

**À LA MANIÈRE DE JEAN DUBUFFET**

**Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...**

...en inventant, produisant et composant des images, librement et à partir de consignes

...en exploitant les couleurs, les lignes et les surfaces

**Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...**

...en comparant des œuvres

**Expérimenter diverses techniques plastiques...**

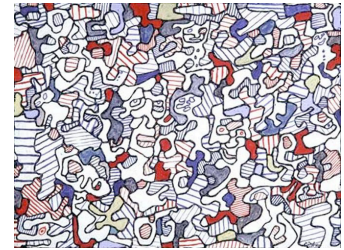
... en développant des habiletés de motricité fine (souplesse, précision)

...en produisant et déclinant des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces

**S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...**

...en comparant différentes œuvres

...en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique



Critères d'évaluation

- Suivre une consigne sans aide extérieure
- Formes proprement dessinées au stylo noir fin
- Présence de têtes cachées dans le dessin
- Quelques surfaces (ensemble équilibré) :
  - entièrement remplies
  - striées
  - laissées vides
- Coloriage soigné avec trois couleurs différents

---

---

---

---

Evaluation

Signature : \_\_\_\_\_