

GIUSEPPE ARCIMBOLDO



L'oeuvre	
Titre	Les 4 saisons
Époque - date	1563
Mouvement - style	Renaissance
Technique	Peinture
Dimensions	
Genre	Abstrait
Lieu de construction et/ou exposition	Musée du Louvre, Paris
L'artiste	
Prénom - Nom	Giuseppe Arcimboldo
Date	1527 - 1593
Nationalité	Italien



Le sujet : Il s'agit d'une série de quatre tableaux peints par Arcimboldo en 1563. Chaque tableau est constitué d'un portrait de profil, composé d'éléments rappelant la saison. L'Hiver regarde ainsi Le Printemps et L'Été, L'Automne.

Les tableaux :



Les 4 saisons



Description	Œuvre	Saison représentée
<p> Son visage est constitué de fleurs fraîches, églantines, roses, marguerites et pâquerettes... Une courge forme le nez tandis que la bouche est dessinée par deux petites roses. </p>		<p> ÉTE AUTOMNE HIVER PRINTEMPS </p>
<p> Légumes et fruits de saison composent son visage : raisins, prunes, pommes, noisettes, aubergines, petits pois, maïs, gousses d'ail... Son œil est une cerise noire, sa bouche une gousse de pois entrouverte, sa joue une pêche, son nez une courgette, son menton une paire. </p>		<p> ÉTE AUTOMNE HIVER PRINTEMPS </p>
<p> La châtaigne qui sort de sa bogue représente la bouche, la boucle d'oreille est une figue et on trouve une noix au sommet de la tête. Des grappes de raisin forment la chevelure, tandis que le torse du personnage est habillé d'un tonneau. </p>		<p> ÉTE AUTOMNE HIVER PRINTEMPS </p>
<p> Le visage et le cou sont formés par une vieille souche d'arbre. La chevelure est constituée de branches entremêlées sur lesquelles pousse du lierre. Deux citrons viennent décorer le torse. </p>		<p> ÉTE AUTOMNE HIVER PRINTEMPS </p>



Coloriage : L'Automne

d'après Arcimboldo.

