

Apprendre à recopier

Séquence 1 / 2 (une autre séquence est prévue en plan 3)

I.O. : Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.

ORGANISATION (sur les 3 semaines du Plan 1)

Première séance :

- 1) **Départ** (appropriation de l'objectif d'écriture) : **test de copie a priori** (5 minutes pour recopier le maximum d'un texte de 30 mots environ écrit au tableau).
- 2) Cahier fermé : **recherche de critères**. Comment avez-vous fait ? Comment améliorer son score ?
 - **Il faut aller vite** : se concentrer, **ne pas recopier lettre par lettre mais syllabe par syllabe, ou mieux mot par mot ou groupe par groupe...**
 - **Il ne doit pas y avoir de fautes** : faire attention aux lettres muettes, vérifier la conformité au modèle (allers-retours)
 - **Soigner l'écriture et présenter son texte comme l'original** : ne pas raturer mais rayer proprement le mot, savoir passer du script en cursif (CF entraînement en graphisme), écrire lisiblement... (le respect la présentation du texte d'origine viendra en plan de t 3)
- 3) Entraînement collectif : prendre en mémoire immédiate un groupe de mots
→ Copie flash

Sur plusieurs séances réparties sur 2 semaines :

4) **Entraînement individuel**, au rythme de chacun : **L1 à L8** du plan de travail.

L1 : copier des mots à proximités

1. Colorie le titre exact du conte que nous sommes en train de lire :

Le Petit Chapeau Rouge	Petite Capuche Rouge	Le Petit Chaton Bouge
Le Petit Chaperon Rouge	Le Petit Capuchon Rouge	Le Chapeau Rond Rouge

2. Retrouve le même mot et entoure-le :

chaperon	village	galette
moucheron	virage	charrette
chaperon	villageois	galère
chapon	vitrage	galante
chapelain	village	palette
chapelet	visage	galette

3. Complète la phrase avec les mots donnés. Attention à l'intrus.

loup ; bien ; rouge ; grand-mère ; petit

La _____ fit faire à sa petite-fille
un petit chaperon de velours _____, qui
lui allait si _____ que partout on
l'appela le _____ Chaperon Rouge.

L2 : Copier une phrase isolée, en s'aidant des groupes (amélioration de l'empan de saisie)

Recopie la phrase suivante, en t'aidant des groupes de couleurs.

*Le loup tira la chevillette et la porte
s'ouvrit.*

L3 : Copier une phrase dans un texte.

Lis ce texte.

Charles Perrault est né en 1628 à Paris, dans une famille de 8 enfants. Il devient avocat et se met à écrire.

Il est l'auteur de nombreux contes, comme Cendrillon, le Petit Poucet, la Belle au bois dormant, et aussi le Petit Chaperon rouge...



Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?

Il y a
phrases dans ce
texte.

Recopie seulement la deuxième phrase dans ton cahier.

L4 : Copier une phrase dont il manque des éléments.

Reconstitue et recopie ces 3 phrases dans ton cahier.

J'aurais vu ma mère-grand et lui porter une galette.

Le loup s'élança en courant de toutes ses forces par le chemin le plus court.

loup	se	sur	femme.	jeta	la	Le	pauvre
------	----	-----	--------	------	----	----	--------

L5 : Copier un texte à proximité en s'aidant des groupes de couleurs.

Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui servait si bien, que partout on l'appelait le petit chaperon

L6 : Copier un texte collé au verso d'une page en s'aidant des groupes de couleurs.

Le loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit.

Il se jeta sur la bonne femme, et la dévora en moins de rien ; car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait mangé.

L7 : Compléter un texte à trous en relevant des mots : à proximité, puis dans le livre.

❶ Choisis et écris le bon mot (sans le livre).

Le loup ne fut pas longtemps à arriver à la maison de la Mère-grand ; il :	heurte / heure
« Toc, toc.	
- est là ?	Qui / Oui / Où
- C'est votre fille le Petit	Chapeauron/Chaperon
rouge (dit le Loup, en contrefaisant sa voix) qui vous apporte une galette et un petit de	pot / lot / mot
..... que ma Mère vous envoie.»	fleur / beurre / heure
La bonne Mère-grand, qui était dans son lit à cause qu'elle se un peu mal, lui cria : « Tire la chevillette, la	trouvait / couvrait
cherra. » Le Loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Il se jeta sur la femme, et la dévora en moins de rien ; car il y avait plus de trois qu'il n'avait	mobylette / bobinette
	bon / bonne / folle
	jours / jour
	songé / mangé / rangé

❷ Complète le texte (tu peux regarder le livre).

Ensuite il la porte, et coucher dans le lit de la Mère-grand, en attendant le Petit Chaperon rouge, qui temps après vint à la porte.

« Toc, toc.

- Qui est là ? »

Le Petit Chaperon rouge, qui la grosse voix du Loup peur, mais croyant que sa Mère-grand était, répondit : (...)

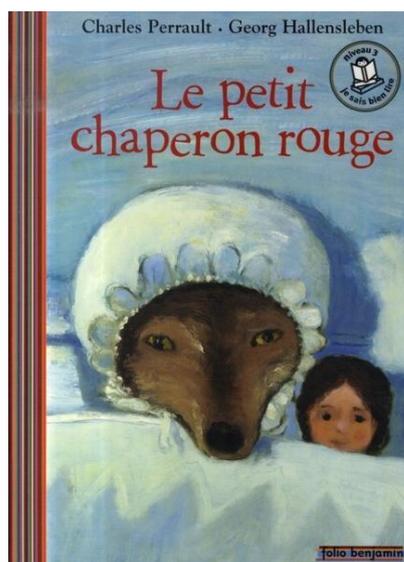
L8 : Retrouver et relever des phrases dans une quantité de texte importante.

Recopie la fin de chaque phase sur ton cahier (tu as besoin du livre) :

- ❶ Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout
- ❷ Le Petit Chaperon rouge se déshabille, et va se mettre dans le lit, où elle fut bien étonnée de voir comment
- ❸ « Mets la galette et le petit pot de beurre sur la huche, et
- ❹ Et en disant ces mots, ce méchant Loup se jeta sur le
- ❺ Ensuite il ferma la porte, et s'alla coucher dans le lit de la Mère-grand, en attendant le Petit Chaperon rouge,
- ❻ En passant dans un bois elle rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de la manger ; mais il n'osa,

5) Fin : reprendre le test de départ sur un autre texte : 5 minutes pour 30 mots environ, et constater les progrès (chiffrés)

Support en littérature sur les 3 semaines :



Le Petit Chaperon Rouge, de Perrault, illustré par Hallensleben

Objectif : *lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre* (IO)

Tâches ou « activités » mises en place pour aider cette compréhension :

- Description collective de la couverture
- On lit le début (jusqu'à la rencontre avec le loup) tous ensemble, afin de tomber d'accord sur le sens : personnages ? but de la fillette ? que penser des personnages féminins (ma mère ? la fillette ?)
- Anticiper sur la suite (on attend des références au conte de Grimm, où le loup est bien puni...)
- Les laisser continuer seul avec un objectif de lecture simple : « le loup va-t-il finalement réussir ? »
- On reprend ensemble et on tombe d'accord. (Comparaison avec Grimm que les enfants connaissent mieux)
- Faire relire avec un 2^{ème} objectif de lecture : « comment fait-t-il pour arriver à ses fin ? ». On peut demander aux enfants de lister ou de souligner les stratégies du loup (il indique le mauvais chemin, il se fait passer pour la petite fille, il change sa voix, il se déguise en grand-mère...)
- On peut affiner les recherches par une autre question : « qu'est-ce qui montre que la petite fille n'est pas très intelligente ? »...

Evaluation : lecture puzzle collective

Chaque enfant dispose de plusieurs fragments du texte, qu'il doit lire à bon escient à la classe.

Activité possible : théâtralisation de différentes scènes, surtout la scène finale. Réécriture-prolongation de cette scène avec d'autres parties du corps du loup.

Littérature : apport culturel (l'universalité du texte)

Il s'agit d'observer des couvertures de la même histoire dans une dizaine de langues, et d'attribuer à chacune son pays d'origine, grâce à des indices de lecture.

Prolongement : lors du plan 2, on lira la version de Grimm. Puis des détournements courts (Rodari, Roald Dahl, Yak Rivais...)