

De l'image à la carte

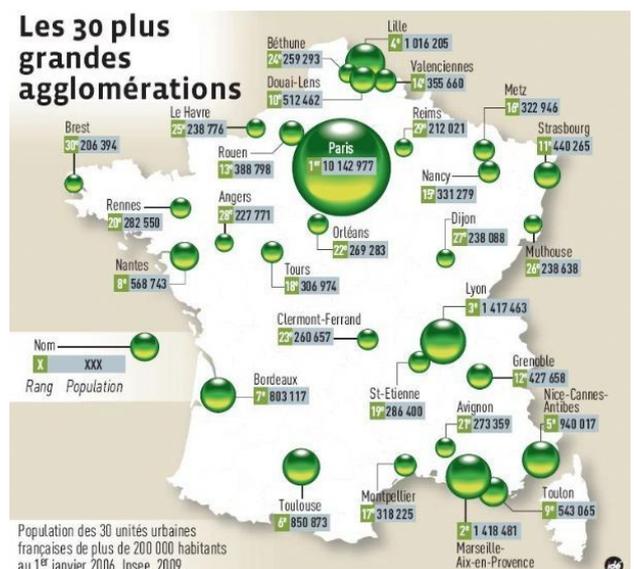
- 1) Pour lancer la séance, il se trouve dans le colis Yann Arthus Bertrand une magnifique affiche d'une photo-satellite de l'Europe prise la nuit. Elle ressemble à ça :



- Quelle est cette image ?
- Comment a-t-elle été prise, à votre avis ? Et à quel moment de la journée ?
- Pourquoi y a-t-il des tâches jaunes et des zones sombres ?
- Quelle indication cette photographie peut-elle donner au géographe ?
- Quelle carte va-t-il pouvoir réaliser à partir de là ?

- 2) Comparaison des 2 documents suivants :

- Ressemblance essentielle ? emplacements et taille des tâches de lumière.
- quels sont les éléments de la photographie qui ont été enlevés de la photo pour faire la carte ? (les routes, les autres pays)
- qu'est-ce qui a été ajouté sur la carte ? (titre, noms des villes, légendes, nombres d'habitants)



3) Il existe différentes cartes d'un même endroit en fonction de ce que l'on veut savoir :

Observer les 4 cartes de France du mini Atlas Magellan (villes, agriculture, montagnes, littoraux)

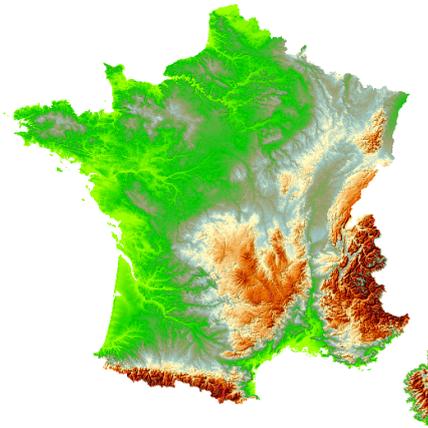
- Sont-elles identiques ? Qu'ont-elles en commun (le lieu représenté)
- Indiquent-elles toutes de la même chose ? → importance du titre
- Que manque-t-il sur la dernière carte ? (4^{ème} de couverture de l'Atlas) : les régions

4) Trace écrite

Les **cartes** sont des dessins d'un espace vu du ciel. Le géographe s'aide parfois de **photographies** prises par satellite pour les fabriquer.

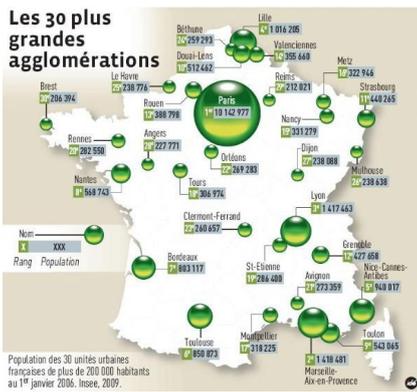


Une



Une

Pour un même endroit, il existe souvent plusieurs cartes, selon ce que l'on veut étudier :



Carte des

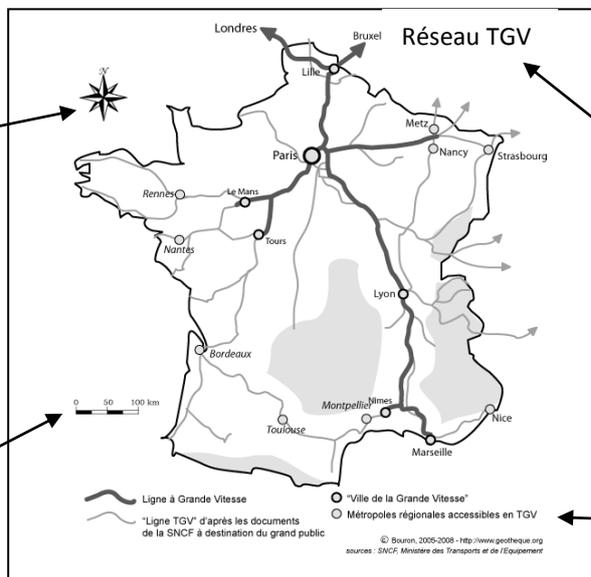


Carte des



Carte des

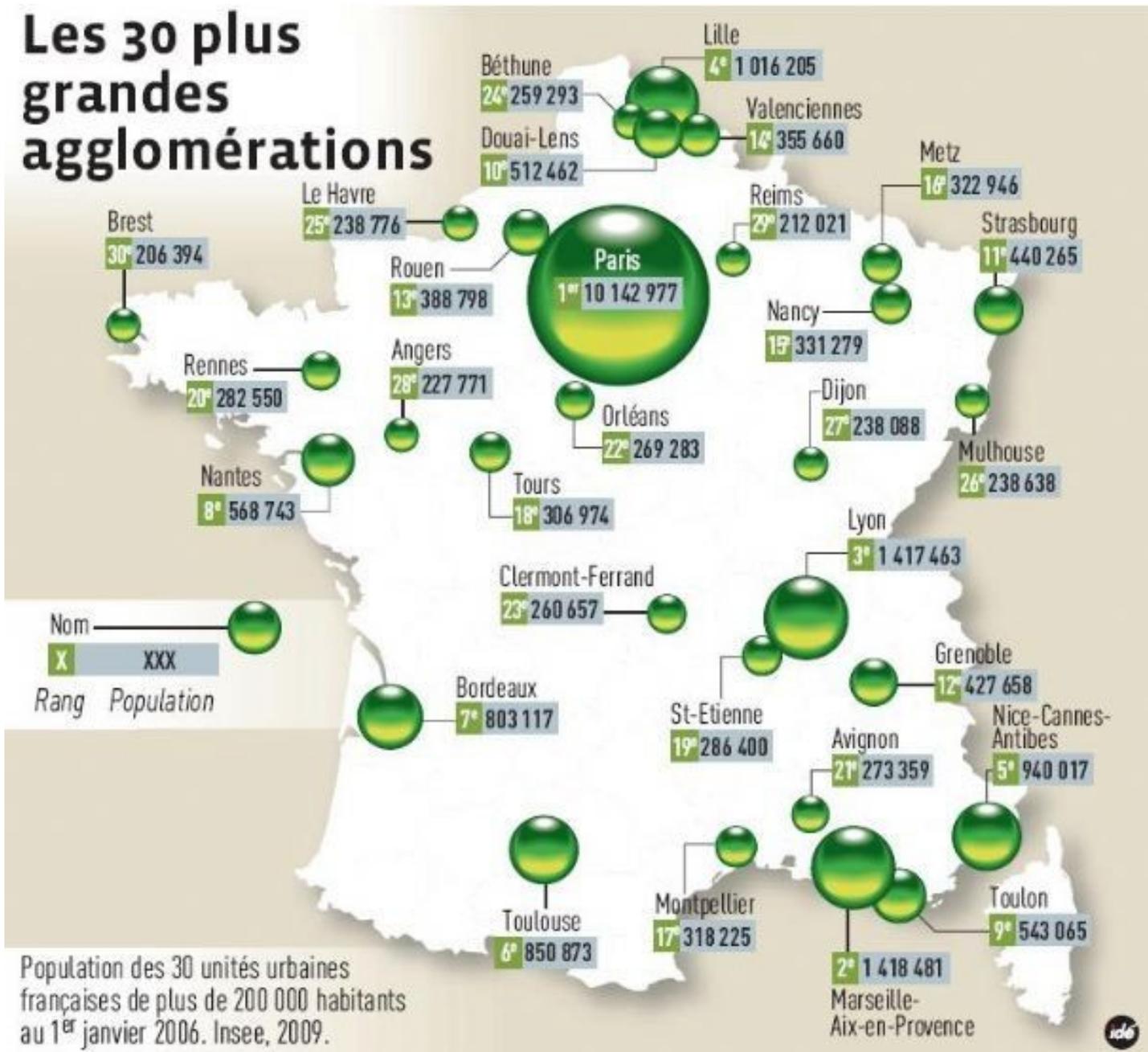
Pour être lisible, une carte comporte : un **titre**, une **légende**, l'**échelle** et parfois une indication de l'**orientation**.

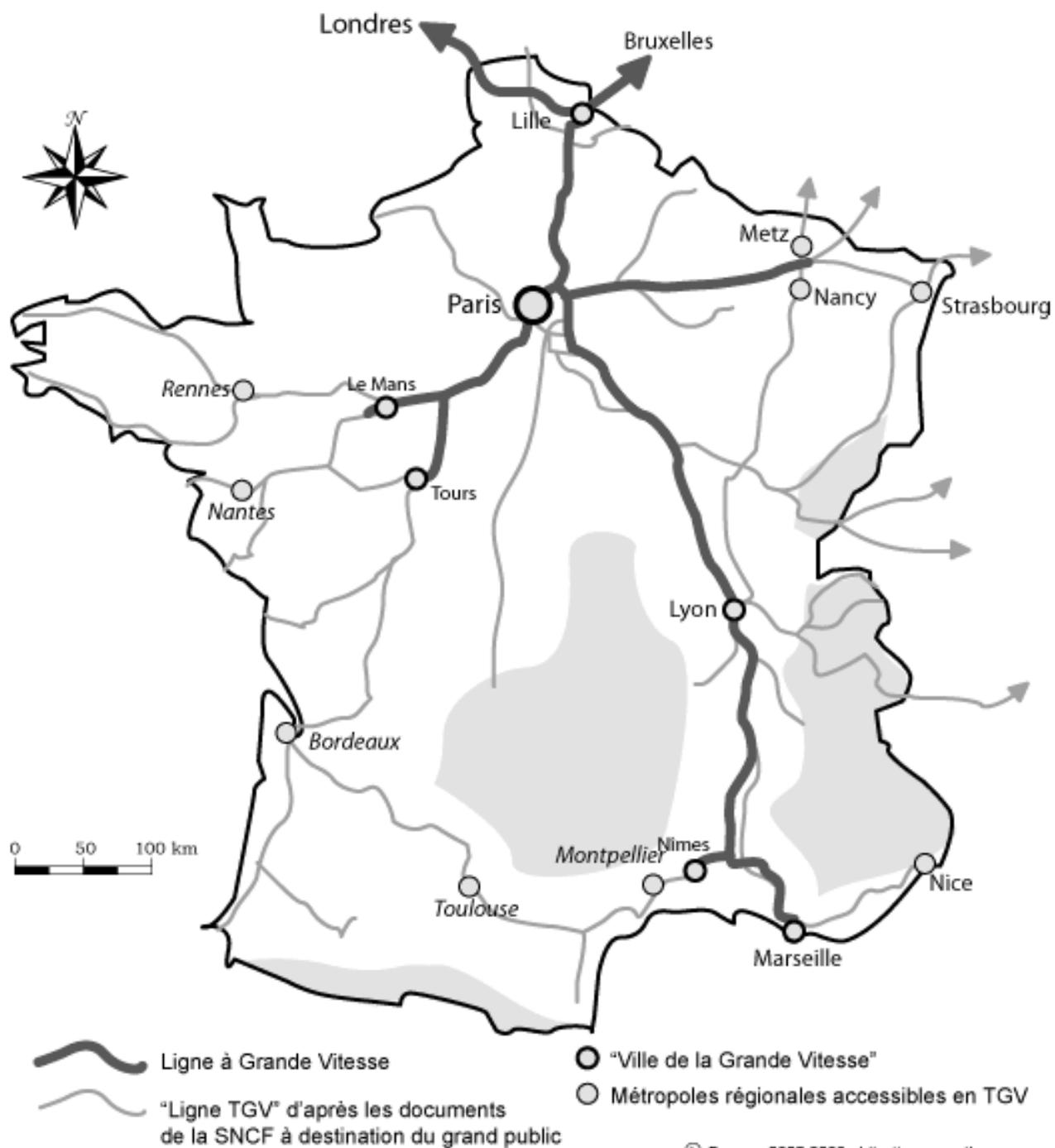


Cartes en A4 pour le tableau (je n'ai pas de TBI !)



Les 30 plus grandes agglomérations





© Bouron, 2005-2008 - <http://www.geotheque.org>
 sources : SNCF, Ministère des Transports et de l'Équipement