

Albums en LVE, supports d'apprentissages en anglais

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
				Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
A Dark, Dark Tale	Brown, Ruth		- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire un endroit : sa maison	Maison : a moor, a wood, a house, a door, a hall, the stairs, a passage, the curtain, a room, a cupboard, a corner, a box Prépositions de lieux : in, on, at the front of, behind, up, across	- There is / There are	- le h initial - bonne réalisation des diphtongues
As big as a pig Scholastic	Busby, Aislie	Why am I... Why can't I be...	- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour * pouvoir se comparer à quelqu'un; * pouvoir comparer deux sujets différents;	Animaux : mouse, pig, lizard, cat, giraffe, ladybird; Adjectifs : long, big, small, fat, tall, little, round;	- Le comparatif as + adjectif + as - La coordination : or - Les pronoms personnels sujets : I, you - La négation	- [i] - small / floor
Bobbie Dazzler Kane / Miller book publishers	Wild Margaret	She could.... but she could not.... Never mind, said.... But Bobbie minded. A lot	- Utiliser des expressions pour exprimer : * ce que l'on sait faire et pas faire * sa déception	Verbes : jump, bounce, skip, hop, do the splits, walk, balance, whirl, twirl, stand, do somersaults, get up Parties du corps : heels, toes, leg, head, hand, eyes Animaux d'Australie : kangaroo, possum, Koala	- Les conjonctions : and, but - L'adjectif possessif - La phrase affirmative et négative - Le pluriel	- Schémas intonatifs

Albums en LVE, supports d'apprentissages en anglais

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Brown Bear, brown bear, What do you see ?</p> <p>Puffin books</p>	<p>Bill Martin Jr</p>	<p>What do you see ? I see a looking at me</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire ce que l'on voit, ce que l'on entend, ce que l'on sent;</p>	<p>Animaux : bear, bird, frog, sheep, goldfish, duck, horse, cat, dog, monkey;</p> <p>Couleurs : brown, red, green, black, gold, yellow, blue, purple, white;</p>	<p>- La place de l'adjectif dans le GN</p> <p>- La coordination dans le GN : and</p> <p>- Les pronoms personnels sujets et compléments : we / us; I / me</p>	<p>- [i] et [i:]</p> <p>- Bonne réalisation des diphtongues</p>
<p>Chocolate Mousse for Greedy Goose</p> <p>Macmillan Children's Books</p>	<p>Donaldson J and Sharrat Nick</p>	<p>- says + animal</p>	<p>- Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat;</p> <p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire un état;</p>	<p>Animaux : goose, seal, pony, chimpanzee, hen, cow, gazelle, rabbit, mole, hyena, swan, puppy, sheep;</p> <p>Adjectifs : hungry, busy, shy, hot, fussy, good, greedy, angry, furry, white, happy, helpful, lazy;</p>	<p>- Place de l'adjectif dans le groupe nominal;</p>	<p>- les rimes entre les mots (bonne prononciation)</p>
<p>Cock a moo- moo</p>	<p>Dallas, J and Barhett A</p>	<p>That's not right, said the.... Only.... go.... So he tried again</p>		<p>Onomatopées du cri des animaux : moo-moo, quack, baa, cock a doodle -doo;</p> <p>Animaux de la ferme : cows, pigs, ducks, sheep, chickens, fox;</p>	<p>- Le prétérit</p> <p>- L'expression de la négation : that's not right</p> <p>- Discours direct et discours indirect</p> <p>- Pluriel des noms et pluriels irréguliers</p> <p>- Connecteurs logiques</p>	<p>- [i] et [i :]</p> <p>- Identification des différents phonèmes du pluriel [s] et [z]</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Cloudland Un album sur le rêve, la mort, la tête dans les nuages, l'être cher qui nous manque, la magie, l'imagination d'un petit garçon	Burningham, John		- Comprendre une histoire, en suivre le fil grâce à des aide appropriées; - Décrire une illustration;	Verbes d'action : hurry, fall, look, catch, wake up, play, climb up, jump, go for a swim, paint, race, walk; Indicateurs temporels : next morning, breakfast, after, before, the day, the next day, suddenly, next evening;	- le prétérit	
Crocodiles don't brush their teeth Hippo	Fancy, Colin dont... their.... But I do	- Comprendre et utiliser des phrases proches des modèles appris pour * décrire une habitude, * une routine utiliser les formules de politesse	Animaux : crocodiles, elephants, lions, pigs, cats, owls Activités routinières : brush their teeth, blow their noses, brush their hair, wash their faces, , say please and thank you, go to bed at night	- La forme négative - Le pronom personnels sujet : we / I - La coordination : but - L'adjectif possessif : their - Pluriels réguliers et irréguliers	- Schémas intonatifs
Dear zoo	Campbell, Rod	I wrote to the zoo to send me a pet So they sent me a / an.../ He was too+ adjectif	- Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat pour décrire des sujets familiers; - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire son environnement; - Suivre le fil d'une histoire;	Animaux d'ailleurs : elephant, giraffe, lion, camel, snake, monkey; Autres animaux : frog, dog; Adjectifs : big, tall, fierce, grumpy, scary, naughty, jumpy, perfect; Couleurs (en révisions : who behind the blue door ?);	- Place de l'adjectif qualificatif dans le groupe nominal - Preterit de « be », « write » et « send » - Le déterminant : a ou an -So	- Les diphtongues

Albums en LVE, supports d'apprentissages en anglais

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Dirty Bertie Little tiger press	Roberts, David	No Bertie ! That's dirty, Bertie! But Berie's.... would shout...	- Utiliser des phrases proches des modèles pour : * ex- présenter quelqu'un primer la condition * expri- mer le dégoût	Membres de la famille : mum, dad, big sister, gran,	- Le génitif La coordination : but / or Le présent simple / la troisième personne du singulier	- L'intonation
Does a kangaroo have a mother too ? Collins	Carle , Eric	Does a kangaroo have a mother too ? Yes ! A + animal has a mother. Just like you and me	Does she have... , Do you have... ? - Répondre par l'affirmatif : yes ! - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour se présenter, présenter l'autre, décrire son environnement;	Animaux : kangaroo, lion, giraffe, penguin, swan, fox, dolphin, sheep, bear, elephant, monkey; A la fin de l'album, une page est consacrée au nom du mâle, de la femelle et du petit ; le nom du troupeau est lui aussi donné;	- Le pluriel des noms - Les pronoms compléments : you, me - L'adj possessif : their - Le pronom personnel sujet : they - Différence entre la 3ème personne du singulier et la 3ème personne du pluriel au présent simple	- Schémas intonatifs adaptés : questions / réponses
Does a whale eat ice-cream ? Footsteps, Longman	Ashworth, Julie and Clark John	Does a / do / can / (animal) + Verb ?	- Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers - Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat	Matières à l'école : Romans, Greeks, Maths, sciences, Art, Ecole : School, class, teachers Animaux, Insectes : Whale, anteater, kangaroos, mice, penguin, beetle, octopus, snakes, polar bears, giraffe Couleurs : white, purple, black	- Les différents mot outils du GV : do / does / can / are - Les pluriels réguliers et irréguliers - le pronom personnel sujet : they - L'adjectif possessif : its	Schéma intonatif des questions commençant par un auxiliaire

Albums en LVE, supports d'apprentissages en anglais

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Don't forget the bacon Red Fox</p>	<p>Hutchins, Pat</p>	<p>and don't forget the bacon</p>	<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées; - Interroger sur une quantité; - Préciser une quantité;</p>	<p>Aliments : eggs, cake, tea, pears, bacon; Unités de mesure : a pound;</p>	<p>- L'impératif à la forme négative : don't</p>	<p>- Jeux sur les sonorités et le rythme dans un GN et une phrase.. - Intonation sur les questions</p>
<p>Don't put your finger in the Jelly, Nelly ! Scholastic</p>	<p>Sharrat, Nick</p>	<p>Don't put your finger in....</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour interdire quelque chose; - Exprimer la condition;</p>	<p>Aliments : jelly, pie, cheese, jam, pasta, shake, doughnuts;</p>	<p>- L'impératif à la forme négative « Don't » - Utilisation de you might... , you will</p>	<p>- Jeux sur les sonorités de la langue : rimes entre un aliment et un prénom : jelly / Nelly; pie / Guy; cheese / Louise - Jeux : mots « valise »</p>
<p>Do you want to be my friend ?</p>	<p>Carle, Eric</p>	<p>Do you want to be my friend ? No, said +animal, Verb en ing ou with + description</p>	<p>- Répondre à des questions simples et en poser sur des sujets familiers : Do you want to ... ? - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire son environnement proche;</p>	<p>Adjectifs : brown, golden, wide, red, long, small, gray, big; Parties du corps : back, mouth, face, hand, head, neck; Animaux : horse, mouse, crocodile, lion, seal, hippopotamus, monkey, peacock, fox, kangaroo, giraffe; Relatif aux animaux : mane, pouch, tail, whiskers;</p>	<p>- Le prétérit - Le verbe en ING - Les adjectifs possessifs: my, his, her - Connecteurs logiques : so - Le déterminant « a » et « the »</p>	<p>- Schéma intonatif de la question</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Eat good food with Cat and Mouse ABC Melody Livre didactisé	Husar Stéphane, Méhée Loïc	Hello Cat ! Look at this/ these ! What is it/are they, Mouse ? It's a/ an..... Taste it/them ! It's good/ they're great. Thank you	- Répondre à des questions sur des sujets immédiats - Remercier poliment	Aliments : apple, banana, cherries, strawberry, orange, tomato, potato, lettuce, carrot, mushroom. Onomatopées : Mmm, yum, yummy	- a / an - Singulier / pluriel	-Sin-
Eat your peas	Gray Kes and Sharatt Nick	- I don't like peas - If you eat your peas, you can...	- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées, - Dire ce que l'on n'aime pas, - Exprimer une condition;	Activités routinières : clean the bedroom go to bed, go to school, take a bath, brush your hair, clean your shoes, brush your teeth; Légumes : peas and Brussel sprout;	- I / we - You ' II / I'II - Coordonner des éléments dans une phrase	- Rythme de la phrase
Farmer Duck Walker Books	Waddell Martin / Oxenbury Helen	How goes the York ?	- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées; - Interroger sur le travail;	Les animaux et leurs cris : duck, sheep, cow, hen; quack, moo, baa, cluck Les adjectifs : lazy, old, poor, sleepy, tired, upset L'environnement : farm, farmyard field, moon, dawn, lane, hill - down, over, through	- Le prétérit - Coordonner (dans le GN ou entre 2 propositions) - Place de l'adjectif - le pronom pers sujet « they »	- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Father Christmas needs a wee !</p> <p>Red fox</p>	<p>Allan, Nicholas</p>	<p>At number</p>	<p>- Utiliser des phrases figées pour exprimer un souhait : Happy Christmas</p>	<p>Noël : Father Christmas, Christmas tree, elf, sledge, gift, Happy Christmas, presents, toys</p> <p>Boissons : drinks, hot chocolate (hot choc), cups of tea, fruit mix, milk, cool milk shakes, lemon and lime juice, tea</p> <p>- Les chiffres jusqu'à 10</p>	<p>- Le prétérit</p> <p>- Les adjectifs numéraux cardinaux</p> <p>- Les GN</p>	<p>- Bonne réalisation des diphtongues</p>
<p>Fidgety Fish*</p> <p>Tiger Press</p> <p>Little</p>	<p>Galloway, Ruth</p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;</p> <p>-Utiliser des phrases proches des modèles appris pour : . prévenir d'un danger; . comparer . décrire une action</p>	<p>Les verbes d'action: wriggle, squiggle, dart, giggle, swim, dive, flip, leap, dip, speed, glide, tremble, shiver, shake, quiver, rumble, grumble, turn, tumble, flutter, groan, mumble, moan, shoot</p> <p>L'environnement marin : limpet, jellyfish, starfish, crab, a cave, weed</p> <p>Les adjectifs :big, dark</p>	<p>- La comparaison : « faster than a rocket », « like a swan »</p> <p>- la proposition relative limpets that clung, jelly fish that stung</p> <p>- l'adjectif possessif : his, her</p>	<p>- Rythme de la phrase</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Five little Monkeys jumping on the bed	Christelow Eileen	<p>... little Monkeys jumping on the bed</p> <p>One fell off and bumped his head.</p> <p>The mama called the doctor.</p> <p>The doctor said, « no more monkeys jumping on the bed !!</p>	<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p>	<p>Les routines : take a bath, put on their pajamas, brush their teeth, say good night, jump on the bed, fall off, bump one's head, call the doctor, fall asleep, go to bed.</p>	<p>- La conséquence : So....</p> <p>- L'adjectif possessif : their</p>	<p>- Rythme de la phrase</p>
Fox's socks Macmillan Children's Books	Donaldson Julia and Scheffer Axel		<p>- Localiser un objet dans la maison;</p> <p>- Poser sur des besoins immédiats</p> <p>* Demander où se trouve quelque chose;</p>	<p>Vêtements : socks, vest, shirt, bow tie, hat;</p> <p>Mobilier de la maison : bed, chest, stairs, cupboard, mat, clock, box;</p> <p>In, on, under;</p>	<p>- La 3ème personne du singulier au présent</p>	<p>- La prononciation des du pluriel</p> <p>- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple [s], [z] et [iz]</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>From head to toe</p> <p>Puffin</p>	Carle, Eric	<p>I am a I can.... Can you ... it ?</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour : * Se présenter; * Présenter quelqu'un;</p> <p>- Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats;</p> <p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour comparer deux entités : <i>Can you wave your arms like a monkey;</i></p>	<p>Animaux : penguin, giraffe, monkey, buffalo, seal, gorilla, cat, crocodile, camel, donkey, elephant, parrot;</p> <p>Verbes d'action : bend, raise, clap, kick, turn, wriggle, arch, thump, wave;</p> <p>Parties du corps, parties du corps des animaux : arms, knees, hands, chest, back, hips, legs, foot, toe, toes, head ;</p>	<p>- La différence entre « a » et « an »</p> <p>- L' adjectif possessif : my</p> <p>- Les pronoms personnels sujet : I / you</p>	<p>- [i] et [i :]</p> <p>- Bonne réalisation du [h] initial</p> <p>- La prononciation du s du pluriel</p> <p>- le schéma intonatif de la question</p>
<p>Go away, big green monster !</p> <p>Lbkids</p>	Emberley, Ed	Go away	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour * exprimer un ordre * décrire physiquement quelqu'un</p>	<p>Partie du corps : nose, eyes, mouth, teeth, ears, hair, face</p> <p>Adjectifs : big, yellow, long, greenish, red, sharp, white, little, squiggly, scraggly purple, scary</p>	<p>- L'impératif</p> <p>- Formes affirmative et négative de l'adjectif(voire de deux adjectifs) dans le GN</p> <p>- Place</p>	<p>- La prononciation du s du pluriel</p>
<p>Guess how much I love you*</p> <p>Walker books</p>	Mac Bratney Sam	<p>I love you as as That is quite + adjectif, I wish I..</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris . pour demander un ordre de grandeur, * pour exprimer la comparaison, * pour exprimer un souhait;</p>	<p>Adjectifs : wide, high, good, far, big;</p> <p>Corps: arms, feet, toes, head;</p> <p>Verbes :reach, tumble, hop, swing, laugh, bounce up and down;</p>	<p>- Le comparatif : as....as</p> <p>- I wish I + prétérit</p> <p>- Verbe en ING utilisé comme participe présent</p>	<p>- Le rythme de la phrase</p> <p>- le « ed » du prétérit</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Handa's surprise* Walker books</p>	<p>Browne Eileen</p>	<p>-Will she like the... or ? Which fruit will she like best ?</p>	<p>- Répondre à des questions et en poser : Will she like the ... or the ? - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour exprimer l'interrogation et la surprise;</p>	<p>Fruits exotiques : banana, guava, orange, mango, pineapple, avocado, passion fruit, tangerines; Adjectifs pour décrire ces fruits : delicious, soft, sweet-smelling, round juicy, ripe red, creamy, spiky-leaved, green, purple, tangy ; Animaux de la savane : monkey, ostrich, zebra, elephant, giraffe, antelope, parrot, goat;</p>	<p>- Place de l'adjectif, voire de deux adjectifs au sein d'un même groupe nominal; - Auxiliaire: Will... - La coordination : or; - la phrase exclamative : What a surprise !</p>	<p>- [ai] de like, my, surprise, pineapple. - Graphie et phonie du [i] green, cream, tangy, which. - Schéma intonatif de la forme interrogative et exclamative. - Rythme de la phrase.</p>
<p>Have you got my purr ?</p>	<p>West Judy</p>	<p>Have you got my purr ? I have a ... but not a purr, Why don't you ask the ...?"</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour *Demander et dire ce que l'on possède;</p>	<p>Animaux : dog, cow, pig, duck, mouse, owl, cat, kitten Barnyard sounds : purr, woof, moo, quack, squeak, hoot</p>	<p>- le gérondif - Structure narrative au passé</p>	<p>- Schéma intonatif de la forme interrogative</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Hello, Goodbye</p> <p>Walker Books</p>	<p>Lloyd David / Voce Louise</p>		<p>- Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat ;</p> <p>- Saluer, se présenter;</p> <p>- Utiliser des expressions pour décrire son environnement;</p>	<p>Salutations : hello, goodbye;</p> <p>Animaux : bear, bees, bir;</p> <p>Adjectifs : big, red, busy, little, squeaky;</p> <p>Nature : sky, leaves, branches, roots, rain, raindrops;</p>	<p>- Place de l'adjectif</p> <p>- Le pluriel des noms et pluriel irréguliers</p> <p>- le prétérit</p>	<p>- Reproduction du [h] initial et du o de hello</p> <p>- Bonne reproduction du s pluriel</p>
<p>Hooray for fish</p> <p>Walker Books</p>	<p>Cousins, Lucie</p>		<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour :</p> <p>. parler de son environnement proche;</p> <p>. décrire ce que l'on voit;</p> <p>- Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers :</p> <p>. » What's this ? » « - This is a stripy fish »</p> <p>- Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : la quantité</p> <p>. How many can you see ?</p>	<p>L'environnement marin: fish, swim, swimming</p> <p>Salutations : hello;</p> <p>Adjectifs : happy, grumpy, hairy, scary, shy, fat, thin, curly,</p>	<p>- Place de l'adjectif dans le groupe nominal</p> <p>- I have</p> <p>- Many + pluriel</p>	<p>- [h]</p> <p>- [i]</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>How do I put in on ? Picture Penguin</p>	<p>Watanabe Shigeo</p>	<p>- Do I put it / them like this ? - No !</p>	<p>- Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : s'habiller - Utiliser des expressions pour se décrire;</p>	<p>Vêtements : shirt, pants, cap, shoes; Parties du corps : head, legs, feet; Préposition et particules adverbiales : on, over, through;</p>	<p>- Pluriel des noms et pluriel irrégulier : foot / feet - This is... / These are ... - Le pronom personnel complément : it / them - L'adjectif possessif : my</p>	<p>- Identification et prononciation du pluriel des noms.</p>
<p>I can do it Shigeo Watanabe Penguin</p>	<p>Watanabe Shigeo</p>	<p>I can + Verb Well, nearly Now, I can do it</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour parler de soi : * dire ce que l'on sait faire; Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : Can you ... ?</p>	<p>Verbes : ride, do, roller-skate, drive, pilot; Moyens de locomotion : a car, a tricycle, two-wheeler, a bus, a plane;</p>	<p>- La coordination : and</p>	
<p>I will never not ever eat a tomato Candlewick press</p>	<p>Child Lauren</p>		<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour : * dire ce qu'on n'aime pas; * dire ce qu'on ne mangera jamais; * convaincre quelqu'un;</p>	<p>Les aliments : tomato, carrots, peas, potatoes, mushrooms, spaghetti, eggs, sausages, cauliflower, cabbage, baked beans, bananas, oranges, apples, rice, cheese, fish sticks</p>	<p>- Le pluriel - La coordination : or - La négation - These / those</p>	<p>- L'intonation</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>I am not sleepy and I will not go to bed</p> <p>Candlewick press</p>	<p>Child Lauren</p>		<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour * dire l'heure; * dire ce qu'on fait à une heure précise;</p> <p>- Dire bonne nuit</p>	<p>La famille : brother, sister, mom, dad</p> <p>La vie quotidienne d'un enfant : brush your teeth, go to bed, have a bath, put on your pyjamas</p> <p>Les animaux : tiger, lion, whale, dog, hippopotamus</p>	<p>- La négation</p> <p>- L'impératif</p> <p>- So, because, but</p> <p>- Le pluriel des noms</p> <p>- Her</p>	<p>- Identification et prononciation du pluriel des noms.</p> <p>- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple [s], [z] et [iz]</p>
<p>I'm the Best</p> <p>Wal-ker Books</p>	<p>Cousins, Lucy</p>	<p>I can V much adj+er than... I won. I'm the best.</p>	<p>-Utiliser des phrases proches des modèles appris pour * se comparer à quelqu'un. * s'excuser</p>	<p>Adjectifs : fast, big, good (better, best), long, deep</p> <p>Animaux : ladybird, mole, goose, donkey, dog</p>	<p>- Le comparatif et le superlatif</p> <p>- Le modal " can "</p>	
<p>Incy Wincy Spider*</p> <p>Little Tiger Press</p>	<p>Chapman keith Tickle Jack</p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées (gestuelle)</p> <p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour : . demander où se trouve quelqu'un; . dire où se trouve quelqu'un;</p>	<p>Animaux et leurs cris : spider, pig, goat, cow, duck, horse, cockerel;</p> <p>Environnement : window, bed, barn, sky, wind, web</p> <p>Couleurs: pink, yellow, brown, red</p> <p>Parties du corps des animaux: nose, beak, head</p> <p>Verbes d'action</p>	<p>- Place de l'adjectif</p> <p>- Les pronoms personnels sujets et les adjectifs possessifs</p> <p>- Le « 's » possessif</p> <p>- Le présent simple</p> <p>- La coordination</p>	<p>- Schéma intonatif de la forme interrogative</p> <p>- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple [s], [z] et [iz]</p>

Albums en LVE, supports d'apprentissages en anglais

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
I love you as big as the world Little Tiger Press	Van Buren, David Warnes Tim	- as....as the	- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour : exprimer ses sentiments	Environnement : world, sea, sun, sky, mountain top, wind, dew, star Adjectifs : big, deep, bright, blue, long, high, strong, soft, far	- Pronoms personnels sujets et compléments (me, you)	- Diphtongue
Just like Scholastic	Waterhouse Lynda, Robins Arthur	- Except....., he was.... -He's+ adj, just like....	- Utiliser des expressions pour décrire les personnes de son entourage; - Utiliser des phrases proches des modèles appris pour parler de soi;	Membres de la famille : aunt, uncle, Grandad, mum, mother, cousin; Evènements de la vie : birth, Christmas day, wedding, school concert Verbes : eat, munch, nod, stand, play, bring, sit, race, kiss, dance, burst out, shout, win, wobble, shiver, curl, shake, clap, cry ; Aliments : jelly / jellies, mince pie, sandwiches, crisps, sausages Adjectifs : busy, delicate, bright, musical, shy;	- Le prétérit - Le possessif « 's » : At cousin Nigel's birthday party - Les adjectifs possessifs : his, my, your - At + nom - les pluriels particuliers : jelly / jellies	- Identification et prononciation du pluriel des noms : - Identification des différents phonèmes du pluriel [s] , [iz] et [z]

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Ketchup on your cornflakes</p> <p>Scholastic</p>	<p>Sharrat, Nick</p>	<p>- Do you like.... ?</p>	<p>- Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : Do you like... ?</p> <p>- Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat</p> <p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour parler de ses goûts, de celui des autres;</p>	<p>Aliments : ketchup, cornflakes, custard, apple pie, ice cube, lemonade, salt, egg, jam, toast, milk, chips;</p> <p>Corps :head, tooth, toes;</p> <p>Maison : bed, bath;</p>	<p>- Adjectifs possessifs : my, your</p> <p>- Indénombrables : toast, custard, salt</p> <p>- Like au présent simple (formes affirmative, négative et interrogative à la 1ère et 2ème personne du sing)</p>	<p>- Identification des différents phonèmes du pluriel [s] et [z]</p> <p>- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple [s], [z] et [iz]</p>
<p>Knuffle Bunny</p> <p>Walker books</p>	<p>Willems, Mo</p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;</p>	<p>Membres de la famille : daddy, mummy</p> <p>Environnement proche : street, park, school, laundromatwashing machine</p>	<p>-L'adjectif possessif « her »</p> <p>- Le prétérit</p> <p>- La coordination : and</p>	
<p>Learn the colours with cat and Mouse ABC Melody</p> <p>Livre didactisé</p>	<p>Husar Stéphane, Méhée Loïc</p>	<p>Hi cat, look at the balloon ! What colour is it ? It's a + colour+balloon</p>		<p>Couleurs : green, red, yellow, orange, purple, brown, black, white, pink , grey</p>	<p>- Place de l'adjectif dans le groupe nominal.</p>	<p>- Schéma intonatif de la forme interrogative en Wh</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Lemons are not red	Laura Vaccaro Seeger			Couleurs : green, red, yellow, orange, purple, brown, black, white, pink , silver	- Be à la troisième personne du singulier et du pluriel - Le cas de l'adjectif qualificatif et du pluriel de celui ci - La forme affirmative et négative -L'article 0 + nom pluriel / the + nom singulier ou pluriel.	- Bonne réalisation de -s du pluriel
Let's go shopping with Cat and Mouse ABC Melody Livre didactisé	Husar Stéphane, Méhée Loïc	Hey cat ! Look at this/these... Do you like it ? Yes, I do. Let 's buy it !	Poser des questions sur des sujets immédiats et y répondre	Vêtements : hat, T-shirt, shirt, trousers, dress, sunglasses, shorts, skirt, socks, shoes. Adjectifs : nice, great, cool, cute, beautiful, pretty, strange, ridiculous. Onomatopées : Wow, Yippee	- Les pronoms personnels sujet : it / they - Les pronoms personnels compléments d'objet : it / them - Les adjectifs démonstratifs : this / these	- Singulier et pluriel
Meg and Mog* Puffin book	Nicoll Helen and Jan Pientowski		- Suivre le fil d'une histoire; - Utiliser des phrases proches des modèles appris * pour décrire ses vêtements, * pour décrire sa journée;	Vêtements : stockings, shoes, cloak, hat Adjectifs : black, big, long, tall; Halloween : witch, cat, cauldron, spider, broomstick, make a spell, frog, beetle, worm, bat; - Aliments / Breakfast : eggs, bread, cocoa, milk, jam, bread;	- Place de l'adjectif dans le GN; -L'adjectif possessif « her »	- Bonne réalisation des sons courts et longs; - Les rimes

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Meg's eggs Penguin	Nicoll Helen and Jan Pien- towski		- Suivre le fil d'une histoire;	- Onomatopées : Plink, plonk, plunk, Tap tap, whoo, croak, Peck peck, creak crack , bump, thump, snap; - Imaginaire, monde des sor- cières : lizard, newt, hoot, frog, spell, cauldron - Aliments : bacon and eggs - Expression d'un état : frighte- ned; happy, hungry;	- Le superlatif : the most... of all... - L'adjectif possessif : her - Le génitif : Meg's eggs	- Identification des différents phonèmes du pluriel [s] et [z]
Meg up the creek Penguin	Nicoll Helen and Jan Pien- towski		- Suivre le fil d'une histoire;	Nature : creek, wood, blackber- ry, mushroom, a nest; Prépositions de lieu : in, up, into; Expression d'un état : I'm cold, I'm starving;	- L'adjectif possessif : her	
Mig the pig Puffin books	Hawkins Co- lin and Jacqui			Adjectifs qualificatifs : big, nice, clever, great, bright, red, pretty, windy, greedy;	- la troisième personne du singu- lier - Le présent simple et le prétérit	- [i] : jeux sur les so- norités; travail autour d'un son qui « n'existe pas » en français - Graphie et phonie du i

Albums en LVE, supports d'apprentissages en anglais

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Mr Mc Gee Puffin Books	Allen, Pamela		Présenter quelqu'un, le décrire;	Vêtements : shirt, trousers, socks, shoes, coat, hat; Adjectifs : brave, clever, bright, curious;	- Passage du « he » à « I » - L'adjectif possessif : his	- Jeux sur les sonori- tés (les rimes)
Mr Wolf's week Egmont	Hawkins, Colin	Mr Wolf puts on a	- Présenter quelqu'un, le décrire. - Parler de son envi- ronnement proche : décrire le temps qu'il fait. - Répondre à des questions simples et en poser sur le temps qu'il fait et les habits que l'on va porter en conséquence. - Raconter une his- toire courte et stéréo- typée : This is Mr Wolf. On Monday, he went out into the rain; on Tuesday, he got lost...	Jours de la semaine: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday; Adjectifs pour parler de la mé- téo : wet, cold, foggy, hot, sunny, windy, snowy; Vêtements et accessoires: sweat, scarf, mittens, a pair of socks, overcoat, gloves, boots, jacket, trousers, jogging, short, sun- glasses, umbrella;	- La place de l'adjectif dans le groupe nominal - Le pluriel des noms - Déterminants pluriel : the ou rien - Le S à la 3ème pers du sing du présent simple - L'adjectif possessif : his - La conjonction : and	- Les diphtongues - Voyelles longues et courtes - Le s du pluriel[s] ou [z]
Mummy, Don't Go Out Tonight Bloomsbery children's books	Gardner, Sally		- Comprendre et utili- ser des mots familiers et expressions : - Pour exprimer ce qui pourrait arriver; - Exprimer son désaccord;	Monde imaginaire : dragon, pi- rates, monster, a giant;	- could... - might ...	- Rythme de la phrase

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>My cat likes to hide in boxes</p> <p>Puffin Books</p>	<p>Sutton, Eve</p>	<p>The cat from....</p> <p>But my cat likes to hide in boxes</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes relatif à soi-même, sa famille ou son environnement proche pour :</p> <p>* dire et demander l'origine de qq'1, sa nationalité, son lieu d'habitation,</p> <p>* dire et demander ce que l'on sait faire;</p> <p>- Suivre le fil d'une histoire;</p>	<p>Animaux familiers : cat</p> <p>Noms de pays : France, Brazil, Noray, Greece, Japan;</p> <p>Ville : Berlin;</p> <p>Verbes d'action : sing, dance, fly, get stuck, join, catch, play, wave;</p> <p>Symboles, costumes et stéréotypes d'un pays;</p>	<p>- Adjectif possessif : my</p> <p>- Conjonction de coordination : « but »</p> <p>- Le preterit</p> <p>- Like to + verbe</p>	<p>- Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques [i] et [i:]</p> <p>- Bonne réalisation des diphtongues</p> <p>- Jeu sur les sonorités de la langue (rimes)</p>
<p>My Dad</p>	<p>Browne , Anthony</p>	<p>He's all right, my dad.</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions :</p> <p>*Pour décrire quelqu'un * pour dire ce que quelqu'un est capable de faire</p>	<p>Adjectifs: afraid, strong, happy, soft, big, wise, great, brilliant, fantastic</p> <p>Animaux : wolf, horse, fish, gorilla, hippopotamus, owl)</p> <p>Sports and hobbies : soccer, sports day, swim, dance (dancer), sing (singer)</p>	<p>- Can</p> <p>- Les conjonctions de coordination : and, or</p> <p>- Exprimer la comparaison : as...as / like</p> <p>- Troisième personne du singulier "He"</p>	<p>- Rythme de la phrase</p> <p>- Bonne réalisation du [h] initial</p>

Albums en LVE, supports d'apprentissages en anglais

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
My Mum	Browne , Anthony		<p>- Comprendre et utiliser des mots et expressions familières pour : *</p> <p>Décrire quelqu'un, dire ce qu'elle est capable de faire *</p> <p>Exprimer ses sentiments</p>	<p>Adjectifs : fantastic, brilliant, great, strong, nice, good, sad, happy, beautiful, comfy, soft, tough</p> <p>- Famille : Mum, mummy</p> <p>- Animaux : lion, butterfly, kitten, rhino</p> <p>- Profession : dancer, astronaut, film star, boss, gardener, cook, painter, juggler</p>	<p>-Can -</p> <p>La troisième personne du singulier " She" - Be à la troisième personne du singulier + sa contraction - Le GN (adj+nom) - le superlatif - la comparaison " like a ..." / " as...as</p> <p>- Propositions coordonnées " and"</p>	-Rythme de la phrase
Never use a knife and fork	Goddard, Neil and Sharratt, Nick		<p>- Comprendre et utiliser des consignes simples</p>	<p>Partie du corps : mouth, teeth, knees, thumbs, legs, head, hair</p> <p>Aliments : soup, fishcake, ice-cream, biscuit, yoghurt, sausage, peas, cheese, gravy, burgers, (hard – boiled) eggs, pudding, toast, spaghetti, crisps, jelly, bread, bagels, waffles</p>	<p>- Pluriels réguliers et irréguliers</p> <p>- L'impératif -</p> <p>La forme négative</p>	- Intonations
Next please	Jandl Ernest and Jung Norman	Next please Door opens One goes in One comes out	<p>- Présenter quelqu'un.</p> <p>- Répondre à des questions simples et en poser sur la quantité de personnages dans la salle d'attente.</p> <p>- L'expression de la politesse : please.</p>	<p>Chiffres jusqu'à 5;</p> <p>L'expression simple de la politesse : please;</p> <p>Verbes avec les postpositions : go in, come out;</p>	<p>- Présence du s (voire du es) à la 3ème personne du singulier au présent simple.</p> <p>- Verbe en ING.</p> <p>- Le présent simple et le présent progressif.</p>	- La terminaison du verbe à la 3 ème personne du singulier

Albums en LVE, supports d'apprentissages en anglais

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Nicky's Noisy Nightt</p> <p>Picture puffin</p>	<p>Ziefert, Harriet</p>		<p>- Poser des questions simples : who is it ? What is it ?</p> <p>- Comprendre et utiliser des mots; familiers et expressions : *Demander à quelqu'un d'être calme, * Dire bonne nuit;</p>	<p>Verbes : sleep, blow, nibble, drip, call, sing, run;</p> <p>Les onomatopées ; tap, tap, crash, bang, squeak, drip, whoooooo, tick tock, meow, arf arf;</p> <p>Animaux : owl, mouse, dog,cat;</p>	<p>- Le présent progressif</p> <p>- Utiliser someone / Something</p>	<p>- Schéma intonatif de la forme interrogative</p>
<p>Nicky's Picnic</p> <p>Picture puffin</p>	<p>Ziefert, Harriet</p>	<p>Mee too</p>	<p>- Comprendre des consignes simples : hurry up, look, meet me at ...</p> <p>- Comprendre et poser des questions simples pour s'orienter;</p>	<p>Animaux : a goose, cat, rabbit, mouse;</p> <p>Nature : pond, tree, meadow, bush;</p>	<p>- le possessif : Nicky's picnic, Nicky's mother</p> <p>- Le style direct , indirect</p> <p>- Le prétérit</p>	<p>- Schéma intonatif de la forme interrogative</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Night-Night, Spot</p> <p>Penguin</p>	<p>Hill, Eric</p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire familière, proche de ce que vit l'élève;</p> <p>- Comprendre et utiliser des mots; familiers et expressions : « time for bed », « I'm not sleepy »</p> <p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour parler de soi : raconter le moment du coucher</p>	<p>Jouets: train, block, ball, toys;</p> <p>Environnement familial: bath, a story, the toy chest, a storybook</p> <p>Déguisement: pirate, an eye patch, a bandana, a wooden sword, cowboy, horse</p>	<p>- L'adjectif possessif : his</p> <p>- L'impératif</p> <p>- La négation : I can't... I'm not...</p>	
<p>Ouch ! I need a plaster</p>	<p>Sharratt, Nick</p>	<p>And one for....who's....</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes relatif à soi même, sa famille ou son environnement proche pour décrire quelqu'un</p>	<p>Parties du corps : leg, nose, head, toe, knee, face, hands</p>	<p>- l'adjectif possessif : her / his</p>	<p>- Bonne prononciation des phonèmes (rimes)</p>
<p>Polar Bear, Polar Bear, What do you hear ?</p> <p>Puffin Books</p>	<p>Carle, Eric</p>	<p>- What do you hear ? - I hear a V + ing in my ear</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour parler de soi : I hear...</p> <p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes pour demander et dire ce qu'on entend;</p>	<p>Animaux : lion, hippopotamus, flamingo, zebra, boa, elephant, leopard, peacock, walrus</p> <p>Verbes : roaring, snorting, flapping, braying, hissing, trumpeting, snarling, yelping, bellowing, whistling</p>	<p>- la comparaison : like a</p> <p>- A ou an devant un nom</p> <p>- Verbe conjugué / verbe Ing</p> <p>- le pluriel irrégulier « children »</p>	<p>- Le [h] initial</p> <p>- le ing du verbe</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Princess Dress</p> <p>Scholastic</p>	<p>Heap, Sue</p>	<p>She liked herdress but it was too....</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes relatif à soi même, sa famille ou son environnement proche pour se décrire ou décrire quelqu'un;</p> <p>- Argumenter un choix</p>	<p>Adjectifs de description : hot, itchy, small, fussy, plain, fine, big;</p> <p>Vêtements : dress, pyjamas;</p> <p>Couleurs : red, orange, yellow, green, blue, indigo, violet;</p> <p>Synonymes et contraire: liked, loved, fine / didn't like, hated ;</p> <p>Fête : birthday, birthday party, birthday present, a party dress;</p>	<p>- La coordination : but, and</p> <p>- l'adj possessif : her</p> <p>- Because</p> <p>- expression de la négation : she didn't like...</p>	<p>-Les différentes prononciation du ed du prétérit</p> <p>- L'intonation de la phrase exclamative</p>
<p>Princess Smartypants</p> <p>Puffin books</p>	<p>Cole, Babeth</p>	<p>She + Verbe + nom + To + Inf</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes relatif à soi même, sa famille ou son environnement proche pour se décrire ou décrire quelqu'un;</p> <p>- Exprimer la cause et la conséquence;</p>	<p>Adjectifs : pretty, rich;</p> <p>- Miss, Mrs;</p> <p>Personnages et accessoires de conte : Princess, Queen, Prince, castle, magic ring;</p> <p>Famille : mother, husband;</p> <p>Verbes : declare, ask, challenge, invite, call, send, suggest, command;</p>	<p>- because, so</p> <p>- Adjectif possessif : her, their</p> <p>- Pronoms pers sujet et complément : she / her</p>	

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Red rockets and rainbow jelly	Heap Sue and Sharrat Nick	Sue likes Nick likes	- Utiliser de phrases proches des modèles appris pour : *présenter quelqu'un *exprimer les goûts de quelqu'un	Colours : green, red, yellow, orange, purple, brown, black, white, pink Aliments : pears, apples, jelly Animaux : cats, dogs, ducks, bears, dinosaurs	- Le verbe à la troisième personne du singulier - Place de l'adjectif dans le GN pluriel - La coordination : and	- Liaisons pertinentes
Snore	Rosen, Michael and Langley Jonathan			Animaux de la ferme : dog, cat, cow, sheep, pig, piglets, rooster Cri des animaux : purr, moo, baa, oink, cock-a-doodle-doo	- La conjonction de coordination : and	- Schémas intonatifs
Splat the Cat / Where's the Easter Bunny ? HarperCollins	Scotton Rob	Where's the easter Bunny ? Do you know ? Is he..... ?	- Répondre à des questions et en poser pour localiser quelque chose. - Exprimer un souhait	Animaux : hedgehog, duck, bunny, kitten Pâques : Easter, Easter Bunny, Easter eggs, Happy Easter.	- Le génitif : Splat's toy car, Splat's den, Splat's teacher, Splat's friend, Splat's little sister - This / that - L'utilisation du présent progressif	- Schémas intonatif d'une question ouverte et fermée.

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Spot's goes to the farm Puffin	Hill, Eric	- Are they In ? - Who's hiding in	- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire ce que l'on voit, ce que l'on entend; - Poser des questions simples : « are they in... ? »	Les animaux et leurs petits : cow / calves, horse/ foals, hen / chicks, sheep / lambs, pig /piglets, cat / kittens; La ferme : barn, stable, bush, straw, pond	- Le pluriel des noms, cas des pluriels irréguliers - They	- L'intonation des questions - sh / ch
Spot goes to school Puffin	Hill, Eric		- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire * ce que l'on fait;	Activités de l'école : song, word, sciences, playground, listening to a story, painting;	- La troisième personne du singulier (présent simple) - les pronoms personnels sujet ou / et complément : you, us	- L'intonation des questions
Susan laughs Red Fox	Willis Jeanne and Ross Tony		- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour décrire * ce que l'on fait, * son humeur;	Verbes : laugh, sing, fly, swing, dance, ride, swim, hide, splash, spin, wave, grin, trot, row, paint, throw, feel, fear, hug, hear; Sentiments, états : good, bad, happy, sad, shy, loud, angry, proud, right, wrong, weak, strong;	- Le présent simple à la 3 ^{ème} personne du singulier - La forme contractée de « is » derrière un nom - Les pronoms personnels compléments : me, you	- that / through - Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple [s], [z] et [iz]
Ten in a bed Walker books	Dale, Pennyl	There were.... in the bed and the little one said, « Roll over , roll over! » So they all rolled over and fell down	- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour : * décrire son environnement * décrire un environnement sonore (onomatopées)	Environnement : bed Chiffres de 1 à 10 Animaux : hedgehog, zebra, bear, crocodile, rabbit, mouse, elephant, sheep, Teddy Bear	- There were / there was	- Rythme

Albums en LVE, supports d'apprentissages en anglais

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Spot visits his grandparents Puffin	Hill Eric		- Saluer quelqu'un - poser des questions et y répondre	Famille : grandparents, grandpa, grandla	- What / Whose / how questions	
Ten little fingers and ten little toes Walker books	Oxenbury Helen and Fox Mem	- and both of these babies, as everyone knows, had ten little fingers and ten little toes. - There was one little baby who.... and another who....	- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * décrire un personnage	Environnement : town, eider-down, hill, ice, tent Parties du corps : toes, nose, fingers	- Le pluriel des noms - Le pronom démonstratif : this, these - Conjonction : and - Le GN pluriel et l'absence de s à l'adjectif	- Rythme
The bear in the cave Bloomsbry children's cooks	Rosen Michael		- Utiliser de sphrases proches des modèles appris pour : * décrire son environnement * décrire un environnement sonore (onomatopées)	Environnement : a cave, the sea, the city, buildings, cars, the market, the park, a swing, a bench	- Les prépositions de lieu: in a cave, to the city, up to the sky, to the market, on a swing, down the street,, on a bench, through the market, through the park, on the train, by the waves	-Rythme - Intonations

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
The elephant and the bad baby	Vipont Elfri-da	<ul style="list-style-type: none"> - Would you like ? - Please, can I ? - No, thank you. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les formules de politesse élémentaires; - Répondre à des questions simples, à des besoins immédiats; - Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : <ul style="list-style-type: none"> * décrire un déplacement *décrire une tierce personne - Suivre le fil d'une histoire; 	<p>Politesse : codes socio culturels et formules de politesse « please, would you like ... ? »;</p> <p>Quelques lieux dans la ville / Commerces et commerçants : Ice cream man, pork butcher's shop, snack bar, grocer's shop, sweet shop, fruit barrow, pork butcher, snack barman, grocer, the lady from the sweet shop, the barrow boy;</p> <p>Nourriture : ice cream, crisps, lollipop, pie, bun, chocolate biscuit, apple, tea, pancakes;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adjectifs possessifs : his - Le génitif - Le preterit simple (blocs lexicalisés) 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérage du schéma intonatif (descendant ou ascendant)
The enormous turnip Oxford University Press	Arengo S	<ul style="list-style-type: none"> - They pull and pull bit they cannot pull up the enormous turnip - - The calls to a -" - Come and help us !" 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et utiliser des expressions courantes relatives à son environnement immédiat ; - Comprendre des consignes simples; - Demander à quelqu'un de l'aide; - Suivre le fil d'une histoire; 	<p>Personnages : the man, the woman, the boy, the dog, the cat, the mouse;</p> <p>Verbes : plant, water, grow, pull up, put on , call, come up, carry;</p> <p>Adjectifs de description : old, enormous, happy, hungry;</p> <p>La nature : seed, garden, the ground;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le présent simple (la troisième personne du singulier) - Les pronoms personnels sujet « they » et « we » - Les pronoms personnels compléments « me » « us » - La coordination « and » 	<ul style="list-style-type: none"> - Le « s » des verbes à la 3ème personne du singulier [iz],][s] et [z]

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>The Gruffalo*</p> <p>Macmillan children's book</p>	<p>Donaldson Julia and Schelfler Axel</p>	<p>- Where are you going to, little brown mouse ? - Where are you meeting him ? - Here by this.... - A gruffalo ? What's a gruffalo ? A gruffalo ! Why didn't you know ?</p>	<p>- Utiliser les formules de politesse élémentaires; - Répondre à des questions simples, à des besoins immédiats (demander un lieu); - Comprendre des expressions courantes relatives à son environnement immédiat;</p>	<p>Les animaux de la forêt et leur habitat: mouse, fox (underground house), owl (treetop house), snake (logpile house); Les parties du corps d'un animal (ici le Gruffalo) : tusk, claws, jaws, knees, toes, nose, eyes, tongue, back, tummy La nature : rock, wood, stream, lake, nut; Adjectifs : deep, dark, little, brown, silliy, old, terrible, good, knobly, poisonous, orange, black, purple; Formule de politesse pour refuser une invitation : « It's terribly kind of you but I... », « it's frightfully nice of you but no, I'm.... », « It's wonderfully good of you, but no I'm... » Salutations : goodbye, hello</p>	<p>- Place et accord de l'adjectif dans le groupe nominal - Cas de plusieurs adjectifs dans le groupe nominal - Déterminant pour le pluriel - A ou an ? - This / These - L'emploi du superlatif : I'm the scarriest creature in this wood.</p>	<p>- le k qui ne se prononce pas. - L'intonation dans les questions et les exclamations. - L'impératif : come and have tea, come for a feast, come and have lunch</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>The Gruffalo's Child Macmillan children's book</p>	<p>Donaldson Julia and Schelfler Axel</p>	<p>- You're not the Mouse. - Not I ! - The snow fell fast and the wind blew wild. - I'm not scare, said the gruffalo's child</p>	<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées; - Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * décrire ; - Répondre à des questions et en poser pour : * demander à qui appartient quelque chose * demander où on va;</p>	<p>Parties du corps: head, tail, eyes, whiskers, ears, shoulders Adjectifs: big, bad, strong, long, brave, small, scared, short, enormous Nature: wood, forest, cave, snow, wind, lake, moon Animaux: mouse, snake, owl, fox Aliment : pie, cake, nut, tea,</p>	<p>- Le pronom personnel complément : him - Les adverbes - Le comparatif : adj court +er +than - Négation - le pronom interrogatif « whose »</p>	<p>- Accent de phrases - Prononciation du « th »</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>The shopping basket Red fox</p>	<p>Burningham, John</p>	<p>- Give me the or - So Steven hurried on home carrying his basket. - But, when he got to the...., there was a</p>	<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées; - Comprendre et utiliser des expressions courantes relatives à son environnement immédiat : * pour décrire un déplacement dans un environnement proche : son quartier; * pour exprimer une condition * pour donner un ordre</p>	<p>- Chiffres jusqu'à 6; - Aliments :egg, banana, apples, oranges doughnuts, a packet of crisps; - Animaux : dog, bear, monkey, kangaroo, goat, pig, elephant; -Adjectifs : slow, nasty, noisy, clumsy, stupid, fat, short</p>	<p>- La condition : if.... I will... - La coordination : and.... but... So - La négation - Will et sa contraction</p>	<p>- [c h]</p>
<p>The snowman *</p>	<p>Ellis Gail + Briggs Raymond</p>			<p>Album sans parole qui permet de traiter : * le lexique du corps humain, * des pièces de la maison, * du rêve, * de l'hiver;</p>		

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>The Thing Les bilignes Didier Jeun- nesse</p>	<p>Servant Sté- phane, Bon- bon Cécile</p>	<p>-came along....saw.... and asked him/her. - What a ... ! -What's that thing you have on your.... ? - It's a -No, no it's not a - AND threw the.... on the ground and went muttering off into the fo- rest.</p>	<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;</p>	<p>Vêtements : cap, cape, skirt, scarf, pants. Animaux : elephant, alligator, ewe, duck, ant Verbes + body : put on his head, put on his back, put around her waist, drap around his neck Ta- quineries : you big potato, you big pickle, you big noodle, you big banana,</p>	<p>- Exprimer une exclamation. - L'adjectif possessif " My" - Les pronoms COD : him / her/ it - le dialogue</p>	<p>- [ed] des terminai- sons du prétérit</p>
<p>The trouble with mum Egmond</p>	<p>Cole Babeth</p>		<p>-Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;</p>	<p>Famille : mum, parents, gran, dad, husband; Les sentiments : sad; L'environnement des enfants : school, house, kids, to play;</p>	<p>- Le preterit - Le pronom personnel complé- ment : us - Le pronom personnel sujet : they - L'adjectif possessif : our, my - La coordination : but, and - le discours indirect</p>	<p>- They - le [h] initial</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>The very hungry caterpillar*</p> <p>Puffin books</p>	<p>Carle , Eric</p>	<p>On + jour, he ate through + fruit. But he was still very hungry</p>		<p>Les jours de la semaine : Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday;</p> <p>Les fruits : apple, pear, plum, strawberry, orange;</p> <p>Les aliments : chocolate cake, ice-cream cone, pickle, Swiss cheese, salami, lollipop, cherry pie, sausage, cupcake, watermelon;</p> <p>La nature : moon, leaf, sun, caterpillar, cocoon, butterfly;</p> <p>Les adjectifs : little, tiny, hungry, nice, green, big, fat, beautiful;</p> <p>Les chiffres jusqu'à 5;</p>	<p>- Le pluriel des noms</p> <p>- A piece of, a slice of</p> <p>- Le preterit</p>	<p>- Le « s » du pluriel</p>
<p>The Tiger Who Came to Tea</p> <p>Harper Collins Children's book</p>	<p>Kerr, Judith</p>	<p>Would you like.... ?</p>	<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p> <p>- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * exprimer une demande polie</p>	<p>Famille : Mummy, Daddy</p> <p>Aliments : sandwich, buns, biscuits, cake, milk, tea, orange juice, beer, water, sausages, chips, ice cream.</p> <p>Mobilier/ environnement quotidien : kitchen, door,, table, plate, dish, teapot, milk jug, saucapans, fridge, tins, cupboard, tap,bath</p>	<p>-Le Génitif " Sophie's mummy"</p> <p>- La coordination et la conséquence</p>	

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>The time it took</p> <p>Scholastic</p>	<p>Sharrat Nick, Tucker Stephen</p>		<p>-Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;</p> <p>-Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour :</p> <p>* décrire un environnement proche (sa chambre, son salon);</p>	<p>Les chiffres de 1 à 10; Les onomatopées : tick tock, purr, vrrr vrrr, chit chat, huh, zzz zzz, waaah, bum, crunch, munch, oof, humpf, pop;</p> <p>Le temps : second, minute, hour, day , week, , months, year;</p> <p>Le mobilier et accessoires de la maison (du salon) : window, bookcase, table, sideboard, door, carpet, sofa, armchair, telly, video, rig, floor, footstool, fruit-bowl, plant, cushions, lamps, mirror, pictures, clock, photoframe, vase;</p> <p>- Happy birthday;</p>	<p>- Le prétérit</p> <p>- L'expression de l'exclamation</p> <p>- La place de l'adjectif</p>	<p>- Three</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Today is Monday</p> <p>Penguin</p>	<p>Carle , Eric</p>	<p>Today is + jour de la semaine</p>	<p>- Répondre à des questions simples, à des besoins immédiats « Do you like spaghetti ? » « What do you eat on Mondays ? »;</p> <p>- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * dire ce qu'on mange, * préciser la date;</p> <p>- Suivre le fil d'une histoire simple.</p>	<p>Les jours de la semaine;</p> <p>Les aliments : runner beans, spaghetti, roast beef, fresh fish, chicken, ice cream;</p> <p>Les animaux (éventuellement) : edgehog, snake, elephant, cat, fox, monkey;</p>	<p>- Le pluriel des noms</p>	<p>- Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques [i] et [i:]</p>
<p>Two little witches</p>	<p>Ziefert, Harriet</p>	<p>If... little witch meets one little witch, that makes ... little witches going trick-or-treating Trick-or-treaters going trick-or-treating in the dark Halloween night</p>		<p>Halloween : witch , clown, trick-or-treaters, skeleton, striped cat, fuzzy bunny, orange pumpkin, friendly pirates, big astronaut, pink princess</p>	<p>- Le GN Le pluriel des noms</p>	<p>- Rythme - Bonne réalisation de [h] initial</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Wait and see Scholastic</p>	<p>Heap Sue</p>	<p>Hey wait with me and you will see</p>		<p>Animaux : bear, cat, dog, horse, bear; Salutations : Hello, hi, yo; Verbes et pospositions : walk by, come by, come along, wait for, look up;</p>	<p>- L'impératif - Les pronoms personnels sujets : you, we, they - Les pronoms personnels compléments : us, me</p>	<p>- Le schéma intonatif des questions</p>
<p>Wake up ! It's going to be a busy day.... Red Fox</p>	<p>Cleminson, Katie</p>	<p>It's time to....</p>	<p>- Comprendre et utiliser des mots et expressions très courantes relatifs à soi-même et son environnement proche.</p>	<p>Routines : Wake up, stretch, wash, comb your hair, brush your teeth, dress up, eat, cuddle, say good night Vêtements : pants, vests, shoes, socks, coats, tops Consignes scolaires : listen , read, draw, count, spell, ask, answer, show, tell, play Verbes d'action : run, jump, climb, slide, sing, dance, seek and hide</p>	<p>- L'impératif - La coordination</p>	<p>- Le pluriel des noms et leur réalisation phonique</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Wake up, Charlie Dragon !	Smith Brendan and Verplancke Klaas	He slept through..... He missed his.....	<p>- Comprendre et utiliser des mots familiers et expressions très courantes relatif à soi même, sa famille ou son environnement proche pour :</p> <p>* dire et demander ce qui s'est passé en son absence;</p> <p>- Suivre le fil d'une histoire;</p> <p>- L'expression de la politesse : Please , wake up. Thank you Charlie. Would you light the candles please ?</p> <p>- Comprendre des consignes simples;</p>	<p>Saisons : summer, autumn;</p> <p>Fêtes du calendrier : Christmas, Easter, Bonfire, Halloween;</p> <p>Anniversaire : birthday, birthday cake, candles, presents, party, fun, happy birthday to you, Charlie;</p> <p>Cadeaux : Easter eggs, Christmas presents, birthday presents;</p>	<p>- La coordination : and</p> <p>- Le preterit : blocs figés : he slept through.... and he missed his....</p> <p>- L'adjectif possessif : his</p> <p>- L'impératif : look !Wake up !</p>	<p>- La prononciation du ed au préterit</p> <p>- Les lettres muettes : Christmas</p> <p>- Le [h] initial</p>

Albums en LVE, supports d'apprentissages en anglais

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>War and peas</p> <p>Andersen Press A London</p>	<p>Foreman Michael</p>		<p>- Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;</p> <p>- Redire l'histoire avec ses propres mots;</p> <p>- Théâtraliser les parties dialoguées;</p>	<p>Nature : rain, ground, seeds, birds, earth, mud,</p> <p>Adjectifs: hard, dry, rich, fat, free, big</p> <p>Société : king, Minister, kingdom, the city, guards, Sire,</p> <p>Guerre : army, soldiers, tank, truck, cavalry, bombard, peace</p>	<p>- Les phrases complexes</p>	<p>- L'intonation</p> <p>- Bonne réalisation du morphème du pluriel</p>
<p>Washing line</p>	<p>Alborough Jezz</p>		<p>- Poser des questions simples et y répondre pour</p> <p>* déterminer l'appartenance d'un objet</p>		<p>- Whose are those socks hanging on the washing line ? Whose is that jumper hanging on the washing line ?”</p> <p>- It's mine / They are mine</p>	

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
We're going on a bear hunt.	Oxenbury Helen and Rosen Michael	We're going on a bear hunt. We're going to catch a big one. We're not scared.	- Parler de son environnement pour situer quelqu'un dans l'espace ; - Répondre à des questions simples et en poser sur des besoins immédiats : Is in the ?. -Suivre le fil d'une histoire;	La nature : grass, river, mud, forest, snowstorm, cave; Les parties du corps : nose, ears, eyes; Les éléments de la maison : door, bedroom, bed, covers, stairs; Les prépositions : up, back, into, under, through, over; Adjectifs : long, wavy, deep, cold, big, thick, oozy, dark, swirling, whirling, narrow, gloomy, shiny, wet, furry, goggly;	- La place des adjectifs dans le groupe nominal - La négation	- Jeux sur les onomatopées - Rythme de la phrase - [th]
We're going on a lion hunt Henry Holt and Company	Axtell, David	We're going on a lion hunt. We're going to catch a big one. We're not scared. Been there before	- Parler de son environnement pour situer quelqu'un dans l'espace ; - Répondre à des questions simples et en poser sur des besoins immédiats : Is in the ?. -Dire ce que l'on ne peut pas faire	La nature : grass, lake, swamp, cave; Les prépositions : over, under, around, through; Adjectifs : long, big dark, shiny, furry,	- La place des adjectifs dans le groupe nominal - La négation - Expression du futur proche	- Jeux sur les onomatopées - Rythme de la phrase - [th]

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
We've all got bellybuttons Walker books	Martin, David	We've got....., and so do you. We can ...them. Can you ?	- Poser des questions et y répondre positivement ou négativement	Parties du corps : ears, hands, necks, feet, eyes, mouth, bellybuttons Verbes : have got, pull, clap, stretch, kick, close, open, tickle, giggle	- Le pluriel irrégulier de foot - Les différents mots outils : do, can - La coordination : and - Les pronoms personnels sujets : we, they, you - Les pronom personnel complément : them	- Schémas intonatifs des questions
What makes me happy ? Walker Books	Anhott Catherine and Laurence	What makes me.... ?	- Répondre à des questions	Verbes : laugh, cry Feelings : bored, pleased, jealous, scared, sad, excited, shy, cross, happy	- Le complément d'objet direct : me / us - Les groupes nominaux	- Les différentes prononciations de [ed] des adjectifs - Le s du pluriel
What colour are your knickers ?	Lloyd, Sam	What colour are your knickers ?	- Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : les vêtements et leurs couleurs	Animaux : horse, turtle, crocodile, spider, sheep, elephant Couleurs : red, purple, yellow, pink, blue, green	- Le pronom personnel sujet : they - Le verbe "be"	- Schéma intonatif de la question en « what » - [th]
What I like Walker books	Anhott Catherine and Laurence	What I like is.... What we like is....	- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour exprimer ses goûts.		- I like / I don't like. - I like + Verbe en ING	
What's that colour ?	Sue Hendra	What's that colour ?	- Répondre à des questions	Couleurs : green, red, yellow, blue		- Schéma intonatif de la question en "Wh"

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>What's the time, Mr Wolf ?</p> <p>Egmont</p>	<p>Hawkins Colin</p>	<p>- What's the time, Mr Wolf ? - o'clock, time to/ for.....</p>	<p>- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * dire et demander l'heure, * dire ce que l'on fait ; - Répondre à des questions simples et en poser afin de connaître les habitudes quotidiennes, les activités routinières de quelqu'un</p>	<p>L'heure pile :.... o'clock; Le nom des repas : breakfast, lunch, tea;; Les activités quotidiennes: get up, brush someone's teeth, have breakfast, clean the house, go shopping, play ball have lunch, wash socks, watch TV, have a bath, go to bed, have tea;</p>	<p>- L'infinitif des verbes - Le présent simple / le présent progressif - Time to + verbe / Time for + nom - Utiliser l'adjectif possessif : my</p>	<p>- Wash / watch - Le schéma intonatif des questions</p>
<p>Where's my baby ?</p> <p>Footsteps, Nelson</p>	<p>Ashworth, Julie and Clark John</p>	<p>- Is this your baby Mrs Monster ? -No, my baby isn't.... / has....</p>	<p>- Répondre à des questions simples et en poser sur des besoins immédiats.</p>	<p>Partie du corps : head, hair, nose, toes Adjectifs: red, green, white, hairy, scary, ugly, bal, nice, clean, horrible</p>	<p>- Le verbe "be" ou "have got" à la troisième personne du singulier. - La forme affirmative et négative</p>	<p>- Schémas intonatifs</p>
<p>Where's my sneaker ?</p> <p>Sterling</p>	<p>Mayer Mercer</p>	<p>- Is it?</p>	<p>-Utiliser des questions simples et y répondre pour localiser un objet.</p>	<p>Baseball clothes : baseball shirt, baseball cap, baseball mitt, sneakers. Mobilier : toy chest, bed, closet, bath, couch (sofa), Cabinet (cupboard), box, garbage can. Prépositions : in, under.</p>	<p>- I can have These - I - That /</p>	<p>- Schémas intonatifs</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Where's my Teddy ?</p> <p>Candlewick Press</p>	<p>Alborough Jez</p>		<p>- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * exprimer la peur, la surprise * Comparer</p>	<p>Adjectifs : dark, horrible, scared, giant, big, tiny, small, gigantic</p> <p>Verbes : say, think, gasp, scream, yell, cry</p>	<p>- le prétérit</p>	<p>- Schémas intonatifs</p>
<p>Where's Spot ?</p>	<p>Hill Eric</p>	<p>Is he in the</p>	<p>- Présenter quelqu'un: This is Spot, this is Sally, his mother;</p> <p>- Parler de son environnement pour situer quelqu'un dans l'espace proche: the bird is in the piano.</p> <p>- Répondre à des questions simples et en poser sur des besoins immédiats : Is in the ?.</p>	<p>Le mobilier de la maison : door, stairs, bed, box, piano, wardrobe, basket, rug, clock;</p> <p>Les animaux : bear, lion, crocodile, hippopotamus, penguin, bird, dog, monkey, snake;</p> <p>Les prépositions de lieu : on, in, under, inside, behind;</p>	<p>- La forme contractée : 's</p> <p>- Le pronom personnel sujet « he »</p> <p>- Le déterminant « the »</p>	<p>- [r]</p> <p>- Prononciation des diphtongues</p> <p>- Intonation sur la question « ouverte » : Is he in the... ?</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Who's in my garden ? Collins</p>	<p>Wood Jakki</p>		<p>-Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées;</p> <p>-Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour :</p> <p>* décrire un environnement proche: les animaux du jardin,</p> <p>* décrire un / plusieurs actions;</p>	<p>Les animaux : a cat, a dog, a bird, a fly;</p> <p>Le Jardin : lawn, tree, flowers, wall</p> <p>Les verbes et leurs postpositions : scamper up, jump up, swoop down, buzz around, creep up, buzz off, flap away, fly away;</p>	<p>- Le présent simple (à la 3ème personne du singulier)</p> <p>- Les adjectifs possessifs : my / his</p>	<p>- Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques [i:]</p> <p>- Le « s » des verbes à la 3ème personne du singulier [iz],][s] et [z]</p> <p>- le th « the »</p>
<p>Why I love my Daddy Harper-Collins children's books</p>	<p>Howarth Daniel</p>	<p>I love my Daddy because</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour exprimer une raison, pour dire qui on aime</p>	<p>- Adjectifs : big, strong, clever, safe, cosy, handsome, funny,kind</p> <p>- Verbes : be, have, keep, play, carry, hug, fix, tickle</p>	<p>- L'expression de la cause</p> <p>- Les pronoms personnels sujet "I" et "He"</p> <p>- Le pronom complément "me"</p> <p>- Le présent simple à la troisième personne du singulier</p>	<p>- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple et leurs différentes prononciations</p>

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
<p>Why I love my Mummy</p> <p>HarperCollins Children's books</p>	<p>Howarth Daniel</p>	<p>I love my mummy because....</p>	<p>- Utiliser des phrases proches des modèles appris pour exprimer une raison, pour dire qui on aime</p>	<p>Verbes : hold my hand, play with, hel, teachkiss, feed, smell nice, give a bath, sing, hug, sleep</p>	<p>- L'expression de la cause - Les pronoms personnels sujet "I" et "She" - Le pronom complément "me" - Le présent simple à la troisième personne du singulier</p>	<p>- Terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier des verbes au présent simple et leurs différentes prononciations</p>
<p>Winnie the Witch*</p> <p>OUP</p>	<p>Korky paul and Valerie Thomas</p>		<p>-Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées; -Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * décrire un environnement proche: s a maison, * localiser des objets / à des lieux, * dire où se trouve quelque chose, * décrire un animal, un personnage, *exprimer ce que l'on sait faire / pas faire;</p>	<p>La maison : house, roof, carpets, chairs, doors, bed, bath, the garden, the grass, the bush; Le corps d'un animal: head, body, tail, whiskers, legs, eyes; Les couleurs: black, green, red, yellow, blue, purple, pink, white; La sorcellerie : witch, cat, magic wand; Les humeurs : angry, furious, sad, miserable, happy;</p>	<p>- Le singulier et le pluriel - L'adjectif qualificatif, sa place dans le GN - His / Her - Le verbe à la 3 ème personne du singulier</p>	<p>- [h]</p>

Albums en LVE, supports d'apprentissages en anglais

Titre de l'album * support audio, vhs ou dvd existant	Auteur	Structure	Capacités	Connaissances		
Witch, Witch, Come to my Party	Druce Arden	- "Thank you, I will, if you invite....."	-Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles appris pour : * Demander poliment quelque chose; * Répondre poliment à une demande;	Lexique de la peur , des personnages imaginaires : witch, cat, owl, scarecrow, goblin, dragon, pirate, shark, snake, unicorn, ghost, baboon, wolf, Red Riding – Hood;		- Rythme de la phrase