

# Histoire: Le Moyen-Âge (2)

## Ceux qui combattent



Le tournoi est un véritable spectacle, c'est le jeu de la guerre soigneusement mis en scène. Les chevaliers s'affrontent sur un terrain appelé la lice. Deux équipes se font face, il s'agit d'une joute. Seuls deux chevaliers s'affrontent, les autres personnages restent en retrait. Après avoir salué le seigneur et les nobles de l'assistance, les deux cavaliers se jettent l'un vers l'autre au galop.

La joute se pratique à « armes courtoises », c'est-à-dire que, loin de tuer son adversaire, les combattants s'efforcent de le désarçonner. Le cavalier à terre est donc le vaincu. Sous la brutalité du choc, les deux lances peuvent se briser ou éclater.

Le blason est la carte d'identité du chevalier. Le cheval doit être suffisamment puissant pour supporter le poids très lourd du chevalier. On l'appelle le destrier. Deux housses de grande ampleur le recouvrent ; elles portent les couleurs du chevalier et assurent une protection contre les coups lors du combat. Le tournoi est un jour de fête qui permet aux gens de s'habiller et de faire étalage de leur luxe.

*d'après le fichier Boussole, © Nathan*



### Réponds aux questions :

a. Comment s'appelle l'espace dans lequel s'affrontent les chevaliers lors d'un tournoi ? \_\_\_\_\_

b. Quel nom donne-t-on au combat entre chevaliers ? \_\_\_\_\_

c. Pourquoi les chevaux sont-ils couverts de housses ? \_\_\_\_\_

d. Qui sont les personnes installées dans les tribunes ? \_\_\_\_\_

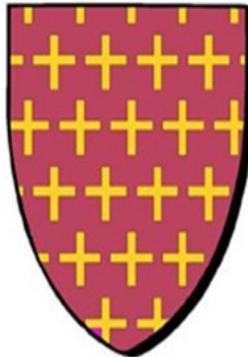
# Histoire: Le Moyen-Âge (2)

## Ceux qui combattent

Voici quelques blasons. **Image le tien.**



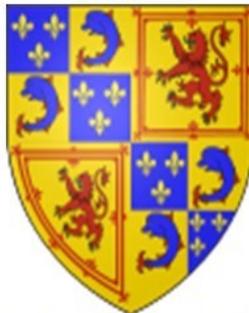
le roi Arthur



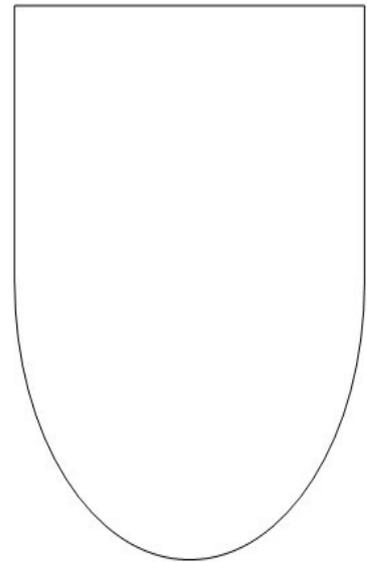
Perceval



Lancelot du Lac



François II, dauphin, roi d'Écosse  
puis roi de France



**Lis ces textes et observe les documents:**



« Le roi le revêt d'abord d'un haubert léger à double mailles, puis prend le heaume brillant, cerclé d'or. Il le lui pose sur la tête. Puis il lui attache les éperons, et lui ceint l'épée, large et dure à poignée d'or.

Un bon destrier attend là, maintenu par deux hommes. »

*L'adoubement de Raoul de Cambrai, chanson de geste du 13<sup>e</sup> siècle.*

# Histoire: Le Moyen-Âge (2)

## Ceux qui combattent

« Pour commencer, les hommages furent ainsi faits : le comte demanda au futur vassal s'il voulait devenir son homme sans réserve et celui-ci répondit : « Je le veux ». Et, ayant joint les mains, que le comte enveloppa des siennes, ils se lièrent par accolade<sup>1</sup>. En second lieu, celui qui avait fait hommage engagea sa foi en ces termes : « Je promets en ma foi d'être fidèle à partir de cet instant au comte Guillaume, et l'hommage ainsi fait je l'observerai contre tous, de bonne foi et sans tromperie ». Et il jura la même chose une troisième fois sur les reliques des saints. Ensuite, au moyen d'une baguette qu'il tenait à la main, le comte suzerain fit le geste coutumier pour montrer à tous la remise du fief<sup>2</sup> à son nouveau vassal. »



*d'après Galbert de Bruges vers 1127*

1. Ils se jettent les bras autour du cou
2. Domaine donné par le seigneur à son vassal en échange de certains services

### Réponds à ces questions :

Quel est le nom de la cérémonie au cours de laquelle un jeune noble devient chevalier ?

\_\_\_\_\_

Que reçoit le futur chevalier pendant cette cérémonie ?

\_\_\_\_\_

Quelle est donc, au vu de son équipement, la principale occupation du chevalier ?

\_\_\_\_\_

Que demande le comte à son futur vassal ?

\_\_\_\_\_

Quel nom prend le seigneur qui vient de recevoir cet homme comme vassal ?

\_\_\_\_\_

**3. Complète ce texte avec les mots :** noble, tournoi, cérémonie, armes, adoubement, chevalier, fête, guerrier, destrier.

### *L'adoubement du chevalier.*

L' \_\_\_\_\_ est la cérémonie au cours de laquelle un jeune homme, \_\_\_\_\_ de naissance, devient \_\_\_\_\_ et reçoit ses \_\_\_\_\_ et son \_\_\_\_\_. Le chevalier est donc un \_\_\_\_\_. Cette \_\_\_\_\_ est l'occasion d'une grande \_\_\_\_\_ au château au cours de laquelle d'autres chevalier se livrent à leur distraction favorite : le \_\_\_\_\_.

# Histoire: Le Moyen-Âge (2)

## Ceux qui combattent



On appelle **chevaliers** les combattants qui ont les moyens d'avoir un armement. C'est un groupe fermé : seul un fils de chevalier peut devenir chevalier. On le devient par la cérémonie de l'**adoubement** : on remet les armes et on fait un signe de croix avec l'épée sur le jeune homme.

Un chevalier peut se placer sous la protection d'un **seigneur** plus puissant, il devient son **vassal** : c'est la cérémonie de l'**hommage**. Le vassal doit obéissance à son seigneur et en échange il reçoit un **fief**

(souvent une terre).

C'est pourquoi on appelle cette société **féodale**.

Au sommet de la **pyramide féodale** il y a le **roi**, qui est le plus grand des seigneurs au Moyen-âge.

Les chevaliers sont aussi appelés **nobles** ou **gentilshommes** (en opposition aux *vilains* = les paysans).

Comme ils risquent leurs vies en combattant ils ont droit à des **privilèges** (ils ne travaillent pas et ne paient pas d'impôts). Leurs loisirs sont la **chasse** et les **tournois**.

On exige du noble plusieurs **qualités** : la loyauté, le courage, le sens de l'honneur, le respect de la veuve et de l'orphelin.

### Les armes du chevalier:

