

# PROGRESSIONS

C.P.

## **FRANCAIS**

1. Langage oral.
2. Lecture, écriture.
3. Vocabulaire.
4. Grammaire.
5. Orthographe.

## **MATHEMATIQUES**

1. Nombres et calcul.
2. Géométrie.
3. Grandeurs et mesures.
4. Organisation et gestion des données.

## **EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

Réaliser une performance.

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement.

Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement.

Concevoir et réaliser des activités à visées expressive, artistique, esthétique.

## **LANGUE VIVANTE**

## **DECOUVERTE DU MONDE**

1. Se repérer dans l'espace et le temps.
2. Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets.

## **PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS**

1. Arts visuels.
2. Education musicale.

## **INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE**

# FRANCAIS

	<b>Langage oral</b>	<b>Lecture</b>	<b>Ecriture</b>	<b>Vocabulaire Grammaire Orthographe</b>	
<b>Période 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Souvenirs de vacances.</li> <li>- La rentrée.</li> <li>- Se présenter</li> <li>- La famille</li> <li>- La semaine de l'écolier</li> <li>- L'automne.</li> <li>- Les moyens de locomotion.</li> </ul>	<p>C'est la rentrée. Je suis au C.P. Je vais à l'école Je m'appelle. Je suis un/une... Dans la classe... J'ai des amis. Les prénoms. Les jours de la semaine. Le vélo. Sons : [a] Le chat ; [y] Lustucru ; [i] Mistigris ; [ə] Marguerite.</p>	<p>Prénom. Date. Copies. Phrases à compléter. Dictées de syllabes ; de mots. Productions d'écrit.</p>	<p>un / une</p> <p>V. : - les vêtements - le matériel scolaire - fruits des arbres - moyens locom. - topologie</p>	
<b>Période 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les animaux de la forêt.</li> <li>- Les moyens de communication.</li> <li>- Noël</li> <li>- L'hiver</li> </ul>	<p>Sons : [l] Que font-ils ? ; [r] Le renard ; [m] La carte postale ; [t] Le téléphone ; [p] Devinettes ; [n] Noël approche. + albums de littérature jeunesse</p>	<p>Prénom. Date. Copies. Phrases à compléter. Dictées de syllabes ; de mots. Productions d'écrit.</p>	<p>Phrase : majuscule et point</p> <p>V. : - verbes d'action</p>	
<b>Période 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nouvelle année</li> <li>- Les animaux domestiques / familiers</li> <li>- Pierre et le loup</li> <li>- La B.D.</li> </ul>	<p>Sons : [e] Publicité ; [o] Pablo et les oiseaux ; [s] Au cirque ; [u] M. le pou ; [d] Dame ; + albums de littérature jeunesse</p>	<p>Copies. Phrases à compléter. Dictées de syllabes ; de mots ; phrases. Productions d'écrit. (la carte de vœux...)</p>	<p>Phrase : majuscule et point</p> <p>V. : - le cirque - vocabulaire des contes traditionnels</p>	

<b>Période 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le menu</li> <li>- Le printemps</li> <li>- La liste</li> <li>- L'alimentation</li> <li>- La dent du géant</li> </ul>	<p>Sons :</p> <p>[ɛ] La neige ;  [el er es et en] Devinettes ;  [k] A la cantine ;  [f] Ils sont tous fous ! ;  [ã] Les commissions ;  [v] Avec mon vélo...  + albums de littérature jeunesse</p>	<p>Copies.  Phrases à compléter.  Dictées de syllabes ; de mots ; phrases.</p> <p>Productions d'écrit.</p>	<p>V. :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la nourriture/les aliments</li> <li>- les dents</li> </ul>	
<b>Période 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les animaux marins</li> <li>- Les plantes / plantes aromatiques</li> <li>- Fables</li> </ul>	<p>Sons :</p> <p>[f] Chocoline ;  [b] La baleine bleue;  [õ] Le fantôme du salon;  [ ] j ou g Devinettes ;  [é] Rintintin ;  [g] g ou gu ;  [wa ; wé] Le lièvre et la tortue ;  [z] Devinettes ;  [œ ; ó] Les fleurs ;  [ɲ] La montagne ;  [ks] Obélix et Astérix ;  [jé] Le chien  [j] La chenille  la lettre y</p>	<p>Copies.  Phrases à compléter.  Dictées de syllabes ; de mots ; phrases.</p> <p>Productions d'écrit.</p>	<p>Les verbes</p> <p>V. :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la baleine ;</li> <li>- les fleurs ;</li> <li>- les animaux de la montagne ;</li> <li>- de la chenille au papillon ;</li> <li>- la piscine ;</li> <li>- l'été</li> </ul>	

# EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Compétence spécifique 1 <b>Réaliser une performance.</b>	<b>Appliquer des principes d'efficacité :</b> - de différentes façons (force, vitesse). - dans des espaces et avec des matériels variés. - régulièrement et à une échéance donnée.	<b>Activités athlétiques</b>  <b>Course longue</b>			<b>Activités athlétiques : lancers, sauts...</b>  <b>Natation</b>	
Compétence spécifique 2 <b>Adapter ses déplacements à différents types d'environnements.</b>	<b>Se déplacer :</b> - dans des formes d'actions inhabituelles mettant en cause l'équilibre. - dans des milieux ou sur des engins instables de plus en plus diversifiés. - dans des environnements de plus en plus éloignés et chargés d'incertitudes. - en fournissant des types d'efforts variés.		<b>Activités gymniques</b>		<b>Activités aquatiques et nautiques</b>	
Compétence spécifique 3 <b>S'opposer individuellement ou collectivement.</b>	- <b>Affronter</b> un adversaire dans des jeux d'opposition duelle. - <b>Coopérer</b> avec des partenaires pour <b>s'opposer</b> collectivement à un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif.	<b>Jeux traditionnels et jeux collectifs</b>		<b>Jeux d'opposition</b>		
Compétence spécifique 4 <b>Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique ou esthétique.</b>	- <b>Exprimer</b> corporellement, seul ou en groupe, des images, des états, des sentiments ... - <b>Communiquer</b> aux autres des sentiments ou des émotions. - <b>Réaliser</b> des actions acrobatiques mettant en jeu l'équilibre. - <b>S'exprimer</b> librement ou en suivant différents types de rythmes, sur des supports variés.		<b>Activités gymniques</b>	<b>Expression corporelle</b>  <b>Danse</b>  <b>Mime</b>		<b>Expression corporelle</b>  <b>Danse</b>

# DECOUVERTE DU MONDE

## 1. Se repérer dans l'espace et le temps.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<u>L'espace</u>	<p><b><u>Se repérer dans la classe, s'orienter, se déplacer :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et utiliser les <b>connecteurs spatiaux</b> (sur, sous, devant, derrière, en dessus de, en dessous de, entre, gauche, droite)</li> <li>- <b>S'orienter et se déplacer</b> dans la classe.</li> </ul>	<p><b><u>Se repérer dans la classe et dans l'école, s'orienter, se déplacer :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>S'orienter et se déplacer</b> dans l'école.</li> </ul> <p><b><u>Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un vocabulaire précis et adapté ;</li> <li>- Situer des objets les uns par rapports aux autres dans l'espace de la classe ou d'un milieu connu</li> </ul> <p><b><u>Lire en la comprenant la description d'un paysage, d'un environnement :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire le paysage observé en utilisant un vocabulaire approprié</li> </ul>	<p><b><u>Se repérer dans la classe et dans l'école, s'orienter, se déplacer :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>S'orienter et se déplacer</b> dans la classe, dans l'école et dans l'environnement immédiat.</li> </ul> <p><b><u>Situer les milieux étudiés sur une carte ou sur un globe :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des milieux lointains.</li> <li>- Observer et comparer les différentes maisons du monde.</li> </ul> <p><b><u>Lire en la comprenant la description d'un paysage, d'un environnement :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire le paysage observé en utilisant un vocabulaire approprié</li> </ul>	<p><b><u>Situer les milieux étudiés sur une carte ou sur un globe :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer sa ville, sa région et la France ;</li> <li>- Comparer les milieux familiers à des milieux plus lointains</li> <li>- Connaître quelques caractéristiques de la France</li> </ul> <p><b><u>Lire en la comprenant la description d'un paysage, d'un environnement :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire le paysage observé en utilisant un vocabulaire approprié</li> </ul>	<p><b><u>Commencer à représenter l'environnement :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborer une <b>maquette</b> puis <b>le plan</b> de la classe.</li> <li>- Décrire et situer sa place sur le plan de la classe.</li> <li>- Situer des objets de l'espace réel sur une maquette ou sur un plan et situer dans l'espace réel des objets indiqués sur une maquette ou un plan.</li> <li>- Décrire et situer sur un plan un trajet.</li> </ul> <p><b><u>Lire un paysage:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire la photographie d'un paysage en utilisant le <b>vocabulaire</b> approprié.</li> <li>- Se représenter un paysage correspondant à sa description (associer une image à un texte).</li> <li>- Repérer des <b>indices</b> du rôle de l'homme dans la transformation d'un paysage</li> </ul>

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<u>Le temps</u>	<p><b><u>Distinguer le passé récent du passé éloigné (tout au long de l'année) :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les différents moments de la journée ; structurer le temps vécu.</li> <li>- Situer les différentes activités dans la <b>journée</b></li> </ul> <p><b><u>Fabriquer et utiliser divers types de calendriers et y situer des événements :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer sur une bande représentant une journée.</li> <li>- Y placer des moments clés.</li> </ul> <p><b><u>Identifier une information relative au passé en la situant sur une frise chronologique :</u></b></p> <p>Connaître son <b>histoire personnelle</b> Créer son ruban de vie.</p>	<p><b><u>Distinguer le passé récent du passé éloigné (tout au long de l'année)</u></b></p> <p>Situer les différentes activités dans la <b>semaine</b>.</p> <p><b><u>Fabriquer et utiliser divers types de calendriers et y situer des événements:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître et se situer dans la suite des <b>jours</b> de la semaine.</li> </ul> <p>L'emploi du temps.</p> <p><b><u>Etre curieux des traces du passé et les questionner pour les interpréter avec la maîtresse :</u></b></p> <p>Connaître quelques traces du passé Commémoration du <b>11 novembre</b>.</p>	<p><b><u>Distinguer le passé récent du passé éloigné (tout au long de l'année)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Situer les différentes activités scolaires dans la <b>période</b> (emploi du temps hebdomadaire et quotidien/ projet/ présentation quotidienne des activités de la journée et bilan du travail effectué).</li> </ul> <p><b><u>Fabriquer et utiliser divers types de calendriers et y situer des événements:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et se situer dans la suite des <b>mois</b>.</li> </ul> <p><b><u>Fabriquer et utiliser divers types de calendriers et y situer des événements (tout au long de l'année) :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et se situer dans la suite des <b>saisons</b>.</li> </ul> <p><b><u>Mesurer, comparer des durées :</u></b></p> <p>Les traces du passé : le temps passe, les hommes laissent des traces.</p>	<p><b><u>Distinguer le passé récent du passé éloigné (tout au long de l'année)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Situer les différentes activités scolaires dans l'<b>année</b> (emploi du temps hebdomadaire et quotidien/ projet/ présentation quotidienne des activités de la journée et bilan du travail effectué).</li> </ul> <p><b><u>Etre curieux des traces du passé et les questionner pour les interpréter avec la maîtresse :</u></b></p> <p>Les années passent : « autrefois et aujourd'hui : l'école, la maison, les progrès ».</p> <p><b><u>Connaître et comparer quelques traces du passé :</u></b></p> <p>mode de vie (école, cuisine, métiers...), transport, évolution du paysage.</p>	<p><b><u>Etre curieux des traces du passé et les questionner pour les interpréter avec la maîtresse :</u></b></p> <p>Connaître quelques traces du passé : Commémoration du <b>1<sup>er</sup> et 8 mai</b>.</p> <p><b><u>Connaître et comparer quelques traces du passé :</u></b></p> <p>mode de vie (école, cuisine, métiers...), transport, évolution du paysage. Etudier l'évolution de quelques objets quotidiens.</p>

## 2. Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b><u>Le vivant</u></b>	<p><b><u>Mesurer et observer la croissance de son corps.</u></b> Sur les 5 périodes : mesures régulières.</p> <p><b><u>Les mouvements (en lien avec EPS)</u></b></p> <p>Découvrir le rôle des articulations dans les mouvements du corps.</p> <p>Nommer les articulations et faire le lien avec différentes positions possibles du corps. (Lien avec échauffement EPS)</p> <p><b><u>Règles de sécurité personnelles et collectives :</u></b> - Découvrir quelques notions de sécurité routière et domestique - Les mettre en pratique au quotidien, à la maison ou lors de sorties</p>	<p><b><u>Les 5 sens</u></b> Distinguer les capacités spécifiques à chaque sens.</p> <p>Identifier le rôle des organes des sens.</p> <p>Identifier les saveurs et les odeurs y compris dans l'alimentation (semaine du goût)</p> <p>Savoir que le corps humain peut capter certaines caractéristiques des objets du monde qui nous entoure leurs contours, leurs couleurs, leurs températures, les sons qu'ils émettent, les substances qu'ils dégagent.</p> <p><b><u>Distinction vivant non vivant :</u></b> - Distinguer un être vivant d'un être non vivant. - Être capable d'indiquer les principaux critères caractérisant le vivant : les animaux et végétaux naissent, grandissent, se nourrissent, se reproduisent, meurent... - Être capable de différencier les animaux des végétaux.</p>	<p><b><u>Importance des règles de vie : habitudes quotidiennes d'hygiène, d'alimentation, de sommeil.</u></b></p> <p>- Être capable de comprendre quelques règles simples d'hygiène et de diététique dans les situations au quotidien :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• règles de propreté du corps y compris les dents ; utilisation de l'eau et du savon, nettoyage de plaies ou piqûres superficielles.</li> <li>• Echauffements avant l'effort, postures adéquates.</li> <li>• reconnaissance et composition de menus équilibrés (en liaison avec la restauration scolaire)</li> <li>• protection de la peau et des yeux par rapport au soleil.</li> </ul> <p>- Appliquer ces règles au quotidien</p>	<p><b><u>Les dents, l'alimentation.</u></b></p> <p>- Savoir qu'il y a succession de 2 dentitions.</p> <p>- Connaître la nécessité de l'hygiène dentaire.</p> <p>- Identifier les principaux groupes d'aliments (fruits et légumes, viandes et poissons, produits laitiers, eau, graisses...)</p> <p>- Savoir que l'alimentation varie selon les cultures et les habitudes familiales.</p> <p><b><u>Découverte des grandes fonctions du vivant : naissance et croissance, reproduction, nutrition :</u></b></p> <p>- Savoir comparer les besoins des plantes à ceux des enfants et des animaux familiers.</p> <p>- Être capable d'identifier quelques conditions favorables à la croissance des plantes.</p> <p>- Savoir décrire le monde végétal (tiges, bourgeons, feuilles, fleurs, fruits...).</p>	<p><b><u>Mesurer et observer la croissance de son corps.</u></b> Mesurer, comparer et classer des bandes de papiers à la taille de l'élève ; Repérage et classement des nombres correspondants.</p> <p><b><u>Découverte des fonctions du vivant : naissance et croissance, reproduction, nutrition et régimes alimentaires locomotion :</u></b> Repérer les différentes fonctions : les animaux se nourrissent, respirent, grandissent, se déplacent et se reproduisent. Savoir rechercher, identifier et comparer les régimes alimentaires et les modes de déplacement de quelques animaux.</p>



	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<u>La matière</u>		<p><b><u>Prendre conscience de l'existence de l'air :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en évidence que la plupart des espaces couramment qualifiés de vides sont en réalité plein d'air.</li> <li>- Savoir que le vent est de l'air en mouvement.</li> <li>- Savoir réaliser et interpréter quelques situations simples en mettant en œuvre les règles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'air peut se déplacer</li> <li>• L'air ne disparaît et n'apparaît pas : s'il semble disparaître d'un lieu, c'est qu'il s'est déplacé vers un autre lieu.</li> </ul> </li> <li>- Savoir actionner un petit tourniquet en le plaçant face à un courant d'air ou en le mettant en mouvement dans de l'air immobile.</li> </ul>	<p><b><u>L'eau dans la vie quotidienne : la glace, l'eau liquide ;</u></b></p> <p><b><u>Observation des processus de fusion et de solidification :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître l'eau liquide et la glace dans l'environnement immédiat.</li> <li>- Associer les deux zones du thermomètre aux deux états de l'eau.</li> <li>- Savoir que l'eau gèle ou reste solide lorsqu'elle est portée à une température inférieure à 0°C et réciproquement, que la glace fond (ou que l'eau reste liquide) lorsqu'elle est portée à une température supérieure à 0°C (dehors, à l'ombre, au soleil, dans une cave, un réfrigérateur, le jour, la nuit).</li> </ul>		<p><b><u>L'électricité</u></b></p> <p><b><u>Principes de sécurité des personnes et des biens dans l'utilisation de l'électricité</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que les expériences menées en classe ne doivent pas être reproduites à la maison en utilisant l'alimentation du secteur.</li> <li>- Savoir distinguer, parmi les objets électriques, ceux qui sont alimentés par des piles et ceux qui sont alimentés par le secteur.</li> <li>- Savoir qu'il est dangereux de mettre ses doigts dans une prise électrique et d'utiliser les appareils électriques dans un milieu humide.</li> </ul>

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<u>Les objets</u>		<p><b><u>Maîtriser les premières bases de la technologie informatique et avoir une approche des principales fonctions d'un ordinateur</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer les composants.</li> <li>- Utiliser la souris et le clavier.</li> <li>- Ouvrir un document.</li> <li>- Adopter une attitude citoyenne face aux informations véhiculées par les outils informatiques.</li> <li>- Vérifier la pertinence et l'exactitude de données que l'élève a saisies lui-même.</li> </ul>	<p><b><u>Utilisation du thermomètre dans quelques occasions de la vie courante :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que la température est indiquée par un thermomètre.</li> <li>- Lire des températures supérieures à 0°C sur un thermomètre gradué.</li> <li>- Savoir qu'il existe des températures, dites négatives, au dessous de 0°C.</li> <li>- Lire des températures inférieures à 0°C sur un thermomètre gradué (formulation: «X °C en dessous de 0°C.).</li> </ul>		<p><b><u>Réalisation d'un circuit électrique simple</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser un circuit permettant l'allumage d'une ampoule à l'aide d'une pile et savoir commander ce circuit par un interrupteur ou un bouton-poussoir.</li> <li>- Repérer les causes de dysfonctionnement dans un circuit électrique simple ou dans un objet alimenté par des piles.</li> </ul>

# PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS

	Voix et chants	Ecoute et pratiques	
	<p>- O : Mémoriser une dizaine de comptines et de chants</p> <p>- C : Chanter juste en contrôlant l'intonation à l'oreille</p> <p>Interpréter de mémoire une dizaine de chansons simples par année, en recherchant justesse, précision et expression</p> <p>Mobiliser les habitudes corporelles pour chanter</p>	<p>- O : Pratiquer l'écoute d'extraits musicaux</p> <p>- C : Isoler au travers d'écoutes répétées quelques éléments musicaux</p> <p>Produire des rythmes simples avec un instrument, marquer la pulsation</p> <p>Traduire des productions sonores sous forme de représentations graphiques, après appui éventuel sur des évolutions corporelles</p> <p>Commencer à exprimer et justifier ses préférences</p> <p>Exprimer par des enchaînements mimés, dansés, personnels ou collectifs une façon de ressentir une musique.</p>	<p>Réalisations de projets musicaux (Classes chantantes 2008-2009)</p>
Période 1			<p>- O : Mettre en place une chorale au sein du cycle II.</p>
Période 2			<p>- C : Chanter juste en contrôlant l'intonation à l'oreille.</p>
Période 3		<p>Ecoute d'un extrait musical :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A quoi me fait penser cette musique ?</li> <li>- Rythme ?</li> <li>- Instruments ?</li> <li>- J'aime ? Je n'aime pas ? Pourquoi ?</li> </ul>	<p>Interpréter de mémoire des chansons simples, en recherchant justesse, précision et expression.</p> <p>Mobiliser les habitudes corporelles pour chanter.</p>
Période 4		<p>Paysages sonores.</p> <p>Regroupement des extraits musicaux.</p>	<p>Tenir sa place en formation chorale</p>
Période 5			

# INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><b><u>Le règlement de la classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborer collectivement le règlement de la classe</li> <li>- Commencer à se sentir responsable</li> <li>- Election des délégués de classe.</li> </ul> <p><b><u>La carte d'identité</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablir sa carte d'identité</li> <li>- Se construire comme sujet</li> </ul> <p><b><u>La sécurité routière</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retenir quelques règles simples de sécurité routière</li> <li>- Identifier les dangers dans la rue.</li> </ul>	<p><b><u>La sécurité domestique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les dangers liés à la vie domestique.</li> <li>- Retenir quelques règles à appliquer en situation de danger.</li> <li>- Découvrir l'attitude à adopter lors d'un accident domestique.</li> <li>- Première approche des premiers secours : message d'alerte, premiers gestes (pour se protéger et protéger l'autre).</li> </ul> <p><b><u>Les ordinateurs et Internet</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre sensibilisé aux risques liés à l'usage d'Internet.</li> </ul>	<p><b><u>Prévention : Hygiène et santé (règles d'hygiène, les poux, les dents)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retenir quelques principes d'hygiène personnelle et collective.</li> <li>- Identifier, justifier quelques règles d'hygiène.</li> <li>- Comprendre les impacts d'une bonne hygiène et d'une bonne santé dans une collectivité.</li> </ul>	<p><b><u>Les droits et les devoirs de l'enfant</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retenir quelques droits de l'enfant, les représenter</li> <li>- Identifier les droits et devoirs de l'enfant.</li> </ul> <p><b><u>La différence</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retenir que chaque être est unique et différent.</li> <li>- Comprendre, accepter l'autre dans sa différence</li> <li>- Aider les autres : la solidarité, l'entraide</li> </ul>	<p><b><u>Protéger son environnement</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'importance du tri, l'impact de la pollution sur la planète</li> </ul> <p><b><u>La république</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la notion de république, en découvrir les principes et les représentations, comprendre ce que signifie être citoyen</li> <li>- Comprendre les principes de notre République.</li> </ul>