

À l'école des monstres

(Sally Grindley, Erica-Jane Waters)

Chapitre 1

Texte 1

Dès le premier jour de sa vie, Énormus Grandpied a été un monstre parfait. A sa naissance, il hurlait si fort – OUIINN ! – que toutes les fenêtres de la maternité ont volé en éclats. CLING !

« Bon début ! »

Quand sa mère le changeait, il l'aspergeait toujours d'un jet de pipi – PSIIIT !

« Très adroit ! »

Quand sa tante lui donnait ses doigts à sucer, il en profitait pour les mordre.

« Sacrées dents ! »

Ses parents ont tout de suite été très fiers de lui.



Texte 2

Dès l'âge de 2 ans, Énormus Grandpied gagne un prix pour avoir effrayé des vieilles dames à l'arrêt du bus.

À l'âge de 3 ans, il remporte le championnat du « Meilleur GRRR ! ». À 4 ans, il est le premier au « Lancer de nourriture pourrie ».

À 5 ans, il est déjà le Monstre le plus sale et le plus puant de sa classe ».

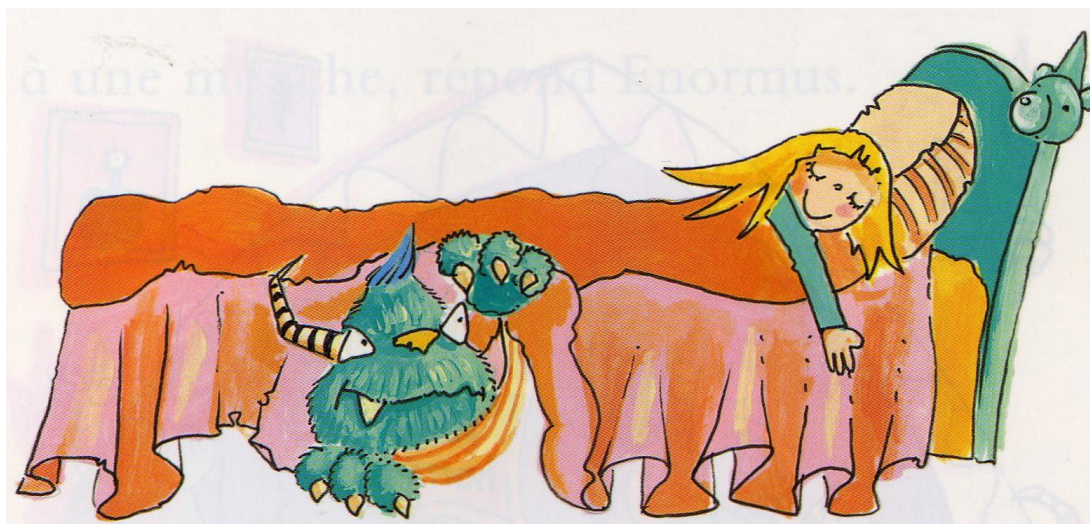


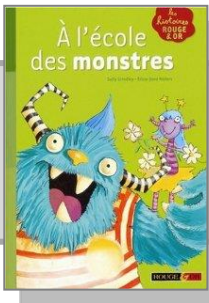
À 6 ans, il sait plus de gros mots que tous ses copains.

À 7 ans, il est le plus jeune monstre à réussir l'examen du « Monstre dans le placard ».

À 8 ans, il a la meilleure note à l'examen du « Monstre sous le lit ».

Chaque année, il reçoit le prix d'excellence : « Énormus Grandpied – MONSTRE MODÈLE ».





À l'école des monstres

(Sally Grindley, Erica-Jane Waters)

Chapitre 2

Texte 3

Un jour, Énormus Grandpied est chargé d'une mission très spéciale.

« Je voudrais que tu aides Émilie Petitpeton à devenir un bon monstre, lui demande le Directhorreur de l'école. Énormus est indigné.

- Mais Émilie Petitpeton est vraiment mauvaise. Elle ne ferait même pas peur à une mouche, répond Énormus.

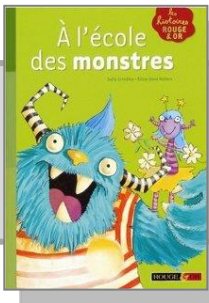
- Tu peux l'aider, continue le Directhorreur. Toi, elle t'écouterà.

- Il n'en est pas question ! grogne Enormus.

- Cette fois-ci tu obéis ! menace le Directhorreur. Sinon, tu seras renvoyé. »

Énormus Grandpied n'en croit pas ses oreilles. Lui, un monstre modèle, on ne va quand même pas le renvoyer !





À l'école des monstres

(Sally Grindley, Erica-Jane Waters)

Chapitre 3

Texte 4

On met Émilie à côté de lui en classe.

« Tu es tellement parfait, Énormus, lui glisse-t-elle à l'oreille. Ah ! Si je pouvais être comme toi.

- Bon, fais des efforts ! grommelle Énormus.

- J'essaie mais je suis trop nulle, répond Émilie en soupirant.

- Maintenant, lance ce paquet de farine ! Énormus s'impatiente : vise la maîtresse !

- Non, je ne peux pas, répond Émilie. Ça serait vraiment trop méchant.

- C'est ce qu'on attend d'un monstre, réplique Énormus. Regarde bien ! »

Il lance le paquet de farine et atteint la maîtresse en plein visage. PAF !

« Qui a fait ça ? demande-t-elle.

- Émilie Petitpeton, répond Énormus.

- Excellent tir, Émilie, bravo ! Dix sur dix ! félicite la maîtresse.

- Mais ce n'est pas moi ! crie Émilie.

- Tais-toi ! ordonne Énormus. Maintenant, hurle un énorme gros mot ! »

Émilie rougit. Elle se tortille :

« Oh, je ne peux pas ! »

Elle prend son élan et... : « Crotte ! »

Énormus lui lance un regard furieux.

« Triple crassouille de fesses puantes, hurle-t-il.

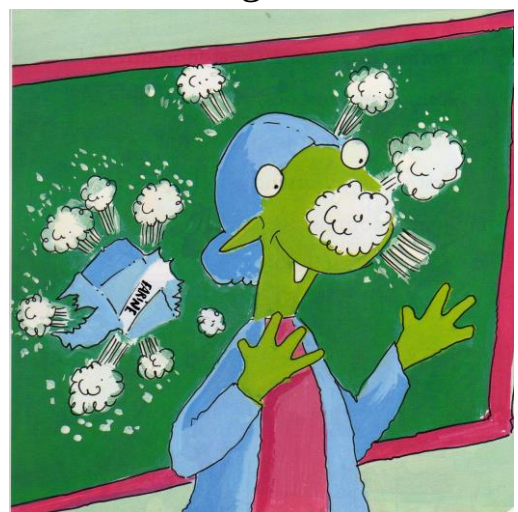
- Qui a dit cela ? demande la maîtresse.

- Émilie Petitpeton, répond Énormus.

- Excellent, Émilie, dix sur dix ! félicite la maîtresse.

- Mais ce n'est pas moi ! » crie Émilie.

Énormus s'arrache les cheveux.



Texte 5

À la récréation, Émilie lui demande de jouer à la marelle.

« Non, répond Énormus, nous allons à la maternelle faire peur aux petits.

- Oh, non ! Je ne peux pas faire une chose pareille ! » s'écrit Émilie.

À l'heure du déjeuner, Émilie voudrait jouer à la corde à sauter.

« Tu plaisantes, répond Énormus. Nous allons jeter des tomates pourries sur les dames de service.

- Oh, non ! Je ne peux pas faire une chose pareille ! s'écrit Émilie.

- Qu'est-ce que tu sais faire, alors ? grogne Énormus.

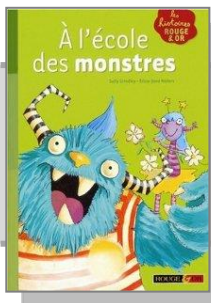
- Je connais toutes mes tables de multiplication, dit Émilie. Je sais écrire en attaché ; je sais lire tous les mots du dictionnaire et je sais aussi être gentille. Énormus en a le souffle coupé.

- C'est affreux. Tes parents doivent avoir honte de toi.

Émilie fait « oui » de la tête.

- Mais tu vas m'aider à les rendre fiers », ajoute-t-elle. Alors, elle sourit si gentiment qu'Énormus ne peut s'empêcher de lui rendre son sourire.





À l'école des monstres

(Sally Grindley, Erica-Jane Waters)

Chapitre 4

Texte 6

Les semaines suivantes, Énormus tente l'impossible pour faire d'Émilie un bon monstre. Il lui apprend à pousser un hurlement vraiment terrifiant. Mais au lieu de hurler, Émilie lui apprend le chant.



Il lui apprend tous les gros mots qu'il connaît. Mais, Émilie, elle, lui apprend à les écrire. Il lui apprend à se cacher derrière les buissons et à surgir en hurlant pour effrayer les promeneurs. Mais, Émilie, elle, lui apprend comment faire des colliers de fleurs. Il lui montre comment se cacher sous les lits pour faire peur aux enfants. Mais Émilie, elle, se blottit contre lui et s'endort profondément.



Texte 7

Le pire, c'est qu'Énormus commence à aimer Émilie comme elle est.

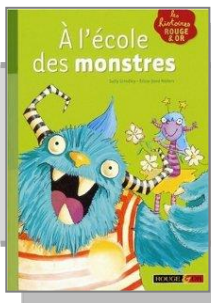
« Tu es tellement différente des autres monstres, lui dit-il.

- Je sais, répond-elle en rougissant. Mais tu m'aides à changer, n'est-ce pas Énormus ? » Énormus fait la grimace puis marmonne : « Je crois que c'est moi qui suis en train de changer. »

Émilie a l'air contrarié. « C'est affreux. Tu n'as pas le droit de changer Énormus. Tu es un héros pour nous tous.

- Si je ne fais pas de toi un bon monstre, je serai renvoyé », soupire Énormus. Émilie a l'air encore plus contrarié.

« Je ne savais pas », murmure-t-elle.



À l'école des monstres

(Sally Grindley, Erica-Jane Waters)

Chapitre 5

Texte 8

La journée suivante commence par un concours de grimaces.

« Je voudrais que vous inventiez les pires grimaces possibles, demande la maîtresse.

- Je vais essayer de m'appliquer aujourd'hui, chuchote Émilie à Énormus.

Son sourire est radieux.

Mais Énormus secoue la tête.

- Tu ne sais pas faire de grimaces, dit-il.

- Attends un peu, tu vas voir ! »



Les uns après les autres, les monstres font les pires grimaces possibles. Puis le tour d'Énormus vient. Sa grimace est si horrible que toute la classe applaudit. « C'est la grimace la plus affreuse s'écrie la maîtresse. Dix sur dix ! »

Texte 9

Alors, Émilie Petitpeton saute sur ses pieds.

« Regardez ça ! » lance-t-elle.

Et elle fait une grimace si affreuse que tous les monstres tremblent dans leur pantalon.

« Quel visage infect, horrible, affreux, répugnant ! applaudit la maîtresse. Cent sur cent !

- J'ai réussi. Tu as vu, Énormus ? demande Émilie.

Énormus fait « oui » de la tête.

- Bravo, Émilie », dit-il.

Il a l'air vraiment triste. Jamais il n'a vu une grimace aussi réussie. Mais ça ne va pas à Émilie.



Texte 10

Ce jour-là, Émilie fait le pire des gâteaux gluants jamais inventés. Elle est la première en « Sauts de tous les diables ». Elle est première en « Gargouillis dégoûtants ». Quand elle jeta un gâteau de boue à la tête du Directhorreur, il la félicite et complimente Énormus : « Bravo Énormus, tu as fait d'Émilie Petitpeton un parfait petit monstre. » Énormus devrait être content ; mais il se sent malheureux et rentre tristement chez lui. Soudain, il entend son nom : « Énormus, attends-moi ! »

Émilie le rattrape et glisse sa main dans la sienne.

« Merci de m'avoir aidée » lui dit-elle.

Énormus secoue la tête : « Tu étais parfaite comme tu étais et j'ai tout gâché.

- Je suis si douée que ça ? demande doucement Émilie.

- Que veux-tu dire ?

- J'ai oublié de te dire que j'étais une excellente actrice, dit-elle en souriant.

- Tu veux dire que tu n'as pas vraiment changé ?

- Je n'ai pas changé d'un poil, répond Émilie en serrant très fort la main d'Énormus.

- Moi, si, soupire celui-ci.

- Oui, c'est vrai, tu as changé, dit Émilie d'un ton grave.

Puis elle bat des mains et éclate de rire :

- Tu n'as jamais été aussi parfait. »

