

Séance 1: découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre**Objectifs principaux:**

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Boîte à chaussure

Organisation:

- Groupe classe

1. Comprendre le but de la séance

Nous allons étudier une histoire, je ne vais pas me contenter de vous lire cette histoire, nous allons prendre le temps ensemble de la découvrir et surtout de bien comprendre ce qu'il se passe. Une fois qu'on aura bien travaillé dessus vous devriez être capable de pouvoir tout seul la raconter et je vous prêterai alors mon livre pour que l'amenez à votre maison pour raconter l'histoire à votre famille.

Résumer l'histoire: C'est l'histoire d'une petite abeille qui s'appelle Mélie. Mélie est encore une petite abeille et elle n'a pas encore le droit de sortir de la ruche. Mais un jour la ruche est attaquée et Mélie se retrouve toute seule dehors. Elle va alors devoir apprendre toute seule à se débrouiller pour réussir à rentrer à la ruche.

2. Découverte du vocabulaire

Avant de découvrir le début de l'histoire de Mélie, vous allez ouvrir une toute petite boîte dans votre mémoire (faire semblant d'ouvrir une boîte): on dira que c'est la boîte qui s'appelle Mélie. Vous allez y ranger tous les mots que je vais vous apprendre. C'est important d'apprendre ces mots parce qu'ils aident à bien comprendre l'histoire et à bien la raconter.

Chaque fois que vous verrez cette image (picto de la boîte), vous saurez que vous allez apprendre de nouveaux mots ou de nouvelles expressions.

Afficher l'image de la ruche.

Dans l'histoire au début mélie est à l'intérieur de la ruche. La ruche c'est la maison des abeilles. Rangez bien cette image dans la boîte et n'oubliez pas d'y mettre aussi l'image pour vous rappeler à quoi ressemble une ruche dans la nature. Maintenant ouvrez la boîte dans votre mémoire. Est-ce que vous voyez la photo de la ruche accroché à l'arbre? On vérifie?

Afficher de nouveau l'image et inviter les élèves à prononcer le mot.

Procéder de la même manière avec les autres images et faire écouter le son: bourdonnante, obscure, « l'orêt de la forêt », abeille, s'envoler.

Présenter la boîte mémoire de mots aux élèves. Leur expliquer qu'on y mettra les images de toutes les expressions et de tous les mots appris en travaillant sur cette histoire. Donner une carte à un élève et lui demander de la mettre dans la vraie boîte mémoire de mots, lui demander en le faisant de la nommer.

3, Lire et raconter les deux premières double page.

Je vais lire le début de l'histoire de Mélie, mais je ne vais pas vous montrer l'image tout de suite parce que je suis sûre que vous pouvez la fabriquer vous-mêmes, en faisant apparaître dans votre tête les images de ce que je dis. C'est un peu comme si vous fabriquiez un dessin animé de l'histoire dans votre tête. Ensuite je vous montrerai l'image de l'album et vous pourrez la comparer avec la vôtre.

Afficher le texte de la première double page. Montrer et expliquer le logo l'enseignante lit. Cette image signifie que je vais lire le texte (les mots), en vous montrant ce que je lis. Lire le texte en montrant ce qu'on lit au fur et à mesure.

Afficher le logo suivant: l'enseignante raconte. Expliquer ce nouveau logo: cette image signifie que je ne vais plus vous lire le texte mais que je vais vous raconter l'histoire pour vous aider à fabriquer encore mieux l'image dans votre tête.

« Il était une fois l'histoire d'une petite abeille qui s'appelait Mélie. Mélie habite dans une ruche accrochée à la branche d'un arbre au bord de la forêt. Mélie aimerait bien aller se promener et découvrir le monde en dehors de la ruche. Mais à chaque fois qu'elle demande à sa maman la reine des abeilles, elle ne veut pas la laisser aller dehors. Elle trouve que Mélie est encore trop petite et qu'il faut encore qu'elle reste à l'abri dans la ruche. Il faut qu'elle apprenne auprès des autres abeilles encore plein de choses, qu'elle devienne plus grande pour pouvoir sortir sans danger. Mélie est déçue mais il y a tellement de choses à faire à la ruche qu'elle doit retourner travailler. »

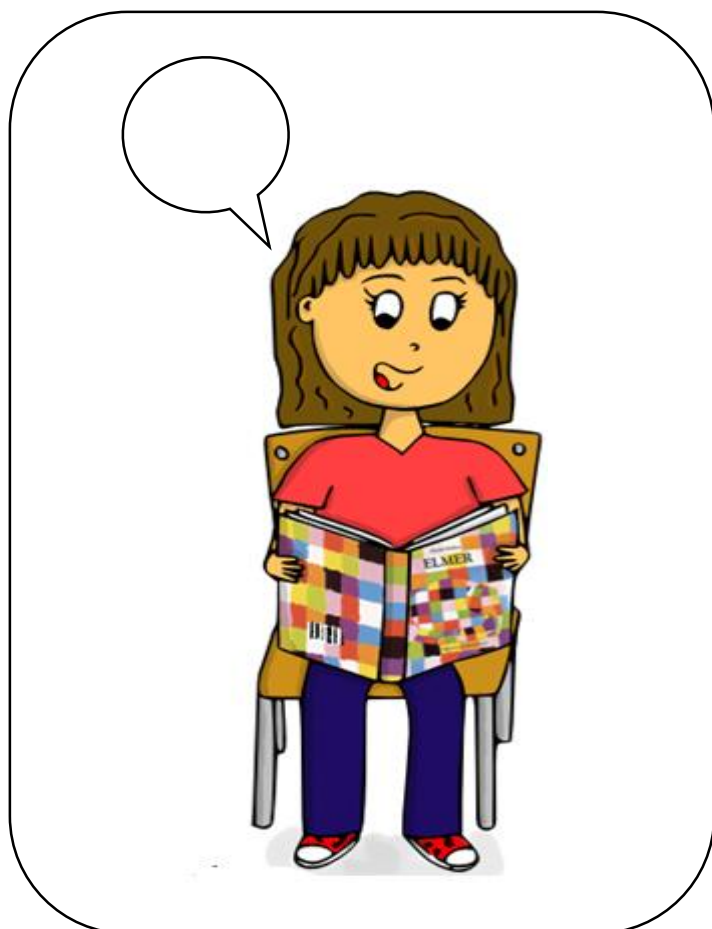
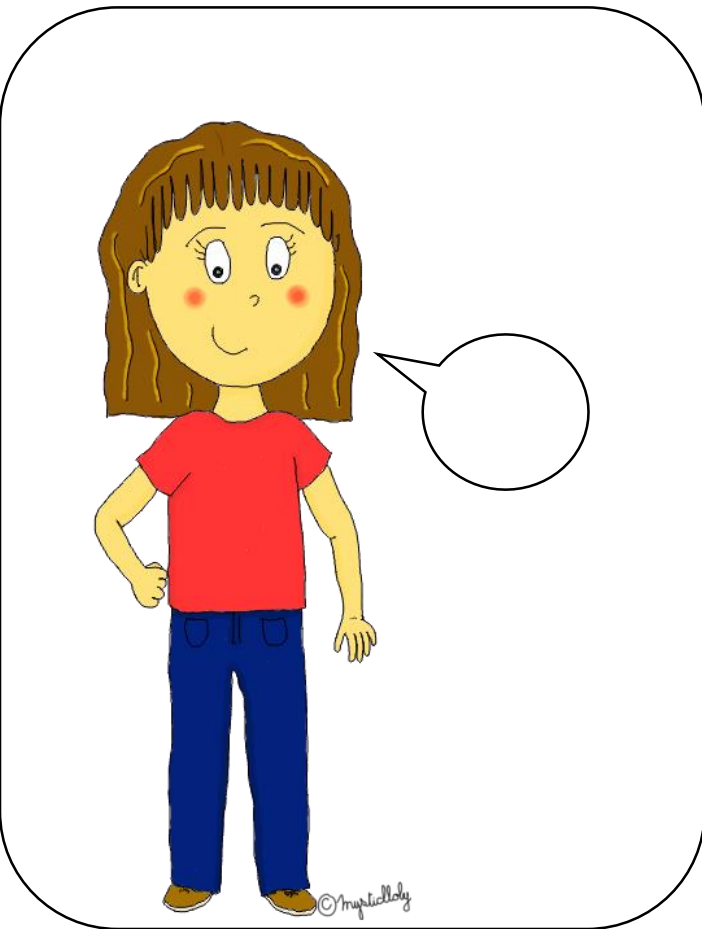
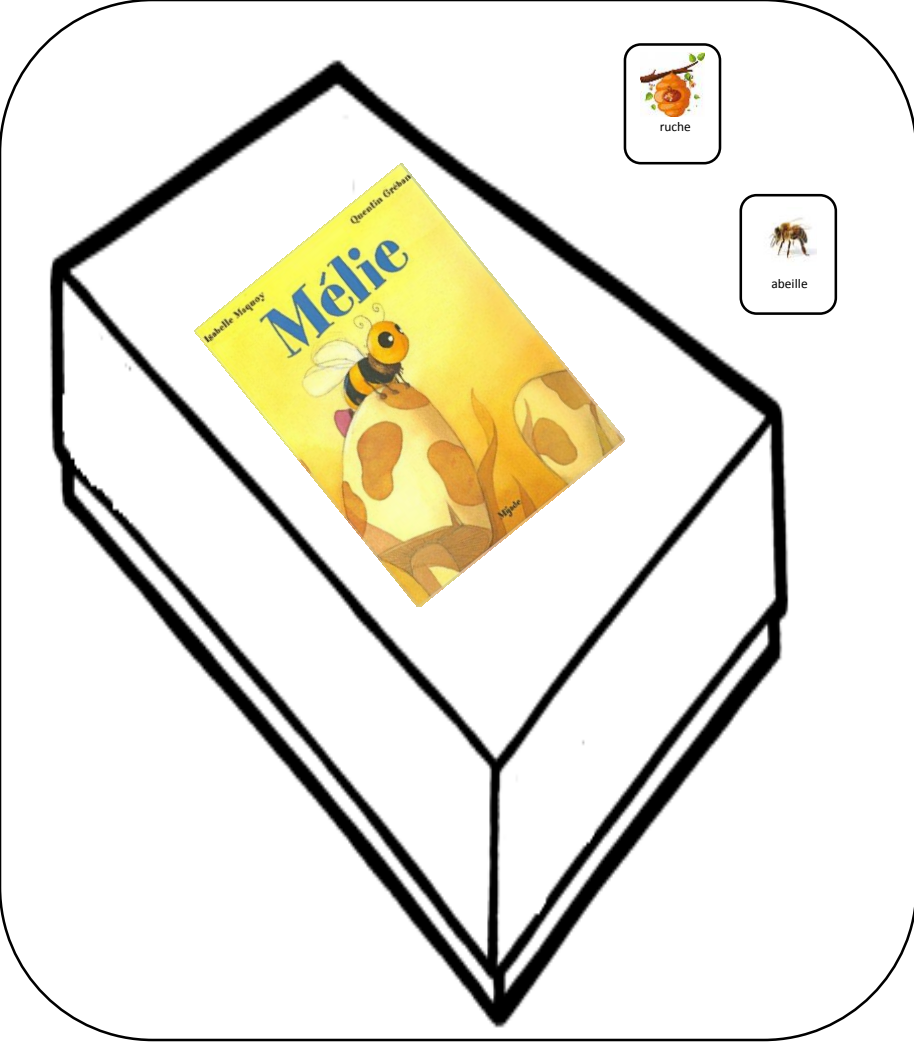
Puis afficher le logo ?; et expliquer aux élèves que chaque fois qu'ils verront ce logo ils devront essayer d'imaginer l'illustration liée au texte.

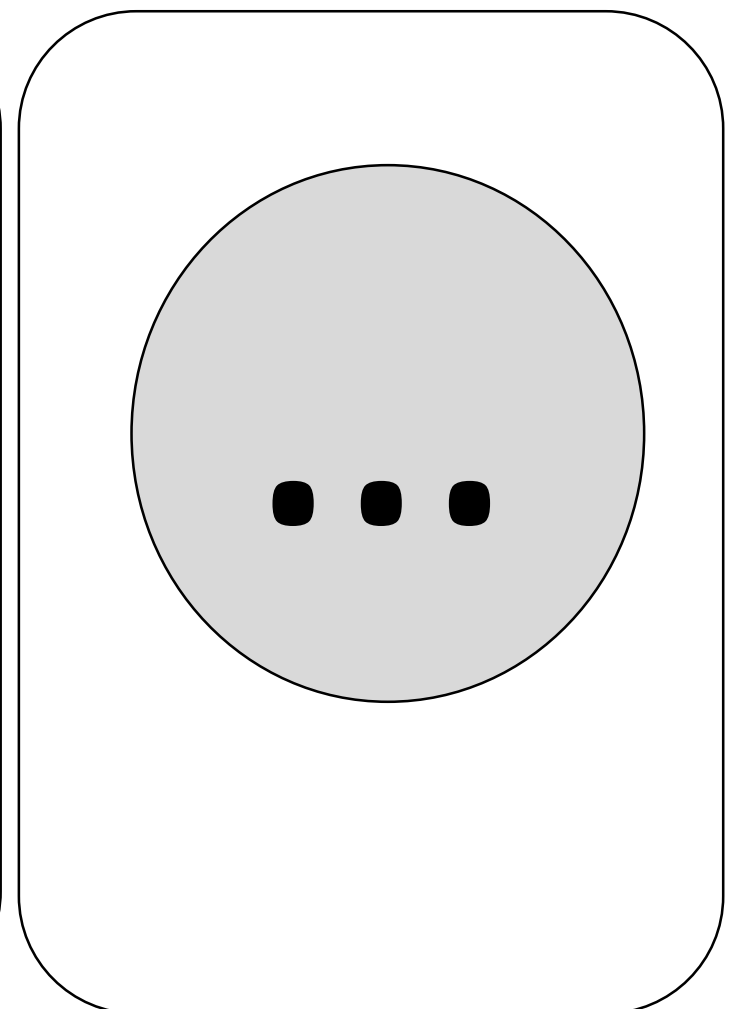
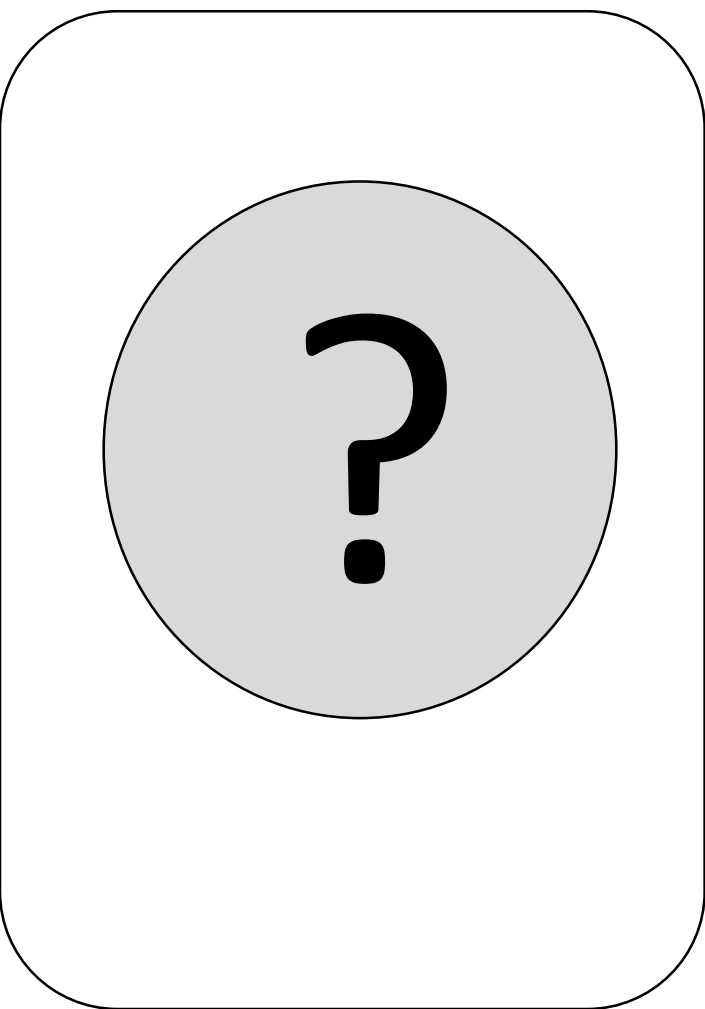
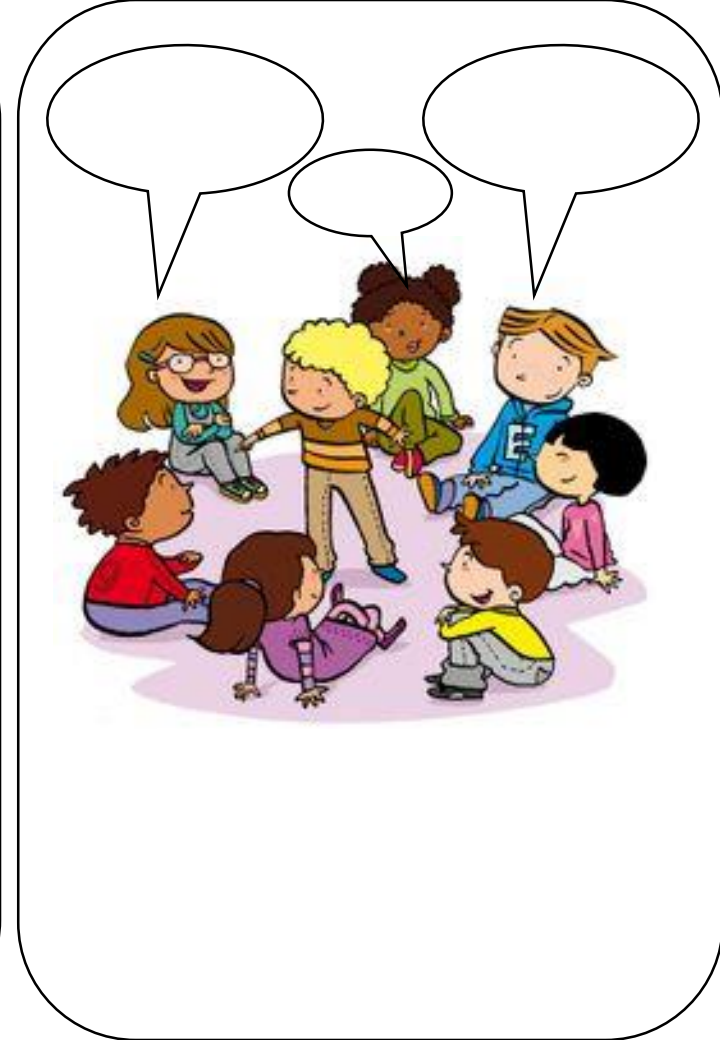
Une fois qu'un élève a verbalisé son idée, afficher l'image sans texte, demander de décrire ce qu'ils voient puis de comparer avec ce qu'ils avaient imaginé.

Afficher le texte de la deuxième page et rappeler aux élèves qu'ils doivent bien écouter le texte pour s'imaginer l'image..

Reprendre le déroulé pour cette seconde double page comme pour la précédente.

Puis afficher le logo un élève raconte. Demander à un élève de nous raconter le début de l'histoire de Mélie. Expliquez que lorsqu'il y a ce logo il n'y a qu'un seul élève qui parle, il raconte l'histoire avec ses propres mots. Attention les autres ne devront pas l'interrompre ni lui couper la parole. Quand il dira j'ai fini ou c'est tout, alors j'afficherai le deuxième logo, cela voudra dire que vous pourrez intervenir et ajouter ou corriger tout ce que vous voulez.





Séance 2: se mettre à la place des personnages

Objectifs principaux:

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Masques, maquette

Organisation:

- Groupe classe

1. Rappel

Avant de continuer le travail sur l'histoire de Mélie, voyons si les mots que vous avez appris la dernière fois sont bien tous rangés dans votre mémoire. Je vais vous montrer les images les unes après les autres pour le vérifier. Mais attention! Vous ne devez pas dire le nom des images tout de suite, parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps d'ouvrir la boîte Mélie dans sa mémoire et de retrouver le mot. Quand vous l'aurez retrouvé, vous lèverez le doigt sans parler et moi, j'interrogerai un ou une élève qui aura levé son doigt. Afficher les images.

Puis afficher les deux doubles pages sans texte et inviter un élève seul à raconter.

2. Se mettre à la place d'un personnage.

Rappeler qu'on leur avait expliqué qu'on allait prendre le temps de découvrir cette histoire et bien la comprendre pour pouvoir la raconter à la maison. Pour cela il faut bien mettre dans sa mémoire tout ce qui arrive dans l'histoire de Mélie. Mais il faut aussi bien comprendre l'histoire. Pour cela, on peut essayer de se mettre à la place des personnages: se demander ce qu'on penserait, ce qu'on ressentirait, si on était à la place de Mélie ou de sa maman. C'est ce que vous allez apprendre à faire aujourd'hui. Vous allez essayer de vous mettre à la place de Mélie et de sa maman.

Afficher la première page avec la bulle de dialogue de la maman de Mélie, sans texte et expliquer la signification de cette bulle. Quand la bulle est bleue et que les traits sont droits cela signifie que le personnage parle à haute voix et donc qu'on entend ce qu'il dit. Demander aux élèves de se rappeler ce que dit la maman de Mélie quand elle lui parle. Puis afficher la même image avec la bulle rose en forme de nuage. Expliquez que quand la bulle ressemble à un nuage et est rose, cela signifie que le personnage pense dans sa tête qu'il se dit quelque chose dans sa tête et donc que personne ne peut l'entendre.

Inviter les élèves à se mettre à la place de la maman de Mélie. Et leur demander à quoi pense la maman de Mélie, pourquoi elle ne souhaite pas que Mélie sorte.

Ecrire les propositions dans la bulle.

Conclure en les félicitant d'avoir réussi à comprendre ce qu'elle pense et ressent alors que l'auteur ne le dit pas.

3. Se mettre provisoirement à la place de Mélie.

Afficher la deuxième double page. Voir que dans cette double page Mélie est dans deux situations différentes.

Afficher l'image où Mélie s'ennuie. Afficher une bulle à cadre droit mais verte. Leur expliquer que cette bulle ressemble à celle bleue où on a exactement les paroles, ce que dit des personnages. Cette bulle représente la situation expliquée par l'auteur, le moment où il nous explique ce que pense le personnage. Demander aux élèves à quel moment de l'histoire correspond cette image. « C'est le moment où Mélie s'ennuie, C'est quand elle regarde ses sœurs revenir de dehors et qu'elle essaye d'imaginer comment cela peut être ».

Afficher l'image avec cette fois la bulle nuage rose. Laisser les élèves exprimer ce que ressent Mélie, comment elle peut imaginer le dehors...

Puis zoomer sur l'image où Mélie bascule et l'afficher avec la bulle rose en nuage. Leur demander ce que peut ressentir ou penser Mélie en basculant.

Maintenant que vous connaissez bien le début de l'histoire, je vais vous donner deux masques celui de la maman de Mélie et celui de Mélie et je vais vous demander de jouer le début de l'histoire.

Les élèves voulant tous passer, leur expliquer que les masques seront à disposition dans le coin bibliothèque et qu'en plus j'ai fabriqué quelque chose. Leur montrer le raconté tapis et les petits personnages.

Séance 3-4-5 (selon la longueur de l'histoire et la réceptivité des élèves): Découvrir la suite de l'histoire

Objectifs principaux:

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Feuilles pour dessiner

Organisation:

- Groupe classe

1. Rappel

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment: revoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire soit raconter par un élève soit lu par l'enseignant.

2. Découvrir le vocabulaire.

Utiliser les mêmes procédures que précédemment pour faire mettre en mémoire le nouveau vocabulaire lié aux pages découvertes au moment de la séance. Penser à bien les mettre dans la boîte à mots.

3. Découvrir la suite de l'histoire

Commencer par rappeler toujours le but final du travail sur album: pouvoir le raconter à la maison.

Découvrir toujours en premier le texte seul de l'histoire et à l'aide du point d'interrogation amener les élèves à imaginer l'illustration.

Puis selon les pages découvertes afficher l'illustration et :

- soit, essayer de se mettre à la place des personnages. (utiliser le système des bulles de couleur)
- soit anticiper sur la suite de l'histoire (lire le début du texte affiché seul, puis le logo des 3 points, afficher puis lire la suite avec le texte uniquement et comparer à la proposition).

Découpage possible pour l'histoire de Mélie:

- Séance 3 :
- Épisode de la fuite de l'ours: lire le texte, imaginer l'image, l'observer, la comparer.
- La rencontre avec le papillon: découverte du texte et de l'image et travail autour de ce que dit le papillon et ce que peut penser Mélie.

Faire raconter les deux épisodes.

- Séance 4:
- Episode avec l'araignée et l'oiseau: découverte du texte en lecture seule, imaginer les images, comparer, décrire.
- Anticiper pourquoi l'oiseau lâche Mélie: demander aux élèves d'anticiper la suite de l'histoire: qui peut faire gêner l'oiseau. Comparer avec la réalité de l'histoire.
- Faire raconter l'ensemble des épisodes découverts

Séance 5:

- Découvrir le moment où Mélie se couche pour la nuit: le faire travailler en amenant les élèves à se mettre à la place de Mélie et ce qu'elle peut ressentir dans l'obscurité, le fait de ne pas voir où elle dort, d'être toute seule...
- Séance 6:
- Mélie et le champ de tournesol: lire le passage où Mélie se réveille. Faire imaginer l'illustration liée à ce texte, puis la décrire et la comparer (voir qu'on ne voit pas Mélie ni les fleurs géantes mais juste l'épouvantail où elle a dormi).
- Découvrir la suite: lire l'ensemble du texte pour les images suivantes, en notant bien qu'il forme 3 double pages du livre. Puis demander aux élèves d'illustrer le champ comme il pense que Mélie le voit.
- Projeter les 3 images et demander aux élèves de les associer aux bonnes images.
- Faire raconter ce passage.

Séance 7: découvrir la fin de l'histoire**Objectifs principaux:**

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Feuilles de dessin

Organisation:

- Groupe classe

1. Rappel

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment: revoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire soit raconter par un élève soit lu par l'enseignant.

2. Découvrir le vocabulaire.

Utiliser les mêmes procédures que précédemment pour faire mettre en mémoire le nouveau vocabulaire lié aux pages découvertes au moment de la séance. Penser à bien les mettre dans la boîte à mots.

3. Découvrir la fin de l'histoire

Commencer par rappeler toujours le but final du travail sur album: pouvoir le raconter à la maison.

Lire la suite du texte en montrant bien au fur et à mesure ce qui est lu. Reformuler le texte et demander aux enfants de continuer à fabriquer le dessin animé dans leur tête. Afficher l'illustration sans texte et la faire commenter très précisément par les élèves. Demander aux élèves d'anticiper sur la suite de l'histoire que vont faire les abeilles? Demander de dessiner la fin de l'histoire. Comparer les dessins entre eux et justifier le choix de chacun sur cette fin.

Puis découvrir de la même manière la fin de l'histoire (texte seul, reformulation, puis illustration..

Séance 8: raconter l'histoire**Objectifs principaux:**

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Matériel:

- Cartes de vocabulaire

Organisation:

- Groupe classe

1. Rappel

Rappeler le but de l'ensemble du travail fait autour de l'album Mélie. Réussir à raconter l'histoire à la maison. Expliquer que comme cette histoire est très longue j'ai créé une maquette pour vous aider à vous entraîner à raconter l'histoire.

2. Découvrir la maquette.

Expliquer qu'avec la maquette on retrouve les principaux personnages de l'histoire. Faire retrouver oralement les principaux personnages et reconnaître les lieux de l'histoire: Mélie, sa maman, la ruche, l'araignée, l'oiseau, la martre, l'épouvantail, le champ de tournesol.

3. Jouer l'histoire

Tous ensemble essayer de raconter l'histoire de Mélie en s'aidant de la maquette. Puis comparer ce que l'on a dit avec le livre.

Amener un élève à raconter de nouveau seul l'histoire puis le groupe classe l'aide en complétant les oublis ou en corrigeant les erreurs.

Laisser les élèves s'entraîner.

Circulation dans les familles du sac à histoire de Mélie avec l'album, les petits personnages et la maquette.