

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la lettre g + liaisons avec i, e, é, ê, è.

Sur le cahier¹ 5 lignes cursives : il est sage, une image, une gifle, une cage, une page + dictée : le plumage – il s'agite – une luge légère – une plage – il est fragile

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : masculin/féminin ; les pronoms je, tu, il, elle ; l'adjectif ; le verbe être.

Dictée sur l'ardoise (ou au tableau → épellation phonétique) : Ana dit : « Je suis sage, je suis fragile, je suis légère, je suis jolie, je suis petite. »

Continuer à l'oral : Nino lui dit : « Tu es ..., tu es Et moi aussi. »

Écrivons ensemble : Ana est ..., elle est ..., elle est ..., elle est

Nino est ..., il est ..., il est léger (expliquer brièvement « ère → er qui se prononce é »), il est

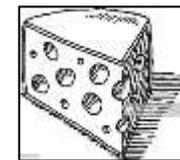
Faire remarquer les e qui ne disparaissent pas toujours et montrer ainsi que c'est le nom (ou le pronom) qui « donne sa loi » à l'adjectif. Ne pas insister.

¹ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

J'écris les mots qui contiennent **ge** ou **gi**.



elle



du



la

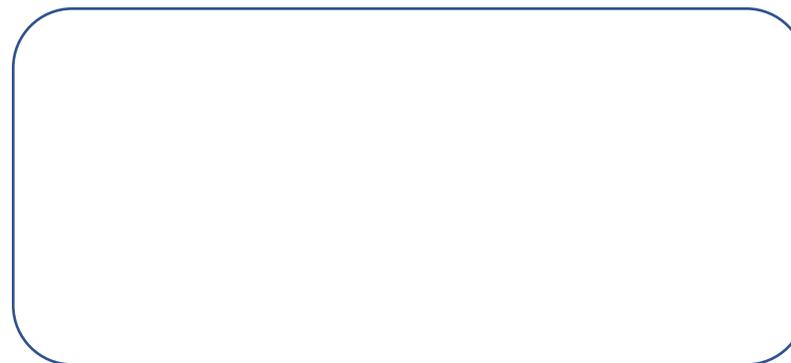


_e

la

Je lis et je dessine :

Piccolo est affolé par le bruit de l'orage, il se cache !



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier² 5 lignes cursives la gare, le fromage, la magie, une gomme, la figure + dictée (afficher deux colonnes : ga, go, gu d'une part et ge, gi de l'autre) : une page – il regarde – il est agité – elle se gèle – du gigot

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Nino et Gabrielle appellent Gérard.

Leçon de grammaire : Chercher le verbe. Qui fait l'action ? Quelles lettres muettes voyons-nous à la fin du verbe ? Pourquoi ? Par quel pronom pouvons-nous remplacer Nino et Gabrielle (pas de masculin qui l'emporte, s'il vous plaît. Un simple « On utilise le masculin » suffit largement).

Remplaçons Nino et Gabrielle par **ils**, puis **je** (voir qu'avec la voyelle **a**, on emploie **j'** à la place de **je**), puis par **tu**, puis par **il**, puis par **elle**. Écrivons ensemble les terminaisons. (rappeler aux élèves l'affiche créée la semaine précédente).

Au tableau ou sur feuille :

² Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

J'écris la terminaison du verbe :

Je m'agite. → Tu t'agit⁼⁼⁼⁼⁼.

Tu nages. → Il nag⁼⁼⁼⁼⁼.

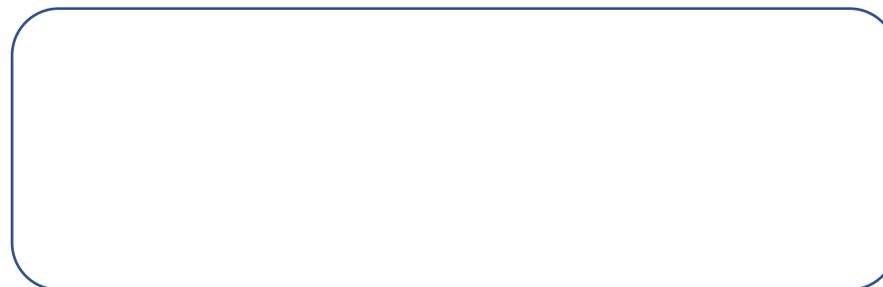
Il s'appelle Léo. → Elle s'appelle⁼⁼⁼⁼⁼ Léa.

Il barbote. → Ils barbot⁼⁼⁼⁼⁼.

Elle se gèle. → Elles se gèl⁼⁼⁼⁼⁼.

Je copie et je dessine :

La girafe nage, elle barbote comme un canard.



Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : gue – gui – gué

Sur le cahier **5 lignes (en cursive)** : **il est fatigué, une marguerite, tu es guéri, un catalogue, une guêpe** + Dictée (à chaque mot, rappeler mots-sons et **gue, gui, gué** affichés ; lettres muettes, doubles consonnes données) : **elle n'a guère grossi – une bague – une guêpe – une guitare – il navigue sur le lac**

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : La deuxième phrase du texte que les élèves liront ensuite.

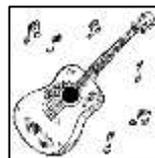
Leçon de grammaire : Après la lecture, faire souligner les noms en bleu, leurs articles en vert et leurs adjectifs en jaune. Demander le genre du nom (rappeler les deux genres : masculin et féminin), faire remarquer la marque du féminin à la fin de **jolie**.

Transformons la phrase ensemble : *Noa a vu un j... navire et une p... guitare. Que perd l'adjectif jolie ? que prend l'adjectif petit ?*

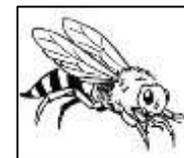
Au tableau ou sur feuille³ :

³ Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.

J'écris les mots.



la



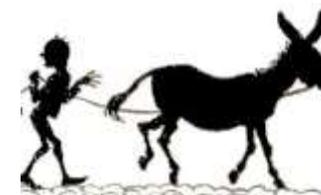
ê

une



s

des



il l'âne.

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Nino a une pirogue. Il navigue sur le lac.



La fée guérit Noa par magie.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : **ec – avec – le bec – il est sec** + Dictée : **Je vogue sur le lac avec un canot. Je le guide avec des rames.**

Rappel : La dictée est un moment d'apprentissage ; l'enseignant rappelle les lettres muettes, les règles de grammaire et d'orthographe jusqu'à ce que les élèves puissent spontanément se substituer à lui. Lorsque c'est le cas, les élèves qui ont su donner l'orthographe d'un mot ou rappeler une règle sont remerciés et invités à réitérer leur aide à leurs camarades aussi longtemps que nécessaire.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (ajouter **avec** à la liste des mots affichés) :

– Écrire sous la dictée (en cursive, donner les difficultés : à, mais ; rappeler le s du pluriel à chaque mot concerné) : **À midi, Nino préparera de la salade avec des tomates, des olives et du maïs.**

Leçon de grammaire : Rappelons-nous la règle du pluriel des noms, des articles et des adjectifs.

Écrivons ensemble : **des petits légumes – les catalogues – des figues et des bananes – les rames du canot**

Sur feuille (en autonomie ou en petit groupe avec l'enseignant).

J'écris au pluriel :

la page → l. page

une vague → d.

le légume → l.

une gare → d.

la guitare → l.

Je range dans l'ordre et je dessine.

Nino – tarte – figues – bananes. – a préparé – une – avec – des – des
