

Séance 5 : Production d'écrit et mise en réseau

Objectifs : - Précision du lexique pour lever les incompréhensions - Production d'écrit : Imaginez qu'un jour, la famine sévit et que, poussé par les siens, le lion doit affronter Yakouba et le bétail pour nourrir son clan. Le combat sera-t-il inévitable? Raconte l'histoire. - Mise en réseau : Kabwé, Yakoubwé de Thierry Dedieu		Compétences : - Recourir au dictionnaire pour comprendre des mots inconnus ou incompris - Rédiger un texte de réflexion - Comparer les albums "Yakouba", "Kabwé" et "Yakoubwé".	
Durée : 45 minutes		Vocabulaire :	
Déroulement / Durée	Matériel / Support	Ce que font et disent les élèves / l'enseignant	Modalités de travail
Phase 1 : (15 minutes)	Ardoise	<u>Lecture jusqu'à la fin de l'album :</u> S'assurer de la compréhension du lexique: demander aux élèves de marquer sur l'ardoise les mots qui ne représentent rien pour eux. <u>Mise en commun :</u> On relève ces mots sur « le mur des mots ».	Individuel / écrit
	Fiche "Fin de l'album Yakouba"	Interprétation de la phrase : " <i>Le bétail ne fut plus jamais attaqué par les lions</i> " Compléter la fiche "Fin de l'album Yakouba".	Collectif / oral
Phase 2 : Production d'écrit (15 minutes)	Cahier d'écriture	<u>Consigne :</u> Imaginez qu'un jour, la famine sévit et que, poussé par les siens, le lion doit affronter Yakouba et le bétail pour nourrir son clan. Le combat sera-t-il inévitable? Raconte l'histoire. <u>Mise en commun des productions écrites (volontariat) --></u> Arguments (oui/non)	Individuel / écrit
Phase 3 : Lecture de Kibwé (15 minutes)	Tapuscrit "Kibwé" et "Yakoubwé"	Comparer les productions des élèves avec le récit faisant suite à Yakouba : Kibwé de Thierry Dedieu + Lecture de "Yakoubwé" de Thierry Dedieu. (Suite de Kibwé)	Collectif / oral