



■ Le Rotary de Bar-le-Duc participe à la souscription mise en place par la communauté d'agglomération pour l'œuvre de Nicolas de Bar.

Musée Barrois

Nicolas de Bar séduit le Rotary

«Orphée et Eurydice», la toile du peintre Nicolas de Bar pour laquelle la communauté d'agglomération Bar-le-Duc Sud Meuse (CA) a ouvert une campagne de mécénat pour compléter le financement de cette acquisition, a séduit le club service du Rotary club barisien.

Au cours d'une conférence présentée par Daniel Bersweiler, vice-président de la CA, chargé de la culture, et animée par Étienne Guibert, conservateur du Musée barrois, les rotariens barisiens ont pu découvrir cet artiste et son œuvre. Une œuvre essentiellement romaine qui s'inscrit dans la deuxième moitié du XVII^e siècle. Cette communication

a convaincu le club de l'importance de cet achat pour le Musée barrois. Son président Hervé Billiet a fait part à l' élu et au conservateur du Musée que le Rotary garantissait dès maintenant une contribution de 1.000 € pour compléter le financement de ce tableau qui mettra en lumière le parcours de ce peintre d'origine barisienne qui ne figurait pas dans les collections locales et en deviendra un des fleurons. En participant à cette opération, le Rotary s'inscrit d'ailleurs dans une tradition qui l'a déjà conduit à participer à la restauration de deux autres œuvres qui figurent en bonne place au Musée barrois.