



**LE COLLECTIF
LA CABANE
DES ASSOCIATIONS**
Présente l'évènement de
l'association S.A.I.D :

Regard croisé France-Inde « *J'ai 10 ans, je suis une fille* »



1^{er} Temps fort : **Vendredi 24 novembre 2017 de 19h à 21h**
Lieu : Centre socioculturel Madeleine Rebérioux

CONTACT : association_said@yahoo.fr Rachel Gourari, Présidente : 06 85 35 32 48

l) Projet d'animation de l'Association SAID :

Cette année, l'association SAID a fait le choix de s'intéresser particulièrement à l'étape de vie d'une enfant de 10 ans en France et dans le monde (en Inde précisément, mais aussi – ultérieurement - au Pérou, au Maroc, au Brésil, en Afrique du Sud –, etc. soit tous les terrains de l'ONG S.A.I.D), et ce de manière croisée à la fois avec la situation des filles de 10 ans les quartiers populaires de Créteil-Bonneuil et ailleurs (Lille/Marseille), et avec l'existence des 10 ans de l'association SAID (née en 2007).

Nous avons fait le choix d'aborder la question des filles en Inde et en France, précisément en bidonvilles, à travers le thème du rapport du Fonds des Nations Unis sur la Population (*L'état de la population mondiale 2016*) : « **J'ai 10 ans** ».

En effet, 10 ans, c'est cet âge emblématique pour tout enfant (une période de transformations mentales, physiques et sociales) et particulièrement pour les filles, où les vulnérabilités sont accrues et drainent des risques supplémentaires.

C'est l'âge où les filles sont confrontées aux obstacles sexospécifiques (discrimination à la scolarité, dédicace aux tâches ménagères, ...) sur le chemin qui les mènera de la préadolescence à l'âge adulte :

- ⇒ Auront-elles reçu une éducation de qualité qui les aidera à sortir de la pauvreté, et plus généralement, à les préparer à entrer dans la vie active et à décider par elles-mêmes de leur avenir ?

Ces questions se posent avec acuité en Inde, où l'infanticide et le foeticide féminin entraînent une faible sex-ratio mais ne les rend pas, pour autant, plus précieuses¹ les filles/femmes ; elles subissent toujours une discrimination des soins et de l'attention des parents (en nourriture, soins médicaux, etc.).

C'est l'âge aussi où le spectre du mariage forcé se profile pour certaines :

Dans différentes régions du monde, lorsqu'une fille atteint l'âge de dix ans, elle est jugée prête à se marier. En Inde particulièrement la charge de la Dot est à son point culminant de stress social au sein de la famille !

Au-delà de ces inquiétudes tangibles, avoir 10 ans en Inde ou ailleurs, est aussi l'âge de tous les espoirs :

Elle a dix ans et sera potentiellement médecin, directrice de banque, militante active, biologiste, etc., tout ce qui contribue à la prospérité et au dynamisme d'une société : Elle façonnera éventuellement l'avenir de sa communauté et du monde².

¹ Voir l'ouvrage : « *Quand les femmes auront disparu : l'élimination des filles en Inde et en Asie* » de B. MANIER, 2006.

² Voir l'ouvrage : « *Inde, la révolution par les femmes* » de D. HOELTGEN, 2009.

Selon l'UNFPA, l'économie d'une société prospère, stagne ou s'effondre, en grande partie, en fonction de sa capacité à soutenir les filles de dix ans aujourd'hui. En effet, les investissements dans le capital humain et la protection des Droits des filles et des femmes sont essentiels, car des femmes et des enfants en bonne santé physique et morale contribuent, au même titre que tout citoyen, à la prospérité de leur société.

À l'inverse, le manque d'investissements de ce type empêche les filles de s'épanouir et de jouir de leurs droits.

Démarche induite par le projet :

Ce projet est aussi le témoignage que l'association SAID réfléchit sur les problématiques de société qui entrave durablement les liens sociaux entre les personnes, notamment dans la perspective égalité homme-femme.

Fonctionnement de la journée :

Cette journée sera alimentée d'exemples concrets de témoignages de parcours de vie de jeunes filles, certaines accompagnées dans le cadre de projets de solidarité internationale, en Inde et ailleurs dans le monde, avec :

- Un double regard Inde et France :
 - Une mission en Inde courant du mois d'octobre/début novembre pour faire des portraits de filles des bidonvilles et mini-vidéos,
 - Une mission (photos témoignages, animations) en France, dans les quartiers populaires de Créteil – Lille & Marseille (en 2ème phase).
- Une attention appuyée sur :
 - Les enjeux éducatifs,
 - La détermination de la lutte contre les discriminations de genre.

Les contenus de la journée seront :

- Une expo-photo : filles de 10 ans en quartiers populaires (CRETEIL/ etc.), filles de 10 dans les bidonvilles (NEW DELHI- Inde).
- Un spectacle de marionnettes indiennes qui abordera, en filigrane, la situation des filles en Inde.
- Un débat autour de courtes vidéos et présentation via power-point de la situation des filles dans le monde et focus QUARTIERS POPULAIRES EN FRANCE.

Les étapes en cours :

1ère étape : Prendre appui auprès de l'ONU – FNUP- via sa seule représentation en France => **GENRE EN ACTION-** pour porter leur campagne internationale « J'ai dix ans, et être fille ». Mise en perspective de notre choix à travers cette instance prestigieuse.

2ème étape : Organiser un micro-trottoir pour faire des portraits et mini-vidéos de jeunes filles de 10 ans dans les quartiers populaires / idem en bidonville (Inde).

3ème étape : Trouver les partenaires : nous avons déjà lancé le partenariat en Inde avec deux artistes indiens chargés de recueillir le témoignage des filles de 10 ans, mais on

cherche à les faire accompagner par une école locale de journalisme pour garantir le recul nécessaire.

Par ailleurs, nous sommes en train de contractualiser le partenariat avec un photographe français et l'école de vidéo ECM pour les portraits français dans les quartiers populaires de CRETEIL).



La conférencière sera Linda Bouifrou accompagnée, potentiellement, d'une journaliste. Linda, géographe, travaille sur ces questions, et avait été mandatée par l'ONG SAID à l'occasion de la **Journée Internationale des Droits des Femmes**, pour présenter cette campagne lors de la journée FEMMES EN INDE, COMBATS et PERSPECTIVES de l'ONG Désire India à Vincennes. Son power-point est en finalisation pour une précision de la problématique accentuée sur le regard France/INDE.



Les participants/ collaborations au projet :

Le projet « **Avoir dix ans aujourd'hui**, regard croisé France-Inde » réunit l'ensemble des acteurs de l'association SAID et induit la participation de nombreux partenaires en France comme à l'étranger.

La LIGUE DES DROITS DE L'HOMME à la fois sur un financement ponctuel et pour l'aspect « renforcement des capacités » s en termes de formation à la lutte contre les discriminations.

LE CONSEIL DEPARTEMENTAL DU VAL DE MARNE : sur l'aspect financement de l'évènement (demande de 5000€ pour l'accueil de nos artistes et la gestion de la journée) dans le cadre d'UN NOTRE MONDE.

LA CABANE DES ASSOCIATIONS : qui nous aide à la coordination de l'évènement (dans divers cadre : mois de l'ESS, festival des solidarités, un notre monde, mission prévention et luttés contre les discriminations, etc.), aide logistique à la recherche de salles, d'intervenants, etc.

LA TROUPE KHULFI MALAI : une des fondatrice (Avina) s'est rendue en Inde et se propose sur d'autres missions. La troupe animera une soirée caritative au bénéfice des projets en Inde.



LES ARTISTES MARIONNETTISTES DE KATHPUTLI :



Certaines familles du bidonville de marionnettistes se sont organisées en association, et nous travaillons aussi bien en Inde et en France avec eux. Ils viendront porter la voix des habitants, exprimée au travers d'un spectacle de marionnettes monté en Inde (coût d'aide au montage 400€ + 200€ élaboration et achat des marionnettes).

LA LOGISTIQUE :

En terme de capital humain : Un réseau de bénévoles est constitué (une dizaine de personnes) + 2 animateurs-trices seront employé-e-s pour la journée. Une salariée sera mise à disposition.

En termes de Locaux : Nous avons adressé un courrier de demande de partenariat à diverses MJC et la médiathèque de Créteil.

En effet, nous avons besoin d'une salle de type amphithéâtre avec micro, et matériel vidéo-projection. Laquelle doit être accessible à tout public (notamment handicapé) et par les transports en commun (forte participation de personnes extérieures à Créteil).

A ce jour, en fonction des réponses et des possibilités – limites des deux côtés :

- C'est le CSC M. Rebérioux qui recevra notre animation dans sa forme réduite (sans expo. photo, en raison de non disponibilité de la salle des expositions) le 24 novembre de 19h à 21h.
- La MJC Village à CRETEIL, apprécie le projet présenté par Myriam et se dit intéressée par l'exposition des photos dans ses locaux, courant janvier-février 2018.
- Et le CSC Rebérioux/Mjc Mont-Mesly pourrait faire de ce projet une entrée thématique du FESTIVAL DU FILM DES FEMMES de Créteil.

Animations possibles :

*Dix ans
J'ai dix ans aujourd'hui. Dommage!
Ça va devenir sérieux.
Un seul chiffre disait mon âge,
A présent, il en faudra deux.
Deux chiffres! La même frontière
Que les gens les plus importants,
Deux chiffres pour la vie entière...
- A moins d'aller jusqu'à cent ans!*

Lucie Delarue-Mardrus

Texte ci-contre à retravailler avec les enfants et les adolescent-e-s.

+ Chanson d'Alain Souchon : « j'ai dix ans » à retransformer en mot et sens : « avoir 10 ans... ».

LE BUDGET PREVISIONNEL.

Désignation	Détails	Total	Auto-Financement VALORISATION	Financement par le CONSEIL DEPARTEMENTAL UN NOTRE MONDE	Financement par LDH PROJET DISCRIMINATION
1 – ACCUEIL INVITES ETRANGERS ET LOCAUX					
TRANSPORT					
BILLETS AVIONS 3 invités +visas	Billet avion x 3	2 500€	-	2 500€	
TRANSPORT invité PHOTOGRAPHE	forfait	200€	200€	-	
Défraiement transport invité-e local-e	Taxi 25 € x2	50€	-	50	
HEBERGEMENT					
Frais Hôtel invités indien	5 nuits x 45 €	225€	-	225€	
Hébergement invité PHOTOGRAPHE	2 nuits x 45 €	90€	-	90€	
SOUS TOTAL		3 065€	200€	2 865€	
2 – PRESTATION ANIMATION ARTISTIQUE					
Mise en place scénique + Stage	Forfait 150€	150€	150€	-	
SOUS TOTAL		150€	150€	-	
3 - EXPOSITION					
Exposition photo suite mission OCTOBRE – PORTRAITS DE FILLES					
Tirage de 30 clichés INDE A4/A3	forfait : 300 €	300€	-	300€	
Matériel d'exposition (grilles caddie...)	Forfait : 150 €	150€	-	150€	
Défraiement photographe français	10 x30€	300€	-	300€	
Tirage de 30 clichés FRANCE A4/A3	forfait : 300 €	300€	-	-	300€
SOUS TOTAL		1050€	0€	750€	300€
4 - APERO INDIEN					
Buffet/apéro après l'évènement	80 pers x 3.5 €	280€	-	280€	
SOUS TOTAL		280€	0€	280€	
5 - COMMUNICATION					
Elaboration visuel/affiche+ programme	forfait : 230 €	230€	230€	-	
Impression flyers/affiches	forfait : 120 €	120€	-	120€	
Flyers ciblés DISCRIMINATION de GENRE dans nos quartiers	forfait : 100 €	100€	-	-	100€
SOUS TOTAL		450€	230€	120€	100€
6 - RESSOURCES HUMAINES					
Bénévoles SAID					
Prise en charge équipe bénévoles	forfait : 100 €	100€	-	100€	
Salarié-e/ Intervenant-e					
Impact de l'évènement sur la salariée	5h x 10 S x 13 €	650€	300€	350€	
Dédommagement animation débat	2h x 25€	50€	-	50€	
Défraiement intervenant conférence	150 €	150€	150€	-	
SOUS TOTAL		950€	450€	500€	
7- MISSION INDE					
Billet d'avion x 4 personnes	2 800€	2 800€	2 800€		
Frais visa	280€	280€	280€		
Frais hébergement + per.diem x 1 pers.	10 j x 22€X 4p.	880€	880 €		
Matériel et logistique de la mission	Forfait : 200 €	200€	200€		
Montage spectacle et achats marionnettes en Inde (400€ +200€).	Forfait 600€	600€	-	600€	
SOUS TOTAL		4 760€	4 160€	600€	
8 – LOGISTIQUE – SELON LE LIEU DE LA MANIFESTATION					
Location salle (mise à disposition)	forfait : 400 €	400€	400€	-	
SOUS TOTAL		400€	400€	0€	400€
TOTAL		11 105 €	5 590 €	5 115 €	400€



La mission en Inde faisant partie intégrante du projet local, notre budget global incorpore sa valorisation sans que cela fasse l'objet d'une demande de financement quelconque (ni dans le cadre d'UN NOTRE MONDE ni dans celui de la LIGUE DES DROITS DE L'HOMME).

Lors de la mission Inde, chaque volontaire prendra en charge son billet d'avion, son visa et ses frais personnels. L'association SAID assume l'hébergement, le per-diem (nourriture) et les frais de mission (matériel, déplacements, etc.) soit 1000€.

Les porteur-e-s de projet :

EQUIPE FRANCE	EQUIPE INDE
 <p>Rachel Gourari : Agent administratif au Département du 94, Rachel est l'actuelle Présidente de l'association SAID (depuis une année). Rachel est sensible à la question du genre et notamment de la situation des filles en France et dans le monde. Elle a co-écrit le projet et s'appliquera à la gestion des restitutions de missions.</p>	 <p>Aude : Professionnelle de l'humanitaire et de la solidarité internationale, Aude possède une expérience de plus de cinq ans en gestion de projets dont quatre ans sur le terrain (Togo, République de Guinée). Elle a occupé des postes de représentante pays d'ONG ainsi que de cheffe de projets. Elle coordonnera la mission.</p>
 <p>Marie-Ange Napoléon : Ancienne présidente de l'association SAID, Marie-Ange s'investit sur les missions à caractère culturel en lien avec ses origines. Elle a fait une mission dans les bidonvilles de Delhi en 2015 et est à même d'aider à l'encadrement des volontaires internationaux.</p>	 <p>Kajaal : Danseuse professionnelle, Kajaal a été la directrice artistique des projets SAID en France. Elle connaît l'Inde pour y avoir passé une année à Mumbai en formation de Danse. Sa présence en Inde permettra de soutenir le projet dans son volet artistique : création d'un spectacle marionnettes & danses sur le thème des filles.</p>
 <p>Kael Chabriant : Animatrice socioculturelle, fonctionnaire dans un service jeunesse de Maire du 94, Kael a commencé avec SAID en étant animatrice de débat. Actuellement trésorière de l'association SAID, le départ pour l'Inde se fera plus tard (jeune maman). Kael prépare, en attendant, une mission sur les mêmes grandes lignes, au Maroc. Son outil de prédilection est le photo-langage, méthode mise en place dans le cadre d'une de ses missions auprès d'un public de jeune mère célibataires.</p>	 <p>Laetitia : Etudiante en communication, la « <i>plus jeune active de nos bénévoles</i> » est adhérente à l'ONG SAID depuis plus de 6 années. Ce projet lui permettra une première expérience significative à l'international. Outre sa sensibilité pour la cause des filles, Laetitia est motivée par la partie artistique du projet. En effet, jeune danseuse des cours Bollywood SAID, son amour de la culture indienne la pousse à aller plus loin dans la recherche chorégraphique et à donner sens à chaque mouvement.</p>

EQUIPE FRANCE	EQUIPE INDE et ailleurs.
 <p>Myriam Gery: Aînée de l'équipe SAID en France, elle est le guide et la façonneuse des grandes lignes éthiques de nos projets. En animation, c'est elle qui œuvre à la dynamisation des débats. Sa grande expérience des voyages et son amour des livres, font d'elle l'initiatrice de projets culturels autour de la lecture et du montage de spectacles à vocation de sensibilisation sur les valeurs de la solidarité, démocratie, droits et libertés.</p>	 <p>Avi : Danseuse de la troupe KHULFI MALAI, Avi a déjà fait une mission en Inde courant 2016, avec Hélène Perdicakis, et diverses ong locales en partenariat. Avi se positionne pour des échanges interculturels via la danse, et propose de participer à de prochaines missions via SAID en Amérique du Sud, dans le cadre de ces mêmes portraits.</p>
 <p>Joelle Boucaud : Joelle est une bénévole à SAID depuis de nombreuses années, probablement l'une des premières adhérentes à l'ONG SAID. Elle aidera à l'encadrement des actions locales de portraits de filles.</p>	 <p>Andy : Professionnel des métiers de l'audio-visuel, notamment pour Holika Studio et Masala Bro'. Andy s'affaira à la partie prise de vue des portraits de la mission Inde. Il a déjà travaillé dans le bidonville Kathputli et est ravi d'y retourner, pour un nouveau projet.</p>
 <p>Linda Bouifrou : Fondatrice de l'association SAID, Linda, a un double regard sur la mission, à la fois à titre de « spécialiste de l'Inde » et « d'experte » sur les questions Humanitaire & Développement. Elle supervisera la mission depuis la France. Son réseau à new-Delhi sera mis à contribution pour mieux porter les objectifs.</p>	 <p>Julien : Photographe portraitiste, Julien rentre de mission d'un long voyage en Amérique du Sud pour les besoins d'un documentaire. Il gèrera principalement les portraits de filles sur Créteil. Mais est, néanmoins, candidat pour cette mission en Inde.</p>

La mission est sciemment portée, majoritairement, par des femmes, sachant que dans les bidonvilles en Inde, nos référents sont principalement des hommes, dont le principal est Birju :



Birju est marionnettiste, il est venu à Paris il y a 3 ans pour la même occasion « le Festival des solidarités/ UN NOTRE MONDE ».

Il est consciencieux et à la recherche sincère et active de la sauvegarde de son art « marionnettes rajasthanaises » en déperdition en Inde³.



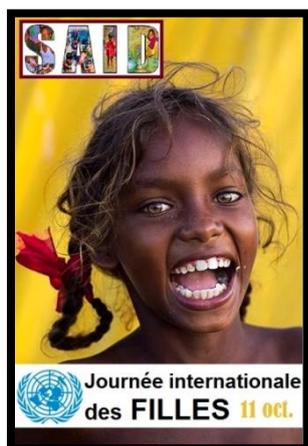
Birju est le petit fils d'un grand marionnettiste de la communauté, « BALA BHAT » et est celui de la fratrie, le plus à même de faire perdurer la tradition familiale. C'est une famille avec laquelle nous travaillons depuis plus de 10 ans.

Birju viendra en novembre en France avec son père et préparent actuellement un spectacle sur le thème des filles en Inde.

ANNEXE

APPROCHE THEMATIQUE DU DEBAT La question de l'éducation ;

LA QUESTION DE L'EDUCATION :



En France, rien n'empêche une fillette d'aller à l'école. Au contraire, l'instruction est obligatoire jusqu'à l'âge de 16 ans, pour les filles comme pour les garçons, que l'on soit de nationalité française ou non. Si ici, certains écoliers ont parfois envie de sécher la classe, encore 62 millions de filles dans le monde sont privées de ce droit à l'éducation, comme le rappelle le sondage* Opinion Way réalisé pour l'ONG Plan International à l'occasion de la Journée mondiale de la fille le **11 octobre**. Leur scolarisation aurait pourtant de nombreuses vertus.



Depuis de nombreuses années, l'association SAID travaille sur les inégalités de genre, notamment en Inde dans les bidonvilles ; ainsi cette question a largement été traitée en débat et par des actions. En 2013, nous avons, d'ailleurs organisé une journée sur ce thème dans le cadre d'UN NOTRE MONDE. Journée qui avait connu un franc succès avec plus de 120 participants dont une 20taines de jeunes mineurs isolés en France en situation d'attente de scolarisation.

Voir : <http://actival16-25.valdemarne.fr/agenda-un-notre-monde/26189-le-droit-leducation.html>

³ Voir l'article écrit à ce propos par Linda Bouifrou : http://www.gis-reseau-asie.org/uploaded_files/congress/t6_i02_bouifroulinda.pdf

Origine de l'intérêt de travailler sur la question des filles en Inde :

Depuis 2005 en Inde, nous portons des animations centrées sur les préventions, via l'outil marionnettes :

« Marionnettes et préventions » !

Souvent lors de ces ateliers, ce sont les jeunes filles qui expriment le plus l'oppression de vivre en bidonville (la charge de l'eau, des enfants cadets, etc.)



En 2011, on recevait une délégation de 10 enfants du bidonville Kathputli invités par le festival « ENFANTS DU MONDE » de la ville de Gennevilliers.



Ces enfants avaient été encadrés en France par des bénévoles de l'association DES SCOUTS DE France (antenne Béthune) et de SAID. Ces cinq jeunes scouts de France, après avoir noué des liens à Créteil et Gennevilliers avec ces enfants indiens, se sont envolées pour DELHI pour porter une mission de solidarité internationale "TRESSE TON AVENIR " qui portait sur la question des FILLES dans les bidonvilles.

En amont, pour préparer la venue des enfants indiens en France et pour assumer les frais de mission en Inde, nous avons réalisé un spectacle musical. Lequel permettait à la fois de sensibiliser sur la question complexe des filles en Inde (faisant face à une discrimination intersectionnelle) et de récolter des fonds.



SUIVI DE PROJET DANS L'ANNEE

- Rencontre avec une classe de 6^{ème} dans un collège du Val-de-Marne afin d'appréhender la question de la discrimination envers les filles à cet âge (+ 10 ans). L'idée étant de construire un partenariat avec l'éducation nationale et favoriser ainsi les passerelles entre le monde éducatif, les associations locales, et les familles.
- « Portraits dans la ville » : d'après la proposition de notre collègue photographe, Julien, l'idée est de s'inspirer du projet de l'artiste JR « Portrait d'une génération »⁴ (qui consistait à assembler des collages de photos géantes en noir et blanc de jeunes de banlieues en plein cœur de Clichy-sous-Bois, un des épicentres des émeutes de 2005 dans les banlieues françaises). Notre réappropriation du projet inspiré de JR serait de juxtaposer les portraits des filles de 10 ans des quartiers populaires de Créteil avec ceux de filles en Inde et ailleurs, et de laisser les passant se questionner. Provocation d'abord sur le fait que ce ne soient que des filles, et la représentation sociale de genre dans l'espace public.



Ecriture de projet : © RACHEL GOURARI / LINDA BOUIFROU

⁴ <http://www.jr-art.net/fr/projets/portrait-dune-generation>