

Histoire: Le Moyen-Âge (5)

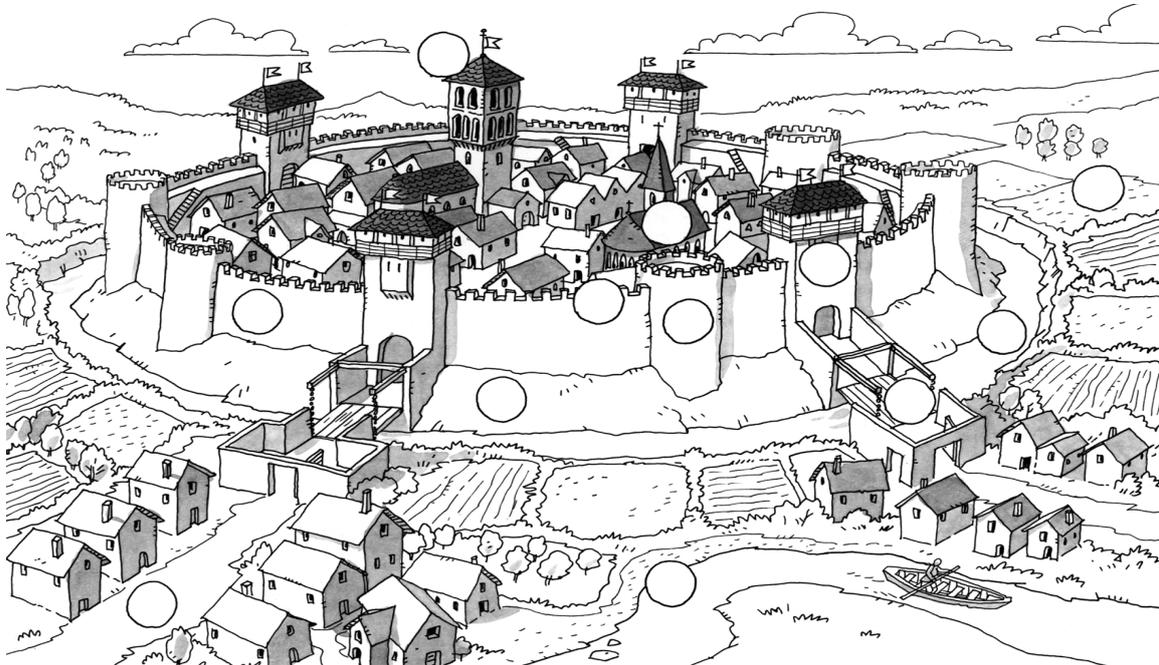
Les villes

I. Remparts et faubourgs



Repasse les remparts en vert sur ces photos de la ville de Carcassonne

Observe le schéma de cette autre ville et complète avec le numéro qui convient :



- | | | | |
|-------------|----------------------|---------------|--------------|
| 1. Talus | 4. créneaux | 7. pont-levis | 10. faubourg |
| 2. Fossé | 5. tour | 8. beffroi | 11. campagne |
| 3. remparts | 6. porte de la ville | 9. église | 12. rivière |

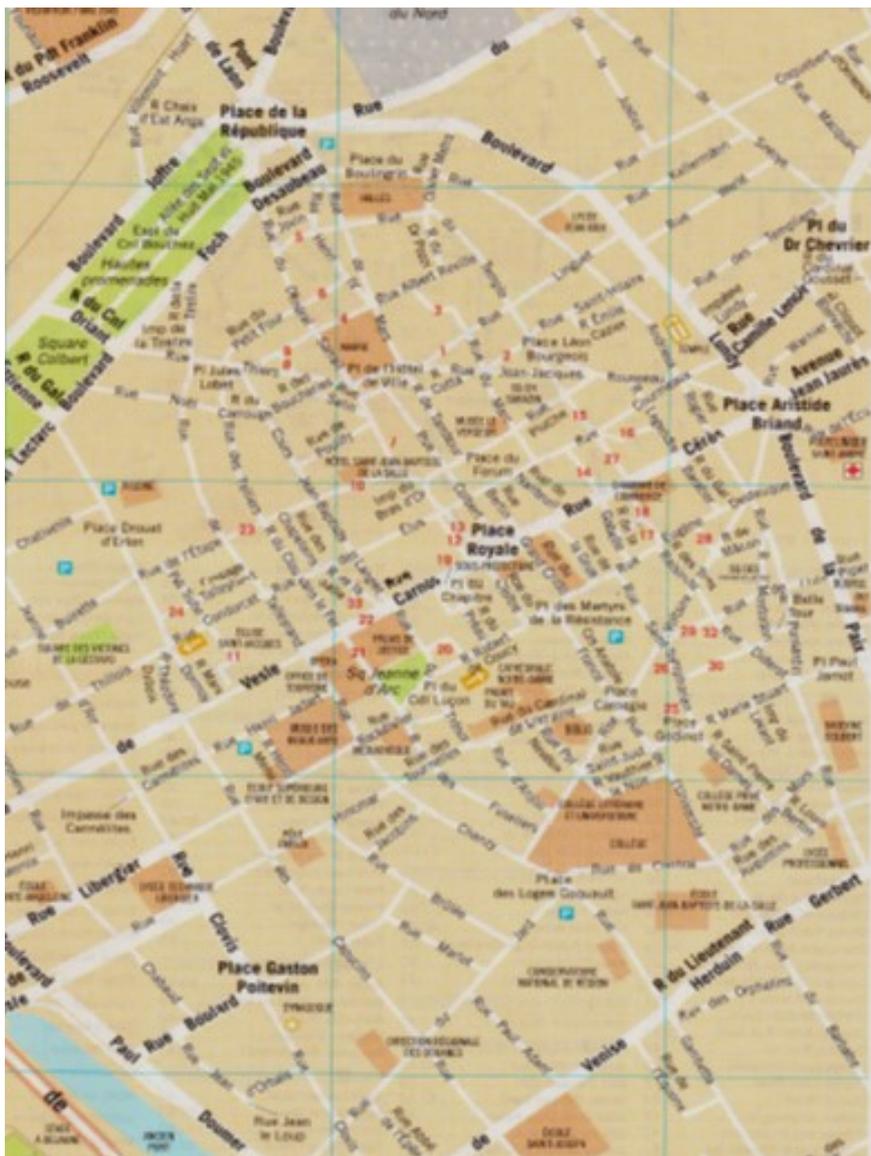
Histoire: Le Moyen-Âge (5)

Les villes

Reims a été une des dernières villes à élargir ses remparts pour y inclure les faubourg. En t'aidant du plan ci-dessous, repasse les remparts sur le plan actuel de Reims.



Reims - vue générale
Bibliothèque nationale - Est.Va 105.)



Histoire: Le Moyen-Âge (5)

Les villes

II. Les métiers de la ville



Que trouve-t-on au rez-de-chaussée ?

Quels métiers sont représentés sur cette image ?

Les métiers étaient regroupés en corporations et les échoppes se retrouvaient dans la même rue. Ce phénomène se voit encore sur le plan des villes et le nom des rues. Sur le plan de Reims trouve quelques exemples :

III. Les foires



Une foire en Champagne au XIII^e siècle.

Histoire: Le Moyen-Âge (5)

Les villes



Miniature représentant la bénédiction de la foire du Lendit dans un pontifical
(livre liturgique qui contient les cérémonies propres à l'évêque)
du milieu du XVe siècle

Que voit-on comme marchandise sur les illustrations?

Qui est le personnage au centre de la deuxième image ?

Que montre la présence de ce personnage à cette foire ?



Dans quelle région avaient lieu les plus grosses foires du Moyen-âge?

Histoire: Le Moyen-Âge (5)

Les villes

IV. L'émancipation des bourgeois

EXTRAIT DE LA CHARTE DE PHILIPPE AUGUSTE.

“En la commune de Tournai doivent être XXX jurés, [...] Et chaque année, à la fête de Sainte-Luce seront élus de nouveaux *eswardeurs*, de nouveaux prévôts, de nouveaux jurés et de nouveaux échevins [...] Et en outre nous avons octroyé aux habitants de Tournai qu'ils aient une cloche en un endroit adéquat dans la cité, pour la faire sonner selon leur décision ...”

Le roi de France Louis VII accorde des libertés aux hommes de Lorris (Loiret), extraits (art.1) Qui aura maison en la paroisse de Lorris, pour sa maison et pour un arpent de terre, s'il l'y possède, qu'il donne seulement 6 deniers de cens.

(art. 2) Qu'aucun des hommes de la paroisse de Lorris ne paie de **tonlieu** ni de coutume pour sa nourriture, ni de **minage** pour sa récolte, s'il l'a obtenue par son travail ou par celui de ses bêtes ; et du vin qu'il a cueilli en ses vignes, qu'il n'en donne jamais **forage**.

art. 4) Qu'aucun d'entre eux ne paie de péage jusqu'à Étampes, Orléans, Milly-en-Gâtinais, Meulon.

(art. 7) Les amendes de 60 sous seront réduites à 5 sous et celle de 5 sous à 12 deniers.

(art. 9) Que personne, ni nous ni un autre, ne prenne de **taille** aux hommes de Lorris...

(art. 18) Quiconque aura demeuré dans la paroisse de Lorris un an et un jour, sans qu'il ait été réclamé, il pourra désormais y rester comme homme libre sans être inquiété.

*Notes : Le **tonlieu** est une taxe perçue sur la vente des marchandises ; le **minage** est un droit perçu sur les récoltes de froment ; le **forage** est un droit perçu sur la vente de vin ; la **taille** est un impôt sur les personnes.*



Belfroi de la ville de Tournai

Pourquoi les bourgeois (habitants du bourg) ont-ils intérêt à signer une charte avec leur seigneur ?

Que représente le beffroi ?

Histoire: Le Moyen-Âge (5)

Les villes

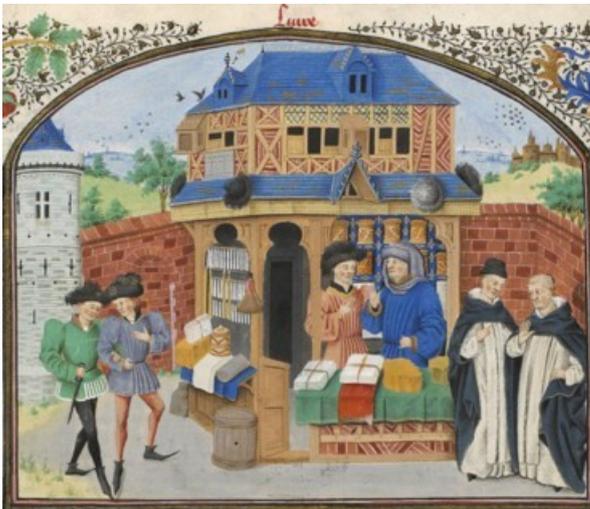
I. Un espace qui se transforme

A cette époque, les villes sont fortifiées comme les châteaux en raison des guerres. Souvent, il y a deux rangées de remparts. Une première construite vers l'an 1000. Une nouvelle cité se forme alors aux pieds des remparts. Cette nouvelle cité forme les **faubourgs** (au Moyen-âge les villes étaient appelées des **bourgs** et leurs habitants des **bourgeois**). On construit alors un deuxième rempart.

→ Au XIV^e siècle, la majorité des grandes villes de France étendent leurs remparts en y incluant leur faubourg.



II. Les nouvelles activités de la ville



Les villes s'agrandissent à cause d'une activité bouillonnante. La ville est le lieu des artisans et du petit commerce. Les habitations se composent généralement au rez-de-chaussée d'une **échope**, et à l'étage du logement.

La répartition des magasins dans la ville est très différente de la répartition actuelle. En effet les ateliers se trouvent tous dans la même rue. Les artisans sont regroupés **par métier en corporations**. Cela leur permet d'être plus forts. Toute la marchandise produite doit être écoulee, en ville il existe de nombreux marchés. A plus grande échelle, on trouve les foires qui ont une portée internationale. En France, les plus réputées sont les **foires de Champagne**. Les foires et le commerce amènent beaucoup d'argent aux artisans et aux bourgeois.

→ La ville au Moyen-âge vit du commerce. Les artisans se regroupent par métier au sein de corporations afin de se défendre. Les foires participent à la prospérité de la ville.

III. L'émancipation des bourgeois

Les seigneurs ont besoin d'argent pour faire la guerre et les habitants des villes ont de l'argent. Les suzerains vont donc céder à la demande des bourgeois, et vont leur vendre des communes. La **commune** est une communauté dans laquelle le seigneur accorde aux bourgeois le droit de se regrouper afin de s'administrer eux-mêmes, de rendre la justice, de fixer leur impôts qui ne tombent pas forcément dans la poche du seigneur... Pour cela le seigneur signe **une charte**. La ville est alors administrée par **le maire et les échevins**.

Les bourgeois construisent alors des hôtels de ville surmontés d'un **beffroi**, symbole de l'autonomie des bourgeois vis-à-vis du seigneur mais également vis-à-vis de l'église car ils ont leur propre horloge qui sonne elle aussi.

→ Les villes du Moyen-âge acquièrent grâce à l'argent leur indépendance.



Conclusion : C'est l'essor du commerce qui a transformé les villes pendant le Moyen-âge.