

Plan de Travail 5

« Liste des 5 mots par jour »

Distinguer « gn » et « gu »		
① la langue une montagne une guitare une marguerite une ligne	② ta signature un guidon mignon le guichet des lasagnes	③ clignoter fatiguer gagner ignorer naviguer
Des groupes nominaux avec des adjectifs		
④ des clowns amusants des chaussures trop grandes une perruque grotesque un chapeau pointu des pantalons ridicules	⑤ un immense chapiteau une habile jongleuse des funambules intrépides d'agiles trapézistes des numéros impressionnants	
Des mots invariables avec <i>de, tôt, temps et fois</i>		
⑥ demain debout depuis dedans dehors	⑦ Il est tôt bientôt aussitôt le temps longtemps	⑧ de temps en temps Il était une fois parfois quelquefois autrefois
Des mots avec des consonnes doubles remplaçant l'accent		
⑨ un dresseur une assiette une échelle		une pirouette le tonnerre

Dictée à trous n°5

Sous l'immense chapiteau.

Parmi tous les numéros impressionnants auxquels j'ai assisté, c'est celui du clown que j'ai préféré.

Il est entré en piste sur un vélo sans guidon, en jouant de la guitare.

Tout en grattant la seule corde de son instrument, il s'est mis à naviguer entre les accessoires laissés là par les autres artistes, tombant de temps en temps sur le dos, puis se livrant à de multiples pirouettes pour se relever.

Quelquefois, il s'approchait des spectateurs du premier rang, pour faire clignoter son nez rouge et les arroser avec la marguerite accrochée à son veston.

Dans ses pantalons ridicules et ses chaussures trop grandes, il tentait de reproduire les numéros précédents :

- quand il voulut jongler avec trois assiettes, elles lui tombèrent sur la tête ;
- quand il tenta d'atteindre la plate-forme des trapézistes, il ne réussit jamais à grimper plus haut que le troisième barreau de l'échelle ;
- il n'arriva pas, non plus, à se mettre debout sur le fil d'acier des funambules...

Enfin, comme nous nous moquions de ses tentatives, il nous tira la langue avant de sortir, faussement vexé, sous un tonnerre d'applaudissements.

Parmi tous les auxquels j'ai assisté, c'est celui du que j'ai préféré.

Il est entré en piste sur un vélo sans, en jouant de la

Tout en grattant la seule corde de son instrument, il s'est mis à entre les accessoires laissés là par les autres artistes, tombant sur le dos, puis se livrant à de multiples pour se relever.

....., il s'approchait des spectateurs du premier rang, pour faire son nez rouge et les arroser avec la accrochée à son veston.

Dans ses et ses, il tentait de reproduire les numéros précédents :

- quand il voulut jongler avec trois, elles lui tombèrent sur la tête ;
- quand il tenta d'atteindre la plate-forme des, il ne réussit jamais à grimper plus haut que le troisième barreau de
- Il n'arriva pas, non plus, à se mettre sur le fil d'acier des

Enfin, comme nous nous moquions de ses tentatives, il nous tira la avant de sortir, faussement vexé, sous un d'applaudissements.