

# LES COMPTINES



## CONSEILS AVANT DE COMMENCER

Pour favoriser la compréhension, la mémorisation et l'interprétation des comptines, les conditions d'écoute doivent être les meilleures possibles.

Voici quelques conseils pour capter et conserver l'attention des élèves.

### ➤ AVANT L'ECOUTE

#### *Retour au calme*

Plusieurs petits jeux permettent de capter l'attention de la classe

#### ✓ *Jeux de rythmes*

Répéter un rythme dans ses mains jusqu'à ce que les élèves le reproduisent. Fermer les poings pour signifier la fin du jeu.

#### ✓ *Jeux de mimes*

Faire différents gestes (tourner les poignets, la tête, hausser les épaules, jouer d'un instrument de musique ...) et terminer avec le doigt sur la bouche.

#### ✓ *Jeux de voix*

Chuchoter pour présenter l'activité à venir : demander aux élèves de s'asseoir correctement, les pieds à plat, le dos droit et les mains sur les cuisses.

#### ✓ *Jeux de respiration*

Demander aux élèves de poser leur main sur le ventre et de le sentir se gonfler et se dégonfler lors de chaque inspiration et expiration.

#### ✓ *Objets magiques*

Choisir un objet, par exemple un bâton de pluie, et expliquer que lorsqu'on le tourne 2 fois, il faut qu'il y ait le silence.

#### *Emission d'hypothèses à partir d'un support visuel*

Un support visuel va permettre de capter et de maintenir l'attention des élèves. Il peut être de différents types : des gestes de l'enseignant, des illustrations ou des photographies. Les élèves peuvent alors émettre des hypothèses à partir de ce support.

### ➤ PENDANT L'ECOUTE

#### *Bonne posture*

Il est important que les élèves soient assis, mains sur les cuisses. Il est possible de leur proposer de fermer les yeux.

#### *Support auditif*

L'écoute peut se faire soit par la lecture de l'enseignant soit par l'écoute d'un CD.

#### *Support visuel*

Accompagner l'écoute de gestes ou montrer les illustrations de la comptine au fur et à mesure.



## ➤ APRES L'ECOUTE

### Vérification des hypothèses

Relire la comptine phrase par phrase afin de vérifier les hypothèses émises avant l'écoute.

### Explication de la comptine

#### 1<sup>ère</sup> étape

Demander aux élèves de citer les mots qu'ils ont entendus dans la comptine.

#### 2<sup>ème</sup> étape

Poser des questions de compréhension

#### 3<sup>ème</sup> étape

Lorsque cela est possible, demander aux élèves de reformuler l'histoire racontée par la comptine.

#### 4<sup>ème</sup> étape

Expliciter les zones d'ombre.

### Répétition et interprétation de la comptine

Dire une phrase, la faire répéter par les élèves. Il est préférable de rythmer la comptine et de bien articuler, voire même d'exagérer la prononciation.

## LES OUTILS



### ✓ La boîte à comptines

Chaque comptine peut être plastifiée puis placée dans une boîte, mise à disposition des élèves pour qu'ils puissent les manipuler, les observer et y chercher des indices sur le fonctionnement de l'écrit. Un petit jeu consiste à reconnaître la comptine à partir de son support visuel et à la nommer.

Comme le suggère Mireille Brigaudiot, il est possible que chaque comptine soit imprimée en recto-verso : d'un côté la comptine illustrée, de l'autre uniquement le texte. Cela permettra aux élèves de chercher des indices dans le titre et le contenu de la comptine pour l'identifier.

### ✓ Le cahier de comptines de l'élève

Il ne s'agit pas uniquement de coller les comptines dans un cahier mais de faire en sorte que l'élève s'approprie chaque comptine par une activité autonome :

- coloriage
- collage d'images, dans l'ordre de la comptine
- collage de mots au bon endroit (phrases à trous)
- dessin
- écriture du titre et de mots simples
- repérage d'un mot répété en l'entourant
- réalisation d'un fond en arts visuels



### ✓ Les affichages

Lorsqu'une nouvelle comptine est apprise, sa version écrite est accrochée au tableau. Elle peut ensuite être affichée près du coin comptines.

### ✓ Le cahier de comptines de la classe

Les comptines apprises en classe sont regroupées dans un porte-vues mis à disposition des élèves et sont illustrées de manière à être reconnues. A tour de rôle, les élèves peuvent décorer une comptine.

### ✓ Le dictaphone

Enregistrer les élèves lorsqu'ils récitent une comptine va leur permettre de s'écouter et de mettre en évidence certains défauts de prononciation ou de synchronisation au sein du groupe.