTRE UN LIVRE EN SCENE

- ***Livres adaptés au cinéma :***
- *Oliver Twist*, Charles Dickens

Arts plastiques : Fresque collective.

Projections vidéo.

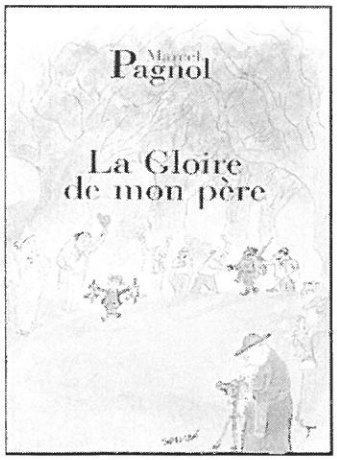




- *La Gloire de mon père*, Marcel Pagnol.

Arts plastiques : Fresque collective.

Projections vidéo.



>**Objectif :** Imaginer un livre, puis en voir l'adaptation cinématographique.
>**Ages :** CM1-CM2
>**Matériel :** Film(s) ; Vidéoprojecteur.
> **Temps de préparation : Lecture d'extraits. > Temps d'activité : 15 min. (lecture)** ; 90min (projection) **> Temps de rangement : / .**