

126 Comment distinguer les formes verbales en -ai et -ais ?

J'observe

1. Si j'étais assez entraînée, je nagerais jusqu'à l'autre rive.
 2. Si je m'entraîne, je nagerai jusqu'à l'autre rive.
 3. Quand le soleil se leva, je me réveillai.
 4. Quand le soleil se levait, je me réveillais.
- a. À quel temps le verbe souligné est-il conjugué dans chaque phrase ? Quelle remarque pouvez-vous faire sur la prononciation des formes verbales dans les phrases 1 et 2 ? dans les phrases 3 et 4 ?
- b. Réécrivez chaque phrase en remplaçant *je* par *il*. Que remarquez-vous sur la prononciation des formes verbales ?

Je retiens

Ces confusions ne concernent que les verbes conjugués à la 1^{re} personne du singulier.

	Astuce : transformer à la 3 ^e pers. du sing.	Temps
Quand la cloche sonna, je préparai mon cartable.	→ il prépara	Indicatif passé simple
Je préparais toujours mon cartable en avance.	→ il préparait	Indicatif imparfait
Demain, j' irai au collège.	→ il ira	Indicatif futur simple
Si j'étais guéri, j' irais au collège.	→ il irait	Conditionnel présent

Je construis

1* Indiquez à quel temps sont conjugués les verbes soulignés.

- a. Je révais souvent d'une femme idéale.
- b. Mais au réveil, je ne me souvenais jamais de ses traits.
- c. Je me disais que je la rencontrerais peut-être un jour.
- d. Comment me comporterai-je quand je la verrai ?
- e. Un jour que je marshais dans Paris, je passai devant elle.
- f. Je croisai son regard un instant, puis ce fut tout !

Je consolide

2* Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant *il* par *je*.

Lorsqu'il entra dans la pièce isolée du château, il regarda immédiatement le portrait de la jeune femme. Il s'installa dans le lit pour l'observer plus attentivement. Alors qu'il luttait contre la fatigue, il constata qu'un cahier expliquait l'histoire de chaque tableau. La femme qu'il admirait avait été peinte par son amant. Il remarqua avec effroi qu'elle avait l'air presque vivante.