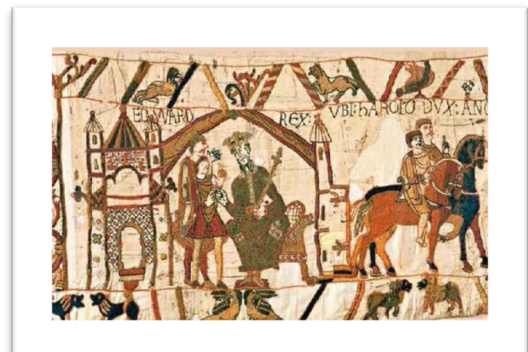


La tapisserie de Bayeux

Tapissierie, XIe siècle; 70 x 0,50 m

MOYEN-AGE



→ Faire en amont les séances sur « le système féodal », « les chevaliers », « la vie des seigneurs et des paysans » et « Guillaume le Conquérant » cf. « 40 séquences d'histoire au CM1 », Retz

Le contexte:

La Tapissierie de Bayeux est une **broderie longue de 68,30 mètres et de 50 cm de hauteur réalisée à la fin du XI^e siècle (1070-1080)**, moins de 10 ans après la bataille d'Hastings (1066). Elle se trouve aujourd'hui dans le « Musée de la Tapissierie » à Bayeux.

Cette œuvre d'art, unique au monde, fut rebaptisée par erreur tapissierie au XIX^e siècle.
(Tapissierie = métier à tisser avec des fils tissés entre eux. Broderie = fils de couleurs différentes cousus à l'aiguille).

Il s'agit en fait d'une **broderie à l'aiguille sur toile de lin** utilisant des laines de 4 couleurs différentes en 8 teintes, au point de tige pour les tracés linéaires et au point de couchage pour les teintes plates. Elle a probablement été brodée par des moines dans le sud de l'Angleterre.

Cette broderie a été commanditée par Odon de Conteville, évêque de Bayeux et demi-frère de Guillaume. Elle était destinée à être vue pour justifier l'expédition de Guillaume de l'autre côté de la Manche mais avait surtout une intention religieuse. L'Anglais Harold aurait en effet violé le serment (qu'il avait prêté sur les reliques de saints) de laisser le trône d'Angleterre à Guillaume après la mort d'Édouard le Confesseur.

Il aurait ainsi commis un parjure. Cela entraînait inéluctablement pour le coupable et les siens les pires conséquences. Harold aurait été ainsi puni par le Ciel (jugement de Dieu). Dans les faits, il fut tué au combat lors de la bataille de Hastings le 14 octobre 1066.

La présence de la tapissierie dans la cathédrale de Bayeux se justifie : le serment à l'origine du drame aurait été prêté sur des reliques conservées dans cette église.

Certains voient en elle, dans sa présentation, sous forme d'images, **le précurseur de la bande dessinée**. Cette forme d'expression la rendait accessible à tous, même aux illettrés.

Un témoignage du Moyen Age:

La Tapisserie de Bayeux représente l'histoire de **la conquête de l'Angleterre par les Normands**, avec à sa tête **Guillaume, le duc de Normandie**. Elle sous-entend que Guillaume avait le droit de conquérir l'Angleterre puisque Harold avait rompu son serment.

Toute l'histoire racontée par la tapisserie se déroule entre la France de l'Ouest (Bretagne – Normandie, Dinant, Rennes, Rouen, Bayeux) et l'Angleterre du sud-est (Brighton-Hastings-Londres). La traversée des bateaux entre l'Angleterre et la Normandie se fait sur la Manche. Elle comprend **72 scènes** où figurent 626 personnages, 202 chevaux et mulets, 55 chiens, 505 créatures mythologiques (oiseaux et dragons), 37 édifices, 41 vaisseaux et barques, 49 arbres et environ 2000 mots en latin.

Les bordures de la Tapisserie de Bayeux comportent de nombreux **animaux réels ou imaginaires**, oiseaux ou quadrupèdes, séparés par des traits obliques, simples ou doubles. Les historiens supposent que ces bordures symbolisent le partage de l'homme entre le Bien et le Mal. La partie du bas montre souvent les appétits et instincts bestiaux présents dans chaque homme, alors que la partie du haut fait référence à leurs idéaux et leur élan vers Dieu.

La Tapisserie de Bayeux est un **document exceptionnel sur le Moyen Age**. Elle témoigne de faits historiques dont il ne reste que peu de traces par ailleurs.

Elle est ainsi inestimable quant à la connaissance de **la vie de l'époque**, car elle nous renseigne sur :

- **l'organisation sociale** de la société médiévale, divisée en 3 grands groupes :

Ceux qui prient → le clergé (peu présent dans la tapisserie.)

Ceux qui combattent à cheval ou à terre → les chevaliers ou les soldats (très présents dans la tapisserie)

Ceux qui travaillent → les paysans, les artisans (peu présents dans la tapisserie, mais majoritaires dans la société)

- **les formes de pouvoir :**

Les rapports suzerain/ vassal, la domination des seigneurs sur les paysans, l'adoubement du chevalier, le fief ...

- **les modes de vie** des seigneurs et des paysans :

La vie à la cour de Guillaume avec les banquets, la chasse, la vie à l'intérieur du château d'Édouard à Westminster, les travaux dans les champs etc.

- **les connaissances techniques :**

Les constructions des châteaux forts, des bateaux (la flotte d'invasion de Guillaume), les outillages des paysans etc.

- **les équipements de guerre :**

Les vêtements des soldats, les signes distinctifs sur leurs bouclier etc.

Cette Tapisserie présage aussi du conflit franco- anglais avec la guerre de Cent Ans.

Exemple de trace écrite pour les élèves : (à écrire dans le cahier des arts)

La tapisserie de Bayeux, XI^e siècle

Epoque : Moyen Age

Forme d'expression : Arts du visuel

Genre : Broderie sur toile de lin

La Tapisserie de Bayeux est une longue broderie qui raconte, en images, l'expédition en Angleterre de l'armée de Guillaume, duc de Normandie. Elle s'achève par la bataille de Hastings (1066) qui permet à Guillaume d'être couronné roi d'Angleterre.

Mon avis, mon ressenti :

Les œuvres en réseau :

L'ART DES TAPISSERIES :

→ *La tapisserie de l'Apocalypse (1377-1380)*

→ *La dame à la Licorne (1484 et 1500)*

LES ENLUMINURES :

→ *Les grandes chroniques de France : tournois*

LES ANIMAUX CHIMERIQUES :

→ *Le Rhinocéros, Albrecht Dürer (1515)*

→ *Animaux de la mythologie*

LES BATIMENTS DU MOYEN AGE:

→ *La cité de Carcassonne, les châteaux forts: Château de Bonaguil, Château de Vitré (Ile et Vilaine), Château- Gaillard (Eure)*

→ *Les maisons à colombages*

ARCHITECTURE RELIGIEUSE DU MOYEN AGE :

→ *Eglises romanes : l'abbatiale de Surbourg, seconde moitié du XI^e siècle*

→ *Eglises gothiques : Cathédrale Notre Dame de Paris, Notre Dame de Strasbourg, Cathédrale de Reims, de Rouen, d'Amiens.*

L'œuvre en pratique (arts visuels) :

→ Dessiner un écu personnel en s'inspirant des décors des boucliers présents sur la tapisserie de Bayeux.

→ Inventer une figure de proue/ un être fabuleux, un monstre en s'inspirant des différents modèles extraits de la Tapisserie de Bayeux.

→ Le plus beau bateau, le "Mora", offert par Mathilde à son époux Guillaume, porte une lanterne surmontée d'une croix au sommet de son mat. Reproduire ce bateau.

LE MOYEN AGE

Mots de la même famille :

Mots à connaître pour la dictée n° :

→ Si tu ne connais pas un mot, cherche sa définition dans le dictionnaire et écris- la dans ton répertoire

Noms	Verbes	Mots invariables	Adjectifs
la tapisserie de Bayeux	s'entraîner	tandis que	médiéval (e)
le M oyen A ge	se protéger	nombreux	violent
l'expédition tion			courageux
l'arm ée			fidèle
la N ormandie			somptueux
l' A ngleterre			
le tr ô ne			
le témoignage			
la société			
l' E glise			
le pay s an			
l'artisan			
le marchand d			
le chevalier			
le seigneur			
la guer rr e			
un écu			
le ch â teau fort			
le serviteur			
le banquet			
l'imp ô t			

30 mots.

Dictées différenciées

Groupe



42 mots

La tapisserie de Bayeux raconte avec des images l'expédition de l'armée de Guillaume, duc de Normandie, pour avoir le trône d'Angleterre. Elle est un témoignage sur la vie à l'époque du Moyen Âge. On voit les trois catégories de la société médiévale.

Groupe



79 mots

Les gens d'Église prient et instruisent tandis que les paysans, les artisans et les marchands travaillent. Les chevaliers et les seigneurs doivent défendre le peuple. Pour s'entraîner à la guerre, les seigneurs organisent des tournois parfois violents.

Groupe



128 mots

Les chevaliers doivent être forts, courageux et fidèles à leur seigneur. Ils portent un écu pour se protéger. Les seigneurs vivent dans des châteaux forts. Ils ont des serviteurs et organisent des banquets somptueux. Ils reçoivent de nombreux impôts, en argent ou en nature de la part des paysans.

Pour la relecture active

Notions ciblées et points de vigilance :

- ✓ **est/et**
- ✓ **Accords du nom et de l'adjectif**
- ✓ **é/er**



Les 10 mots – niveau flocon

Les 10 mots à connaître :

l'armée, le trône, le Moyen Âge, le paysan, le marchand, le seigneur, s'entraîner, se protéger, nombreux, courageux

Dictée à trous

→ Complète avec 10 mots :

Texte de la dictée à trous.

La tapisserie de Bayeux raconte avec des images l'expédition de de Guillaume, duc de Normandie, pour avoir le d'Angleterre. Elle est un témoignage sur la vie à l'époque du On voit les trois catégories de la société médiévale.

Les gens d'Église prient et instruisent tandis que, les artisans et travaillent. Les chevaliers et doivent défendre le peuple. Pour à la guerre, les seigneurs organisent des tournois parfois violents.

Les chevaliers doivent être forts, et fidèles à leur seigneur. Ils portent un écu pour Les seigneurs vivent dans des châteaux forts. Ils ont des serviteurs et organisent des banquets somptueux.

Ils reçoivent de impôts, en argent ou en nature de la part des paysans.

Reproduction pour les élèves

