

1-A la préhistoire**Quelles ressemblances et quelles différences physiques vois-tu entre Toumaï et Lucy ?**

Toumaï est plus petit (1 mètre environ Lucy = 1,20 mètre). Il a des arcades sourcilières plus saillantes et ressemble plus à un grand singe. Lucy a des pommettes plus larges, Sa dentition est plus « humaine ». Comme lui, elle a beaucoup de poils. Les deux ont un nez très petit, proche de celui du chimpanzé.

**Combien d'années les séparent ?**

Quatre millions d'années séparent Toumaï de Lucy.

**Homo habilis signifie « homme adroit ». Selon toi, pourquoi les scientifiques lui ont-ils donné ce nom ?**

*Homo habilis*, ou homme habile, est le premier hominidé à utiliser des outils, comme le galet aménagé pour tailler de la viande ou casser des os.

**Quelles sont les deux grandes inventions d'Homo erectus ?**

*Homo erectus* invente le biface et apprend à maîtriser le feu. Le biface, outil taillé sur ses deux faces, permet de creuser, couper, hacher, percer ou chasser... La maîtrise du feu est une révolution dans le mode de vie de l'homme: elle lui permet de se chauffer, de cuire sa nourriture, de faire fuir les animaux sauvages, de s'éclairer...

**Décris les différentes scènes du campement.**

Le campement d'*Homo sapiens* commence à ressembler à un village, avec deux huttes de branchages couvertes de peaux. Des hommes au premier plan dépècent un gibier à l'aide d'un biface, pendant qu'un autre entretient un foyer. Une peau d'animal est posée sur un séchoir. Au fond, on aperçoit deux personnages qui ramassent des branchages, sans doute pour faire du feu.

**Que montrent-elles du développement d'Homo sapiens ?**

Elles montrent que *Homo sapiens* commence à s'organiser en village, il se sédentarise.

**Complète**

Le plus vieil hominidé découvert en 2001 est Toumaï Il aurait 7 millions d'années. Jusqu'en 2001, on pensait que l'ancêtre de l'humanité était Lucy, femme australopithèque ayant vécu il y a 3 millions d'années. Il y a 1,5 million d'années, *Homo erectus* utilise le biface et apprend à maîtriser le feu. Plus récemment, il y a seulement 40 000 ans, *Homo sapiens* pratique le langage et l'art. *Homo sapiens* est notre ancêtre direct.

### Quelle est l'attitude de César sur cette statue ?

Il est représenté en vainqueur, comme l'indique la couronne de laurier utilisée sous la République et l'Empire romain comme distinction honorifique décernée à un général triomphant. Il porte également la toge de consul, propre aux dignitaires romains. Sa tenue est donc à la fois celle d'un militaire et celle d'un chef politique. Il s'appuie sur un bouclier symbolisant son rôle protecteur et tient un bâton de commandement en signe d'autorité.

### Comment le peintre montre-t-il la violence de cet assassinat ?

L'attitude de ceux qui entourent Jules César est menaçante et agressive, plusieurs couteaux sont pointés vers lui, leur intention est claire: ils veulent l'assassiner. À droite, la foule semble horrifiée par les événements, elle est comme paralysée et reste à l'écart.

### Que révèle ce dessin du caractère de Vercingétorix ?

L'attitude de Vercingétorix est conquérante, il semble se retourner vers ses troupes pour lancer une attaque. Il adopte une posture de chef de guerre, qui cherche à entraîner ses soldats avec lui. Sa main levée brandissant une épée traduit sa détermination.

### D'après Jules César, qu'est-ce qui explique la puissance de son ennemi ?

Jules César utilise plusieurs arguments pour expliquer la puissance de Vercingétorix: il fait partie de la noblesse, il se présente en défenseur de la liberté de la Gaule, il a réussi à rassembler les tribus gauloises et il détient le commandement des armées gauloises.

### Après quelle bataille Vercingétorix rend-il les armes ?

Vercingétorix rend les armes après la bataille d'Alésia.

### Complète

Jules César est un homme politique et un général romain.

En 44 av. J.-C., il part à la conquête de la Gaule pour accroître son prestige. Après sa victoire, il est nommé dictateur à vie mais il est assassiné en 58 av. J.-C.

En 52 av. J.-C., Vercingétorix, devenu chef des Gaulois, remporte contre l'armée romaine une première victoire à Gergovie.

Encerclé à Alésia, il doit se rendre à Jules César. Emprisonné, il est exécuté en 46 av. J.-C.

### **3-Au moyen Age**

#### **Sur le doc 1, identifie Clovis. A ton avis, qui est le personnage à sa gauche ?**

Clovis est plongé nu dans la cuve baptismale, la sainte Colombe (représentant l'esprit saint) tient dans son bec l'huile sacrée (saint Chrême) au-dessus de sa tête. Il est entouré des évêques, dont saint Rémi, l'évêque de Reims, qui procède au sacrement du baptême.

On aperçoit en haut en gauche sa femme, la reine Clotilde, reconnaissable à sa couronne. Fille du chef des Burgondes et chrétienne, Clotilde a œuvré à la conversion de Clovis.

#### **Le royaume des Francs occupe-t-il le même territoire que la France actuelle ?**

Le royaume des Francs saliens s'étend beaucoup plus au nord que le territoire français actuel, englobant la Belgique, les Pays-Bas et une partie de l'Allemagne. En revanche, la Bretagne, le Sud, le Sud-Ouest et le Sud-Est n'en font pas partie.

#### **Compare l'empire de Charlemagne en 814 et le royaume de Clovis à la fin de son règne.**

L'empire de Charlemagne est plus vaste que celui de Clovis. Si ses limites sont sensiblement les mêmes à l'Ouest et au Nord, il s'étend en revanche beaucoup plus à l'Est et au Sud.

#### **Décris la scène du doc 4. Que s'est-il passé selon toi ?**

L'enluminure est divisée en deux : à gauche, une scène de pendaison se déroulant à l'extérieur dans un bois avec trois personnages ; à droite une scène intérieure où on reconnaît Louis IX auréolé face à sept personnages. L'un des personnages est un abbé. Louis IX est dans une position où il semble rendre la justice.

Il est probable que les élèves interprètent la scène comme une condamnation des trois pendus par Louis IX, il sera donc indispensable de leur raconter l'histoire d'Enguerrand de Coucy qui est exactement à l'opposé de ce que l'image laisse supposer.

En 1259, trois jeunes nobles chassent dans le bois d'une abbaye et, s'égarant, finissent par abattre leur gibier sur les terres du seigneur de Coucy. Ce dernier les fait pendre sans autre forme de procès. Les abbés, à qui avaient été confiés les trois jeunes gens, se plaignent au roi qui convoque le seigneur de Coucy et l'emprisonne. Tenté d'appliquer la loi du talion, Louis IX se contente finalement de condamner le seigneur de Coucy à une amende de 10 000 livres (somme colossale pour l'époque), à partir trois ans en croisade et à faire construire deux chapelles destinées aux prières pour les jeunes suppliciés.

Il s'agira de faire comprendre aux élèves que c'est le premier exemple d'une justice plus équitable qui ne tient pas compte du rang de naissance des protagonistes.

#### **Quel symbole reconnais-tu sur la pièce du doc 5 ?**

Le symbole reconnaissable sur la pièce de monnaie est la fleur de lys, symbole utilisé par les Carolingiens et devenant, sous Louis VII (1120-1180), le symbole spécifique de la royauté française.

Le texte inscrit est LUDOVICUS DEI GRATIA FRANCOR REX («Louis roi de France par la grâce de Dieu»).

#### **Complète**

Clovis est le chef d'une tribu « barbare » :

les Francs . À cette époque, le Ve siècle, la Gaule est partagée entre plusieurs royaumes . Clovis se fait baptiser et devient chrétien . Il conquiert les territoires des autres tribus barbares et unifie une grande partie de la Gaule.

#### **Complète**

Charlemagne est le représentant de la dynastie des Carolingiens . Il devient empereur en 800 quand il est sacré par le pape à Rome. Il conquiert de nombreux territoires. Son empire est divisé en comtés dirigés par des Missi Dominici . Ces derniers sont contrôlés par des représentants de l'empereur, les comtes .

#### **Complète**

Louis IX est aussi appelé Saint Louis car il a été canonisé après sa mort. C'était un roi très chrétien, il s'occupait des pauvres et des malades et a participé à deux croisades . Il a mis en place une justice plus égalitaire et il a instauré une monnaie unique.

#### **4- Aux temps modernes**

##### **Décris les détails du tableau, doc 1, qui montrent le raffinement du roi François 1er. Comment cette salle est-elle décorée ?**

Le raffinement de cette pièce est visible par les matériaux précieux qui la composent : marbre des statues, boiseries au plafond et aux murs, et par la quantité d'œuvres d'art présentes. Le roi François 1er est habillé d'un costume très raffiné fait de soie et de broderies.

##### **Fais une recherche sur la salamandre et essaie de trouver pourquoi cet animal est le symbole choisi par le roi.**

La salamandre, animal magique réputé avoir un pouvoir sur le feu, a été choisie par François 1er pour sa portée symbolique qui évoque un pouvoir fort sur la nature, et par extension sur le monde et donc sur les hommes.

##### **Quelle est l'attitude de Catherine de Médicis sur cette peinture ? Quel geste le montre ?**

Sur ce portrait, Catherine de Médicis est un peu en retrait, dans l'ombre, le visage austère. Elle pose une main protectrice sur l'épaule de son fils aîné à qui elle tient la main. C'est la veuve intrigante autant que la protectrice de ses enfants qui est ici dépeinte.

##### **Quels symboles ornent la grille d'honneur du château de Versailles ?**

On reconnaît au centre une figure entourée de rayons, image du «Roi-Soleil». Sous ce portrait, la sphère figurant le monde est ornée de fleurs de lys, le symbole des rois de France. Au sommet de la grille, la couronne figure la suprématie de la royauté. Elle est entourée de palmes et, un peu plus bas, de deux cornes d'abondance qui représentent la prospérité du royaume.

##### **Décris la scène du doc 5. Qui sont les personnes autour du roi ?**

La scène montre le roi Louis XIV approuvant l'installation d'une statue de Pierre Puget (personnage à droite, la main levée) dans les jardins de Versailles. On voit le roi entouré de sa Cour, son carrosse au deuxième plan, le château à l'arrière-plan.

##### **Complète**

François 1er est couronné en 1515 . Alors qu'il tente de s'emparer d'une partie de l'Italie , il découvre l'art de la Renaissance . Rentré en France, il collectionne les oeuvres d'art et vient en aide aux artistes .

Le plus célèbre d'entre eux est Léonard de Vinci. Il fait construire des châteaux dans la vallée de la Loire parmi lesquels le château de Chambord est le plus célèbre. En 1547, Catherine de Médicis est reine de France, en tant qu'épouse du roi

Henri II . À sa mort, elle devient régente et gouverne le royaume.

Trois de ses fils seront successivement roi : François II, Charles IX et Henri III.

##### **Complète**

Parmi les rois de l'histoire de France, Louis XIV, est celui qui représente la monarchie absolue .

Il prend le pouvoir en 1643 et gouverne seul pendant 72 ans. Il fait construire le château de Versailles qu'il occupe avec sa cour . Pendant son règne, les artistes y sont mis en valeur et les fêtes qui s'y déroulent éblouissent les souverains du monde entier.

### **A quel personnage Napoléon te fait-il penser sur ce portrait ? Justifie ta réponse.**

Ce portrait de Napoléon Ier rappelle les représentations des empereurs romains. Napoléon est vêtu du costume de sacre arboré lors de la cérémonie du 2 décembre 1804. Ce portrait destiné à la salle de réception du président de l'Assemblée est très symbolique, il rappelle la légitimité du pouvoir de l'empereur: la couronne de laurier, symbole de la règle et de la victoire, la couleur pourpre réservée depuis l'époque romaine à l'empereur. On retrouve aussi dans ce portrait des références à l'empire carolingien: la main de justice, le sceptre dit «de Charlemagne», l'épée. Les abeilles qui ornent le trône et le manteau d'hermine rappellent la dynastie des Mérovingiens. L'empereur arbore la légion d'honneur (créée deux ans auparavant lorsqu'il était Premier consul) autour de son cou.

### **Fais une recherche pour savoir contre quelle armée se bat Napoléon à Austerlitz**

La bataille d'Austerlitz se déroule dans le sud de la Moravie (actuellement République tchèque). Elle est sur-nommée «la bataille des trois empereurs» puisqu'elle met en présence Napoléon Ier et une coalition formée par Alexandre Ier, tsar de Russie, et François II, empereur du Saint-Empire romain germanique. Elle se déroule le 2 décembre 1805. Après neuf heures de combat, la Grande Armée de Napoléon sort victorieuse.

### **Décris la scène du doc 3. Où se déroule-t-elle ?**

Cette scène se déroule sur les Champs-Élysées (on voit l'Arc de triomphe en arrière-plan) le 26 août 1944. Le général de Gaulle, après avoir rallumé la flamme du soldat inconnu, descend la célèbre avenue en compagnie de Georges Bidault et des membres du Conseil national de la Résistance, des membres du Comité parisien de la Libération ainsi que des officiers généraux (Juin, Koenig, Leclerc...). Il est acclamé par une foule immense.

### **Quel élément presque identique retrouve-t-on sur les portraits de Napoléon et du général de Gaulle ?**

Le général de Gaulle porte sur la poitrine, et non autour du cou comme Napoléon, la plaque de grand officier de la légion d'honneur (en argent) et non celle de grand-croix (en vermeil et donc de couleur or) comme l'empereur.

### **Complète**

Napoléon Bonaparte est général pendant la Révolution française. Il prend ensuite le pouvoir par un coup d'Etat en 1799. Il rétablit la paix et réorganise le pays. Il se fait sacrer Empereur en 1804 et prend le nom de Napoléon Ier. Il conquiert une grande partie de l'Europe avant d'être vaincu et exilé sur l'île de Sainte-Hélène où il meurt en 1821.

### **Complète**

Charles de Gaulle est un homme politique et un militaire qui a combattu pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale. Refusant d'arrêter le combat, il lance un appel à la résistance le 18 juin depuis Londres où il est exilé. Il fonde la France libre et participe à la libération de la France. Il devient président du Gouvernement provisoire après la guerre puis il démissionne. Il revient dans la vie politique en 1958 en devenant le premier président de la Ve République.