

C'est l'idole des enfants, celui que tous attendent. Autrefois, il n'y avait qu'un seul clown : le clown blanc. Puis on lui a imaginé un compagnon pour faire un duo : l'auguste.

Ces deux clowns ne se ressemblent pas. Ils ont chacun leur caractère.

D'ailleurs, ils se chamaillent souvent. L'auguste a des défauts qui le rendent drôle.

Le clown blanc est le plus élégant.



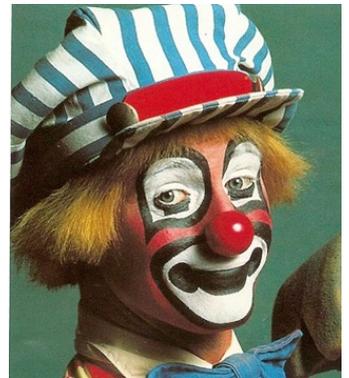
On le reconnaît à sa face blanche, son chapeau pointu et ses sourcils très noirs. Il porte souvent des habits de lumière avec des paillettes, ce qui le rend éclatant sur la piste !

Il est sérieux, calme et intelligent. C'est le plus raisonnable et il donne souvent de bons conseils à son ami. Le clown blanc sait se moquer, mais il peut aussi être sévère.

L'auguste se remarque à son gros nez rouge et à ses immenses chaussures.

Ses vêtements bariolés, qui ne sont pas à sa taille, lui donnent un air tellement ridicule que le public rit dès qu'il entre en piste !

Il est farceur et terriblement maladroit. C'est le roi des catastrophes ce qui l'entraîne dans de drôles d'aventures... Il ne réfléchit pas beaucoup et comprend souvent les choses de travers.



Colorie d'une même couleur la question et sa réponse :

Comment le clown blanc est-il habillé ?	Il est sérieux.
Quel clown a été imaginé en premier ?	Il est habillé de façon ridicule.
Quel est le principal trait de caractère du clown blanc ?	Il est élégamment vêtu.
Comment reconnaît-on l'Auguste ?	C'est l'Auguste.
Lequel des deux est le plus maladroit et drôle ?	C'est le clown blanc.