

# PROJET CORRESPONDANCE

## COMPÉTENCES

### ÉCRITURE

Copier de manière experte.

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.

### LANGAGE ORAL

Ecouter pour comprendre des messages oraux lus par un adulte.

Dire pour être entendu et compris

Participer à des échanges

Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

### LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Comprendre un texte.

Pratiquer différentes formes de lecture.

### QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

- Les paysages : les campagnes et les villes

Se situer dans l'espace

- Se repérer dans un espace familier

### ENSEIGNEMENT CIVIQUE ET MORAL

- S'engager dans un travail collectif

- Soi et les autres : donner son avis, respecter l'autre, exprimer sa sensibilité et ses goûts

### ÉDUCATION ARTISTIQUE (ARTS PLASTIQUES)

La représentation du monde

- Utiliser le dessin comme moyen d'expression

- Employer divers outils, dont ceux numériques pour représenter.

# PROJET CORRESPONDANCE

## ACTIVITÉS

### ÉCRITURE

- Ecriture d'une légende de photo.
  - \* notre classe
  - \* quelques éléments du village
- Copier des mots, puis une phrase au clavier.

### LANGAGE ORAL

- Ecoute des textes envoyés par les correspondants.
- Participer à l'écriture du texte commun à envoyer, à la constitution des envois
  - \*lettre, mail , photos de personnes, lieux, travaux de classe

### LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- Lire des textes sur écran (avec la maîtresse)
- Lire des lettres sur papier (avec la maîtresse)
- Observer une photo et sa légende.
- Lire un énoncé d'exercice

### QUESTIONNER LE MONDE

- Sortie photos dans le village
- Comparaison de deux villages
- Premiers repères sur une carte géographique

### ENSEIGNEMENT CIVIQUE ET MORAL

- Donner son avis et respecter celui de l'autre.
- Respecter les règles de prise de parole en groupe
- Donner son avis sur une œuvre commune étudiée dans les deux classes.

### ÉDUCATION ARTISTIQUE (ARTS PLASTIQUES)

- Créer une œuvre commune dans le but de la présenter aux correspondants.
- Utiliser le numérique pour insérer des photos dans un envoi.