



Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande
Jatte de Georges Seurat

L'artiste :

Né en 1859 et mort en 1891, il était de nationalité française.

Georges Seurat est l'un des pionniers du pointillisme : technique de peinture qui consiste à mettre côte à côte des petites touches de couleurs. Le fait de ne pas mélanger les couleurs sur la toile permet de mieux faire ressortir la lumière car le mélange des couleurs se fait par l'œil et non par le pinceau

Description de l'œuvre :

- La scène se passe au bord de l'eau sur l'île de la Grande Jatte située sur la Seine près de Neuilly-sur-Seine. Il y a beaucoup de personnages représentés (assis, debout, couchés...). Une majorité regarde l'eau
- Le tableau est très grand ce qui fait que les personnages du 1^{er} plan sont grandeur nature.
- Couleurs utilisées : en majorité, ce sont des couleurs froides (bleu, vert). Quelques couleurs chaudes apparaissent sur les personnages et les arbres (rouge, jaune, orange)

Titre : Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte

Date : 1884-1886

Technique : Huile sur toile - pointillisme

Dimensions : 207,6 x 308 cm

Lieu d'exposition : Art Institute of Chicago

Nature : Peinture

Sujet : p

Dictée

Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte de Georges Seurat

Histoire de l'art

Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte

Georges Seurat est un peintre français. De 1884 à 1886, il peint un tableau monumental sur l'Île de la Grande Jatte. On y voit des hommes, des femmes et des enfants de différentes classes sociales qui se détendent, jouent et se promènent autour de l'eau, sur l'herbe et sous les arbres. (51 mots)

Cette île se situe près de Paris et est un lieu de loisir et de promenade pour les Parisiens de la fin du XIX^{ème} siècle. Pour ce tableau, il réalise 23 dessins préparatoires et 38 croquis. (87 mots)

Cet artiste est aussi l'inventeur du pointillisme. Cette technique artistique consiste à mettre côte à côte des points de couleur afin d'en créer de nouvelles. Il oblige alors les yeux du spectateur à inventer eux-mêmes la couleur. (124 mots)

Trace écrite

Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte de

Histoire de l'art

Ce tableau est une peinture à l'huile de Georges Seurat représentant des Parisiens sur l'Île de la Grande Jatte près de Paris. Pour la réaliser, l'artiste utilise une nouvelle technique : le pointillisme qui consiste à appliquer sur la toile de petits points de couleur sans jamais les mélanger. C'est à l'œil du spectateur de faire ce mélange.

Liste de mots (groupe bleu)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre un tableau l'île un homme une femme l'enfant l'eau l'herbe un arbre	être peindre jouer se promener	français(e) monumental(e) grand(e) différent(e) social(e)	sur autour sous

Liste de mots (groupe bleu)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre un tableau l'île un homme une femme l'enfant l'eau l'herbe un arbre	être peindre jouer se promener	français(e) monumental(e) grand(e) différent(e) social(e)	sur autour sous

Liste de mots (groupe bleu)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre un tableau l'île un homme une femme l'enfant l'eau l'herbe un arbre	être peindre jouer se promener	français(e) monumental(e) grand(e) différent(e) social(e)	sur autour sous

Liste de mots (groupe bleu)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre un tableau l'île un homme une femme l'enfant l'eau l'herbe un arbre	être peindre jouer se promener	français(e) monumental(e) grand(e) différent(e) social(e)	sur autour sous

Liste de mots (groupe vert)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre un tableau l'île un homme une femme l'enfant la classe l'eau l'herbe un arbre	être peindre voir se détendre jouer se promener	français(e) monumental(e) grand(e) différent(e) social(e)	sur autour sous

Liste de mots (groupe vert)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre un tableau l'île un homme une femme l'enfant la classe l'eau l'herbe un arbre	être peindre voir se détendre jouer se promener	français(e) monumental(e) grand(e) différent(e) social(e)	sur autour sous

Liste de mots (groupe vert)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre un tableau l'île un homme une femme l'enfant la classe l'eau l'herbe un arbre	être peindre voir se détendre jouer se promener	français(e) monumental(e) grand(e) différent(e) social(e)	sur autour sous

Liste de mots (groupe vert)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre un tableau l'île un homme une femme l'enfant la classe l'eau l'herbe un arbre	être peindre voir se détendre jouer se promener	français(e) monumental(e) grand(e) différent(e) social(e)	sur autour sous

Liste de mots (groupe orange)

Noms		Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre	un arbre	être		
un tableau	un lieu	peindre	français(e)	sur
l'île	un loisir	voir	monumental(e)	autour
un homme	la promenade	se détendre	grand(e)	sous
une femme	le Parisien	jouer	différent(e)	près
l'enfant	la fin	se promener	social(e)	pour
la classe	un siècle	se situer	préparatoire	
l'eau	le dessin	réaliser		
l'herbe	le croquis			

Liste de mots (groupe orange)

Noms		Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre	un arbre	être		
un tableau	un lieu	peindre	français(e)	sur
l'île	un loisir	voir	monumental(e)	autour
un homme	la promenade	se détendre	grand(e)	sous
une femme	le Parisien	jouer	différent(e)	près
l'enfant	la fin	se promener	social(e)	pour
la classe	un siècle	se situer	préparatoire	
l'eau	le dessin	réaliser		
l'herbe	le croquis			

Liste de mots (groupe orange)

Noms		Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre	un arbre	être		
un tableau	un lieu	peindre	français(e)	sur
l'île	un loisir	voir	monumental(e)	autour
un homme	la promenade	se détendre	grand(e)	sous
une femme	le Parisien	jouer	différent(e)	près
l'enfant	la fin	se promener	social(e)	pour
la classe	un siècle	se situer	préparatoire	
l'eau	le dessin	réaliser		
l'herbe	le croquis			

Liste de mots (groupe orange)

Noms		Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre	un arbre	être		
un tableau	un lieu	peindre	français(e)	sur
l'île	un loisir	voir	monumental(e)	autour
un homme	la promenade	se détendre	grand(e)	sous
une femme	le Parisien	jouer	différent(e)	près
l'enfant	la fin	se promener	social(e)	pour
la classe	un siècle	se situer	préparatoire	
l'eau	le dessin	réaliser		
l'herbe	le croquis			

Liste de mots (groupe rouge)

Noms		Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre	le Parisien	être		
un tableau	la fin un siècle	peindre		sur
l'île	le dessin	voir	français(e)	autour
un homme	le croquis	se détendre	monumental(e)	sous
une femme	un artiste	jouer	grand(e)	près
l'enfant	un inventeur	se promener	différent(e)	pour
la classe	le pointillisme	se situer	social(e)	aussi
l'eau	une technique	réaliser	préparatoire	afin de
l'herbe	un côté	consister	artistique	alors
un arbre	un point	mettre	nouvelle	eux-mêmes
un lieu	la couleur	créer		
un loisir	les yeux	obliger		
la promenade	le spectateur	inventer		

Liste de mots (groupe rouge)

Noms		Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre	le Parisien	être		
un tableau	la fin un siècle	peindre		sur
l'île	le dessin	voir	français(e)	autour
un homme	le croquis	se détendre	monumental(e)	sous
une femme	un artiste	jouer	grand(e)	près
l'enfant	un inventeur	se promener	différent(e)	pour
la classe	le pointillisme	se situer	social(e)	aussi
l'eau	une technique	réaliser	préparatoire	afin de
l'herbe	un côté	consister	artistique	alors
un arbre	un point	mettre	nouvelle	eux-mêmes
un lieu	la couleur	créer		
un loisir	les yeux	obliger		
la promenade	le spectateur	inventer		

Liste de mots (groupe rouge)

Noms		Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre	le Parisien	être		
un tableau	la fin un siècle	peindre		sur
l'île	le dessin	voir	français(e)	autour
un homme	le croquis	se détendre	monumental(e)	sous
une femme	un artiste	jouer	grand(e)	près
l'enfant	un inventeur	se promener	différent(e)	pour
la classe	le pointillisme	se situer	social(e)	aussi
l'eau	une technique	réaliser	préparatoire	afin de
l'herbe	un côté	consister	artistique	alors
un arbre	un point	mettre	nouvelle	eux-mêmes
un lieu	la couleur	créer		
un loisir	les yeux	obliger		
la promenade	le spectateur	inventer		

Liste de mots (groupe rouge)

Noms		Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un peintre	le Parisien	être		
un tableau	la fin un siècle	peindre		sur
l'île	le dessin	voir	français(e)	autour
un homme	le croquis	se détendre	monumental(e)	sous
une femme	un artiste	jouer	grand(e)	près
l'enfant	un inventeur	se promener	différent(e)	pour
la classe	le pointillisme	se situer	social(e)	aussi
l'eau	une technique	réaliser	préparatoire	afin de
l'herbe	un côté	consister	artistique	alors
un arbre	un point	mettre	nouvelle	eux-mêmes
un lieu	la couleur	créer		
un loisir	les yeux	obliger		
la promenade	le spectateur	inventer		

Dictée à trous groupe bleu

Un dimanche après-midi à l'île de la grande Jatte

Georges Seurat un
..... . De 1884 à 1886, il un
..... sur de la Grande
Jatte. On voit des , des et des
..... de classes qui se
détendent, et autour de
..... , sur et les
..... . (51 mots)

de représentant tournesols. (38 mots)

Dictée à trous groupe bleu

Un dimanche après-midi à l'île de la grande Jatte

Georges Seurat un
..... . De 1884 à 1886, il un
..... sur de la Grande
Jatte. On voit des , des et des
..... de classes qui se
détendent, et autour de
..... , sur et les
..... . (51 mots)

de représentant tournesols. (38 mots)

Trace écrite à trous pour les CE2

Ce est une à l'huile de Georges
..... représentant des sur l'île de la Grande Jatte près
de Pour la, utilise
une nouvelle : le qui consiste à appliquer sur la
..... de petits de sans
jamais les C'est à l'œil du de faire ce
.....

Trace écrite à trous pour les CE2

Ce est une à l'huile de Georges
..... représentant des sur l'île de la Grande Jatte près
de Pour la, utilise
une nouvelle : le qui consiste à appliquer sur la
..... de petits de sans
jamais les C'est à l'œil du de faire ce
.....

Trace écrite à trous pour les CE2

Ce est une à l'huile de Georges
..... représentant des sur l'île de la Grande Jatte près
de Pour la, utilise
une nouvelle : le qui consiste à appliquer sur la
..... de petits de sans
jamais les C'est à l'œil du de faire ce
.....

