

Compétences - Savoir si un nom est masculin ou féminin, au singulier ou au pluriel.
- Comprendre les accords à l'intérieur du GN "simple" **et avec le complément du nom.**

	Séance	Durée	Objectif	Matériel
1	Le complément d'objet direct (COD)	1h15'		Fiche Synthèse6 Phrases synthèse 6 Leçon Carte mentale
2	Le complément d'objet direct (2)	1h15'		Fiche synthèse 6 Leçon carte mentale Fiche Synthèse5

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	20'		<p>Le COD est un complément essentiel</p> <p>Faire souligner les verbes, encadrer les sujets et les CC s'il y en a, puis colorier les groupes de mots restants :</p> <p><i>Il se mord les lèvres pour s'empêcher de crier.</i> <i>Julien saisit un chocolat.</i> <i>J'ai les yeux bleus, les lèvres vermeilles, des grosses joues roses, des cheveux blonds ondulés.</i> <i>Elle a eu un ventre énorme.</i></p> <p>Faire expliciter le rôle des groupes de mots colorié en essayant de les faire déplacer. On s'aperçoit qu'ils complètent le verbe et qu'ils sont essentiels car on ne peut pas les déplacer. Très souvent, on ne peut pas non plus les supprimer. Ces groupes de mots qui complètent le verbe sont des compléments d'objet directs (COD).</p>	Fiche Synthèse6 Phrases synthèse 6
2	20'		<p>Les critères de reconnaissance du COD</p> <p>Reprendre des phrases pour faire apparaître les critères de reconnaissance du COD. <i>Elle ramasse le crayon. Elle l'empêche.</i> Faire trouver ce que représente le pronom <i>l'</i> dans la seconde phrase : c'est le COD le crayon de la première phrase qui est repris, mais remplacé par un pronom pour éviter la répétition. Le COD peut être pronominalisé. Appliquer ce critère à d'autres phrases : <i>Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté le dernier camp.</i> <i>Il reprend son ascension.</i> <i>Tu consulteras les journaux.</i> <i>Les deux amis regardent un ballon.</i></p> <p>Faire remarquer que le COD a changé de place. Faire trouver la différence entre ces pronoms COD <i>le, la, l', les</i> avec les mots <i>le, la, l', les</i> dans le poids, la neige, l'école, les jours : les premiers sont placés devant des verbes et les autres sont placés devant des noms, ce sont des articles. Chercher dans la collecte, les phrases qui contiennent des pronoms COD. Retrouver ce que remplacent ces pronoms.</p>	Leçon Carte mentale
3	35'		<p>Entraînement</p> <p>Commencer les exercices</p>	
			Bilan:	

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	30'		<p>Les critères de reconnaissance du COD (suite) Demander aux élèves de reformuler la phrase suivante en commençant par parler de l'objet et non de Vincent: <i>Vincent a fabriqué un objet.</i> -> <i>Un objet a été fabriqué par Vincent.</i> Le COD est devenu sujet dans une nouvelle phrase. Appliquer ce critère dans d'autres phrases : - J'ai trouvé quatre chatons -> Quatre chatons ont été trouvés par moi. - Elle mordilla son manteau -> Son manteau fut mordillé par elle.</p> <p>Faire trouver ce que nous apprennent les COD : <i>Elle ramasse le crayon : c'est le crayon qu'elle ramasse.</i> <i>Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté le dernier camp : c'est le dernier camp que Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté.</i> Le COD peut être encadré par c'est ... que.</p> <p>Refaire le même travail avec d'autres phrases de la collecte. Reprendre des phrases de la collecte, souligner le verbe et entourer le COD si cela n'a pas été fait partout et les redire en changeant les COD.</p> <p>Demander d'écrire une phrase courte pour chacun des verbes suivants (verbes qui sont suivis d'un COD) : apporter - regarder - remplir - faire - prendre.</p>	Fiche synthèse 6
2	15'		<p>La nature des COD Faire donner la nature des COD des phrases collectées : GN ou pronom. Donner la phrase : <i>Il rencontra Nenotka.</i> Remarquer que le COD peut être aussi un nom propre.</p> <p>Donner aux élèves de CM2 les phrases suivantes : - <i>Louis veut parler.</i> - <i>A la campagne, les chiens peuvent courir.</i> - <i>Souvent, je préfère lire.</i> Trouver les verbes et leur sujet, puis entourer les COD : parler, courir, lire. Constaté que ces COD sont des verbes à l'infinitif.</p> <p>Garder une synthèse dans le cahier.</p>	Leçon carte mentale
3	30'		Exercices d'entraînement	Fiche Synthèse5
			Bilan:	

Séquence: **P2 - S5 - Grand standigne**

(Livre: Faire de la grammaire en cours double)

Niveau: CM1 CM2

Compétences - Connaître les changements produits par le passage, au futur, de la 3ème personne du singulier (avec on) à la 1ère personne puis à la 3ème personne du pluriel.

- Savoir conjuguer les verbes au programme au futur.

	Séance	Durée	Objectif	Matériel
1	Séance 1 - lundi	1h15'		Collectes 1 et 2 Fiche texte et exercices - Grand standigne
2	Séance 2 - mardi	1h15'		
3	Séance 3 - jeudi	1h15'		
4	Séance 4 - vendredi - Production d'écrit	1h15'		Collectes Fiche Production

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'		<p>Lecture et compréhension du texte <i>De quoi parle cette "poésie"? Que veut-on détruire? Pourquoi? Qu'est-ce qui fait vieillir les immeubles? comment peut-on expliquer le poids infini de la tristesse des choses?</i> Expliquer les mots <i>standigne, ultravitre, polytechnique, chauffoses et frigidons</i> dans ce contexte. Pourquoi l'auteur utilise-t-il certains mots inventés? Que ressent-on à la lecture de ce poème?</p>	Fiche texte et exercices - Grand standigne
2	20'		<p>Activités sur le texte Quel est l'auteur de la poésie? A quelle personne est écrite la poésie? Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur? Relever les indicateurs de temps (<i>un jour et quand</i>). Trouver ce que remplace le mot souligné.</p>	
3	20'		<p>Transposer et collecter Lire le texte en employant <i>nous</i> au lieu de on. Écrire les changements. Collecte 1</p> <p>Lire le texte en parlant d'un groupe de personnes (hommes et femmes) : <i>ils</i>. Écrire les changements. Collecte 2</p>	Collectes 1 et 2
4	20'		<p>Entraînement Exercice 1</p>	

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	20'		Activités sur les phrases dans le texte Remarquer l'absence totale de ponctuation. Ajouter collectivement la ponctuation.	
2	30'		Activités sur la phrase Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants (elle contient deux verbes conjugués) : <i>on - qu'ils - un jour - contiennent - tous les objets - les vieux immeubles - détruira - et</i> <i>La phrase à trouver contient trois verbes conjugués : on - on - qu'ils - contiennent - démolira - tous les objets - les vieux immeubles - détruira - et</i> Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif, entourer le sujet et les CC (CCT, CCL, CCM) ainsi que les COD puis indiquer la nature de chaque sujet (pronom) et de chaque CC (GN ou proposition) et des COD (pronom ou GN): <i>Un jour, on ne verra plus ces beaux immeubles si modernes.</i> <i>On les démolira.</i> <i>On sectionnera les antennes collectives de télévision.</i> <i>On pulvérisera les frigidons quand ces immeubles vieilliront du poids infini de la tristesse des choses.</i> Dans les premières et troisièmes phrases, pronominaliser les COD. A l'inverse, trouver ce qui remplace le pronom les dans la deuxième phrase. Dans le texte, trouver d'autres verbes accompagnés d'un COD.	
3	25'		Entraînement Exercices 2, 3 et 4	
4	0'			

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	5'		Activités sur la phrase Correction de la phrase	
2	10'		Activités sur les groupes nominaux Trouver trois GN avec adjectifs qualificatifs épithètes : <i>ces beaux immeubles si modernes, les antennes collectives, du poids infini</i> . Trouver trois GN avec complément du nom : <i>les carreaux de plexiglas, les antennes collectives de télévision, du poids infini de la tristesse des choses</i> . Donner le genre et le nombre des GN suivants et nommer chaque déterminant : <i>ces beaux immeubles - les antennes collectives de télévision - les vide-ordures - le poids infini</i> . Redire les GN précédents en changeant leur nombre. Signaler les changements dans les accords.	
3	15'		Activités sur les classes de mots Relever un déterminant démonstratif, deux articles définis différents et un article indéfini, des noms, des verbes. Complète l'affiche des prépositions avec celles relevées dans le texte.	
4	20'		Vocabulaire Dans le texte, relever tous les verbes qui évoquent une destruction : <i>démolir, casser, démonter, pulvériser, anéantir</i> . Trouver le mot dont est dérivé le verbe <i>anéantir</i> : <i>néant</i> . Sur ce modèle et avec l'aide du dictionnaire pour en vérifier l'orthographe, trouver les verbes commençant par <i>a-</i> et dérivés des mots suivants : <i>moindre - mou - meute - mince - profond - faible - plat</i>	
5	25'		Entraînement Exercices 5, 6 et 7	

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	40'		Collectes Correction des observations faites sur les collectes	Collectes
2	35'		Production d'écrit Écris une histoire à la façon de Raymond Queneau, en commençant par <i>Un jour, on démolira ces belles voitures si modernes...</i> Écris ton texte au futur en t'aidant du texte "Grand standigne".	Fiche Production d'écrit

Bilan:

Compétences - Connaître le rôle du futur.

- Savoir conjuguer au futur les verbes au programme.
- Savoir que les terminaisons sont les mêmes à une même personne pour tous les verbes.
- Savoir que le radical des verbes du 1er groupe **et des verbes en -oyer, -uyer, -ayer** se termine par un -e qui ne se prononce pas toujours.
- Savoir conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

	Séance	Durée	Objectif	Matériel
1	Le futur simple de l'indicatif (1)	1h15'		Leçon Carte mentale Fiche Synthèse 7 Phrases synthèse 7
2	Le futur simple de l'indicatif (1)	1h15'		Leçon carte mentale Fiche synthèse 7

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	20'		<p>Le rôle du futur</p> <p>Donner aux élèves la liste des phrases contenant les verbes au futur, collectées dans le cahier à la page "futur" et classés par groupe ou verbes (voir guide péda).</p>	Fiche Synthèse 7 Phrases synthèse 7
2	20'		<p>La conjugaison des verbes du 1er groupe (A)</p> <p>Dans les phrases contenant des GN sujets, les faire pronominaliser (écrire sur les pointillés). Faire souligner les verbes, donner leur infinitif, leur groupe.</p> <p>Mettre en évidence les terminaisons, entourer la lettre finale du radical, constater que le e ne s'entend pas toujours mais qu'il ne faut surtout pas l'oublier.</p> <p>Constituer la conjugaison complètes des verbes <i>ramasser</i> et <i>crier</i>.</p> <p>Les élèves de CM2 conjugueront le verbe employer qui servira de modèle pour tous les verbes en -oyer. Faire constater que le y disparaît pour laisser place au i. Faire conjuguer le verbe essayer et essayer.</p> <p>Constater que, comme pour employer et les verbes en -oyer, le y disparaît dans les verbes en -uyer. Les verbes en -ayer peuvent, suivant la prononciation, garder le y : ils essayeront ou ils essaieront.</p> <p>Faire lire dans le tableau de conjugaison, la conjugaison des verbes appeler, jeter, grommeler, acheter pour constater que seuls appeler et jeter doublent la consonne.</p>	Leçon Carte mentale
3	35'		<p>Entraînement</p> <p>Commencer les exercices</p>	
			Bilan:	

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	30'		<p><i>La conjugaison des verbes du 2ème et du 3ème groupe (B et C)</i> Procéder comme pour les verbes du 1er groupe. Remarquer que les terminaisons sont les mêmes pour une même personne, ce sont les mêmes que pour les verbes du 1er groupe. Constituer la conjugaison complète d'un verbe du 2ème groupe et des huit verbes du 3ème groupe au programme.</p>	Fiche synthèse 7
2	15'		<p><i>La conjugaison des verbes être, avoir, aller (D)</i> Procéder comme précédemment. Faire entourer les terminaisons dans ces trois conjugaisons. Constaté que ces terminaisons commencent toutes par r- : -rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront.</p> <p><i>Conclusion</i> Conclure qu'au futur, les terminaisons, -rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront sont les mêmes pour tous les verbes. Elles commencent par r-. Attirer l'attention des élèves sur le fait qu'il ne faut pas confondre les terminaisons qui se prononcent de la même façon ; -rai/-rez, -ras/ra, -rons/-ront. Donner à conjuguer des verbes non étudiés : recevoir, écrire, courir, boire. Garder dans le cahier la conjugaison au futur simple des verbes déjà représentés et ajouter les verbes du 1er groupe crier et employer.</p>	Leçon carte mentale
3	30'		<i>Exercices d'entraînement</i>	
			Bilan:	

Séquence: **P2 - S6 - Le départ de Samani**

(Livre: Faire de la grammaire en cours double)

Niveau: CM1 CM2

Compétences - Connaître les changements produits ar le passage du passé simple. imparfait au passé composé/ imparfait, essentiellement à la 3ème personne du singulier.

- **Savoir conjuguer les verbes au programme au futur antérieur.**

	Séance	Durée	Objectif	Matériel
1	Séance 1 - lundi	1h15'		Collectes 1 et 2 Fiche texte et exercices - Grand standigne
2	Séance 2 - mardi	1h15'		Collecte 2 Collecte 3
3	Séance 3 - jeudi	1h15'		
4	Séance 4 - vendredi - Production d'écrit	1h15'		Collectes Fiche Production

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'		<p>Lecture et compréhension du texte <i>Où se passe l'histoire? Qui est Samani? Pourquoi est-il toujours triste? Pourquoi décide-t-il un jour de quitter son village? En quoi sont faites ses couvertures? Qui rencontre-t-il? Pourquoi Nenotka n'est-il pas surpris de voir partir Samani? Pourquoi le jeune Indien veut-il s'éloigner des territoires de chasse de sa tribu?</i> Expliquer les mots <i>accidentellement, Anciens, la décision, le Grand Esprit, des baies, une clairière</i> et <i>solitaire</i> d'après le contexte.</p>	Fiche texte et exercices - Grand standigne
2	20'		<p>Activités sur le texte Par qui l'histoire est-elle racontée? Un personnage? Un narrateur extérieur? Comment le sait-on? Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.. Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur? Relever les indicateurs de temps (<i>depuis, un jour, un matin, alors que..., depuis longtemps, pendant, enfin</i>) et les indicateurs logiques (<i>alors, car</i>). Trouver ce que désignent ou remplacent les mots soulignés.</p>	
3	20'		<p>Transposer et collecter Lire le texte au passé (passé composé.imparfait). Ecrire les changements.Collecter. Transposer oralement le texte au futur.</p>	Collectes 1 et 2
4	20'		<p>Entraînement Exercice 1</p>	

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	20'		<p>Activités sur les phrases dans le texte</p> <p>Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire, en respectant l'intonation, la phrase terminée par un point d'exclamation <i>Va et que le Grand Esprit t'accompagne!</i></p> <p>Trouver que la première partie de cette phrase exprime un ordre (amical) et la seconde partie un souhait. Faire remarquer que <i>va</i> n'a pas de sujet exprimé.</p> <p>Lire les phrases négatives suivantes : <i>Le soleil n'était pas encore levé.</i> <i>Celui-ci ne fut pas surpris.</i></p> <p>Identifier les négations, remarques la négation n'... pas encore. En trouver d'autres.</p> <p>Transformer ces phrases négatives en phrases affirmatives : <i>Le soleil était déjà levé. Celui-ci fut surpris.</i></p> <p>Lire des phrases à un seul verbe conjugué et des phrases à plusieurs verbes conjugués. Identifier les verbes et donner leur infinitif.</p> <p>Remarquer dans la phrase à plusieurs verbes conjugués collectée le petit mot car qui relie les deux parties de phrases (propositions). Collecter.</p> <p>Lire la phrase <i>Il décida un jour de quitter son village</i>. Trouver le verbe conjugué et son sujet, ainsi que le verbe à l'infinitif. Faire remarquer que c'est le verbe à l'infinitif <i>quitter</i> qui exprime de manière effective l'action réalisée par le sujet. Observer que le verbe à l'infinitif suit la préposition <i>de</i>. On peut faire les mêmes observations dans la phrase <i>Il voulait s'éloigner des territoires de chasse de sa tribu</i>.</p>	Collecte 2

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
2	30'		<p>Activités sur la phrase Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants : <i>oublier - le jeune Indien, qu'il a fait - de son village - pour - part - le mal - très loin</i> La phrase à trouver contient trois verbes conjugués : <i>on - on - qu'ils - contiennent - démolira - tous les objets - les vieux immeubles - détruira - et</i> Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif, entourer le sujet et les CC (CCT, CCL, CCM) ainsi que les COD puis indiquer la nature de chaque sujet (nom propre, GN ou pronom) et de chaque CC (adverbe, GNprépositionnel ou non ou proposition) et des COD (GN): <i>Samani avait mis le feu accidentellement à son campement.</i> <i>Un matin, alors que le soleil n'était pas encore levé, il prit son arc et ses flèches.</i> <i>Il attacha solidement ses couvertures sur son dos.</i> <i>Le jeune Indien choisit une clairière près d'une rivière.</i> Redire les phrases en déplaçant les CC puis en les remplaçant par d'autres équivalents.</p> <p>Lire la phrase <i>Samani était toujours triste</i>. Trouver le verbe et le sujet. faire dire sur quel élément de la phrase le mot <i>triste</i> apporte un renseignement : sur <i>Samani</i>. Faire nommer le verbe qui sépare les deux éléments : <i>était</i> (verbe <i>était</i> déjà rencontré). Refaire le même travail avec la dernière phrase Il devient un Indien solitaire. Trouver le verbe et donner son infinitif : <i>devenir</i>. Réécrire les deux phrases en parlant de Samani et son frère. Collecte 3</p>	Collecte 3
3	25'		<p>Entraînement Exercices 2, 3 et 4</p>	
			Bilan:	

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	5'		Activités sur la phrase Correction de la phrase	
2	10'		Activités sur les groupes nominaux Identifier le nom principal et le complément du nom dans chaque GN : les couvertures de peaux - la décision du jeune homme - les territoires de chasse de sa tribu - l'eau des ruisseaux Changer le nombre des GN suivants : le jeune Indien solitaire - son arc et ses flèches - des couvertures de peaux - un Ancien respecté - la décision du jeune homme - les territoires de chasse Redire chaque GN en lui ajoutant un ou des adjectifs puis un complément du nom. Par exemple, <i>un feu</i> : <i>un feu rouge, un jeu de cheminée...</i> <i>un campement - des personnes - son village - le soleil - des couvertures - l'eau</i> Dans le groupe de mots <i>quelques couvertures qu'il possédait</i> , de quoi parle-t-on? <i>Des couvertures</i> . Quelle précision a-t-on sur ces couvertures? Elles appartiennent à <i>il</i> , c'est-à-dire Samani. En déduire que le groupe de mots <i>qu'il possédait</i> apporte des précisions sur le groupe <i>quelques couvertures</i> .	
3	15'		Activités sur les classes de mots Parmi les mots soulignés du texte, identifier les pronoms personnels connus. Relever les noms propres, des adjectifs qualificatifs. Trouver le rôle des adverbes <i>accidentellement, solidement et depuis longtemps</i> : ils modifient tous les trois le sens d'un verbe. Faire dire quelles précisions qu'ils apportent: - <i>accidentellement</i> apporte une précision sur la manière dont est faite l'action avait mis le feu; - <i>solidement</i> apporte une précision sur la manière dont est faite l'action attaché; - <i>depuis longtemps</i> apporte une précision de temps sur le verbe <i>avait deviné</i> . Trouver le rôle de l'adverbe <i>toujours</i> dans <i>le jeune Indien était toujours triste</i> : il modifie le sens de l'adjectif triste. Compléter l'affiche des prépositions avec celles relevées dans le texte.	

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
4	20'		<p><i>Vocabulaire</i> Faire trouver comment sont formés les adverbes suivants : - accidentellement : adjectif accidentel mis au féminin (accidentelle) auquel est ajouté le suffixe -ment; - solidement : avec l'adjectif solide (qui s'écrit au féminin comme au masculin) auquel est ajouté le suffixe -ment. A partir de ces observations, trouver les adverbes dérivés des adjectifs suivants : rapide - humide - froid - lent - timide - égal - sérieux.</p> <p>Dans le dictionnaire, chercher le mot campement. Lire l'abréviation placée à côté et en donner la signification. Lire la définition du mot puis donner les mots de la même famille. Lire les différents sens du nom camp.</p> <p>Trouver un contraire pour chacun des mots suivants : jeune - toujours - triste - morts - attacher - s'éloigner</p>	
5	25'		<p><i>Entraînement</i> Exercices 5, 6 et 7</p>	

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	40'		Collectes Correction des observations faites sur les collectes	Collectes
2	35'		Production d'écrit En quelques phrases, écris la suite de l'histoire de Samani. Le voilà arrivé dans une clairière, il a installé son campement. Que fait-il maintenant? A quoi occupe-t-il ses journées? Rencontre-t-il des gens ? Préfère-t-il rester ou retourner dans son village? Écris ton texte au présent de l'indicatif et emploie des CC.	Fiche Production d'écrit

Bilan:

Compétences - Connaître le rôle du futur antérieur.

- Connaître la formation du futur antérieur : un temps composé qui se forme avec l'auxiliaire être ou avoir au futur suivi du participe passé du verbe conjugué.
- Savoir conjuguer les verbes au programme.

	Séance	Durée	Objectif	Matériel
1	Le futur antérieur - CM2	1h15'		Leçon Carte mentale Fiche Synthèse8 Phrases synthèse 8 Liste des phrases pour travail écrit Fiche synthèse

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	20'		<p>Le rôle du futur antérieur</p> <p>Relire cet extrait du texte "Le fils des loups": <i>Pélot avait peur, il n'osait plus bouger. Il regarderait le manège de la louve qui passait et repasserait sa langue sur les jeunes. Elle <u>prit</u> contre elle celui qu'il <u>avait sauvé</u>. Le transposer au futur: <i>Pélot aura peur, il n'osera plus bouger. Il regardera le manège de la louve qui passera et repassera sa langue sur les jeunes. Elle <u>prendra</u> contre elle celui qu'il <u>aura sauvé</u>.</i></i></p> <p>Observer la dernière phrase.</p> <p>Relire cet extrait du texte "Le départ de Samani" : <i>Un matin, alors que le soleil n'était pas encore levé, Samani prit son arc et ses flèches, attacha solidement sur son dos les quelques couvertures de peaux et partit. En chemin, il rencontra Nenotka, l'un des Anciens les plus respectés. Celui-ci ne fut pas surpris du départ de Samani car il avait deviné depuis longtemps la décision du jeune homme. Le transposer au futur : <i>Un matin, alors que le soleil ne sera pas encore levé, Samani prendra son arc et ses flèches, attachera solidement sur son dos les quelques couvertures de peaux et partira. En chemin, il rencontrera Nenotka, l'un des Anciens les plus respectés. Celui-ci ne sera pas surpris du départ de Samani car il <u>aura deviné</u> depuis longtemps la décision du jeune homme.</i></i></p> <p>Pour chacune des phrases retenues ci-dessus, trouver les actions exprimées par les verbes et les placer sur la ligne du temps suivant : <u>Passé - Présent - Futur action 1 (celui qu'il aura sauvé) - Futur action 2 (elle prendra, il ne sera pas surpris)</u></p> <p>Souligner en bleu les verbes au futur simple et en rouge les autres verbes. Constaté que les verbes soulignés en rouge expriment <u>une action antérieur</u> à celle exprimée au futur simple : ils sont conjugués au futur antérieur.</p>	Fiche Synthèse8 Phrases synthèse 8
2	20'		<p>La formation du futur antérieur</p> <p>Relire un extrait du texte "Conseils à un futur journaliste" : <i>Tu deviendras / Vous deviendrez journaliste, lorsque... Tu exerceras (auras/ aurez exercé) ta curiosité à chaque instant. à l'école, tu travailleras (auras / aurez travaillé) l'orthographe et la grammaire sans relâche. Tu feras (auras / aurez fait) un journal de classe. Tu apprendras (auras / aurez appris) l'anglais. Tu consulteras (auras / aurez consulté) les journaux tous les jours.</i></p> <p>Donner la liste des phrases à tous les élèves. Souligner les verbes, indiquer leur infinitif et leur groupe. Remarque que le futur antérieur est un temps composé, formé de l'auxiliaire avoir ou être au futur simple et du participe passé du verbe conjugué.</p> <p>Observer les deux phrases suivantes : <i>Tu seras allé dans différents pays. Vous serez allés dans différents pays.</i></p> <p>Observer que, comme au passé composé, le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet du verbe conjugué. Collectivement, compléter la conjugaison des verbes des phrases. Garder dans le cahier de conjugaison au futur antérieur des verbes déjà représentés.</p>	Leçon Carte mentale Liste des phrases pour travail écrit

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
3	35'		<i>Entraînement</i> Commencer les exercices	Fiche synthèse
			<u>Bilan:</u>	

Séquence: **P2 - S7 - L'ami des randonneurs** (Livre: Faire de la grammaire en cours double)
+ Évaluation

Niveau: CM1 CM2

Compétences Revoir la conjugaison des verbes au futur à toutes les personnes.

	Séance	Durée	Objectif	Matériel
1	Rappel sur le travail effectué depuis le début de l'année - Révisions	1h		
2	Révisions + Texte à transposer	1h		Fiche L'ami des randonneurs Ordinateurs
3	Texte à transposer	1h		Fiche L'ami des randonneurs Ordinateurs
4	Evaluations	1h		Fiche évaluation

Durée: 1h

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'		Demander aux élèves de faire une carte mentale sur ce qu'ils ont appris depuis le début de l'année.	
2	15'		Mise en commun au tableau. Répartir chaque connaissance par groupe pour fabriquer un exercice.	
3	30'		Faire des groupes de 3 ou 4 élèves. Dans chaque groupe, construire un exercice de révision (consigne + deux ou trois phrases). Ecrire au propre sur une feuille la consigne et l'exercice.	

Bilan:

Durée: 1h

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'		Lire le texte en autonomie puis de manière collective	Fiche L'ami des randonneurs Ordinateurs
2	45'		Travail en demi-groupe (2x 20min) : - Taper le texte à l'ordinateur. Souligner les verbes et mettre en couleur les sujets. - Exercices fabriquées par les élèves à faire sur feuille	

Bilan:

Durée: 1h

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'		Transposition orale pour rappeler les terminaisons des verbes au futur.	Fiche L'ami des randonneurs Ordinateurs
2	45'		Travail en groupe (2x 20min): - Transposition écrite à l'ordinateur en apprenant à faire un copier-coller <u>en binôme</u> . - Continuer les exercices OU correction des exercices de révision	

Bilan:

Durée: 1h

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	10'		Distribuer la fiche d'évaluation Lecture des consignes en autonomie	Fiche évaluation
2	5'		Reformulation des consignes à l'oral	
3	45'		Exercices (Autonomie lecture silencieuse ou rallye-lecture lorsque l'évaluation est terminée)	

Bilan:

Compétences Connaître les changements produits par le passage, au passé composé, de la 1^{ère} personne à la 2^{ème} personne du singulier.

- Savoir conjuguer les verbes au programme au passé composé.

	Séance	Durée	Objectif	Matériel
1	Séance 1 - lundi	1h15'		Collectes 1 Fiche texte et exercices - Suzie et les métiers
2	Séance 2 - mardi	1h15'		Collecte 2 Collecte 3
3	Séance 3 - jeudi	1h15'		Collecte 4 Collecte 5
4	Séance 4 - vendredi - Production d'écrit	1h15'		Collectes Fiche Production

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'		<p>Lecture et compréhension du texte Où se passe l'histoire ? Quels sont les personnages ? Pourquoi Suzie est-elle triste ? De quoi parlent les enfants dans le car ? Pourquoi Valentin traite-t-il Suzie de copieuse ? Valentin est-il le meilleur copain de Suzie ? Quel mot le montre ?</p> <p>Expliquer l'expression <i>au fond du fond</i> d'après le contexte.</p>	Fiche texte et exercices - Suzie et les métiers
2	20'		<p>Activités sur le texte Par qui l'histoire est-elle racontée? Un personnage? Un narrateur extérieur? Comment le sait-on? Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur? Remarquer les verbes au présent (<i>suis, c'est, veux, sont, fais</i>) et au futur (<i>serai, sauverai, seront</i>) dans les paroles rapportées et expliquer la présence de ces verbes.</p> <p>Colorier les paroles rapportées de couleurs différentes selon la personne qui les prononce. Observer la présence de guillemets chaque fois qu'un personnage parle. Relever les indicateurs de temps <i>maintenant, et puis</i> et l'indicateur logique <i>mais alors</i>.. Trouver ce que désignent ou remplacent les mots soulignés.</p>	
3	20'		<p>Transposer et collecter Lire le texte en s'adressant à Suzie : tu. Écrire les changements. Collecte1</p>	Collectes 1
4	20'		<p>Entraînement Exercice 2</p>	

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	20'		<p>Activités sur les phrases dans le texte</p> <p>Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation. Remarquer celles qui n'ont pas de verbe : <i>Moi aussi ! Moi aussi, Guillaume! Copieuse!</i></p> <p>Trouver ce qu'expriment ces phrases (joie, colère, étonnement, enthousiasme, déception...).</p> <p>Lire la phrase interrogative <i>Pourquoi tu m'as dit ça?</i></p> <p>Remarquer que l'on ne peut répondre ni par oui ni par non (c'est une interrogation "totale"). Trouver le mot interrogatif.</p> <p>Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués. Trouver es verbes et donner leur infinitif. Collecte 2</p>	Collecte 2
2	30'		<p>Activités sur la phrase</p> <p>Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants : <i>de - mais - à - dans le car - n'arrive pas - leur futur métier - parlent - Suzie - se d écider - les enfants.</i></p> <p>Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif, entourer le sujet et les CC (CCT, CCL, CCM) ainsi que les COD puis indiquer la nature de chaque sujet (GN ou nom propre) et de chaque CC (GNprépositionnel ou adverbe) et du COD (GN):</p> <p><i>Chloé et Suzie quittent l'école.</i></p> <p><i>Les enfants dans le car discutent de leurs futurs métiers.</i></p> <p><i>Guillaume parle doucement d'un super héros.</i></p> <p>Redire cette phrase en supprimant les CC puis en les remplaçant par d'autres de la même catégorie.</p> <p>Dans la partie de phrase <i>je suis triste</i>, trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase le mot <i>triste</i> apporte un renseignement : sur le sujet <i>je</i> (mis pour Suzie). Faire nommer le verbe qui sépare les deux éléments: <i>être</i>. Faire écrire <i>Nous serons tristes</i>. Constaté l'accord de l'adjectif avec le pronom sujet. Refaire le même travail avec la phrase <i>Je serai un super héros</i>. Collecte 3</p>	Collecte 3
3	25'		<p>Entraînement</p> <p>Exercices 3, 4 et 5</p>	

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	5'		Activités sur la phrase Correction de la phrase	
2	10'		Activités sur les groupes nominaux Relever un GN avec adjectif qualificatif épithète, un GN avec complément du nom. Relever deux GN au masculin-singulier, deux GN au masculin-pluriel, trois GN au féminin-singulier et un GN au féminin-pluriel. Dans le groupe de mots <i>Suzie qui se vexe</i> de qui parle-t-on? De Suzie. Quelle précision a-t-on sur cette fillette? Elle se vexe. En déduire que le groupe de mots <i>qui se vexe</i> apporte une précision sur le nom Suzie. On peut recommencer le même travail avec les groupes de mots suivants: <i>du métier qu'ils feraient plus tard - les gens qui sont en danger</i> . Collecte 4	Collecte 4
3	15'		Activités sur les classes de mots Dans le texte, relever les noms propres, des verbes. Relever un déterminant possessif et un démonstratif. Relever quatre adjectifs qualificatifs, donner leur genre et leur nombre. Parmi les mots soulignés du texte, identifier les pronoms personnels. Indiquer la classe de mots à laquelle appartient chacun des mots suivants : <i>ce crétin de Valentin - je veux sauver les gens</i> Lire la phrase <i>Je serai un super héros, a dit doucement Guillaume</i> . Trouver la nature du mot <i>doucement</i> et son rôle dans la phrase : <i>doucement</i> est un adverbe, il modifie le sens du verbe <i>dire</i> , en précisant la manière dont parle Guillaume. Trouver des synonymes et des contraires de cet adverb. Identifier d'autres adverbes dans le texte : <i>maintenant, puis, plus tard, trop bien, aussi</i> . Compléter l'affiche des prépositions avec celles relevées dans le texte (<i>ça dans Pourquoi tu m'as dit ça?</i>). Collecte 5	Collecte 5
4	20'		Vocabulaire Trouver un contraire à chacun des mots suivants : <i>triste - monter - parler - tard - en danger - chouette (idée) - hurler - bien - crétin - se lever</i> . Dans le dictionnaire, chercher le mot <i>danger</i> . Lire et donner la signification des lettres placées à côté puis lire les mots de la même famille. Expliquer la formation de l'adverbe <i>dangereusement</i> à partir du féminin de l'adjectif <i>dangereux</i> . Remplacer les mots <i>crétin</i> et <i>chouette</i> par des synonymes moins familiers.	
5	25'		Entraînement Exercices 7, 8 et 9	

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	40'		<i>Collectes</i> Correction des observations faites sur les collectes	Collectes
2	35'		<i>Production d'écrit</i> Imagine une suite à cette histoire : ce que répondra Suzie à Valentin, ce que diront ou feront les autres enfants, ce que fera Suzie en descendant du car, en rentrant chez elle... Ecris ton texte au futur simple. Pense à employer des CC et à faire les accords dans les GN.	Fiche Production d'écrit

Bilan:

Compétences - Connaître le rôle du passé composé.

- Connaître la formation du passé composé : auxiliaire être ou avoir et participe passé.
- Savoir conjuguer des verbes au programme au passé composé.
- Savoir conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.
- Connaître et appliquer la règle d'accord du participe passé.

	Séance	Durée	Objectif	Matériel
1	Le passé composé (1)	1h15'		Leçon Carte mentale Fiche Synthèse9 Texte : Une plaisanterie qui a mal tourné Collecte de phrases
2	Le passé composé (2)	1h15'		Leçon Carte mentale Fiche Synthèse9 Texte : Une plaisanterie qui a mal tourné Collecte de phrases

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'		<p>Le rôle du passé composé</p> <p>Relire le texte étudié "Une plaisanterie qui a mal tourné". rappeler les observations faites durant la séquence : l'emploi différent des deux temps passé composé (pour els verbes qui indiquent ce qui se passe) et imparfait (pour els verbes qui décrivent).</p>	Fiche Synthèse9 Texte : Une plaisanterie qui a mal tourné
2	30'		<p>La conjugaison des verbes</p> <p>Donner aux élèves la liste des phrases collectées dans le cahier à la page "Passé 1".</p> <p>Faire lire les phrases, souligner les verbes et donner leur infinitif. Rappeler que le passé composé est constitué de deux mots : l'auxiliaire au présent et le participe passé du verbe conjugué. Faire regrouper les phrases par verbes (<i>être, avoir, aller</i>, puis 1er, 2ème, 3ème groupe) et les classer en deux colonnes, ceux conjugués avec l'auxiliaire <i>avoir</i> et ceux conjugués avec l'auxiliaire <i>être</i>.</p> <p>Observer le tableau et constater que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le participe passé des verbes du 1er groupe se termine par -é, du 2ème groupe par -i- et du 3ème groupe par -is, -it, -u, -t ou -u. - les verbes <i>aller, entrer, partir et venir</i> se conjuguent avec l'auxiliaire être (il en est de même pour les verbes qui indiquent un changement d'endroit comme <i>retourner, arriver, monter...</i>). - le participe passé des verbes conjugués avec être s'accorde avec le sujet (<i>Laura est allée, ils sont entrés...</i>). Attirer l'attention des élèves sur le fait qu'il faut savoir qui est je, qui est tu pour accorder le p articpe passé. Même chose pour nous et vous pour l'accord en n ombre et en genre. - le participe passé des verbes conjugués avec avoir ne s'accorde pas avec le sujet (<i>elle a eu, nous avons trouvé, Lionel et Jean Couzy ont quitté...</i>). <p>Ecrire au tableau <i>j'ai souri, il a menti</i>. Constater que les participes passés de certains verbes du 3ème groupe se terminent par -i. Pronominaliser <i>Lionel Terray et Jean Couzy, Laura, Samani, le caïman, Vincent, Vincent et Rémi, une petite fille</i> . Ensemble, en ne gardant que les verbes et leur sujet, constituer les conjugaison complètes des verbes <i>être, avoir, aller</i>, d'un verbe du 1er groupe au choix, d'un verbe du 2ème groupe au choix et des verbes <i>faire, prendre, voir, dire, venir, partir, pouvoir, vouloir</i> . Lire dans les tableaux de conjugaison la conjugaison des verbes <i>appeler, jeter, grommeler, acheter, essayer, essuyer et employer</i> . Garder dans le cahier la conjugaison au passé composé des verbes déjà représentés et ajouter le verbe <i>entrer</i>.</p>	Collecte de phrases Leçon Carte mentale
3	30'		<p>Entraînement</p> <p>Commencer les exercices</p>	
			Bilan:	

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'		<p>Le rôle du passé composé</p> <p>Relire le texte étudié "Une plaisanterie qui a mal tourné". rappeler les observations faites durant la séquence : l'emploi différent des deux temps passé composé (pour els verbes qui indiquent ce qui se passe) et imparfait (pour els verbes qui décrivent).</p>	Fiche Synthèse9 Texte : Une plaisanterie qui a mal tourné
2	30'		<p>La conjugaison des verbes</p> <p>Donner aux élèves la liste des phrases collectées dans le cahier à la page "Passé 1".</p> <p>Faire lire les phrases, souligner les verbes et donner leur infinitif. Rappeler que le passé composé est constitué de deux mots : l'auxiliaire au présent et le participe passé du verbe conjugué. Faire regrouper les phrases par verbes (<i>être, avoir, aller</i>, puis 1er, 2ème, 3ème groupe) et les classer en deux colonnes, ceux conjugués avec l'auxiliaire <i>avoir</i> et ceux conjugués avec l'auxiliaire <i>être</i>.</p> <p>Observer le tableau et constater que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le participe passé des verbes du 1er groupe se termine par -é, du 2ème groupe par -i- et du 3ème groupe par -is, -it, -u, -t ou -u. - les verbes <i>aller, entrer, partir et venir</i> se conjuguent avec l'auxiliaire être (il en est de même pour les verbes qui indiquent un changement d'endroit comme <i>retourner, arriver, monter...</i>). - le participe passé des verbes conjugués avec être s'accorde avec le sujet (<i>Laura est allée, ils sont entrés...</i>). Attirer l'attention des élèves sur le fait qu'il faut savoir qui est je, qui est tu pour accorder le p articpe passé. Même chose pour nous et vous pour l'accord en n ombre et en genre. - le participe passé des verbes conjugués avec avoir ne s'accorde pas avec le sujet (<i>elle a eu, nous avons trouvé, Lionel et Jean Couzy ont quitté...</i>). <p>Ecrire au tableau <i>j'ai souri, il a menti</i>. Constater que les participes passés de certains verbes du 3ème groupe se terminent par -i. Pronominaliser <i>Lionel Terray et Jean Couzy, Laura, Samani, le caïman, Vincent, Vincent et Rémi, une petite fille</i> . Ensemble, en ne gardant que les verbes et leur sujet, constituer les conjugaison complètes des verbes <i>être, avoir, aller</i>, d'un verbe du 1er groupe au choix, d'un verbe du 2ème groupe au choix et des verbes <i>faire, prendre, voir, dire, venir, partir, pouvoir, vouloir</i> . Lire dans les tableaux de conjugaison la conjugaison des verbes <i>appeler, jeter, grommeler, acheter, essayer, essuyer et employer</i> . Garder dans le cahier la conjugaison au passé composé des verbes déjà représentés et ajouter le verbe <i>entrer</i>.</p>	Collecte de phrases Leçon Carte mentale
3	30'		<p>Entraînement</p> <p>Commencer les exercices</p>	
			Bilan:	

Compétences - Connaître les changements produits par le passage au passé (passé simple / imparfait / plus-que-parfait / conditionnel) de la 3ème personne du singulier à la 3ème personne du pluriel.

	Séance	Durée	Objectif	Matériel
1	Séance 1 - lundi	1h15'		Collectes 1 Fiche texte et exercices - L'oiseau déniché
2	Séance 2 - mardi	1h15'		Collecte 2 Collecte 3
3	Séance 3 - jeudi	1h15'		Collecte 4
4	Séance 4 - vendredi - Production d'écrit	1h15'		Collectes Fiche Production

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'		<i>Lecture et compréhension du texte</i> Quand se passe cette histoire ? Qui est le sire Guilhem ? Comment s'appelle le garçon ? Que veut-il faire ? Pourquoi n'a-t-il pas le droit de posséder un faucon ? Où va-t-il le garder ?	Fiche texte et exercices - L'oiseau déniché
2	20'		<i>Activités sur le texte</i> Par qui l'histoire est-elle racontée? Un personnage? Un narrateur extérieur? Comment le sait-on? Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur? Expliquer la présence des verbes au présent dans les paroles rapportées. <i>Attirer l'attention des élèves sur les verbes appartiendrait, tuerait, se poserait, serait, cacherait, construirait, saurait qui évoquent dans le passé des faits pouvant se produire dans un avenir proche (ils sont exprimés au conditionnel, le futur du passé).</i> Relever les indicateurs de temps (<i>au Moyen Age, au même instant</i>) et l'indicateur de lieu (<i>au pied de...</i>) et l'indicateur logique (<i>mais</i>). Retrouver les paroles prononcées par la mère de Martin. Trouver ce que désignent ou remplacent les mots soulignés.	
3	20'		<i>Transposer et collecter</i> Lire le texte en parlant de Martin et Arthur : <i>ils</i> . Écrire les changements. Collecte1	Collectes 1
4	20'		<i>Entraînement</i> Exercice 1	

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	20'		<p><i>Activités sur les phrases dans le texte</i></p> <p>Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elles expriment (joie, colère, inquiétude...). Remarquer le mot <i>Jamais!</i> qui constitue une phrase à lui seul.</p> <p>Lire les phrases négatives suivantes : <i>Tu n'as pas le droit de dénicher ces oiseaux!</i> <i>Personne ne visitait la ruine.</i> <i>Nul ne le saurait jamais.</i> Trouver les négations et transformer ces phrases négatives en phrases affirmatives.</p> <p>Lire la phrase interrogative <i>Le sire Guilhem se doutait-il qu'un jeune serf... ?</i> La reformuler de deux autres manières : <i>Le sire Guilhem se doutait qu'un jeune serf... ? Est-ce que le jeune Guilhem... ?</i> Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif. Collecte 2</p>	Collecte 2

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
2	30'		<p>Activités sur la phrase Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants : <i>un faucon - un jeune serf - l'interdiction - pour - de jeux - déniche - un compagnon - avoir - malgré</i> <i>le sire Guilhem - un faucon - cela - un jeune serf - alors que - pour - de jeux - par déniche - un compagnon - avoir - est interdit.</i></p> <p>Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif, entourer le sujet et les CC (CCT, CCL, CCM) ainsi que le COD puis indiquer la nature de chaque sujet (GN) et de chaque CC (GNprépositionnel) et du COD (GN): <i>Au Moyen Age, un garçon déniche un jeune faucon.</i> <i>La maman de Martin a prévenu son fils.</i> <i>L'enfant cache son faucon dans une ruine au pied de la colline.</i> <i>Au Moyen-Age vivait un jeune garçon nommé Martin.</i></p> <p>Réduire les phrases en supprimant les CC. puis ajouter un CCL dans la première, CCT dans les deux phrases suivantes. Dans les phrases contenant un COD, pronominaliser ce complément.</p> <p>Proposer aux élèves les phrases suivantes : <i>L'oiseau lui appartiendrait. Il lui construisait une cage.</i> Les relire en remplaçant le pronom encadré par ce qu'il représente : <i>L'oiseau appartiendrait à Martin. Il construirait une cage à son faucon.</i> Remarquer la présence du petit mot <i>à</i> (préposition) à dans les groupes encadrés.</p> <p>Proposer les phrases suivantes : Martin repensa à sa mère. Le sire Guilhem se doutait de quelque chose. Encadrer les groupes qui complètent les verbes <i>penser (à sa mère)</i> et <i>se douter (de quelque chose)</i>. Remarquer la présence des prépositions <i>à</i> et <i>de</i>.</p> <p>Faire pronominaliser ces compléments : <i>Martin y repense. Le sire Guilhem s'en doutait.</i> Collecte 3</p>	Collecte 3
3	25'		<p>Entraînement Exercices 2, 3 et 4</p>	
4	0'			

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	5'		Activités sur la phrase Correction de la phrase	
2	10'		Activités sur les groupes nominaux Relever 4 GN avec adjectif et 4 GN avec complément du nom. Donner le genre et le nombre des GN suivants : <i>sa mère - l'amitié - le poing - ces oiseaux - une corneille - ses chasses - la colline - son faucon.</i> Dans les GN précédents, identifier chaque déterminant. Dans le groupe de mots <i>un oiseau qui lui appartiendrait</i> de quoi parle-t-on? D'un oiseau. Quelle précision a-t-on sur cet oiseau? <i>Il appartiendrait à Martin.</i> En déduire que le groupe de mots <i>qui lui appartiendrait</i> apporte des précisions sur le nom <i>oiseau</i> . Remarquer le mot <i>qui</i> qui relie les deux éléments. Il est possible de faire le même travail avec les groupes de mots suivants : - <i>sa mère qui l'avait mis en garde</i> - <i>un oiseau magnifique qui ne tuerait que pour vivre (... qui se poserait sur le poing)</i> - <i>un compagnon de jeux qui serait à lui</i> - <i>une ruine que personne ne visiterait</i> Remarquer la présence du mot <i>que</i> dans le dernier GN. Collecte 4	Collecte 4
3	15'		Activités sur les classes de mots Relever trois noms propres, des verbes. Relever des déterminants possessifs. Parmi les mots soulignés du texte, identifier les pronoms personnels. Trouver le rôle des adverbes suivants : - tellement : il renforce le sens du verbe avait envie; - tant : il renforce le sens du verbe désirait Trouver le rôle des adverbes totalement et bien dans les phrases suivantes: - ce qui est totalement interdit : totalement renforce le sens de l'adjectif interdit; - le seigneur en avait bien assez : bien renforce le sens de l'adverbe assez. Indiquer la classe de mots à laquelle appartient chacun des mots suivants : pour ses chasses. Compléter l'affiche des prépositions avec celles relevées dans le texte .	

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
4	20'		<p>Vocabulaire</p> <p>Relever les mots qui évoquent le temps des seigneurs : <i>Moyen Age, seigneur, château, privilège, ses chasses, le sire, un serf</i>. En trouver d'autres : <i>chevalier, armure, bouclier...</i></p> <p>Relever les mots qui concernent les oiseaux : <i>dénicher, faucon, oiseau, corneille, tourterelle, oiseau de proie, cage</i>. En trouver d'autres (<i>plumes, bec, ailes, voler, nid...</i>) ainsi que des noms d'oiseaux.</p> <p>Rappeler la signification du verbe <i>dénicher</i> et en déduire sa construction : le radical <i>nid</i> et le préfixe <i>dé-</i> qui indique une séparation (<i>dénicher</i> : retirer du nid), un contraire (<i>couvrir, découvrir</i>). A partir de cette observation, trouver les verbes commençant par <i>dé</i> - qui signifient :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>séparer les éléments d'un montage;</i> - <i>retirer des mines placées dans un terrain;</i> - <i>retirer la neige;</i> - <i>retirer du moule ;</i> - <i>enlever les noyaux d'un fruit.</i> 	
5	25'		<p>Entraînement</p> <p>Exercices 5, 6 et 7</p>	

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	40'		Collectes Correction des observations faites sur les collectes	Collectes
2	35'		Production d'écrit Écris quelques phrases pour raconter l'histoire d'un animal que tu as possédé ou vu chez quelqu'un ou à la télé, ou une histoire que tu as lue? Ecris ton texte au passé composé.	Fiche Production d'écrit

Bilan:

Séquence: **P3 - S3 - Chien perdu**

(Livre: Faire de la grammaire en cours double)

Niveau: CM1 CM2

Compétences - Connaître les changements produits par le passage du présent au passé (passé simple/imparfait) à la 3ème personne.

- Savoir identifier et utiliser la proposition relative.

	Séance	Durée	Objectif	Matériel
1	Séance 1 - lundi	1h15'		Collectes 1 Fiche texte et exercices - L'oiseau déniché
2	Séance 2 - mardi	1h15'		Collecte 2 Collecte 4
3	Séance 3 - jeudi	1h15'		Collecte 5
4	Séance 4 - vendredi - Production d'écrit	1h15'		Collectes Fiche Production

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	15'		<p>Lecture et compréhension du texte <i>Où se passe l'histoire? Qui est le personnage principal Comment est-il nommé? Que veut-il faire? Pourquoi veut-il sortir de Paris? Qui sont ces habitants qui sortent des immeubles? De quels immeubles s'agit-il? Où vont tous ces gens qui se déplacent par milliers? Qu'est-ce qui est désigné par l'expression caverne noire?</i> Expliquer des pas saccadés d'après le contexte.</p>	Fiche texte et exercices - L'oiseau déniché
2	20'		<p>Activités sur le texte Par qui l'histoire est-elle racontée? Un personnage? Un narrateur extérieur? Comment le sait-on? Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur? Relever les indicateurs de lieu (<i>dans..., devant... sur..</i>) et l'indicateur de temps (<i>puis</i>). Trouver ce que désignent ou remplacent les mots soulignés.</p>	
3	20'		<p>Transposer et collecter Lire le texte au passé (passé simple.imparfait). Écrire les changements. Collecte1</p>	Collectes 1
4	20'		<p>Entraînement Exercice 1</p>	

Bilan:

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	20'		<p>Activités sur les phrases dans le texte Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.</p> <p>Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif et leur groupe. Collecte 2 Faire observer par les élèves de CM2 que certaines parties de phrases (propositions) sont séparées par des virgules et d'autres reliées par le mot et.</p> <p>Remarquer la phrase sans verbe <i>De tous côtés</i>.</p> <p>Lire la phrase <i>Un chien veut sortir de cette grande ville</i>. Trouver le verbe conjugué et son sujet, ainsi que le verbe à l'infinitif. Faire remarquer que c'est le verbe à l'infinitif sortir qui exprime de manière effective l'action réalisée par le sujet. On peut refaire le même travail avec les verbes quitter, s'évader et suivre. Collecte 3</p>	Collecte 2
2	30'		<p>Activités sur la phrase Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants : <i>les galeries souterraines - les gens - quitter - le chien - dans Paris - qui a peur - veut - en prenant - la ville - par - creusées</i>.</p> <p>Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif, entourer le sujet et les CC (CCT, CCL, CCM) ainsi que le COD puis indiquer la nature de chaque sujet (GN): <i>Un soir, dans Paris, un chien cherche une sortie.</i> <i>Dans la grande avenue passent de nombreuses voitures?</i> <i>Sur les trottoirs, les piétons marchent à pas saccadés.</i> <i>Des gens ont creusé des galeries souterraines, comme les rats.</i> <i>Cet incroyable spectacle redonne du courage au Chien.</i> Relire les phrases en supprimant les CC. Pronominaliser les COD <i>une sortie</i> et des <i>galeries souterraines</i>. Dans la dernière phrase, remarquer les mots restants après analyse (au Chien) et trouver leur rôle : ils donnent un renseignement sur le verbe redonne qui a déjà un COD. Collecte 4</p>	Collecte 4
3	25'		<p>Entraînement Exercices 2, 3 et 4</p>	
			Bilan:	

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	5'		Activités sur la phrase Correction de la phrase	
2	10'		Activités sur les groupes nominaux Dans le texte, relever dix GN avec adjectifs et deux avec complément du nom. Donner le genre et le nombre des GN suivants et identifier les déterminants : <i>les lampadaires - leurs habitants - un vieux glacier - des petits groupes - cette foule - l'avenue lumineuse - ces gens - la ville</i> . Réécrire ces GN en changeant leur nombre. Dans le groupe de mots <i>cette grande ville qui lui fait peur</i> , de quoi parle-t-on? <i>D'une ville</i> . Quelle précision a-t-on sur cette ville? <i>Elle fait peur au chien</i> . En déduire que le groupe de mots qui lui fait peur apporte des précisions sur le groupe <i>cette grande ville</i> . On peut recommencer le même travail avec les groupes de mots suivants : <i>la grande aventure qui s'écoule - des petits groupes qui parlent à voix basse</i> . Collecte 5	Collecte 5
3	15'		Activités sur les classes de mots Parmi les mots soulignés du texte, identifier les pronoms personnels. Faire expliquer le rôle des adverbes entièrement et lentement dans les parties de phrases suivantes : - <i>les immeubles se vident entièrement de leurs habitants</i> ; - <i>la grande avenue qui s'écoule lentement</i> ; - <i>cette foule disparaît lentement</i> . Entièrement précise comment les immeubles se vident : <i>lentement</i> précise comment s'écoule la grande avenue et comment la foule <i>disparaît</i> sous terre. Faire expliquer le rôle de l'adverbe très dans <i>comme un très vieux glacier</i> : il renforce le sens de l'adjectif <i>vieux</i> . Indiquer la classe de mots à laquelle appartient chacun des mots suivants : <i>sur les trottoirs - cette foule - par une caverne noire</i> Compléter l'affiche des prépositions avec celles relevées dans le texte.	
4	20'		Vocabulaire A la fin du premier paragraphe, trouver à quoi est comparée la grande avenue : <i>à un très vieux glacier</i> . Faire dire que le verbe <i>s'écoule</i> employé pour parler de l'avenue a ici un sens imagé. Remarquer la construction de cette comparaison avec les deux éléments reliés par le mot <i>comme</i> . Trouver d'autres expressions utilisant ce mot <i>comme</i> qui permet de comparer une chose à une autre, par exemple <i>être gai comme un pinson, doux comme un agneau, rouge comme une tomate, maigre comme un clou...</i> Faire trouver le radical du mot <i>souterraines</i> : <i>terre</i> . Dans le dictionnaire, cherche ce mot <i>terre</i> , des mots de la même famille et des expressions avec <i>terre</i> .	
5	25'		Entraînement Exercices 5, 6 et 7	

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
			<u>Bilan:</u>	

Durée: 1h15'

	Durée	Organisation	Déroulement	Matériel
1	40'		Collectes Correction des observations faites sur les collectes	Collectes
2	35'		Production d'écrit Imagine et raconte une suite à cette histoire. Le chien a-t-il réussi à sortir de Paris? Si tu penses que oui, explique comment il a fait et où il est allé ensuite. Si tu penses que non, explique ce qu'à fait le Chien, où il est allé et ce qu'il est devenu dans les jours suivants. Ecris ton texte au passé composé . Pense à utiliser des compléments (CC et COD) dans tes phrases et des groupes nominaux avec des adjectifs.	Fiche Production d'écrit

Bilan: