

Étude de la langue CM1/CM2

Grammaire
Conjugaison
Vocabulaire
Orthographe
Rédaction



Guide pédagogique



Premier trimestre

Avant-propos

La grammaire que je propose dans ces manuels est une « grammaire pour écrire ». Elle fait suite aux méthodes **OrthoGraph'** et **Du mot vers la phrase** et, sans utiliser obligatoirement les mêmes outils (personnages de Phi, fiches Sherlock), s'inspire des mêmes principes.

Ici aussi, nous chercherons à comprendre ce que nous disons pour savoir comment l'écrire. C'est pourquoi nous partirons de l'analyse grammaticale mot à mot pour arriver à l'analyse logique de la phrase, nous utiliserons l'oral et l'appui de l'orthographe pour fixer les conjugaisons écrites, nous nous baserons sur les régularités de la langue pour construire l'orthographe, nous ne bornerons pas l'utilisation d'une orthographe correcte aux seuls moments d'étude de la langue mais la généraliserons à tous les moments de la classe, dont les moments de rédaction de textes collectifs ou individuels. En effet, nous considérons l'étude du français à l'école primaire comme un tout et ne voulons pas instiller dans l'esprit de nos élèves qu'il existe des moments où les règles que nous leur faisons apprendre sont facultatives. Tout comme lire, c'est décoder et comprendre simultanément, s'exprimer par écrit, c'est forcément utiliser une syntaxe, une orthographe et une ponctuation correctes, garantes d'une bonne compréhension de la part des personnes qui nous liront.

Ici aussi, nous nous basons sur l'activité des élèves et cultivons leur esprit de recherche et de déduction, non par des déplacements à travers la salle de classe ou des découpages de papier, mais par un travail collectif d'échanges verbaux et de nombreux exercices dirigés.

Comme aucune méthode de lecture n'est pour l'instant prévue, nous trouverons aussi dans ces manuels des séances hebdomadaires de vocabulaire et de rédaction. Ces dernières gagneront à être complétées par

un travail d'enrichissement du lexique lors des **séances quotidiennes de lecture à voix haute** que je recommande chaudement jusqu'à la fin du CM2.

En espérant que cette méthode convaincra autant de collègues que celles à destination des élèves de CE1 et CE2, je vous souhaite à tous une excellente année scolaire.

Nota bene : Dans chaque leçon, les indications grisées sont réservées aux élèves de CM2.

Catherine Huby

Progression :

Sem.	GRAMMAIRE et ANALYSE	CONJUGAISON	VOCABULAIRE MÉTHODIQUE	ORTHOGRAPHE	RÉDACTION
1	Le nom - <i>le groupe du nom</i>	Les trois groupes de verbes	La formation des mots	La ponctuation – lettre finale d'un mot	Étudier un paragraphe
2	Le genre - <i>le rôle du nom</i>	Avoir et être au présent	Préfixes et suffixes ont un sens	Verbes cueillir, offrir, ouvrir – Mots en <i>-eur</i>	Écrire un paragraphe
3	Le pluriel des noms – <i>le nom sujet du verbe</i>	Le présent	Les homonymes	Verbes vouloir, pouvoir, valoir – Mots en <i>-t</i> et <i>-u</i>	Décrire un objet
4	L'article – <i>analyse de l'article</i>	L'imparfait	Les synonymes	Verbes en <i>-yer, -ier, -iller, -gner</i> – Pluriel des noms composés	Décrire un moment du jour
5	L'adjectif qualificatif, le comparatif – <i>l'adjectif épithète</i>	Le futur	Les contraires	Verbes en <i>-eler, -eter</i> – Adjectifs en <i>-ique</i> et <i>-ile</i>	Sentiments : amitié, bonté, égoïsme, etc.
6	Le féminin des adjectifs qualificatifs – <i>l'adjectif employé comme nom</i>	Forme négative	Les familles de mots	Verbes en <i>-dre</i> – Écrire <i>on</i> ou <i>on n'...</i>	Le portrait d'une personne
7	Le pluriel des adjectifs qualificatifs – <i>analyse de l'adjectif épithète</i>	Avoir et être au passé simple	La force expressive d'un mot	Verbes en <i>-cer, -ger</i> – Accord de l'adjectif qualificatif	Décrire sa maison
8	L'adjectif démonstratif – <i>analyse de l'adjectif démonstratif</i>	Le passé simple	Noms concrets et noms abstraits	Verbes en <i>-tre</i> – Adjectifs qualificatifs de couleur	Décrire des bruits
9	L'adjectif interrogatif et exclamatif – <i>analyse de l'adjectif interrogatif et exclamatif</i>	Comment interroger	Les doublets	Verbes en <i>-indre, -soudre</i> – Noms en <i>-ou</i>	Décrire des odeurs
10	L'adjectif possessif – <i>analyse de l'adjectif possessif</i>	Le passé composé	Le préfixe <i>in-</i> (ou <i>im-</i> <i>il- ir-</i>)	<i>ces</i> et <i>ses</i> – Mots en <i>-ure, -ule</i>	Décrire des sensations
11	L'adjectif numéral – <i>analyse de l'adjectif numéral</i>	Le plus-que-parfait	Le préfixe <i>dé-</i> (ou <i>dés-</i>)	Les adjectifs numéraux – Mots en <i>-oir</i>	Décrire un paysage

Suggestion d'organisation :

La progression de ces manuels est conçue sur 31 semaines, de manière à laisser une marge pour traiter les cinq séances hebdomadaires sans s'affoler lorsqu'un événement vient perturber le déroulement de la semaine de 4 jours.

En général, chaque séance est scindée en deux blocs :

→ Grammaire ; conjugaison :

Le premier bloc traite d'un point de grammaire du mot et le second, d'un point de grammaire de la phrase.

Il convient si possible de traiter les deux points dans la même journée de classe, à deux moments différents de la journée. Le second, traitant de la grammaire de phrase, est très court et le plus souvent collectif ; on pourra le placer en tout début d'après-midi ou, au contraire, à la fin, lorsqu'on rappellera les leçons à revoir après l'école.

→ Vocabulaire :

Le premier bloc traite d'un point de terminologie lexicale et le second vise à faire utiliser ce point, à l'oral ou à l'écrit, pour enrichir l'expression. L'organisation peut donc être la même.

→ Orthographe :

Chacun des blocs traite un problème orthographique différent. Dans l'organisation quotidienne, on choisira celui qui nécessite un travail en autonomie pour 1^{re} partie et, comme 2^e partie, celui dont le seul exercice peut être fait en groupe classe au tableau, ou sur une photocopie en petits groupes.

→ Rédaction :

Le premier bloc, scindé en deux parties dans l'emploi du temps proposé ci-dessous (A : texte collectif de réinvestissement ; B : texte en autonomie) commence par l'étude d'un texte correspondant au type de texte que les élèves devront ensuite écrire. Il aboutit à l'écriture collective puis individuelle de ce type de texte, s'attachant tout autant à la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation) qu'au fond (enchaînement des idées, style). Le second bloc éclaire un point qui permettra aux élèves de s'imprégner de structures écrites plus élaborées afin d'alléger leurs textes et de les rendre plus vivants.

→ Dictées :

Chaque semaine, les élèves seront entraînés à écrire sous la dictée deux fois. Ces deux dictées seront, par principe, des « dictées réussies ». C'est-à-dire que l'enseignant mettra tout en œuvre pour que les élèves aient déjoué toutes les subtilités d'orthographe lexicale ou grammaticale avant même de poser le crayon sur la feuille.

Principe de la dictée réussie :

On découvrira ce principe, très détaillé, en **D1** et **D2**, puis simplement rappelé chaque semaine. Pour faire simple, nous dirons que ce sont des dictées « leçons » au cours desquelles les élèves apprennent à construire des réflexes orthographiques qui feront que, contrairement à certains adultes, ils ne pourront s'empêcher de se demander si dans la formule « J'aimerais que ... », il s'agit d'un futur ou d'un conditionnel présent afin de ne pas risquer de se tromper de terminaison, ou bien, confrontés au mot [tA], ils s'occuperont instinctivement du contexte et iront au besoin contrôler dans un dictionnaire l'orthographe de celui des deux qui correspond à ce qu'ils sont en train d'écrire.

Dictées courtes et dictées longues :

La première dictée est courte et un peu plus simple que la seconde. Elle n'a fait l'objet d'aucune préparation en amont. Cela implique qu'on la détaille encore plus que la seconde, grâce à laquelle on travaillera plus sur la longueur et l'installation des réflexes, favorisés par une étude en amont des « mots à relire » (orthographe lexicale et, de temps en temps, points d'orthographe grammaticale).

Les « mots à relire » :

Ils font l'objet d'une séance qui est détaillée une fois en **D1** mais dont il conviendra de s'inspirer chaque semaine. Elle vise à rendre l'élève observateur et prolonge le travail d'orthographe graphémique entamé à partir du **CP** et prolongé depuis, chaque année.

Ce travail part du principe que l'orthographe du français est finalement très régulière, du moment où l'on en connaît les règles de base.

1) *De très nombreux mots sont « transparents », c'est-à-dire qu'ils s'écrivent exactement comme ils se prononcent (pirate, chaton, louve, antédiluvien, montagne, ...).*

2) *Il arrive cependant qu'ils se terminent par une lettre muette. Celle-ci peut avoir deux origines, lexicale ou grammaticale.*

On découvrira une lettre muette d'origine lexicale en cherchant des mots de la même famille (gros, grosse ; chant, chanter ; ...), ou en s'intéressant à sa construction (adjectifs en [ø] toujours transcrit par **-eux** ; noms en [mã] toujours transcrit par **-ment**).

Pour les lettres muettes grammaticales, les morphèmes, c'est en étudiant la grammaire, en apprenant à reconnaître les natures des mots constituant une phrase, en s'intéressant à la grammaire du verbe (la conjugaison) et à celle du nom (accords dans le GN), que les élèves acquerront les réflexes nécessaires à leur bon usage.

3) *En français, on peut souvent doubler une consonne sans que pour cela la prononciation du mot n'en soit affectée.* Là aussi, il existe des règles, qui sont découvertes peu à peu, grâce à des listes de mots qui obéissent tous à une même règle (verbes en **app-**, en **-onner**, etc.).

Une fois ces trois règles connues, il ne reste plus que la difficulté liée aux sons homophones parmi lesquels on peut encore trouver d'autres régularités (les noms de métiers en **-ier**, les noms féminins en **-té** ou **-tié**, etc.).

Ces listes de mots à relire font appel à tous ces réflexes-là, patiemment bâtis et rebâtis, souvent plusieurs fois, parce que la mémoire humaine est forcément défaillante et qu'aucun mot ne sera sûrement enregistré après un seul contact.

La « dictée sans filet » :

De temps en temps, mais après quelques semaines de rodage, nous pourrons procéder à une « dictée sans filet ». Cela nous permettra et cela permettra aussi à nos élèves de « voir où nous en sommes ».

Le travail consistera alors à faire une dictée classique : l'enseignant dicte et l'élève écrit, sans aucune aide, en essayant toutefois de se souvenir des habitudes prises depuis le début de l'année. Il se peut aussi que l'enseignant choisisse de ne faire qu'une partie de la dictée sans filet, ou avec un filet plus lâche, qui préviendra des grosses difficultés mais qui laissera à la sagacité des élèves ce qui semble désormais bien maîtrisé. On pourra rapprocher ce travail de celui effectué chaque semaine en rédaction, lorsque, après s'être entraîné en groupe, chaque élève se dicte à lui-même son propre texte et tente de l'orthographier le plus correctement possible.

Ces quelques indications restent bien entendues modulables selon l'organisation de chacun, tout comme cet emploi du temps :

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Grammaire : 1 ^{re} partie	Conjugaison : 1 ^{re} partie	Vocabulaire : 1 ^{re} partie	Orthographe : 1 ^{re} partie
Lecture	Rédaction : 1 ^{re} partie (A)	Dictée longue	Rédaction : 1 ^{re} partie (B)
Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques	Mathématiques
Interclasse			
Dictée courte Mots à relire	Lecture	Lecture	Lecture
Grammaire : 2 ^e partie	Conjugaison : 2 ^e partie	Vocabulaire : 2 ^e partie	Orthographe : 2 ^e partie
Histoire	Sciences	Géographie	Sciences
EPS	Arts	EPS	Arts
LVE	Rédaction : 2 ^e partie	LVE	LVE

1^{re} partie

G1

Le nom



En **Savoie**, **Paul** va à l'école **Ambroise Paré** chaque **matin** avec un **cartable** en **cuir**.
À **Arras**, **Léa** va avec **joie** au **collège Marie Curie** avec un **sac** de **toile**.

- Repérer les noms propres et les noms communs de ces phrases. Que désignent-ils ?

- Donner un nom commun de personne ; d'animal ; de chose **concrète** ; de chose **abstraite**.

- Donner un nom propre de personne ; d'animal ; de chose **concrète** ; de chose **abstraite**.



Situation de recherche :

1. Copier ou projeter le texte au tableau. Le faire lire à voix haute par un ou plusieurs élèves. En faire expliquer le sens.

2. Faire lire la 1^{re} question par un autre élève. En faire expliciter le sens.

Pour chaque nom écrit en gras, un élève différent est désigné. Il doit dire si c'est un nom propre ou un nom commun et ce qu'il désigne.

CM2 : Expliciter ou faire expliciter en situation la distinction entre chose concrète, et chose abstraite : Le nom **concret** désigne des êtres ou des choses qui peuvent être perçus par nos sens (vue, ouïe, toucher, goût, odorat). Le nom **abstrait** désigne des notions ou des idées qui ne peuvent être perçues que par notre esprit, notre imagination.

Exemples : **Savoie**, nom propre, désigne un lieu, une chose **concrète**. – **Paul**, nom propre, désigne une personne – **école**, nom commun, désigne un lieu, une chose **concrète** - ...

Ces mots peuvent être rangés dans un tableau que l'on construira peu à peu avec les enfants.

	Noms propres	Noms communs
personne	<i>Paul, Ambroise, Paré, Léa, Marie, Curie</i>	
animal		

choses	concrètes	Savoie, Arras	école, matin, collègue, cartable, cuir, sac, toile
	abstraites		joie

3. Faire lire la 2^e question par un autre élève. En faire expliciter le sens. Interroger 2 ou 3 élèves différents pour chaque « catégorie » de noms communs. Compléter le tableau au fur et à mesure. Encourager les élèves de CM2 à trouver des noms communs de choses abstraites en se servant des exemples déjà présents dans le tableau.

Exemple : « La joie, tu ne peux ni la toucher, ni l'entendre, ni la voir, ni en percevoir le goût ou l'odeur, c'est une chose abstraite. Peux-tu trouver des synonymes ou des contraires de ce nom. La joie, c'est un peu comme le b... ? Oui. Le bonheur. Et le contraire, comment nomme-t-on le contraire du bonheur ? Très bien, le malheur. »

4. Même type de travail avec à nouveau 2 ou 3 élèves différents pour chaque catégorie de noms propres.

CM2 : On pourra faire remarquer aux élèves qu'on ne trouve pas de noms propres abstraits et leur proposer d'essayer ensemble de comprendre pourquoi.

Réinvestissement :

5. Exercices en commun :

CM1 : Les exercices 1 et 3 pourront être fait en commun au tableau, ou par petits groupes, sur une photocopie.

CM2 : L'exercice 2 pourra être fait en commun au tableau, ou par petits groupes sur une photocopie.

Autonomie* :

6. CM1 : Exercice 2.

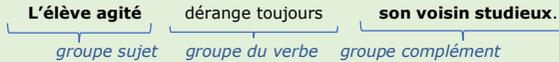
CM2 : Exercice 1

* : en le recopiant si possible intégralement sur un cahier du jour, une feuille de classeur, ... Correction individuelle si possible.

2^e partie

De la grammaire à l'analyse

- Le groupe du nom -



- Le nom est le **chef** du groupe.

- Il est accompagné de l'article et de l'adjectif.

Situation de recherche :

1. Écrire la phrase au tableau. La faire lire par un élève. En faire expliciter le sens.
2. Faire repérer les noms et en donner les caractéristiques. *Exemple : élève est nom commun de personne ; voisin est un nom commun de personne.*
3. Demander si ces noms sont seuls ou s'ils sont accompagnés, s'ils ont des « compagnons ». Rappeler éventuellement les personnages rencontrés au CE2 :



Exemple : Le nom élève est accompagné d'un article : L', et d'un adjectif : agité.

Nous mettons une accolade qui rassemble le nom, chef du groupe avec les mots qui l'accompagnent.

4. Demander aux élèves de qui cette phrase raconte-t-elle l'histoire, quel est le sujet dont elle nous parle. Rappeler éventuellement les personnages rencontrés au CE2.



Exemple : On nous raconte l'histoire d'un élève, un élève agité. Le sujet de cette histoire, c'est l'élève agité.

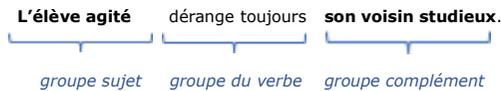
Nous écrivons S sous le groupe du nom « L'élève agité ».

5. Demander ce qui se passe pour cet élève agité. Rappeler éventuellement la voiture-verbe rencontrée au CE2. Compléter le schéma en ajoutant (au choix) : a. le groupe verbal seulement ; b) le prédicat.



→ choix a : Compléter le travail en demandant quel est l'objet du dérangement, quelle personne est toujours dérangée par l'élève agité. Rappeler éventuellement le bonhomme-nom que promène le conducteur de la voiture-verbe et compléter à nouveau le schéma par le groupe du nom « son voisin studieux ».

→ choix b : Demander aux élèves s'ils se souviennent de la voiture-verbe et de ses passagers, les compléments. Compléter à nouveau le schéma produit au paragraphe 4.



Réinvestissement :

6. Exercice collectif : Le faire à l'oral, au tableau, en habituant les élèves à suivre une procédure ritualisée :

- a) repérer tous les noms de la phrase (noms de personne, d'animal, d'objet **concret ou abstrait**)
- b) trouver les « compagnons » de chacun d'eux pour pouvoir souligner chaque groupe du nom (on peut demander de surligner en bleu chaque « chef de groupe » en plus du soulignement)
- c) relire chaque phrase pour trouver de qui cette phrase raconte-t-elle l'histoire, quel est le sujet de cette histoire.

Dans les classes à double niveau, alterner une phrase issue du livret CM1 avec une phrase issue du livret **CM2**. Toujours en revenir au sens, particulièrement lorsque, dans l'exercice **CM2**, on se trouve confronté à un **sujet inversé**.

Exemple : En novembre viendra la mauvaise saison.

De quel événement cette phrase raconte-t-elle la venue future ? Quel est le sujet de cette histoire ? → c'est la mauvaise saison qui viendra.

Montrer que la voiture-verbe peut rouler en marche arrière. Le sujet se trouve alors après le verbe.

En novembre viendra la mauvaise saison.

S

7. Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré bleu). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	<p>Le nom sert à désigner les personnes, les animaux ou les choses.</p> <p>Le nom commun convient à toutes les personnes, tous les animaux, toutes les choses de la même espèce. – Ex. garçon – chien – fleuve</p> <p>Le nom propre désigne une seule personne, un seul animal, une seule chose. Il s'écrit avec une majuscule. – Ex. Léa – Pipo – Paris</p>
CM2	<p>Le nom sert à désigner les personnes, les animaux ou les choses concrètes ou abstraites.</p> <p>Le nom commun convient à toutes les personnes, tous les animaux, toutes les choses de la même espèce. – Ex. garçon – chien – fleuve</p> <p>Le nom propre désigne une seule personne, un seul animal, une seule chose. Il s'écrit avec une majuscule. – Ex. Léa – Pipo – Paris</p>

1^{re} partie

C1

Les 3 groupes de verbes



Maëline **surveille** le jeu. → verbe surveiller

Djamel **bondit** de case en case. → verbe bondir

Amina et Bérénice **attendent** leur tour.
→ verbe attendre

- Quel verbe appartient au 1^{er} groupe ?
Comment le reconnaissons-nous ? Citons d'autres verbes du 1^{er} groupe.

- Quel verbe appartient au 2^e groupe ?

Comment le reconnaissons-nous ? Citons d'autres verbes du 2^e groupe.

- Quel verbe appartient au 3^e groupe ? Comment le reconnaissons-nous ? Citons d'autres verbes du 3^e groupe.

Situation de recherche :

1. Projeter l'image. Écrire les trois phrases au tableau, l'une en-dessous de l'autre. Les faire lire par trois élèves successifs. En faire expliciter le sens.

2. Rappeler le travail d'analyse de la veille. Faire chercher les noms, éventuellement avec leurs compagnons, souligner les noms et groupes du nom en bleu.

3. Faire relire la 1^{re} phrase, demander de qui elle raconte l'histoire, quel est le sujet de cette phrase. Écrire **S** sous ce sujet. Procéder de même pour les deux autres phrases.

4. Reprendre la technique utilisée au paragraphe 5 la veille (en privilégiant toujours le sens). Utiliser éventuellement les personnages et la voiture-verbe utilisée au **CE2**. Souligner le verbe en rouge.

5. Faire relire chaque phrase à son tour. Pour chacune d'elle, demander ce qui se passe, ce que le sujet est en train de faire.

Exemple : Maëline surveille le jeu. → elle est en train de surveiller

S

6. Faire lire la première question. Aider éventuellement les élèves de **CM1** à se rappeler la terminologie vue au **CE2** ou à l'acquérir, le plus simplement du monde : « Les verbes du 1^{er} groupe sont tous les verbes qui, à l'infinitif, se terminent par -er, sauf aller. On l'appelle le 1^{er} groupe car il regroupe plus de 4 000 verbes de la langue française, c'est-à-dire 9 verbes sur 10. »

7. Recommencer de la même façon pour les deux autres questions. Expliquer : « Les verbes du 2^e groupe sont beaucoup moins nombreux (280) mais ils sont réguliers, c'est-à-dire qu'ils se conjuguent tous de la même façon. C'est pourquoi on a choisi de les regrouper dans le 2^e groupe. » et : « Les verbes du 3^e groupe sont 485. Nous verrons pendant l'année que beaucoup obéissent aux mêmes règles. On les appelle néanmoins les verbes irréguliers car ces règles sont très nombreuses et ne les concernent pas souvent tous. » Afficher éventuellement le document ci-dessous.



Réinvestissement :

8. Exercices en commun :

Tous ensemble, au tableau, ou par petits groupes, chacun sur une photocopie.

CM1 : Exercices 2 et 3*

CM2 : Exercices 1 et 2

* : Au CM1, l'exercice 3 gagnerait à être fait en grand groupe afin de travailler le vocabulaire.

Autonomie

9. CM1 : Exercice 2.

CM2 : Exercice 1

* : en le recopiant si possible intégralement sur un cahier du jour, une feuille de classeur.

Correction individuelle si possible.

2^e partie

De la conjugaison à l'analyse

- La phrase simple -

<i>groupe sujet</i>	<i>groupe du verbe</i>	<i>groupe complément</i>
La petite fille	bouscule gentiment	son petit camarade.

- Le verbe dit **ce qui se passe, ce que fait** le sujet ou **ce qui lui arrive**. - Il est parfois accompagné d'un ou plusieurs adverbes.

Situation de recherche :

1. Écrire la phrase au tableau. La faire lire et en expliciter le sens par deux élèves successifs. Procéder comme précédemment pour faire analyser la phrase :

- recherche des noms
- recherche de leurs compagnons (accolade)
- recherche du sujet de l'histoire (→ S)
- recherche ce qui se passe, ce que le sujet est en train de faire. (accolade) :

Exemple : « Que fait-elle ? Elle bouscule. Comment bouscule-t-elle ? Elle bouscule gentiment. »

- recherche de l'objet sur lequel s'exerce cette action (→ C)

2. Faire relire le groupe du verbe. Aider les élèves à trouver de quoi il est composé. Rappeler éventuellement les personnages utilisés au **CE2**.



L'**adverbe** précise le verbe en disant **où, comment** ou **quand** se passe l'action. Il se place souvent à côté du verbe. C'est un **mot invariable** : il s'écrit toujours de la même façon.

Réinvestissement :

3. Exercice collectif : À l'oral, au tableau, en habituant les élèves à suivre une procédure ritualisée :

- repérer tous les noms de la phrase (noms de personne, d'animal, d'objet **concret ou abstrait**)
- trouver les « compagnons » de chacun d'eux pour pouvoir repérer exactement chaque groupe du nom
- repérer ce qui se passe et si on nous précise comment cela se passe : souligner le verbe en rouge et éventuellement son adverbe en orange.

Dans les classes à double niveau, faire d'abord l'exercice du livret **CM1** puis celui du livret **CM2**. Toujours en revenir au sens.

4. Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré jaune). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Il y a 3 groupes de verbes.</p> <p>1^{er} groupe : verbes en ... er ... (entrer, changer, parler, sauter, attraper, danser, ...)</p> <p>2^e groupe : verbes en ... ir (nous ...-issons) ... (bondir, franchir, rougir, finir, jaillir, glapir, rugir, ...)</p> <p>3^e groupe : tous les autres ... oir – re – ir ... (voir, attendre, partir, dormir, lire, rendre, recevoir, ...)</p>
------------	--

1^{re} partie	
V1	La formation des mots
	<p>Par une matinée d'été, un petit tailleur, assis sur sa table près de la fenêtre, cousait joyeusement et de toutes ses forces.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le métier du personnage de ce conte ? En quoi consiste-t-il ? - Trouver le verbe qui appartient à la même famille que le mot tailleur. Quelle partie ont-ils en commun ? - Trouvons d'autres mots de la même famille. Pour chacun d'entre eux, soulignons le radical et encadrons préfixe ou suffixe.

Situation de recherche :

1. Reproduire phrase et illustration au tableau. Faire lire et expliciter la phrase par un élève.
2. Faire lire la première partie de la 1^{re} question par un autre élève qui y répondra immédiatement. Faire lire la 2^e partie par un autre élève, faire se confronter les représentations de ce métier et utiliser le dictionnaire au besoin. Finir par une définition simple qui fera consensus : Le *tailleur*, également *tailleur* d'habits, est un artisan qui coupe et confectionne des vêtements — essentiellement des costumes, c'est-à-dire des ensembles composés d'une veste, un gilet et un pantalon — sur mesure pour homme.
3. Faire lire la question suivante par un autre élève. Si le verbe *tailler* ne vient pas immédiatement à l'esprit des élèves, les aider en leur rappelant que le nom et le verbe doivent avoir une partie commune et que nous avons appris la veille que c'étaient les verbes du 1^{er} groupe les plus fréquents. Aller jusqu'à les assister en écrivant au tableau :

tailleur
tail... -er

Expliquer alors que la partie commune se nomme le **radical** et que la partie ajoutée à la fin se nomme le **suffixe**. Expliquer qu'on ajoute parfois une autre partie au début du mot, avant le radical, et que cette partie s'appelle le **préfixe**.

4. Faire lire la question suivante. Laisser les élèves proposer d'autres mots. Rappeler aussi souvent que possible que le **radical** doit être *taill* et qu'on peut ajouter un **suffixe** après ce **radical**, ou un **préfixe** avant ce radical, et parfois même un **préfixe** et un **suffixe**.

Liste à trouver (les mots soulignés sont facultatifs) : tailler, tailleur, entailler, entaille, retailer, taille, taillis, taille-crayon, taillage, prétailler.

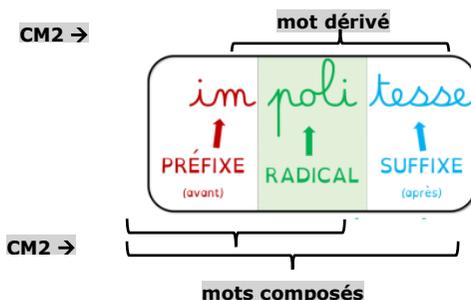
Si des mots de la famille du mot *détail* sont proposés par les élèves, leur demander s'il s'agit là aussi de quelque chose en rapport avec le verbe *tailler*, qui a le même sens que *couper*. Rappeler qu'en grammaire, en conjugaison, en vocabulaire, il faut toujours chercher la signification des mots pour être capable de tout comprendre.

Présenter chaque mot dans un tableau de ce type :

CM1 et CM2			CM2
préfixe	radical	suffixe	mot
	taill	er	dérivé
en	taill	er	composé
	taill	eur	
re	taill	er	

CM2 : Ajouter une colonne à droite que l'on remplira pour eux dans les premiers exemples avant de leur expliquer les termes.

Résumer les acquis par un affichage de ce type :



Réinvestissement :

5. Exercice collectif : À l'oral, au tableau, ou par groupes, sur photocopies :

CM1 : Exercice 3

CM2 : Exercices 1, 3

Autonomie :

6. **CM1** : Exercices 1, 2.

CM2 : Exercice 2

En le recopiant si possible intégralement sur un cahier du jour, une feuille de classeur. Correction individuelle si possible.

2^e partie
Du vocabulaire à l'expression
<p>Pour pouvoir débarquer, il faut qu'on nous ait laissés embarquer.</p> <p>- Préfixes et suffixes modifient ou complètent le sens du radical.</p>

Situation de recherche :

1. Reproduire la phrase au tableau, la faire lire et expliciter par deux élèves successifs.

2. Faire rechercher le radical des deux mots en gras. Demander aux élèves de « découper » les mots pour les placer dans le tableau ci-dessous :

CM1 CM2			CM2
préfixe	radical	suffixe	mot

CM2 : Demander aux élèves de compléter la colonne de droite par **dérivé** ou **composé**.

3. Demander aux élèves quel est le sens de chacun de ces verbes. Leur faire utiliser le dictionnaire au besoin.

4. Leur demander d'autres verbes commençant par le préfixe **dé** ainsi que leur définition. Leur faire déduire le rôle du préfixe **dé** dans la définition d'un mot.

5. Même chose avec le préfixe **en** ou **em**.

Réinvestissement :

6. Exercices collectifs : À l'oral, au tableau :

Dans les classes à double niveau, faire d'abord l'exercice du livret CM1 puis celui du livret CM2. Toujours en revenir au sens.

4. Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré rose). À l'oral, trouver d'autres exemples.

<p>CM1</p> <p>CM2</p>	<p>L'élément essentiel à partir duquel nous formons d'autres mots s'appelle le radical ou la racine.</p> <p>Ex. : taill est le radical des mots tailler, tailleur, retailer, ...</p> <p>Nous pouvons former d'autres mots en ajoutant un préfixe avant le radical, ou bien un suffixe après le radical, ou même à la fois un préfixe et un suffixe.</p> <p>Ex. : une entaille, radical taill et préfixe en – un tailleur, radical taill et suffixe eur – retailer, radical taill, préfixe re et suffixe er</p>
<p>CM2</p>	<p>Dérivé ou composé ?</p> <p>Un mot formé d'un radical et d'un suffixe s'appelle un dérivé. Ex. : un tailleur (taill-eur)</p> <p>Un mot formé d'un radical et d'un préfixe ou encore d'un radical, d'un préfixe et d'un suffixe s'appelle un composé. Ex. : une entaille (en-taille) ; retailer (re-taill-er)</p>

1^{re} partie	
O1	Lettre finale d'un mot
<p>- Trouvons ensemble la lettre finale des mots suivants. Expliquons comment nous nous y sommes pris.</p> <p>le froi... – le bourgeois... – le toi... – le fusi... – le tapi... – le débi... – le ri... – l'oubli...</p>	

Situation de recherche :

1. Donner oralement la consigne aux élèves. Leur proposer de travailler sur l'ardoise.
2. Reproduire le premier mot. Laisser les élèves écrire leur proposition et leur demander pourquoi la lettre *d*. Si aucun ne le signale, reprendre la notion de mot **dérivé** de la même famille.
3. Procéder de même pour chacun des mots suivants.

Réinvestissement :

4. Exercices collectifs ou de petits groupes :

CM1 : Exercice 2**CM2** : Exercice 2**Autonomie :****5. CM1** : Exercice 3.**CM2** : Exercice 3

En le recopiant si possible intégralement sur un cahier du jour, une feuille de classeur. Correction individuelle si possible.

2^e partie	
O1	La ponctuation
	<p>C'est la rentrée. Nous allons à l'école. Nous emportons livres, cahiers, crayons dans nos cartables. Le temps est frais ; c'est la fin de l'été. Nous sommes prudents : il y a de la circulation. Retrouverons-nous nos amis de l'an passé ? Oh ! Axel ! Attends-nous ! Voici le portail... Il s'ouvre... « Installez-vous », nous dit le maître. « Amina ? – Présente.</p>
<p>- Bérénice ? - Présente. »</p>	

Corentin (notre comique préféré) répète tout à mi-voix.

- *Trouvons les signes de ponctuations et donnons leur usage principal.*

Situation de recherche :

1. Reproduire texte et illustration au tableau. Faire lire et expliciter le texte par différents élèves.

2. Faire lire la question par un autre élève. Entamer une relecture, segment par segment, avec explicitation du rôle de chaque signe en cours de lecture.

Attention aux explications faussement techniques, du style « la virgule, c'est pour s'arrêter et compter jusqu'à 3 » ou « le point c'est pour baisser la voix ». Demander des explications mettant le sens en jeu, en s'inspirant de celles données dans le cadre bleu.

Réinvestissement :

3. Exercice collectif : Reproduire le texte au tableau.

Dans les classes à double niveau, faire d'abord l'exercice **CM1** puis l'exercice **CM2**.

4. Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

La **ponctuation** comprend une dizaine de **signes** qui séparent des mots ou des groupes de mots et qui rendent plus clair le sens du texte.

Le **point** [.] termine la phrase.

La **virgule** [,] sépare des mots ou des groupes de mots de même nature.

Le **point-virgule** [;] sépare deux parties de la phrase.

Les **deux points** [:] annoncent une explication ou une énumération.

Le **point d'interrogation** [?] se place après une question.

Le **point d'exclamation** [!] se place après une exclamation.

Les **points de suspension** [...] indiquent une phrase inachevée ou sous-entendent un effet d'attente.

Les **guillemets** [« ... »] encadrent les paroles.

Le **tiret** [-] marque le changement d'interlocuteur.

Les **parenthèses** [...] isolent une précision qui n'est pas indispensable au sens de la phrase.

Pour trouver la **lettre finale** d'un mot, nous cherchons le **féminin** ou un **mot de la même famille**.

Ex. : grande, grand – grosse, gros – camper, le camp – ranger, le rang

Attention, il existe de **nombreuses exceptions** : abri – bazar – brin – dépôt – favori – jus – numéro – soin – témoin – chaos – ...

1^{re} partie	
R1	Choisir le mot qui convient
	<p>La phrase</p> <p>On n'entendait plus que le bruit du moteur qui ronflait.</p> <p>- Remplaçons un nom vague par un nom précis.</p> <p>L'élève qui passe un examen craint l'échec.</p> <p>- Remplaçons l'expression en gras par le nom précis.</p> <p><u>Au point du jour</u>, les <u>messagères du printemps</u> s'envoleront vers <u>le pays des pyramides</u>.</p> <p>- Remplaçons les périphrases par le mot propre.</p>

Situation de recherche :

1. Faire lire et expliquer la 1^{re} phrase par un élève. Faire lire la question par un 2^e élève.

2. Aider les élèves à remplacer le nom *bruit* et son complément *du moteur qui ronflait*. Parler à nouveau de familles de mots et de suffixes pour les aider à trouver le nom *ronflement*.

3. Même travail qu'en **1.** pour la 2^e phrase.

4. Montrer qu'ici le travail est différent : il faut connaître le nom dont la définition est *élève qui passe un examen*. Les aider éventuellement à trouver le nom *candidat* (peut-être grâce au sport, au tirage au sort, aux émissions de variété ou de jeux télévisés).

5. Même travail qu'en **1.** pour la 3^e phrase.

6. Expliciter le sens du mot *périphrase* (ensemble de mots de la même signification qu'un mot simple). Aider les élèves qui manquent de vocabulaire en acceptant plusieurs synonymes (aube = matin, aurore). Les rassurer en leur disant que l'année commence à peine et que bientôt, ils pourront participer plus activement. Les encourager à ne pas hésiter à demander des explications.

Réinvestissement :

7. Exercices collectifs ou de petits groupes :

CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

Autonomie :

Catherine Huby – 2023

8. CM1 : Exercice 3.**CM2 : Exercice 3**

En le recopiant si possible intégralement sur un cahier du jour, une feuille de classeur. Correction individuelle si possible.

2^e partie	
R1	Étudier un paragraphe
	<p>Aussitôt Hangard organise le jeu. En un instant, les chevaux sont attelés, les postillons font claquer leur fouet, les brigands s'arment de couteaux et de tromblons, les voyageurs bouclent leurs bagages et remplissent d'or leurs sacs et leurs poches. Les cailloux et les lilas de la cour qui bordaient le jardin de M. le Directeur nous avaient fourni le nécessaire.</p> <p>- De combien de phrases est formé ce paragraphe ? - Pouvons-nous lui donner un titre ? Pourquoi ? - Si nous continuons le texte et parlons du départ de la diligence, que devons-nous faire ?</p>

Situation de recherche :

1. Faire lire le texte par un ou plusieurs élèves. En faire expliciter le sens.
2. Faire lire la 1^{re} question. Faire rappeler les signes de ponctuation qui marquent la fin d'une phrase.
3. Faire relire la 1^{re} phrase par un premier élève, la 2^e par un autre et ainsi de suite jusqu'à ce que nous ayons le compte exact du nombre de phrases.
4. Faire lire la 2^e question. Accepter plusieurs suggestions de titres (Un jeu dans la cour – Hangard organise un jeu – Nous préparons l'attaque de la diligence - ...).

Obtenir par dialogue pédagogique entre enseignant et élèves une réponse du type : *Ce paragraphe développe une idée et une seule.*

5. Faire lire la 3^e question. Expliquer éventuellement à la place des élèves qu'ils devront aller à la ligne car ce sera un nouveau paragraphe.

Réinvestissement :

6. Exercices collectifs :

CM1 : Exercice 1**CM2 : Exercice 1**

Dans les classes à double niveau, faire d'abord l'exercice **CM1** puis l'exercice **CM2**.

7. Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

Un **paragraphe** est formé de **phrases**.

Un **paragraphe** développe **une idée et une seule**.

Après chaque **paragraphe**, nous allons **à la ligne**.

La phrase

On n'entendait plus que le **bruit du moteur qui ronflait**.

- Remplaçons un nom vague par un nom précis :

On n'entendait plus que le **ronflement du moteur**.

L'élève qui passe un examen craint l'échec.

- Remplaçons l'expression en gras par le nom précis :

Le candidat craint l'échec.

Au point du jour, les messagères du printemps s'envoleront vers le pays des pyramides.

- Remplaçons les périphrases par le mot propre :

À l'aube, les **hirondelles** s'envoleront **vers l'Égypte**.

D1	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	<p style="text-align: center;">La rentrée</p> <p>La salle de classe / s'ouvre tout de suite / en haut / d'un perron / de trois marches.</p>
	CM2	Face à l'entrée, / le bureau du maître ; / à droite et à gauche / les bureaux des élèves.
Mots	CM1 CM2	<p>Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : une entrée, la rentrée ; une salle de classe ; un sorcier, une sorcière ; un maître, une maîtresse, un élève ; un bureau, nouveau ; un rang, une rangée ; une sensation, un endroit ; une jambe, du plomb ; en haut, en bas, à droite, à gauche, entre ; il est jeune, elle est jeune ; il est blond, elle est blonde ; il faut mettre, il faut traverser</p>
	CM2	des dizaines, des centaines, des milliers ; autour, devant, au bout ; un professeur, un étudiant ; un gobelet ; il est assis, elle est assise ; pendre, suspendre
	Dictée longue	<p style="text-align: center;">La rentrée / des jeunes sorciers</p> <p>—Mettez-vous en rang / et suivez-moi, / dit le professeur aux élèves. / Harry éprouvait une sensation bizarre, / comme si ses jambes s'étaient soudain / changées en plomb. / Il se glissa entre Ron / et un garçon aux cheveux blonds / et la file des élèves / quitta la salle, / traversa à nouveau le hall, puis franchit une double porte / qui ouvrait sur la Grande Salle. / L'endroit était étrange / et magnifique. /</p>
CM2		Des milliers de chandelles / suspendues dans les airs / éclairaient quatre longues tables / autour desquelles / les autres étudiants étaient déjà assis, / devant des assiettes et des gobelets d'or. / Au bout de la salle, /les professeurs avaient pris place / autour d'une autre table.

Dictée courte :

1. Lire la dictée intégralement. En faire expliciter le sens par les élèves.
2. Faire ouvrir les cahiers et préparer le matériel : un cahier sur lequel cochera une ligne sur deux ; un crayon à papier ; un stylo de couleur (rouge ou vert). Leur demander de ne pas s'en servir pour le moment. Placer un ou deux élèves derrière un tableau double face pour qu'ils y écrivent la dictée. Cela facilitera les corrections.
3. Relire uniquement le titre et dire : « Dans le mot « La », il y a une seule difficulté, due à sa place dans la phrase. Qui peut nous la rappeler ? Comment est la 1^{re} lettre d'un mot qui

commence une phrase ?... Et maintenant le mot rrrreennttrrrréeée ([rãtrE]), deux difficultés : le son [ã] et la lettre finale muette. D'abord, le son [ã] des mots de la même famille : entrer, rentrer, une entrée, une rentrée... Qui le connaît ?... Oui, c'est E.N. Et la lettre finale muette, une rentrée, une dictée, une année, une poupée, une journée,... Qui la connaît ?... Oui, c'est la lettre E, on écrit É.E la terminaison de la plupart des noms féminins qui se terminent par le son [E]... Vous pouvez écrire maintenant, à 6 carreaux de la marge : La... rentrée... Souvenez-vous bien de ce que nous venons de dire. »

4. Faire poser le crayon à papier et prendre le stylo de couleur. Retourner éventuellement le tableau. Faire vérifier l'orthographe en s'intéressant surtout aux points signalés en **3.** ; aider les élèves qui auraient fait d'autres erreurs. Faire recopier en rouge l'orthographe correcte en-dessous du mot erroné (celui-ci sera barré proprement d'un seul trait horizontal).

5. Continuer segment par segment (voir /) en pointant chaque difficulté (marquée en gras dans le texte¹). Donner l'orthographe des graphies surlignées en jaune fluo. Penser à corriger chaque segment avant de passer au segment suivant, après avoir relu tout ce qui sera nécessaire aux accords grammaticaux.

6. Distribuer la liste de mots ou la copier au tableau, groupe de mots par groupe de mots (une entrée, la rentrée... une salle de classe... un sorcier, une sorcière... etc.).

7. Faire lire tous les mots d'un groupe d'affilée (pour créer des liens entre des idées, des notions, des similitudes).

8. Pour chaque groupe, demander pourquoi certaines parties sont en gras et comment s'en souvenir (mots de la même famille, régularité orthographique, exceptions, règle grammaticale, ...). Dans le cas où les mots seraient copiés au tableau, faire recopier chaque groupe successif dans un cahier dédié, au fur et à mesure.

9. Expliquer le travail à faire **chaque soir** à la maison. Le justifier en se basant sur la façon dont fonctionne notre cerveau pour mémoriser à long terme (besoin de réactivations fréquentes, répétition des contacts jusqu'à ce que l'écriture du ou des mots deviennent automatique).

¹ Lorsqu'il y a deux difficultés successives, la seconde est surlignée en gris.

Les mots à relire :

1. Chaque semaine, suite à la dictée courte, ou, à partir de la Semaine 2, juste après la dictée longue, on affichera au tableau la liste proposée des mots qui seront à relire chaque soir, en caractères normaux.

Mots	CM1	une entrée, la rentrée ; une salle de classe ; un sorcier, une sorcière ; un maître, une maîtresse, un élève ; un bureau, nouveau ; un rang, une rangée ; une sensation, un endroit ; une jambe, du plomb ; en haut, en bas, à droite, à gauche, entre ; il est jeune, elle est jeune ; il est blond, elle est blonde ; il faut mettre, il faut traverser
	CM2	
	CM2	des dizaines, des centaines, des milliers ; autour, devant, au bout ; un professeur, un étudiant ; un gobelet ; il est assis, elle est assise ; pendre, suspendre

2. On fera lire chaque série de mots (exemple : une entrée, la rentrée) par un élève différent.

3. On demandera alors aux élèves s'ils ont compris pourquoi certains mots « allaient ensemble » et on acceptera toutes leurs réponses en les aiguillant toutefois vers une de celles-ci, selon les cas :

une entrée, la rentrée → « Ces mots sont écrits ensemble parce que ce sont des noms de la même famille. Ils ont une grande partie commune. »

un sorcier, une sorcière → « Ces noms sont le masculin et le féminin d'un même nom de « métier ». La graphie **ier** donne **ière** au féminin. »

des dizaines, des centaines, des milliers → « Ces mots nous évoquent tous les mathématiques. Si on en révise un, il est intéressant de réviser aussi les autres le même jour. Notre mémoire les rangera ainsi dans la même série et il nous sera plus facile de les retrouver. »

Etc.

4. On profitera de ces explications pour faire découvrir et noter les spécificités orthographiques de chacune de ces séries de mots en les surlignant ou avec toute autre méthode qui permettra de les signaler au regard :

une entrée, la rentrée → « Ces mots ont la graphie **en** pour le son [ã] et le suffixe **-ée** comme de nombreux noms féminins en [E]. »

un sorcier, une sorcière → « Ces noms sont des noms de métiers. Comme dans beaucoup de noms de métiers, le suffixe [jE] du nom masculin s'écrit **i.e.r** et le suffixe [j&R] du nom féminin s'écrit **i.e**

accent grave **.r.e.** Nous devons aussi noter que le [s] de la deuxième syllabe s'écrit à l'aide de la lettre **c** dans tous les mots de cette famille : sorcier, sorcière, sorcellerie, ensorceler, ... ».

Etc.

5. On peut alors :

→ faire recopier, série par série, les mots à réviser en pensant à faire surligner chaque difficulté à mémoriser

→ distribuer la liste des mots en caractères « normaux » et faire surligner chaque difficulté à mémoriser

→ distribuer une liste des mots déjà préparée

et expliquer aux élèves qu'ils ne doivent surtout pas « photographier les mots » en entier mais bien reprendre tous les soirs à la maison chaque série pour en mémoriser les particularités comme nous venons de le faire en classe.

6. Dans les classes qui le souhaitent, on pourra éventuellement introduire un petit rituel quotidien sur l'ardoise, ou simplement en épelant, qui consistera à choisir 3, 4 ou 5 des séries de mots proposées et à les dicter l'une après l'autre sur l'ardoise. La correction La Martinière consistera à reprendre la série dictée, l'écrire au tableau et surligner à nouveau les particularités qu'elle met en avant.

Dictée longue :

1. Procéder de la même manière que pour la dictée courte : Lire la dictée intégralement. En faire expliciter le sens par les élèves. Insister sur les reprises de mots (rentrée ; salle ; autour ; en ; et ; à ; autre).

2. Accords grammaticaux : procéder pour le moment comme si aucun accord n'était maîtrisé. Interroger les élèves à l'aide de questions simples, faire épeler les terminaisons, rappeler soi-même la règle en vigueur dans l'accord étudié.

Exemples :

• des jeunes sorciers

→ combien de sorciers ?... → Quelle est la lettre muette qui nous fait comprendre que ces sorciers sont plusieurs ? ...

En effet, en règle générale, pour marquer le pluriel d'un nom, on ajoute un S à la fin de ce nom.

Catherine Huby – 2023

→ comment sont tous ces sorciers ?... Quelle est la lettre muette qui nous fait comprendre que ces sorciers sont tous jeunes ?...

En effet, en règle générale, pour marquer le pluriel d'un adjectif qualificatif, on ajoute un S à la fin de ce nom.

• **Mettez**-vous en rang

→ Que doit-il se passer, que doivent faire les jeunes sorciers ? ... Quel est ce verbe ?... Comment nomme-t-on les élèves quand on s'adresse à eux tous ?... Quelle est presque toujours la terminaison des verbes lorsque le pronom de conjugaison est **vous** ?

En effet, en règle générale, la terminaison des verbes conjugués avec le pronom **vous** est presque toujours **-EZ**.

Exemple : Et si la personne qui livre était une femme ? La livreuse se dépêche. Quel est l'article qui accompagne le nom livreuse ? **la**.

Quels autres articles pourrions-nous employer si, par exemple, je vous demandais quel est ce personnage ? C'est une bouchère. Quel est l'article employé ? **une**.

4. Faire lire la 4^e question. Aider les élèves à se servir du tableau pour les répertorier (peintre, maréchal-ferrant, agent, médecin, fleuriste, secrétaire).

5. Faire lire la 5^e question. Aider les élèves à se servir du tableau pour les répertorier (peintre, fleuriste, secrétaire).

Réinvestissement :

6. Exercices collectifs :

CM1 : Exercices 1 et 2

CM2 : Exercice 4

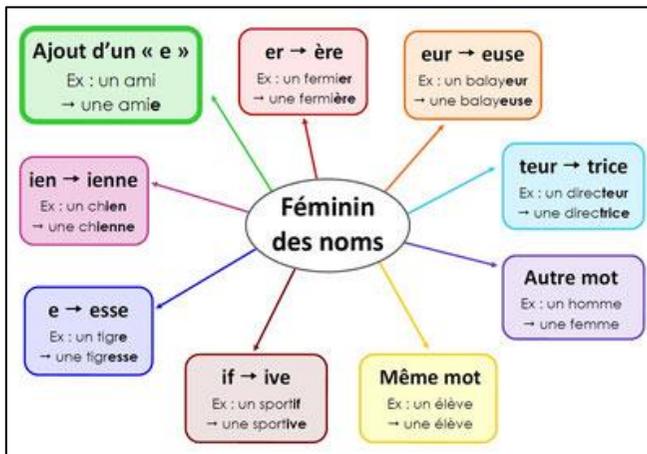
Dans les classes à deux niveaux, faire l'un puis l'autre des exercices, tous ensemble, au tableau.

CM1 : 1) Lecture de la 1^{re} phrase par un élève, nommer autant d'élèves, tant de CM1 que de CM2, que de noms dans la phrase pour les repérer et donner leur genre. Même chose pour chacune des autres phrases. Exercice qui doit être très rapide au cours duquel 18 élèves auront la parole.

2) Copie l'une sous l'autre au tableau du modèle et de sa transformation. Aider les élèves à se remémorer des règles qu'ils retrouveront ensuite sur la carte mentale.

CM2 : Exercice d'un grand intérêt lexical et grammatical à la fois. Ne pas hésiter à enrichir le vocabulaire en demandant des définitions de ces mots.

7. Afficher la carte mentale suivante (ou toute autre du même type) et la faire commenter par les élèves



8. Commencer à l'oral les exercices qui seront finis en autonomie (1^{re} et 2^e phrases). Écrire ces exemples au tableau pour aider les élèves dans leur travail écrit.

Autonomie :

8. **CM1** : Exercices 3 et 4

CM2 : Exercices 1, 2 et 3

En le recopiant si possible intégralement masculin puis féminin sur le cahier ou la feuille. En cas d'élèves lents, donner une photocopie sur laquelle les exemples au masculin sont écrits ainsi que les deux phrases de modèle traitées ensemble au tableau. Correction individuelle si possible.

2^e partie

Réinvestissement :

1. Travailler ensemble sur les exercices suivants :

CM1 : Exercice 5

CM2 : Exercice 5

Dans les classes à double niveau, faire d'abord l'exercice CM1 puis l'exercice CM2, en faisant participer tous les élèves, pour l'un comme l'autre des exercices. Si on choisit un fonctionnement par groupes, chaque groupe contiendra des élèves des deux niveaux.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré vert). À l'oral, trouver d'autres exemples.

Féminin des noms	
Ajout d'un « e » Ex : un ami → une amie	er → ère Ex : un fermier → une fermière
ien → ienne Ex : un chien → une chienne	eur → euse Ex : un balayeur → une balayeuse
e → esse Ex : un figre → une tigrisse	teur → trice Ex : un directeur → une directrice
if → ive Ex : un sportif → une sportive	Autre mot Ex : un homme → une femme
Même mot Ex : un élève → une élève	

Autre règle : - Les noms masculins en *-l, -s, -n, -t* doublent le *plus souvent la consonne avant le e du féminin.*

Exceptions :

- Les noms en *-ine* ne prennent qu'un **n**.
- Les noms suivants ne prennent qu'un **t** :
avocate – candidate

1^{re} partie

C2

Verbes du 1^{er} groupe, avoir et être au présent

épelant.

Ils **ont** une grande famille, ils **sont** en retard, ils **pédalent** fort ! **CM2** : Les enfants **crient** de joie quand un cahot les **secoue**.

- Repérons les verbes de ce texte et donnons leur infinitif et leur groupe.

- À quel temps et à quelle personne sont conjugués ces verbes ?

- Les conjuguer au présent à toutes les personnes du singulier et du pluriel en les

Situation de recherche :

1. Faire lire la phrase par un ou plusieurs élèves. En faire expliciter le sens.
2. Faire lire la 1^{re} question. Faire rappeler les caractéristiques des trois groupes de verbes en s'aidant de l'affiche (voir **C1**). Rappel : Avoir et être sont des verbes du 3^e groupe qui sont, parfois, employés comme auxiliaires de conjugaison. Pour les élèves, en ce début d'année, on ne les présentera que sous leur nature de verbe.
3. Faire lire la 2^e question. Rappeler éventuellement les temps verbaux, tels qu'ils ont été vus au CE2 (*Le présent, c'est maintenant. Le futur, ce sera plus tard. Le passé, c'était avant*) et les personnes (*Les trois personnes du singulier, c'est : la personne qui parle → je, la 1^{re} personne ; la personne à qui je parle → tu, la 2^e personne ; la personne dont je parle → il, elle, la 3^e personne ; les trois personnes du plusieurs, ce sont : les personnes qui parlent → nous, la 1^{re} personne ; les personnes à qui nous parlons → vous, la 2^e personne ; les personnes dont nous parlons → ils, elles, la 3^e personne*).
4. Faire lire la 3^e question. Afficher ou tracer un tableau que nous remplirons sous la dictée des élèves (**CM1** : 18 formes verbales = 18 élèves différents interrogés ; **CM2** : 30 formes verbales = 30 élèves interrogés). Procéder au choix, soit par personne (j'ai, je suis, je pédale ; tu as, tu es, tu pédales ; ...), soit par verbe (j'ai, tu as, il a, ... ; je suis, tu es, elle est, ... ; je pédale, tu pédales, il pédale, ... ; etc.).

personne	avoir	être	pédaler	crier	secouer
1PS*	j'ai	je suis	je pédale	je crie	je secoue
2PS	tu as	tu es	tu pédales	tu cries	tu secoues
...

* Pour 1^{re} Personne du Singulier ; 2^e Personne du Singulier ; ...

5. Après chaque forme verbale, demander quel est le radical et le souligner, quelle est la terminaison et l'encadrer ou la surligner. Faire remarquer aux élèves que le radical du verbe pédaler est stable, alors qu'il est difficile à repérer dans les verbes être et avoir. Expliquer que c'est pour cela qu'on a trié les verbes en trois groupes, deux ayant un radical qui ne change jamais, mais aux terminaisons différentes, et un dont les radicaux de verbes peuvent être difficiles à observer.

Réinvestissement :

6. Exercices collectifs :

CM1 : Exercices 1 et 3

CM2 : Exercice 3

CM1 : L'exercice 1 permettra de fixer la reconnaissance automatique du verbe et les terminaisons verbales. Le second exercice fera travailler la « mécanique » de la conjugaison et l'accord du sujet et de l'attribut du sujet. Le travailler en groupe-classe permettra de répéter 3 fois à 3 élèves différents : *Combien de bergères ? Quelle lettre pour marquer que nous sommes / vous êtes / elles sont plusieurs bergères ?* puis à nouveau 9 fois à 9 autres élèves : *Qui est essoufflé, une fille ou un garçon ? Quelle lettre pour marquer que c'est un garçon / une fille qui est essoufflé(e) ? ou Combien sont essoufflé(e)s ? Quelle lettre pour marquer que nous sommes / vous êtes / ils sont / elles sont plusieurs à être essoufflé(e)s ?*

CM2 : L'exercice permettra, dans le cas des verbes dont le radical se termine par une voyelle, de fixer la nécessité de repérer ce radical et d'y ajouter une terminaison totalement muette.

Autonomie :

8. CM1 : Exercice 2.

CM2 : Exercices 1 et 2

Faire systématiquement le modèle de la première phrase au tableau, sous la dictée des élèves.

En le recopiant si possible intégralement sur un cahier du jour, une feuille de classeur. Correction individuelle si possible.

2^e partie

- Repérer la personne et le nombre du verbe pour trouver le sujet -
... sommes en septembre.

Situation de recherche :

1. Faire lire la phrase par un élève. La faire compléter à l'oral.
2. Demander à un élève de repérer le verbe et de le retrouver dans les tableaux de conjugaison construits ensemble en 1^{re} partie.
3. En faire déduire l'infinitif et la personne du verbe (on encouragera les élèves à se servir du tableau créé pendant la 1^{re} partie).
3. Ritualiser le travail en complétant la phrase par l'analyse (pour l'instant partielle) du verbe de la phrase :

... sommes en septembre.

→ Verbe être à la 1^{re} personne du pluriel. Sujet : Nous

Nous sommes en septembre.

S V

Réinvestissement :

Reproduire les exercices au tableau et les faire lire et compléter par autant d'élèves différents que de propositions offertes (**CM1** : 9 ; **CM2** : 7). Profiter de toutes les occasions pour travailler le sens du texte.

Exemple : Nous sommes en septembre et ... diminuent. → Qui diminue en septembre ?... Servez-vous de la terminaison du verbe et de votre réflexion. Pouvons-nous dire « et la chaleur diminuent » ? Pourquoi ? Etc.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré jaune). À l'oral, trouver d'autres exemples.

<p>CM1 CM2</p>			
<p>Dans les expressions dans lesquelles le verbe avoir est lié à un nom seul, ce dernier est invariable. Ex. : Il a soif, ils ont soif. Elle a peur, elles ont peur. Après le verbe être, le nom ou l'adjectif s'accordent avec le sujet. Ex. : Il est fatigué, ils sont fatigués, elle est fatiguée, elles sont fatiguées.</p>			

	<i>Il est musicien, elle est musicienne.</i>
CM2	Attention ! Pour les verbes en -ier, -uer, -ouer, -yer, -éer il faut chercher l'infinitif (en -er) et ne pas oublier les terminaisons muettes : -e, -es, -e, ..., -ent.

1^{re} partie

V2

Préfixes et suffixes ont un sens



Cette grappe de raisin est **mangeable**. Nous pouvons la

Mais celles-ci sont **immangeables**.
Nous ... pouvons pas les



- Complétons les phrases ci-dessus.

- Repérons le radical des mots **mangeable** et **immangeable**.

- Trouvons d'autres mots finissant par le suffixe **-able**. Quel est le sens de ce suffixe ?

- Trouvons d'autres mots commençant par le préfixe **im-** ou **in-**. Quel est le sens de ce préfixe ?

Situation de recherche :

1. Faire lire et compléter le 1^{er} texte par un élève et le 2^e par un autre.

2. Passer directement à la 2^e question. Se servir du tableau construit en **V1**.

CM2 : Pour chacun des deux mots, faire préciser s'il s'agit d'un mot dérivé ou d'un mot composé en faisant justifier la réponse.

3. Faire lire la 3^e question. Chercher à faire dresser une liste la plus étoffée possible. Solliciter les élèves par des questions pour la compléter (*Une personne que l'on peut aimer est Une personne qui a des capacités est Une attitude que l'on peut justifier est Quelque chose que l'on peut vérifier est Une route que l'on peut traverser est Quelque chose qu'on peut jeter après usage est Une personne qui peut rendre service est*). En faire déduire le sens du suffixe **-able** (exprime la possibilité ; que l'on peut + verbe).

4. Même chose pour la 4^e question.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercices 1 et 2

CM2 : Exercices 1 et 2

Dans les classes à double niveau, utiliser les exercices CM2 en faisant répondre de préférence des CM1 jusqu'à *malpropre* puis *impossible* puis des CM2 pour les mots suivants.

Autonomie :

6. **CM1** : Exercice 3

CM2 : Exercice 3 → Dans les classes où le

niveau de langue est très faible, fournir au tableau, mais dans le désordre les définitions à recopier après chaque mot.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression

Si tu veux **comprendre**, il faut que l'histoire soit **compréhensible**.
Si elle est **incompréhensible**, tu ne la **comprendras** pas.

- Remplaçons le verbe **comprendre** par le verbe **pouvoir** et faisons les modifications qui conviennent.

Situation de recherche :

1. Faire lire la 1^{re} phrase par un élève et la 2^e par un autre. Les faire expliciter. Faire décomposer les mots en gras grâce au tableau construit en

V1. CM2 : Faire repérer les mots dérivés, les mots composés.

2. Faire lire la question par un élève. L'expliquer. Écrire au tableau la proposition des élèves en leur demandant d'épeler les mots construits à partir du verbe pouvoir (faire remarquer la transformation de la graphie **in** en **im**, la faire justifier).

Faire décomposer les mots en gras grâce au tableau construit en **V1. CM2** :
Faire repérer les mots dérivés, les mots composés.

Réinvestissement :

3. CM1 : Exercice à l'oral

CM2 : Exercice à l'oral

Dans les classes à double niveau, utiliser soit l'un soit l'autre des exercices selon le niveau lexical des élèves. Faire épeler chaque contraire en soulignant pour chaque cas le choix de la graphie **in** ou **im** en fonction de la consonne qui se trouve après.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré rose). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	<p>Les préfixes et les suffixes ont un sens par eux-mêmes. Un mot a donc le sens du radical, modifié par le sens du préfixe ou celui du suffixe.</p> <p>Ex. : Est mangeable, ce que nous pouvons manger. Est lavable, ce que nous pouvons laver...</p> <p>Est impossible ce qui n'est pas possible ; est incassable ce que nous ne pouvons pas casser...</p>
CM2	

1^{re} partie

02

Les mots en **-eur** ou **-œur**

Ma **sœur** cueille une **fleur** de dahlia aux belles **couleurs**.

- Donnons le genre des noms finissant par **-eur** ou **-œur** dans cette phrase.
Que remarquons-nous ?
- Connaissons-nous d'autres noms féminins terminés par **-eur** ou **-œur** ?
Quelle est leur orthographe ?
- Quels noms finissant par le son « eur » ne se terminent pas par **-eur** ou **-œur** ?
- Mettre au féminin : le cours supérieur, la classe ... – un jardin intérieur, une cour Que constatons-nous ?

Situation de recherche :

1. Faire lire et expliciter la phrase par un élève.
2. Faire lire la 1^{re} question. Chercher à faire dresser une liste la plus étoffée possible. Solliciter les élèves par des questions pour l'étendre (peur, terreur, douleur, noirceur, raideur, grandeur, largeur, longueur, rougeur, fureur, humeur, rancœur, ...).
3. Faire lire la 2^e question. Rappeler éventuellement ce que les élèves ont appris au CE2. Dans la liste des 5 exceptions connues des enfants (le **beurre**, la **demeure**, l'**heure**, un **leurre**, un **heurt**), faire rechercher le genre de chaque nom. Si les enfants ne connaissent pas la règle et la liste de ses exceptions, l'afficher temporairement dans la classe.

Les noms terminés par -eur	
un chanteur un danseur un —eur MASCULIN	la peur la chaleur la —eur FÉMININ
⚠️ sauf: le beurre un heurt un leurre	⚠️ sauf: une fleur, une dameuse
Attention à sœur, choeur, cœur	

4. Faire lire la 4^e question. Faire compléter chaque GN à l'oral et à l'écrit. Rappeler éventuellement les personnages utilisés au CE2 pour aider les élèves

à donner la nature de chaque mot (voir **G1**). Aider les élèves à formuler la règle (voir encadré bleu).

Réinvestissement :

5. CM1 : Exercice 1

CM2 : Exercice 2

Dans les classes à double niveau, commencer par l'exercice 1, puis l'exercice 2, au tableau, ou par petits groupes hétérogènes (CM1+CM2).

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercice 1

Dans chaque cas, traiter ensemble le 1^{er} exemple et l'écrire au tableau, sous la dictée des élèves qui épelleront en entier les mots à compléter.

2^e partie	
Verbes cueillir, offrir, ouvrir	
<ul style="list-style-type: none"> - Observons et épelons le verbe ouvrir au présent. Quelles sont ses terminaisons ? - Trouvons un autre groupe de verbes qui utilise les mêmes terminaisons. - Conjuguons de même le verbe cueillir puis le verbe offrir. 	
<p>*ouvrir</p> <p>couvrir, découvrir, offrir, souffrir, accueillir, cueillir</p> <p>j' ouvre nous ouvrons tu ouvres vous ouvrez il ouvre ils ouvrent</p>	

Situation de recherche :

1. Faire lire chaque personne par un élève différent, en épelant la terminaison.

Exemple : J'ouvre, E - tu ouvres, E.S., il ouvre, E., etc.

2. Répertorions ces terminaisons en les surlignant, pour aider les élèves à répondre à la 2^e question.

3. Faire lire et commenter la 3^e question. Faire énoncer, en épelant la terminaison, les 12 formes verbales par 12 élèves différents.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercice collectif

CM2 : Exercice collectif

CM1 : Copier ou projeter l'exercice au tableau. Faire lire chaque segment de phrase par un élève différent, en complétant le verbe manquant. Le faire épeler par un 2^e élève (radical et terminaison). Demander à un 3^e élève d'épeler la terminaison afin que nous la mettions en surbrillance.

CM2 : Alerter les élèves sur l'existence de pièges dans l'exercice : tous les verbes n'appartiennent pas à ce sous-groupe de verbes du 3^e groupe et la liste des verbes de ce sous-groupe donnée en exemple n'est pas complète. Même travail qu'au CM1. Dans les classes de bon niveau, on pourra faire déduire de l'orthographe de la fin du radical l'appartenance à ce sous-groupe de verbes du 3^e groupe (radical terminé par consonne+r ou par ill).

Dans les classes à double niveau, faire de préférence l'exercice **CM1**.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	1. Les noms terminés par -eur ou -œur ne prennent pas de e même s'ils sont féminins sauf une heure , du beurre , une demeure , un leurre , un heurt .
CM2	Les adjectifs terminés par -eur prennent un e au féminin . Ex. : une saveur meilleure – une hauteur supérieure – ...
	2. Au présent , les verbes ouvrir, couvrir, découvrir, offrir, souffrir, accueillir, cueillir, ... , ont les mêmes terminaisons que les verbes du 1^{er} groupe : - e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.

1^{re} partie	
R2	Écrire un paragraphe
	<p>Sujet : Nous avons rencontré, dans la rue près de chez nous, un chaton abandonné.</p> <p>1) Nous cherchons tout ce que nous avons à dire sur le sujet : <i>Quel jour et quel mois était-ce ? QU'allions-nous faire dans la rue ? Avec qui étions-nous ? Quand sommes-nous partis ? Comment ? Qu'observons-nous dans la rue ? Où se trouve le chaton ? Que fait-il ? Comment est-il ? Que se passe-t-il quand il nous aperçoit ? Quelles réflexions et quelles pensées avons-nous alors ?</i></p> <p>2) Nous mettons nos idées dans l'ordre : <i>1^{er} paragraphe : le départ pour la rue</i> <i>2^e paragraphe : la description de la rue</i> <i>3^e paragraphe : la découverte du chaton</i></p> <p>3) Nous rédigeons un brouillon : <i>Nous faisons des phrases courtes. Nous employons si possible le présent. Nous écrivons les phrases dans un ordre logique. Nous allons à la ligne après chaque paragraphe.</i></p>

Situation de recherche :

1. Faire lire le sujet par un élève.
2. Faire lire la question **1)** par autant d'élèves que de questions posées. Laisser ensuite les élèves dialoguer pour choisir ensemble les différentes péripéties. Les noter éventuellement dans un coin du tableau.
3. Faire lire la question **2)** en entier puis revenir sur chacune de ces parties. Signaler aux élèves que nous allons d'abord lire la question **3)** avant de commencer à écrire notre brouillon au tableau.
4. Faire lire et expliciter chaque conseil de la question **3)**.
5. Revenir aux questions **2)** et **1)** pour écrire ensemble le 1^{er} paragraphe (en reprenant les questions de **1)** jusqu'à *Comment ?*), puis le 2^e (*Qu'observons-nous dans la rue ?*) et enfin le 3^e (de *Où se trouve le chaton ?* à fin des questions).

2^e partie
<p>Écrire le récit correspondant à un des trois sujets ci-dessous.</p> <p>1. Le départ des hirondelles.</p>

2. Un bouquet de coquelicots.

3. Retour après l'orage.



Réinvestissement :

1. Selon le niveau de la classe, procéder comme dans la 1^{re} partie, mettre les élèves en petits groupes de 3 ou 4 enfants ou laisser chaque élève en autonomie.

2. Avant de commencer faire relire les conseils donnés en **3)** dans la 1^{re} partie.

3. Selon le niveau des élèves, demander à contrôler la 1^{re} phrase avant de laisser rédiger la 2^e et ainsi de suite.

Que faire à la maison ?

Relire la partie 3 (encadré rose). À l'oral, trouver un exemple sur le sujet de son choix.

CM1

Nous rédigeons un brouillon :

CM2

Nous faisons des phrases courtes. Nous employons si possible le présent. Nous écrivons les phrases dans un ordre logique. Nous allons à la ligne après chaque paragraphe.

D2		Dictées
Dictée courte	CM1 CM2	Pluie d' automne Les pierres , / les fougères mortes / brillent / sous la pluie . / Tout le paysage se rouille .
	CM2	Au loin , / des corbeaux ressemblent / à de lourdes feuilles très noires / arrachées à des arbres cachés et sinistres .
Mots	CM1 CM2	Chaque jour , lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : une feuille , le feuillage , effeuiller ; tout le jour , toute la nuit , tous les instants ; il faut commencer , la cime ; la pluie , la partie , la vie ; une averse , à travers , traverser ; il est épais , elle est épaisse ; il est doux , elle est douce .
	CM2	le ciel ; ce temps-là, cet arbre-là, cette feuille-là, ces nuages-là ; sembler , ressembler , ensemble ; elles se plaignent , se plaindre , une plainte ; toujours ; elles sont versées , elles sont chaudes ; il est clair , elle est claire .
Dictée longue	CM1 CM2	Feuilles mortes Elles tombent jour et nuit / et je commence à voir tout le ciel (CM1) / à travers les branches. / Quand un coup de vent / passe sur les cimes , / la pluie lente et continue / se transforme en averse / qui couvre la mousse / d'un épais tapis jaune .
	CM2	Le murmure doux et triste de cette chute / semble une plainte . Les feuilles tombant toujours / semblent les larmes versées / par les grands arbres / qui pleurent jour et nuit / sur la fin de l'été, / les clairs soleils et les brises chaudes .

Les mots à étudier :

Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée intégralement. En faire expliciter le sens par les élèves.
2. Dicté par groupe de mots (voir /), faire travailler chaque accord dans le GN et chaque accord verbal en amont, avant de prendre le stylo (ou crayon) pour écrire, par des questions qui doivent peu à peu devenir rituelles :

- « *Quel objet (plante, animal, personne) nous nomme-t-on ? Quel est le genre de ce nom ? son nombre ? quelle est la marque de ce nombre ?* »

- « Quel article (déterminant) l'accompagne ? Quel est son genre ? son nombre ? »

- (+ éventuellement) « Que savons-nous de ce nom ? Par quel adjectif est-il précisé ? Quel sera son genre ? la marque de ce genre ? son nombre ? la marque de ce nombre ? »

- « Que nous dit-on qu'il se passe ? Quel est l'infinitif de ce verbe ? Qui est son sujet (qui conduit la voiture-verbe) ? Quelle est sa personne et son nombre ? Nous pouvons nous aider des tableaux de conjugaison si nous ne savons pas... Quelle terminaison pour cette personne et ce groupe de verbes ? »

3. Toujours faire épeler les difficultés orthographiques avant que les élèves aient le stylo (ou crayon) en main.

4. Toujours corriger en cours de dictée, après chaque proposition (ou phrase simple) : « Posez votre stylo (ou crayon) et prenez votre stylo rouge (ou vert). A..., épelle-nous « Les pierres, ». – L, majuscule, e.s, espace, p.i.e.r.r.e.s parce qu'il y en a plusieurs, virgule. – Je l'écris au tableau. Qui l'a écrit comme ceci ? Qui a besoin de corriger ? Recopiez les deux mots en entier, en dessous de ce que vous avez écrit. Vous pouvez barrer ce que vous avez écrit à la règle, par un trait horizontal. Ne gribouillez pas. Nous continuons, B..., épelle-nous « les fougères mortes ». Etc. jusqu'à pluie. » Lorsque le groupe est long, ou lorsque la classe est dissipée ou peu réactive, on peut faire épeler chaque mot par un élève différent pour rendre le rythme et la participation de tous plus dynamiques.

Dictée longue :

- 1.** Lire la dictée intégralement. En faire expliciter le sens par les élèves.
- 2.** Mêmes procédés de dictée, avec réflexion en amont de l'écriture et de correction (ils dureront jusqu'à la fin de l'année scolaire).
- 3.** L'orthographe du mot **ciel** (**CM2** : certains élèves la connaîtront certainement et pourront en informer leurs camarades) et la terminaison -

ant risquent de ne pas être connues des élèves. Les donner sauf si un élève peut parler à notre place.

4. La règle d'écriture des voyelles nasales avant m, b, p n'est pas donnée comme « à expliciter » avant écriture. Cependant, si l'on voit que certains élèves ne l'ont pas encore automatisée, anticiper chaque écriture par son rappel collectif : « *semble, comment devons-nous écrire le son [ã] ? Pourquoi devons-nous utiliser la lettre **m** à la place de la lettre **n** ? Quelles sont les trois consonnes qui nous obligent à ce remplacement ?* »

1^{re} partie

G3 Le pluriel des noms



- Écrire la liste des noms des personnes et des choses que l'on voit sur la photo.

- Certains de ces noms sont au singulier. Lesquels ?

- Quel est le nombre des autres noms de la liste ?

- Comment marque-t-on le pluriel d'un nom ?

-Répertorions toutes les règles que nous connaissons.

Situation de recherche :

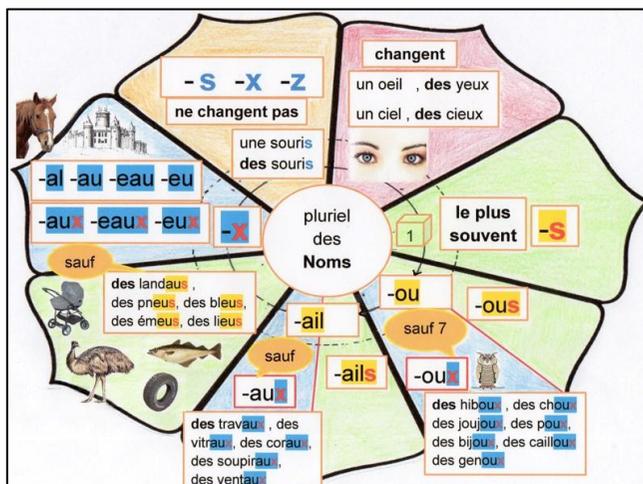
1. Poser la 1^{re} question et dresser la liste des noms proposés par chaque élève à tour de rôle.

2. Poser la 2^e question, commencer un tableau singulier/pluriel en remplissant la 1^{re} colonne.

3. Poser la 3^e question, finir de remplir le tableau en remplissant la 2^e colonne.

4. Poser la 4^e question, faire énoncer la règle de base.

5. Poser la 5^e question et construire peu à peu avec les élèves une carte mentale équivalente à celle proposée sur le fichier :



6. CM2 : Ajouter les règles suivantes : a) Les noms propres de personnes ne prennent pas de marque du pluriel (les Emma et les Gabriel sont très nombreux dans notre école) – b) Les noms propres de nationalités prennent une marque de pluriel (un Belge, des Belges ; un Italien, des Italiens ; une Marocaine, des Marocaines).

Réinvestissement :

7. CM1 : Exercice 1 + 1^{ers} noms des listes a, b, c, d de l'exercice 2

CM2 : 1^{ers} exemples des différents exercices (moduler le nombre d'exemples traités ensemble selon les capacités d'écriture de l'ensemble de la classe).

Dans une classe à double niveau, travailler en groupe classe sur l'Exercice 1 des CM1, puis en groupes homogènes, munis d'un secrétaire, pour la suite. Naviguer entre les groupes pour corriger en direct et faire verbaliser à voix haute le travail fait.

Autonomie :

8. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercices 1, 2, 3 (ce qui reste)

2^e partie	
De la grammaire à l'analyse	
CM1 CM2	<p>- Le nom sujet du verbe –</p> <p>- Le nom fait souvent l'action exprimée par le verbe : il est son sujet.</p> <p>Ex. : Les légumes emplissent le panier.</p> <p>légumes : nom commun, masculin, pluriel, sujet du verbe emplir.</p>
CM2	<p>- Le nom fait souvent l'action exprimée par le verbe : il est son sujet. Parfois, le verbe a deux sujets.</p> <p>Ex. : Pierre et Julie mettaient les noix dans leur panier.</p> <p>Pierre, Julie : noms propres, masculin, pluriel, sujets coordonnés du verbe mettre.</p>

Situation de recherche :

1. Copier la phrase d'exemple CM1/CM2. Faire rechercher les noms communs et le verbe conjugué, selon la technique habituelle (voir G1, G2). Parmi ces noms, faire repérer le nom sujet. Écrire **S** sous ce nom.

2. Demander aux élèves tout ce que nous connaissons sur ce nom. Les aider à repasser pour cela les pages **G** de notre manuel et les aider pour le vocabulaire : sa nature : c'est un nom ; sa fonction : il est sujet du verbe emplir ; son genre :

il est masculin ; son nombre : il est au pluriel. Proposer éventuellement la fiche Sherlock qui les aidera à ne rien oublier.

	mot :			
nature	<input type="checkbox"/> nom <input type="checkbox"/> propre <input type="checkbox"/> commun	<input type="checkbox"/> pronom <input type="checkbox"/> personnel <input type="checkbox"/> possessif <input type="checkbox"/> démonstratif <input type="checkbox"/> indéfini <input type="checkbox"/> interrogatif <input type="checkbox"/> relatif	<input type="checkbox"/> article <input type="checkbox"/> défini <input type="checkbox"/> indéfini <input type="checkbox"/> défini contracté <input type="checkbox"/> dét. démonstratif <input type="checkbox"/> dét. interrogatif <input type="checkbox"/> dét. exclamatif <input type="checkbox"/> dét. possessif <input type="checkbox"/> dét. indéfini	<input type="checkbox"/> adjectif
genre	<input type="checkbox"/> masculin		<input type="checkbox"/> féminin	
nombre	<input type="checkbox"/> singulier		<input type="checkbox"/> pluriel	
fonction	<input type="checkbox"/> sujet	<input type="checkbox"/> complément <input type="checkbox"/> d'objet <input type="checkbox"/> direct <input type="checkbox"/> indirect	<input type="checkbox"/> de temps <input type="checkbox"/> de lieu <input type="checkbox"/> de manière <input type="checkbox"/> de but	<input type="checkbox"/> accompagne <input type="checkbox"/> épithète <input type="checkbox"/> attribut <input type="checkbox"/> apposé
	du verbe		<input type="checkbox"/> le nom : <input type="checkbox"/> complément du nom	<input type="checkbox"/> du nom :

Réinvestissement :

3. CM1 : Faire analyser au tableau, éventuellement à l'aide de la fiche Sherlock, les noms de chacune des phrases proposées. On aura avantagé à faire repérer le verbe et à le souligner en rouge afin de poser les questions rituelles : « Quel est le sujet dont nous parle cette phrase ? Que nous dit-on de lui, que se passe-t-il pour lui ? Quel est le mot qui dit ce qui se passe ou ce qui arrive au sujet ? (+ éventuellement : « Qui est le conducteur de la voiture-verbe ? Qui lui donne les indications pour qu'elle prenne la forme qui convient ? »). Ces questions permettront d'éclairer par le sens le cas de la phrase « Du fond du jardin, retentit un cri. » et nous permettra de rencontrer le 1^{er} cas de sujet inversé (+ éventuellement, montrer la voiture-verbe qui marche à reculons, voir **G2, CM2**). Donner le terme de sujet inversé (+ éventuellement, on peut ajouter ce qualificatif dans la case **sujet** de la fiche Sherlock).

CM2 : Même chose. Pour la phrase où l'on a un groupe sujet composé de deux GN coordonnés, on pourra soit aménager la fiche Sherlock (mots – sujets coordonnés), soit faire remplir deux fiches distinctes ; Pas de sujet inversé mais un complément dans la dernière phrase. Ne pas entrer dans la distinction entre les différents compléments pour le moment.

Dans les classes à plusieurs niveaux, on pourra travailler ensemble tout ou partie des deux exercices, en alternant une analyse tirée du fichier CM1 et une tirée de celui de CM2. On pourra aussi faire travailler chaque groupe d'élèves par petits groupes auxquels on fournira autant de fiches

Sherlock plastifiées qu'il y a de noms à analyser dans l'exercice. Dans ce deuxième cas, commencer le travail ensemble.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré vert). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Voir tableau ci-dessus.
CM2	Attention : Les noms propres de personnes ne prennent pas la marque du pluriel, ceux de nationalités, oui. Exemples : Les Dupont, les Durand ; les Italiens, les Belges.

1^{re} partie

C3 Le présent des verbes des 2^e et 3^e groupes



Je **tends** la main, je **cueille** une pomme et j'**emplis** mon panier.

- Donner l'infinitif et le groupe des verbes de la phrase.
- Les conjuguer chacun à toutes les personnes du singulier puis du pluriel.
- Trouvons d'autres verbes du 2^e groupe, conjugurons-les en épelant les terminaisons.
- Trouvons d'autres verbes du 3^e groupe, étudiés au CE2,

et conjugurons-les en épelant les terminaisons.

- Quels verbes traduisent une action ponctuelle ? une action habituelle, qui se répète ?

Situation de recherche :

1. Faire lire et expliciter la phrase exemple.
2. Poser soi-même les 1^{re} et 2^e questions et interroger des élèves différents, successivement, sans donner le choix du volontariat. Grâce aux réponses des élèves, on constituera un tableau de conjugaison que l'on complétera au fur et à mesure des réponses, sous la dictée des élèves.
3. Pour les réponses à la 2^e question, on peut utiliser l'ardoise, en corrigeant immédiatement et complétant le tableau de conjugaison au fur et à mesure.

Réinvestissement :

4. On se servira des questions suivantes, en laissant bien entendu le tableau que l'on vient de construire. Selon le niveau de la classe, on travaillera en collectif, en petits groupes, ou en individuel. Les verbes étudiés au CE2 dans DMVLP ou OrthoGraph' sont : **aller, faire, dire, venir, prendre, voir, vouloir, pouvoir.**

5. CM2 : La dernière question prépare les élèves à pouvoir, en 2^e partie, distinguer le présent d'actualité (ou présent d'énonciation) du présent d'habitude. Il s'agit simplement, pour l'instant, de comprendre finement ce que l'on lit.

8. Commencer les exercices 1, 2 et 3 ensemble, au tableau. Calculer le nombre de phrases travaillées en commun selon la rapidité d'écriture des élèves, sachant que la séance d'exercices doit durer une trentaine de minutes maximum, correction par rotation comprise.

Autonomie :**6. CM1 :** Exercices 1, 2, 3**CM2 :** Exercices 1, 2, 3**2^e partie****- Repérer le présent, la personne et donner l'infinitif du verbe -****J'ouvre l'œil ; il est huit heures : je suis en retard ! D'habitude, je saute du lit vers sept heures...**

Le **temps présent** du **mode indicatif** est employé pour indiquer des **actions** ou **des états** qui ont lieu **au moment présent**. Mais il peut aussi être employé pour indiquer une **action** ou un **état habituels** ou qui se répètent régulièrement.

Situation de recherche :

1. Écrire le paragraphe au tableau, en faire expliciter le sens. Insister particulièrement sur l'immédiateté des faits énoncés dans la 1^{re} phrase et l'habitude soulignée dans la 2^e phrase.

2. Faire trouver d'autres habitudes de la vie quotidienne qu'on énonce au présent (faire commencer ces phrases par « d'habitude », « tous les jours », « chaque matin », etc.). Les faire opposer à d'autres verbes au présent qui énoncent un fait immédiat (faire commencer ces phrases par « immédiatement », « en ce moment », « maintenant », etc.).

3. Faire repérer et souligner les verbes conjugués en rouge. Pour chacun d'eux, faire énoncer tout ce que les élèves ont révisé en **C1** et **C2** (infinitif, groupe, temps, personne et nombre), utiliser éventuellement la fiche Sherlock du verbe.

infinitif		groupe			temps		
.....		<input type="checkbox"/> 1 ^{er}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	<input type="checkbox"/> passé <input type="checkbox"/> imparfait <input type="checkbox"/> passé simple <input type="checkbox"/> passé composé <input type="checkbox"/> plus que parfait	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e		personne du	<input type="checkbox"/> singulier		<input type="checkbox"/> pluriel

Réinvestissement :

4. CM1 : Bien expliciter la consigne de l'exercice et travailler en collectif. On profitera de la présence de verbes à un autre temps pour faire rappeler

quelques notions vues au CE2. Utiliser éventuellement une fiche Sherlock effaçable.

CM2 : Travailler ensemble sur l'exercice. Utiliser la technique du dialogue entre élèves et avec l'enseignant pour justifier les réponses de chacun.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Au présent, les terminaisons des verbes sont le plus souvent les suivantes :				
	PERSONNE	1ère groupe Verbes -ER	2 ^{ème} groupe Verbes -IR	3 ^{ème} groupe	
				-OIR/ -RE/ -IR	-DRE
	Je	Jou- e	Fini- s	Doi- s	Prend- s
	Tu	Jou- es	Fini- s	Doi- s	Prend- s
	Il/ Elle	Jou –e	Fini- t	Doi- t	Prend
	Nous	Jou- ons	Finiss- ons	Dev- ons	Pren- ons
	Vous	Jou – ez	Finiss- ez	Dev- ez	Pren- ez
Ils/ Elles	Jou -ent	Finiss- ent	Doiv- ent	Prenn- ent	
CM2	<p>Au présent de l'indicatif, tous les verbes du deuxième groupe se terminent par is, is, it, issons, issez, issent.</p> <p>Les autres verbes se terminent généralement par s, s, t (ou d), ons, ez, ent.</p> <p>Quelques verbes très courants mais très irréguliers doivent être appris par cœur :</p> <p>aller : je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, ils vont.</p> <p>venir : je viens, tu viens, il vient, nous venons, vous venez, ils viennent.</p> <p>faire : je fais, tu fais, il fait, nous faisons, vous faites, ils font.</p> <p>dire : je dis, tu dis, il dit, nous disons, vous dites, ils disent.</p> <p>pouvoir : je peux, tu peux, il peut, nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent.</p> <p>vouloir : je veux, tu veux, il veut, nous voulons, vous voulez, ils veulent.</p> <p>voir : je vois, tu vois, il voit, nous voyons, vous voyez, ils voient.</p> <p>connaître : je connais, tu connais, il connait, nous connaissons, vous connaissez, ils connaissent.</p>				
CM1	Le temps présent du mode indicatif est employé pour indiquer des actions ou des états qui ont lieu au moment présent . Mais il peut aussi être employé pour indiquer une action ou un état habituels ou qui se répètent régulièrement.				
CM2					

1^{re} partie	
V3	Les homonymes
	<p>Bébé entasse le sable dans son seau.</p> <p>Pour éviter d'écraser ses pâtes, je fais un saut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quelle particularité ont les deux mots écrits en gras ? Comment peut-on les distinguer ?</i> - <i>Trouvons d'autres mots qui se prononcent de la même façon mais n'ont ni le même sens, ni forcément la même orthographe.</i>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves. Insister sur la particularité et la manière de les distinguer jusqu'à obtenir une phrase équivalente à celle proposée dans l'encadré rose : On appelle **homonymes** des mots se prononçant de la même façon mais n'ayant pas le même sens. Souvent, les homonymes n'ont pas la même orthographe.

2. Pour la 2^e question, chercher à obtenir le plus possible de listes d'homonymes. Au besoin, proposer des définitions qui aideront les élèves à se les remémorer. Toujours demander l'orthographe du mot après avoir énoncé sa signification.

Réinvestissement :

3. CM1 : Exercices 2 et 3

CM2 : Exercices 2 et 3

Travailler en groupe classe pour optimiser les possibilités de dialogue entre élèves, entre élèves et adulte.

4. Avant de donner l'exercice en autonomie, faire énoncer par les élèves, éventuellement avec l'aide d'un dictionnaire, la signification de chacun des homonymes à employer.

Autonomie :

CM1 : Exercice 1

CM2 : Exercice 1

Rappeler aux élèves qu'ils peuvent redemander la signification d'un mot s'ils l'ont oubliée ou la retrouver seuls grâce à leur dictionnaire.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression



*Pour se réveiller le matin,
il vaut mieux un **coq** dans la **cour** d'une ferme
qu'une **coque** de noix qui flotte sur un **cours** d'eau !*



Situation de recherche :

1. Faire lire et expliciter le sens de la phrase.
2. Insister sur la manière de distinguer à l'écrit l'oiseau qu'on nomme le **coq** de la partie du bateau désignée par le nom **coque**.
3. Même chose pour les noms **cour** et **cours**.
4. Laisser se développer le dialogue, au besoin grâce aux exemples découverts lors de la 1^{re} partie, jusqu'à ce que les élèves énoncent eux-mêmes l'avertissement inscrit dans la leçon : Attention : pour ne pas confondre les homonymes, il faut en maîtriser l'orthographe.

Réinvestissement :

5. Travailler ensemble sur le ou les exercices proposés. Donner l'occasion à plusieurs élèves de proposer des phrases contenant les deux homonymes. Recommander l'usage du dictionnaire pour vérifier la signification des mots proposés. Écrire les phrases proposées au tableau en faisant participer les élèves à la gestion de l'orthographe (graphie de chaque homonyme mais aussi orthographe lexicale des autres mots et accords grammaticaux).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré rose). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	On appelle homonymes des mots se prononçant de la même façon mais n'ayant pas le
CM2	même sens. Souvent, les homonymes n'ont pas la même orthographe.
	Attention : pour ne pas confondre les homonymes, il faut en maîtriser l'orthographe.

1^{re} partie

03

Verbes *vouloir, pouvoir, valoir*

Si tu **veux** réussir, tu le **peux**, car tu **vauts** autant que les autres.

- Donner l'infinitif, le groupe, le temps et la personne de chacun des verbes écrits en gras.

- Conjuguer ces verbes au présent de l'indicatif, aux autres personnes du singulier et du pluriel, et épeler les terminaisons.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Se servir au besoin de la fiche Sherlock du verbe (voir **C3**) pour l'analyse de chacun des trois verbes.

3. Pour la conjugaison, on pourra éventuellement montrer aux élèves l'usage des tableaux de conjugaison que l'on trouve dans les dictionnaires.

4. En construisant les tableaux ensemble au tableau, on peut faire travailler successivement 54 élèves, les uns donnant la forme verbale à l'oral, les autres épelant lettre à lettre le radical ou la terminaison. Le rythme doit être très enlevé. On peut utiliser un chronomètre de manière à donner un enjeu à l'exercice sous la forme d'un record à battre.

5. L'énonciation orale de la forme verbale permet de combattre rapidement la « *conjugaisonnite* », cette grave maladie qui atteint parfois les élèves jusqu'au collège et les pousse à inventer des formes verbales improbables du style « *j'alle, tu alles, elle alle* » ou « *je pouve, tu pouves, il pouve* ».

Réinvestissement :**6. CM1 : Exercice 2****CM2 : Exercices 1 (a, b), 2**

Travailler à l'oral (pour éviter la « *conjugaisonnite* »), faire épeler le verbe entier, radical, puis terminaison.

Dans les classes à double niveau, l'exercice 2 étant le même, on n'aura aucune difficulté à travailler en groupe-classe.

CM2 : Ne pas hésiter à donner des trucs aux élèves pour remplir plus vite les tableaux de conjugaison demandés.

Autonomie :

7. CM1 : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 1, 3

CM1 : Commencer ensemble le tableau de conjugaison de l'exercice 1. Ne pas hésiter à donner des trucs aux élèves pour remplir plus vite ce tableau.

CM1 et CM2 : Pour l'exercice 3, laisser pour le moment accessible les tableaux de conjugaison construits ensemble depuis le début de l'année, mais conseiller aux élèves d'utiliser plutôt leur mémoire, ce qui rendra le travail plus rapide et moins contraignant pour les muscles de la nuque et les yeux !

2^e partie
<i>Peu et peut</i>
<p>Il y a peu d'écart entre vous, chacun peut être fier de lui.</p> <p>- Expliquons le sens de « peu d'écart ». Par quelle expression pouvons-nous remplacer le mot peu ?</p> <p>- Analysons le mot « peut » : quelle est sa nature, son infinitif, son temps, sa personne, son nombre ? Remplaçons le mot « chacun » par « nous » : quelle transformation affecte le verbe ?</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Insister sur le sens de chacun des homophones dans la phrase. Utiliser éventuellement les personnages de Phi représentant le verbe et l'adverbe.

3. Expliquer que le « truc » est un plus qui permet parfois de se rassurer mais est toujours moins rapide et plus fatiguant à mettre en œuvre que la compréhension instantanée du sens du mot à l'intérieur de la phrase et la connaissance de l'orthographe de cet homonyme (voir la mise en garde en **V3**).

Réinvestissement :

3. CM1 : Travail oral sur l'exercice (en épelant le mot qui se prononce [pɛ]).

CM2 : Travail oral sur les deux exercices en travaillant comme dans la 1^{re} partie pour la conjugaison de la phrase. Faire aussi épeler le mot « peu » pour

chaque phrase. Pour la création de phrases, laisser s'exprimer plusieurs élèves pour chaque phrase.

Dans les classes à deux niveaux, on fera faire en premier la conjugaison de la phrase proposée dans le 1^{er} exercice **CM2**, puis l'exercice **CM1** et enfin, le 2^e exercice **CM2**.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>POUVOIR <i>(to be able to)</i></p> <p>Je peux Tu peux Il peut Nous pouvons Vous pouvez Ils peuvent</p>	<p>VALOIR <i>(to be worth)</i></p> <p>Je vaux Tu vaux Il vaut Nous valons Vous valez Ils valent</p>	<p>VOULOIR <i>(to want)</i></p> <p>Je veux Tu veux Il veut Nous voulons Vous voulez Ils veulent</p>
	<p>Peu est un adverbe qui signifie « pas beaucoup ». Peut est la troisième personne du singulier du verbe pouvoir au présent de l'indicatif : en changeant de personne, le verbe change : il peut, nous pouvons.</p>		

1^{re} partie	
R3	Décrire un objet
	<p style="text-align: center;">La grappe de raisin</p> <p>Voilà la plus belle ! Elle brille, ovale, énorme, et compte plus de cent grains parfumés à la pulpe translucide. Un morceau de cep noueux la supporte encore. Une large feuille teintée de jaune d'or et de vermillon lui fait une riche parure. Les grains dorés luisent d'un éclat doux. Leur peau fine et veloutée recueille les rayons du soleil. Le jus sucré réjouira nos papilles. Elle tombe dans le panier avec un bruit mat au milieu du vrombissement des abeilles avides de jus poisseux.</p> <p>- <i>De quel objet parle-t-on ?</i></p> <p>- <i>Relevons : sa forme, ses dimensions, ses différentes parties, sa matière, sa couleur.</i></p> <p>- <i>De quoi nous parle-t-on encore ? Relevons : ce qui se sent, ce qui se goûte, ce qui s'entend, ce que nous ressentons.</i></p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. En faire tirer les consignes à suivre pour décrire un objet et les écrire au tableau (voir encadré rose).

Réinvestissement :

6. CM1 CM2 : Choisir ensemble un des objets proposés et écrire cette description au tableau. Pendant la rédaction collective, faire respecter les règles d'écriture étudiées en **R3** et les règles d'orthographe.

7. On peut afficher au tableau l'objet choisi pour aider les élèves à être précis dans leur description.

Autonomie :

8. CM1 CM2 : Même travail individuellement ou par petits groupes, en produisant d'abord un texte au brouillon, au crayon à papier. Faire aussi respecter les règles d'écriture et l'orthographe. Grâce à la correction par rotation, on peut corriger plusieurs fois en cours d'écriture et rattraper rapidement un élève qui écrivait trop et trop vite sans respecter ni la forme ni

le fond. On peut aussi débloquent un élève timide qui n'ose pas se lancer en lui posant des questions.

9. On peut afficher au tableau les objets proposés pour aider les élèves à être précis dans leur description.

2^e partie
La place de l'adjectif qualificatif
<p>Un puissant cheval blanc tire l'énorme tronc d'arbre coupé. Leste, adroit, rapide, l'écureuil bondit de branche en branche. Samira s'enfuit, rieuse, avec une pomme à la main !</p> <p>- Observons et comprenons le rôle des adjectifs qualificatifs dans ces phrases. - Comment sont-ils mis en valeur dans la 2^e et la 3^e phrases ?</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des trois phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Faire rappeler ce qu'est un adjectif et quel est son rôle dans la phrase. Utiliser éventuellement les personnages de Phi et l'usage très parlant du gilet qui vient habiller le bonhomme-nom et l'embellir. Montrer que, dans certaines phrases, le bonhomme-nom porte plusieurs gilets.

3. Bien insister sur le principe de mise en valeur. Faire remarquer les virgules et faire sentir leur rôle en faisant lire avec expression les phrases concernées. Travailler encore une fois la signification plutôt que le « truc pédagogique » (*Ma voix reste suspendue, je fais une très courte pause*) délogé du sens. C'est parce qu'à l'oral, j'ai cherché à mettre en valeur l'adjectif que ma voix est restée suspendue et non parce qu'il y avait une virgule qui m'indiquait de le faire.

Réinvestissement :

4. Exercices 2 et 3 à l'oral. Ce sont les mêmes pour les deux niveaux. Dans les classes où les CM2 les auraient déjà faits l'année précédente, charger ces élèves d'inventer eux-mêmes quelques phrases dans lesquelles ils mettront des adjectifs en apposition en début ou dans la phrase.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

<p>CM1 CM2</p>	<p>Pour décrire un objet, nous disons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ce que nous voyons (forme, dimensions, différentes parties, matière, couleur, éclat) ; - ce que nous sentons, goûtons, entendons, ressentons, comparons ; - à quoi il sert, ce qu'il deviendra. <p>Pour décrire un objet que nous ne voyons pas, nous devons l'imaginer ou le dessiner le plus précisément possible.</p>
	<p>L'adjectif qualificatif se trouve souvent à côté du nom.</p> <p>Pour mettre en relief les qualités du nom, nous pouvons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - placer l'adjectif qualificatif en début de phrase, séparé par une virgule ; - placer l'adjectif qualificatif après le verbe, encadré par des virgules.

D3		Dictées
Dictée courte	CM1	La cueil lette des pommes
	CM2	Je prends l'échelle / et je la plaque / contre le pommier . / Je me hisse / dans l'arbre. / Une odeur sucrée / envahit le verger .
	CM2	Les oiseaux fui ent à mon appro che / et rejoignent le bois . / Les petits enfants / mend ient une pomme / et l' engloutis sent / en un clin d' œil .
Mots	CM1	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : une pomme ; il faut prendre ; vent , un lieu venté ; le verger , le berger , le potager ; frissonner , donner , abandonner ; il est inquiet , elle est inquiète ; leurs amis, leurs frères, leurs poires ; un fruit, un fruitier , une fruitière ; une menace , il est menacé , ils sont menacés ; le temps , la température , une tempête ; beaucoup ; un risque , il faut risquer ; ceci , cela , celui , celle , ceux , celles ; un dégât ; accourir ; lent , lentement , rapide , rapidement .
	CM2	
Dictée longue	CM1	Le vent dans le verger Le vent se lève . Les arbres du verger frissonnent . Ils sont inquiets . Leurs fruits sont menacés par la tempête . Beaucoup risquent de tomber . Ceux qui ont vu une tempête savent les dégâts que cela provoque . Les nuages accourent rapidement .
	CM2	

Dictée courte :

1. Lire la dictée intégralement. En faire expliciter le sens par les élèves. Une nouvelle notation (.....) apparaît pour les accords dans le GN et les accords verbaux. On veillera à employer toujours la même formulation pour que, peu à peu, les élèves mémorisent la stratégie à utiliser avant même d'écrire :

a) Accords en nombre dans le GN :

Nombre du nom : « Combien d'oiseaux ? Quel est le nombre du nom oiseau dans cette phrase ? Vous connaissez la marque du pluriel pour un nom qui se termine comme oiseau. »

Nombre de l'adjectif : « Combien d'enfants sont petits ? Quel est le nombre de l'adjectif petit dans cette phrase ? Vous connaissez la marque du pluriel pour un adjectif qui se termine comme petit. »

b) Accords verbaux :

Sujet → verbe : « Qui prend l'échelle, quel est le sujet du verbe prendre ? À quelle personne le verbe prendre est-il conjugué ? À quel temps ? Vous connaissez la terminaison des verbes comme prendre quand ils sont conjugués au présent à la 1^{re} personne du singulier. »

2. Pour l'instant, la conjonction **et** est marquée en gras pour la partie **CM1-CM2**. Penser à toujours travailler sur la signification du mot plutôt que sur le **truc pédagogique** : « Je prends l'échelle **et je la plaque...** Combien d'actions le narrateur ou la narratrice dit-il faire ? Il fait deux actions, une première action **et encore une autre**. Comment devons-nous écrire le mot **et** lorsqu'il signifie que nous faisons une action **et encore une autre** ? »

Signaler aux élèves que, bientôt, ils devront reconnaître seuls le mot **et** lorsqu'il relie deux actions et l'orthographier correctement.

3. La nouvelle notation (~~~~) apparaît aussi pour signaler une graphie dont nous avons déjà fixé la régularité. Dans ce cas, la stratégie à utiliser peut être la suivante : « Nous avons déjà révisé cette année les noms masculins et féminins qui se terminent par le son [ÆR]. Vous savez donc écrire le nom odeur. Je vous laisse faire. »

4. La lettre h dans le verbe *envahir* peut être donnée aux élèves si aucun ne connaît le rôle de la lettre h à l'intérieur d'un mot. Dans ce cas, on écrira au tableau sans les lire ces quelques mots : *dehors, cahute, cahoter, cahier, envahir*, puis on les fera lire par 5 élèves différents et, après la lecture de chaque mot, on expliquera pourquoi ce h est plus ou moins indispensable au décodage. Si on a du temps, on rapprochera ce cas du cas du tréma sur la seconde voyelle dans les mots *maïs, égoïste, Noël, caïman, glaïeul*.

Les mots à étudier :

Voir **D1**.

Dictée longue :

1. Lire la dictée intégralement. En faire expliciter le sens par les élèves.
2. L'accord en nombre du participe passé *menacés* sera traité comme s'il s'agissait d'un adjectif se rapportant au nom *fruits*. On utilisera donc la stratégie développée dans le paragraphe **1.** de la **dictée courte**.

3. L'accord du verbe avec l'adverbe *beaucoup* n'est pas d'un niveau CM. On fera entrer en jeu la logique : « *Combien de fruits qui risquent de tomber : un seul ou plusieurs ? À quelle personne est conjugué le verbe risquer au présent ? À quel groupe appartient ce verbe ? Vous connaissez la terminaison des verbes du 1^{er} groupe au présent à la 3^e personne du pluriel.* »

4. Si les élèves sont assez attentifs pour ne pas oublier certaines règles, comme ici la règle *du m, b, p*, ne pas le signaler en cours de dictée. On pourra en revanche continuer à le signaler en tout début de dictée, avant même de la lire en entier : « *Attention, dans cette dictée, il faudra écrire un ou plusieurs mots dans lesquels les sons [ã], [õ], [ê] sont écrits juste avant les consonnes m, b, p. Comme vous connaissez bien la règle, je ne vous le rappellerai pas dans la dictée car je sais que vous êtes capables d'y être attentifs.* »

5. CM2 : Le verbe *tordre* est un verbe peu courant. Ayant vu très souvent des adultes l'orthographier *par contagion* comme le nom *tort*, j'ai préféré le signaler comme un accord sujet-verbe à faire verbaliser avant écriture. À vous de voir si vos élèves sont déjà *contaminés* et font la salade entre *avoir tort* et *tordre quelque chose* !

6. CM2 : Le pluriel des GN coordonnés *Pommes et poires* ne devraient pas poser de problème si : a) nous faisons la liaison correcte entre le nom *pommes* et la conjonction de coordination *et* – b) nous avons suffisamment habitué nos élèves à faire appel à la logique.

1^{re} partie

G4 L'article



Le vent, la pluie et les nuages annoncent un temps plus froid.

- Relever les articles de cette phrase, dire s'ils sont définis ou indéfinis.
- Pour chacun d'eux, donner le nom auquel ils se rapportent, ainsi que son genre et son nombre.
- Connaissons-nous d'autres articles ? Lesquels

emploierions-nous dans ces phrases et expressions : ... enfant se rit ... gouttes de pluie et ... vent qui souffle. Il sourit ... photographe et ... amis qui le regardent.

- Donnons la nature de ces articles en nous servant du tableau ci-dessous.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Présenter éventuellement le chien-article et la laisse qui le lie au bonhomme-nom. Rappeler ou faire rappeler la distinction entre article défini et article indéfini (*L'article est un **compagnon du nom**, il s'accorde en **genre** et en **nombre** avec lui : **le, l', la, les** sont des **articles définis** car ils permettent de désigner en particulier une ou plusieurs personnes, un ou plusieurs animaux, une ou plusieurs choses; **un, une, des** sont des **articles indéfinis** car ils désignent en général une ou plusieurs catégories de personnes, animaux ou choses*).

Utiliser éventuellement la fiche Sherlock (voir **G3**) pour analyser chacun d'eux.

3. Copier la phrase qui permettra d'employer les articles **l', des, du, au, aux**. Faire rappeler le cas de l'article défini élidé **l'** ; faire donner plusieurs exemples qu'on écrira.

Rappeler ce qui a été vu l'année précédente : **au, aux, du** sont des **articles définis contractés** ; ils sont formés à partir d'une préposition et d'un article défini ; **des** est, selon le contexte, un **article indéfini** ou un **article défini contracté**. Parler de la formation du français à travers les siècles et montrer que les expressions « de le », « de

les », « à le », « à les » ont été remplacés par **du, des, au, aux**. Encourager les élèves à toujours s'en référer à la signification qui permet de savoir s'il l'on parle en général de plusieurs personnes, animaux ou choses (**des**, article indéfini, masc. plur.) ou si on utilise une association préposition + article qui a été transformé en un seul mot (**des**, article défini contracté, masc. ou fém. pluriel).

4. Se servir éventuellement du tableau Sherlock pour analyser chacun de ces articles. Rappeler que l'article se rapporte toujours à un nom avec lequel il forme le **groupe du nom**.

5. Afficher le tableau récapitulatif des articles qu'on trouve dans l'encadré vert.

Réinvestissement :

6. CM1 : Exercice 1

CM2 : Exercice 1

Souvent, les élèves ont tendance à qualifier d'articles tous les mots de moins de 4 lettres. Si cette représentation mentale erronée sévit dans votre classe, nommer un vérificateur de tableau qui viendra y pointer du doigt – ou pas – l'article cité par celui de ses camarades qui est victime de cette confusion. Rappeler alors aux élèves que ce tableau contient **les 11 mots connus sous le nom d'article** dont nous disposons dans notre langue. On pourra faire référence à la langue étrangère étudiée en classe pour montrer que, dans celle-ci, il y en a autant, plus ou moins encore qu'en français.

Autonomie :

7. CM1 : Exercices 2 et 3

CM2 : Exercices 2 et 3

Rappeler éventuellement aux élèves qu'ils font du français et que ce qu'ils écrivent doit avoir du sens. En lisant à mi-voix ce qu'ils ont écrit, ils pourront facilement vérifier si cela est cohérent ou non.

2^e partie
De la grammaire à l'analyse
- Analyse de l'article -
<p>La pluie fait des rigoles qui ruissellent.</p> <p>La : article défini, se rapporte au nom <i>pluie</i>, féminin singulier.</p> <p>- Analysons l'article des de la même manière.</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves. Utiliser éventuellement la fiche Sherlock.

2. Profiter de l'analyse de l'article **des** pour à nouveau faire la distinction entre les cas où il est **article indéfini** (emploi général vague) et ceux où il est **article défini contracté** (association préposition + nom). Je déconseille le *truc pédagogique* qui consiste à dire « *Quand je peux le remplacer par ...* » en opposition à « *Quand je ne peux pas le remplacer par ...* » car il suffit d'une inversion pour que l'enfant soit complètement perdu.

Réinvestissement :

3. Travail collectif ou de petits groupes à l'aide de fiches Sherlock effaçables. Corrections fréquentes (naviguer de groupe en groupe). Rappeler la liste finie affichée dans la classe : il n'y a que 11 articles. Les autres mots ne sont pas des articles.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré vert). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	TABLEAU RECAPITULATIF DES ARTICLES			L' article est placé avant le nom . Il en prend le genre et le nombre . L'article est défini quand le sens est précis. Ex. : La robe bleue. L'article défini est élide avant une voyelle ou un h muet. Ex. : L'ami -
	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Forme unique	
Articles indéfinis	un	une	des	
Articles définis	le (l')	la (l')	les	
Articles définis contractés	au / du	à la, de la	aux / des	
<i>l'homme - l'enfant</i>				
L'article est indéfini quand le sens est vague. Ex. : Une robe.				
Attention : l'article des peut être :				
- un article indéfini. Ex. : un oiseau ; des oiseaux				
- un article défini contracté. Ex. : le chant des oiseaux				

1^{re} partie

C4

L'imparfait



La pluie **tombait**, le vent **gémissait**, le ciel **devenait** sombre.

- Relevons les trois verbes de la phrase. Donnons : leur infinitif, leur groupe, leur temps, leur personne.
- Conjuguons chacun de ces verbes aux 3 personnes du singulier puis du pluriel en épelant les terminaisons. Que

constatons-nous ?

- Ces verbes évoquent-ils une action ponctuelle ou une action qui dure ? Trouvons d'autres phrases à l'imparfait et indiquons comment est l'action qu'ils évoquent.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Utiliser éventuellement la fiche Sherlock pour l'analyse des 3 verbes. Faire participer chaque élève tour à tour à l'inscription d'une nouvelle donnée sur la fiche. Utiliser les autres élèves comme vérificateurs.

3. Pour les trois tableaux de conjugaison, faire participer chaque élève pour l'une ou l'autre des tâches ponctuelles suivantes : a) donner la forme verbale orale – b) donner l'orthographe du radical – c) donner l'orthographe de la terminaison. Utiliser les autres élèves comme vérificateurs.

4. Faire trouver de nombreuses phrases à l'imparfait et les noter au tableau. Utiliser le dialogue pédagogique entre élèves et entre élèves et adultes pour parvenir à un consensus quant au rôle de l'imparfait : *L'imparfait est un temps du passé. Il indique une action qui durait ou qui était habituelle ou répétée. Il peut aussi indiquer des actions qui se produisaient en même temps.*

5. Afficher la carte mentale proposée dans l'encadré jaune et la faire décrypter par les élèves. Faire remarquer le caractère régulier de ce temps puis les petites irrégularités de radical qui existe (être → ét- ; voir → voy- ; etc.)

Réinvestissement :

6. CM1 : Exercices 2 et 3

CM2 : Exercices 1 et 2

Dans les classes à deux niveaux, on fera d'abord l'exercice d'oralisation de l'imparfait (pour éviter la *conjugaisonnite*), puis on se servira des exercices CM1 pour repérer les actions qui duraient et celles qui se répétaient. Dans ce cas, les CM2 feront l'exercice 2 par écrit en plus de l'exercice 3.

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 3

CM2 : Exercice(s) (2 et) 3

2^e partie

De la conjugaison à l'analyse

- Présent ou imparfait -

J'**aime** me souvenir de mon séjour à la montagne. Je **regarde** les photos et les images **défilent** : les skieurs **dévalaient** la pente. Ils **prenaient** des risques mais, heureusement, avec du bon matériel, les accidents **sont** rares !

- Relevons les verbes, donnons leur infinitif, leur groupe, leur temps et leur personne.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves. Utiliser éventuellement les fiches Sherlock pour analyser chacun des verbes.

Réinvestissement :

2. Faire l'exercice au tableau, collectivement. On peut utiliser l'ardoise pour que les élèves écrivent les formes verbales ou le travail collectif *en cascade* :

a) donner la forme verbale orale – b) donner l'orthographe du radical – c) donner l'orthographe de la terminaison et nommer des vérificateurs et des secrétaires qui écriront au tableau.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré jaune). À l'oral, trouver d'autres exemples.

<p>CM1 CM2</p>		<p>À l'imparfait, tous les verbes ont les mêmes terminaisons :</p> <p style="text-align: center;">ais, ais, ait, ions, iez, aient (avec iss au 2^e groupe)</p> <p>L'imparfait indique dans le passé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'habitude → Ex. : En hiver, il portait des bottes. - la répétition → Ex. : Chaque jour, tu prenais le train. <p>- la durée → Ex. : Il neigeait, neigeait encore...</p> <p>- 2 actions simultanées → Ex. : Il entraient quand je sortais.</p>
--------------------	--	---

1^{re} partie	
V4	Les synonymes
	<p>La grand-mère se reposait dans son lit douillet. L'aïeule récupérait dans sa couchette confortable.</p> <p>- Dans la deuxième phrase, certains mots ont été remplacés. Lesquels ?</p> <p>- Quel est le sens de ces mots ?</p> <p>- Quelle est la nature de chacun des mots des couples de synonymes ?</p> <p>- Cherchons un synonyme de : antique – fragile – coutume – ouvrage – accrocher – causer – entendre – apprêter</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Faire éventuellement utiliser le dictionnaire. Parler de **synonymes**. On peut rapprocher les initiales de ces mots : **sens**, **signification**, **synonyme** pour aider à la mémorisation du terme.

3. Faire éventuellement utiliser la fiche Sherlock, en ne remplissant que la ligne des natures. Faire remarquer que, dans chaque couple de synonymes, ce sont **deux mots de même nature**.

4. On peut faire utiliser le dictionnaire ou une application numérique qui donne tous les synonymes possibles du mot qu'on lui soumet.

Réinvestissement :

6. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercices 1, 2

Dans une classe à deux niveaux, on fera d'abord faire l'exercice CM1 puis l'exercice 1 des CM2, en faisant trouver plusieurs synonymes et plusieurs phrases les employant. On écrira ces phrases au tableau en faisant participer les élèves à la veille orthographique. Les CM2 feront alors 3 exercices en autonomie.

Autonomie :

6. CM1 : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices (2), 3, 4.

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression

Nous allons **faire** une cabane.

Nous allons **construire** une cabane.

Quelle différence de sens entre ces deux phrases. Laquelle est la plus précise ? Laquelle nous fait le mieux imaginer le travail autour de la cabane ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Insister sur le caractère vague du verbe *faire* et sur le caractère plus précis du verbe *construire*. Montrer que *faire* pourrait tout aussi bien désigner un dessin, une peinture, un découpage, ...

Réinvestissement :

3. Utiliser pour chaque phrase le dialogue pédagogique entre élèves et entre élèves et adulte pour faire justifier le choix du mot le plus précis. Faire utiliser éventuellement le dictionnaire.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré rose). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	On appelle synonymes des mots ayant à peu près le même sens . Le plus souvent,
CM2	les synonymes sont des mots de même nature.
	Ex. : grand-mère, aïeule (noms) ; se reposer, récupérer (verbes) ; lit, couchette (noms) ; douillet, confortable (adjectifs qualificatifs) . - Souvent, un synonyme est plus précis que l'autre. En le choisissant, notre texte est plus vivant.

1^{re} partie

04

Verbes en *-yer, -ier, -iller, -gner*



Un jeune chiot

Dax était un joli petit fox-terrier. Lorsqu'il s'ébattait dans le jardin, nous étudions ses moindres mouvements. Il roulait sur lui-même, aboyait de sa petite voix aiguë, grognait après une plume qui volait au vent. Nous nous ingénions à lui découvrir de nouveaux jeux et nous nous égayions à voir son air perplexe face à une pelote qui lui échappait toujours. Lorsque nous travaillions dans le bureau, il nous mordillait les chevilles. Alors nous criions pour le gronder... ou plutôt, nous faisons semblant car il était si charmant, le petit Dax !

- Relever les verbes à l'imparfait, donner leur infinitif.

- Conjuguez à toutes les personnes les verbes en *-ier, -iller, -yer* et *-gner* au présent puis à l'imparfait. Que constatons-nous à l'oreille ? en les voyant écrits ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Procéder comme d'habitude pour la conjugaison *en cascade* (voir **G4**).
3. Faire travailler la prononciation des deux premières personnes du pluriel au présent, puis à l'imparfait. Utiliser le dialogue pédagogique entre élèves et entre élèves et adulte pour aboutir à un constat commun.

Réinvestissement :

6. CM1 : Exercice 1

CM2 : Exercice 1

Dans les deux cas, travailler la prononciation à l'oral avant de passer à l'écrit, grâce à l'ardoise ou l'épellation *en cascade*. Dans les classes à deux niveaux, on travaillera ensemble au tableau l'exercice 1 des CM1 puis des CM2

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

Encourager les élèves de CM1 qui s'en sentent capables à ne plus utiliser les tableaux de conjugaison du présent affichés dans la classe.

2^e partie

Pluriel des noms composés

Dax était un joli petit fox-terrier.

- Quelle est la race de Dax ? Comment est formé ce nom ?
- Transformons la phrase : Dax et Câline étaient
- Trouvons d'autres noms composés. Mettons-les au pluriel à l'aide de la leçon ci-dessous.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Faire répertorier un grand nombre de noms composés connus des élèves, au besoin en leur donnant des définitions (*il arrive après la pluie et illumine le ciel de ses sept couleurs ; vous y suspendez vos vêtements avant d'entrer en classe ; c'est une race de chiens qui ressemblent à des loups ; c'est un engin qui sert à évacuer la neige qui s'est accumulée sur les routes ; c'est le seul mammifère volant ; etc.*)

3. Faire utiliser la logique pour la mise au pluriel de chacun d'eux avant de donner la leçon (encadré bleu) pour les cas difficiles : « *s'il y a plusieurs arcs-en-ciel, y a-t-il plusieurs arcs, plusieurs ciels, ou les deux ? dans le nom composé porte-manteau, quelle est la nature du mot porte ; s'agit-il d'une porte ou de porter quelque chose ? Si nous mettons un s à porte, est-ce le verbe porter ? Etc.* »

4. Faire lire l'encadré bleu pour résumer le travail effectué.

Réinvestissement :

5. Travailler ensemble, en réfléchissant toujours au sens, sur les mots proposés dans l'exercice 3.

Dans les classes à plusieurs niveaux, faire éventuellement travailler les élèves par groupes de niveau de vocabulaire (plutôt que groupes d'âge) afin que chacun apprenne quelque chose sans pour autant se sentir complètement dépassé par l'étendue du vocabulaire.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré bleu). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	PRÉSENT			
	Je travaill e Nous travaill ons Vous travaill ez	Je grogn e Nous grogn ons Vous grogn ez	J'étudi e Nous étudi ions Vous étudi iez	J'abo ie Nous aboy ons Vous aboy ez
	IMPARFAIT			
	Je travaill ais Nous travaill ions Vous travaill iez	Je grogn ais Nous grogn ions Vous grogn iez	J'étudi ais Nous étudi ions Vous étudi iez	J'aboy ais Nous aboy ions Vous aboy iez

Dans les **noms composés**, seuls les **noms** et les **adjectifs** se mettent au pluriel **quand le sens le permet**.

Ex. : *des chiens-loups ... mais ... des perce-neige ... (qui percent la neige)*
des basses-cours ... mais ... des serre-tête ... (qui serrent la tête)

1^{re} partie	
R4	Décrire un moment du jour
	<p style="text-align: center;">Le jour se lève</p> <p>À l'est, le ciel est tout rose. À l'ouest, les dernières étoiles pâlisent et s'effacent. Une brise légère et fraîche agite les feuilles des arbres du parc. Une odeur d'humidité monte du sol. Tout à coup, le soleil passe le bord de son disque éblouissant sur l'horizon. Les toits de zinc brillent. Les derniers lampadaires s'éteignent. On entend le moteur d'un premier autobus qui passe. Paris se réveille.</p> <p>- Relevons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ce qui se voit ; - ce qui se sent ; - ce qui s'entend.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Discuter avec les élèves pour établir les éléments qui permettront de décrire un moment du jour (voir encadré rose).

Réinvestissement :

6. CM1 : Exercice 1

CM2 : Exercice 2

CM1 : Selon le niveau de la classe, on choisira de traiter tout l'exercice en collectif à l'écrit au tableau, n'en traiter qu'une partie au tableau et préparer l'autre par un dialogue pédagogique qui porte sur l'autre partie ou encore laisser chacun (ou chaque groupe) rédiger cette deuxième partie en autonomie complète.

Dans les classes à double niveau, on traitera l'exercice 1 **CM1** ensemble en entier, en écrivant le texte au tableau, puis éventuellement, à l'oral, à l'aide de deux photos d'un même lieu, l'exercice 2 **CM2**.

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 1 (voir ci-dessus)

CM2 : Exercice 1

Dans les classes à double niveau, **CM1** comme **CM2** traiteront l'exercice 1 **CM2**, à l'aide d'une illustration pour les plus jeunes (et en groupes, éventuellement).

2^e partie

Les verbes expressifs

Il y a des nuages au ciel. **On entend** le vent souffler et **on voit** le brouillard sur le fleuve.

Des nuages **couvrent** le ciel. Le vent **souffle** et le brouillard **cache** le fleuve.

- *Laquelle de ces deux phrases est la plus précise ? la plus vivante ?*

- *Donner le sujet de chacun des verbes de la deuxième phrase. Sont-ils des choses ou des personnes ?*

- *Expliquer le sens du verbe « personnifier ».*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux paragraphes, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Aider les élèves à comprendre le sens du verbe « personnifier » par différents exemples (le vent me gèle le bout des doigts ; la grêle s'attaque aux feuilles des arbres ; ...).

Réinvestissement :

CM1 : Exercices 2 et 3

CM2 : Exercices 2 et 3

Dans les classes à double niveau, les exercices étant sensiblement les mêmes, on alternera une phrase issue d'un des fichiers et une phrase issue de l'autre.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Pour décrire un moment du jour, nous disons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ce qui se voit : la couleur, l'éclat. - ce qui se sent : odeur, toucher. - ce qui s'entend : les bruits, les sons.
	<p>Pour éviter d'employer il y a ou on, nous pouvons faire agir les choses comme des personnes : nous les personnifions.</p>

D4		Dictées
Dictée courte	Automne	
	CM1 CM2	C'est le plus beau jour / de toute cette fin d'automne. / L' air est vif, / mais le soleil est / encore chaud / et / il n'y a pas de nuages. / On entend / le vol des grives / dans les genévriers .
	CM2	Un lièvre roux s'arrête / tout étonné / au milieu de la garrigue , / puis part / d'un grand bond tendu / à ras de terre . / Des corbeaux s'appellent ; / on les cherche / mais on ne les voit pas . (Jean Giono)
Mots	<p>Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : c'est un jour, c'est une journée ; le vent, un éventail ; le souffle, souffler ; l'est, l'ouest, le nord, le sud ; l'automne, l'hiver, le printemps, l'été ; un corbeau, l'eau ; le ciel ; le toit, la toiture ; il est aigre, le vinaigre ; une goutte , la gouttière ; elle est soulevée, elles sont soulevées ; il est trempe, il est détrempe.</p> <p>un effort ; la colère ; gémir ; le genou ; il est assis, elle est assise ; il va à l'endroit où il veut ; il est premier, elle est première ; une saison, une maison, une raison.</p>	
Dictée longue	L'hiver approche.	
	CM1 CM2	Toute la journée, / un vent aigre a soufflé / de l' ouest . / Le ciel est resté / bas et triste. J'ai vu passer (CM1) / des vols de corbeaux . / Maintenant il pleut, / j' entends l'eau / qui ruisselle des gouttières / et qui fouette / les vitres de ma chambre . / Les tuiles soulevées / roulent sur le toit / et tombent / sur le sol détrempe . /
	CM2	Dans la nuit , / les pauvres arbres , / sous l'effort du vent en colère , / gémissent / et craquent . / Un livre sur les genoux , / je suis assis devant la cheminée / où flambe le premier feu de la saison . (Octave Mirbeau)

Dictée courte :

1. La locution **c'est** apparaît pour la première fois. C'est l'occasion de se resserrer du travail sur les démonstratifs déjà effectué au cours des dictées précédentes (D3) et des travaux sur l'éliision, vue en grammaire cette semaine (G4), et sur le présent du verbe être (C2). On décomposera au



tableau, en ajoutant éventuellement les personnages de Phi, utilisés au CE2 :

c'est → cela est, ceci est
S S S

2. La conjonction de coordination **mais** apparaît aussi pour la première fois. On se servira de la gestuelle pour faire sentir le sens de ce mot. On pourra par exemple pointer l'index en l'air et l'agiter en disant « l'air est vif, **mais – attention !** – le soleil est encore chaud » ou encore, dans la partie CM2, « on les cherche, **mais – attention !** – on ne les voit pas ». On entraînera les élèves à ne pas hésiter à faire cette gestuelle à chaque fois qu'ils ont à vérifier l'orthographe d'un mot qui se prononce [mE].

3. Selon les classes de **CM1**, on éclaircira encore collectivement le sens du mot **et** afin d'en automatiser l'orthographe. Attention aux oppositions d'homophones qui provoquent souvent la confusion dans l'esprit des élèves. Il vaut cent fois mieux travailler sur la signification du mot selon le contexte que monter des *trucs pédagogiques* qui ne fonctionnent qu'avec un élève sur deux.

4. Le pluriel du mot **nuages** se déduit du contexte : généralement, les nuages ne sont pas seuls dans le ciel, ils sont presque toujours plusieurs.

5. On rappellera les terminaisons des verbes du 3^e groupe et on encouragera les élèves à regarder le tableau affiché dans la classe depuis la leçon **C3**, tout en rappelant qu'il vaut mieux s'en servir pour vérifier ce qu'on a écrit plutôt que pour connaître les terminaisons des verbes du texte.

6. L'orthographe du mot **genévrier**, même si les élèves en ignorent le sens, est relativement transparente (l'orthographe de la syllabe [ʒœ] est systématiquement **ge** et le suffixe [jE] s'écrit **ier** pour tous les noms d'arbres et arbustes), on pourra aider les élèves en leur demandant comment ils écrivent la syllabe [ʒœ] dans *luge, manège, genou, éponge, sage, orage, ...* et comment ils écrivent le suffixe [jE] dans *pommier, poirier, cerisier, prunier, ...* Même remarque pour le mot **garrigue** (**CM2**) dont on donnera les **rr** mais dont on laissera les élèves orthographier la syllabe **gue**.

5. CM2 : L'adjectif **roux** est à rapprocher de *doux*.

Les mots à étudier : Voir **D1**.

Dictée longue :

1. Certains mots à apprendre ont déjà été vus précédemment. Ceci se reproduira tout au long de l'année, de manière à assurer aux élèves à la mémoire la plus fragile d'assurer leurs connaissances sans pour cela pénaliser leurs camarades plus rapides.

2. L'orthographe du verbe **passer** est pour le moment donnée aux élèves de **CM1**. On fera réfléchir les élèves de **CM2** sur l'écriture du son [E] en demandant de quel verbe il s'agit, à quel groupe il appartient, si c'est lui le verbe conjugué de la proposition (on peut pour le moment dire *phrase*) et en faire déduire que s'il n'est pas le verbe conjugué de la proposition, c'est qu'il est à l'infinitif. On pourra faire vérifier ce mode en demandant aux élèves de le remplacer par quelques verbes des 2^e et 3^e groupes : J'ai vu partir des vols de corbeaux, j'ai vu venir, j'ai vu mourir, j'ai vu mordre, prendre, etc.

3. Comme pour **nuages** dans la dictée courte, faire déduire l'orthographe du mot **corbeaux** du contexte.

4. Pour le moment, nous traiteront les participes passés comme des adjectifs qualificatifs, en faisant chercher le nom, ou le pronom, qu'ils précèdent (qu'ils *habillent* pour ceux qui utilisent les bonshommes-noms et leurs gilets) en nous servant de ce que nous avons révisé en **G2** et **G3**.

1^{re} partie

G5 L'adjectif qualificatif – Comparatif, superlatif



Paul, le **grand** frère, est **fort**. Amina est **petite**, elle est **légère**.

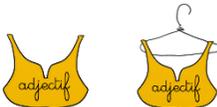
- Donnons la nature, le genre et le nombre des mots écrits en gras.
- Remplaçons **Paul** par **Pauline et Maïa**. Que constatons-nous ? Pourquoi ?
- Remplaçons **Amina** par **Louis**. Que pouvons-nous dire ?
- **CM2** : Comment ces adjectifs sont-ils reliés aux noms qu'ils qualifient ?
Lesquels sont leurs **épithètes** ? leurs **attributs** ? Rappelons la définition de ces deux **fonctions** de l'adjectif qualificatif.

Paul est **plus** grand qu'Amina ; Amina est **moins** forte que Paul ;
elle est **aussi** gentille que lui.

- Dans ces phrases que faisons-nous entre Paul et Amina ? Donner le sens du verbe **comparer**.
- 1^{re} proposition : Qui est supérieur à Amina ?
- 2^e proposition : Qui est inférieure à Paul ?
- 3^e proposition : Qui est égale à Paul ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Se servir éventuellement des personnages de Phi et des fiches Sherlock pour donner la nature, le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs..
3. Faire oraliser les phrases transformées avant de les écrire. Se faire dicter l'orthographe lettre à lettre des adjectifs accordés aux noms **Pauline et Maïa** ou **Louis**.
4. **CM2** : Se servir éventuellement des personnages de Phi pour rendre plus parlante la différence entre les adjectifs épithètes et ceux qui sont attributs du sujet. Utiliser la fiche Sherlock pour chacun des adjectifs analysés.



5. Dans les classes à double-niveau, faire assister les élèves de **CM1** à la partie **CM2** de la leçon permet de réactiver des notions abordées au **CE2** progressivement tout au long de l'année, mais très certainement encore
Catherine Huby – 2023

floues pour eux. Par ailleurs, cela permettra aussi d'aborder avec un déjà un peu de recul la **2^e partie** de cette leçon **G5**.

Rappel leçon CE2 (L'adjectif qualificatif épithète ou attribut) :

Quand l'**adjectif qualificatif** est placé **près du nom qu'il qualifie**, c'est qu'il est l'**épithète de ce nom**.

une gentille vendeuse - gentille : **adjectif qualificatif, épithète du nom** vendeuse, féminin singulier.

Quand l'**adjectif qualificatif** est séparé du nom par le verbe être, c'est qu'il est **attribut du nom** qui est le **sujet** de ce verbe.

La vendeuse est gentille - gentille : **adjectif qualificatif, attribut du nom sujet** vendeuse, féminin singulier.

5. Le comparatif est la 1^{re} notion nouvelle abordée cette année. Faire utiliser le verbe **comparer** dans plusieurs phrases du quotidien, en dehors de tout contexte grammatical, pour que les élèves sachent que c'est une action habituelle et non une lubie de professeur de grammaire (comparer la largeur du tableau à la largeur d'une fenêtre, l'acidité de la pomme à celle de la tomate, la vitesse d'un escargot à celle d'un guépard, etc.).

5. Se servir des phrases proposées en grammaire, puis des phrases énoncées oralement lors de la phase **4**. pour travailler les notions de **comparatif** marquant la **supériorité, l'infériorité et l'égalité**.

6. Réinvestissement :

CM1 : Exercices 1, 2

CM2 : Exercice 1

CM1 : On peut faire à l'oral l'exercice 1, chaque élève lisant une phrase, son ou ses voisins relevant le ou les adjectifs de la phrase. Il peut être intéressant de faire donner à l'oral le nom que chacun de ces adjectifs précisent et, dans le cas d'une classe à double niveau, faire dire par un élève de **CM2** s'il est épithète ou attribut de ce nom.

L'exercice 2 est un exercice de vocabulaire qu'il est indispensable de faire en commun dans les classes où le manque de vocabulaire est récurrent chez de nombreux enfants. On fera employer chaque adjectif à l'oral dans une phrase.

CM2 : Se servir éventuellement des personnages de Phi pour statuer sur la fonction de chaque adjectif (le bonhomme-nom est directement revêtu du gilet-adjectif, c'est que celui-ci est épithète du nom ; le bonhomme-nom est le sujet qui conduit la voiture-*verbe être*, le gilet-adjectif est suspendu à l'arrière de la voiture, c'est que celui-là est attribut du nom-sujet).

7. Autonomie :

CM1 : Exercices 3, 4

CM2 : Exercices 2, 3

2^e partie
De la grammaire à l'analyse
<p>CM1 :</p> <p style="text-align: center;">- L'adjectif épithète -</p> <p style="text-align: center;">Le grand frère attentif promène sa jeune sœur sur son dos.</p> <p>- Quelle est la nature des mots en gras ? leur genre ? leur nombre ?</p> <p>- Quelle est la nature des mots qu'ils qualifient ? Où sont-ils situés par rapport à eux ?</p>
<p>CM2 :</p> <p style="text-align: center;">- L'adjectif apposé -</p> <p style="text-align: center;">Le grand frère attentif promène sa jeune sœur ravie sur son dos. Attentif, le grand frère promène sa jeune sœur, ravie, sur son dos.</p> <p>- Analysons les adjectifs qualificatifs de la 1^{re} phrase. Quelle est leur fonction ?</p> <p>- Observons les transformations effectuées entre la première et la deuxième phrase. Quels signes de ponctuation sont utilisés ? Quel effet cela provoque-t-il ? Quelle précision apporte le préfixe a- au verbe poser dans le verbe apposer ? Expliquons pourquoi la fonction des adjectifs qualificatifs attentif et ravie est d'être apposés.</p>

Situation de recherche :

1. CM1 : Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Se servir éventuellement des personnages de Phi pour nommer la fonction de ces adjectifs : Quand il est placé **directement** à côté du nom, l'adjectif qualificatif est **épithète** du nom. C'est sa **fonction**.

3. Utiliser la fiche Sherlock pour fixer l'analyse de l'adjectif épithète.

4. CM2 : Suivre pas à pas le questionnaire proposé. Insister sur la différence d'intonation entre la 1^{re} et la 2^e phrase due à la présence des virgules isolant les adjectifs du reste de la phrase.

5. Travailler le sens du verbe **apposer** avant de faire expliquer le phénomène de l'apposition.

6. Dans les classes à double niveau, on ne fera pas forcément suivre cette partie aux élèves de CM1 bien que l'exercice de lecture à voix haute soit très intéressant pour eux aussi.

Réinvestissement :

7. **CM1** : Faire successivement en groupe-classe au tableau les exercices 5 et 6. Lors de la réalisation de l'exercice 5, faire épeler en entier l'adjectif qui complète chaque nom et faire justifier sa terminaison. Utiliser éventuellement des fiches Sherlock pour l'analyse des adjectifs dans l'exercice 6.

8. **CM2** : Faire successivement en groupe-classe les exercices 4 et 5. L'exercice 4 peut être fait à l'oral, en signalant toutefois la place des virgules (*Perdue - virgule - la petite fille se mit à pleurer.*). Cependant, c'est un exercice intéressant à faire à l'écrit au tableau, en se faisant dicter toutes les différences de graphies qu'on trouve dans la transformation (*Perdue, P majuscule, e.r.d.u.e - virgule - la, l minuscule, a, ...*). Utiliser éventuellement des fiches Sherlock pour l'analyse des adjectifs dans l'exercice 5.

9. Dans les classes à double niveau, on pourra faire travailler les élèves par petits groupes de niveau, en passant très fréquemment entre les groupes et en faisant des corrections immédiates.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	<p>L'adjectif qualificatif dit comment est le nom. Il prend le même genre et le même nombre que le nom qu'il qualifie.</p> <p>Quand l'adjectif sert à comparer, on dit que c'est le comparatif. La comparaison peut exprimer : la supériorité (plus ... que), l'égalité (aussi ... que) ou encore l'infériorité (moins ... que).</p> <p>Quand il est placé directement à côté du nom, l'adjectif qualificatif est épithète du nom. C'est sa fonction.</p> <p>Ex. : grand : adjectif qualificatif, épithète du nom frère, masculin singulier.</p>
CM2	<p>L'adjectif qualificatif dit comment est le nom. Il prend le même genre et le même nombre que le nom qu'il qualifie. Nous lui connaissons déjà deux façons de qualifier un nom : épithète, quand il est près du nom, ou attribut, quand il y est relié par</p>

l'intermédiaire du verbe **être** ou d'un autre verbe d'état (être, sembler, paraître, devenir, demeurer, rester, ...).

Quand l'adjectif sert à comparer, on dit que c'est le **comparatif**. La comparaison peut exprimer : la **supériorité** (plus ... que), l'**égalité** (aussi ... que) ou encore l'**infériorité** (moins ... que).

On dit que l'adjectif qualificatif est **en apposition** ou **apposé** quand il est **séparé par une virgule** du nom qu'il qualifie.

Ex. : attentif : adjectif qualificatif, **apposé** au nom frère, masculin singulier.

1^{re} partie

C5

Le futur



Ce soir, nous **prendrons** un jeu de société. Chacun **choisira** son pion. Leïa **aura** le pion rouge et Maël le bleu. Ce **sera** Erwan qui **lancera** le dé le premier. À la fin de la partie, le gagnant **criera** de joie !

- Relevons les six verbes de la phrase. Donnons : leur infinitif, leur groupe, leur temps, leur personne.

- Quand s'accompliront ces actions ?

- Conjuguons chacun de ces verbes aux 3 personnes du singulier puis du pluriel en épelant les terminaisons. Que constatons-nous ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du paragraphe, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Utiliser éventuellement une fiche Sherlock pour analyser chacun des verbes.

3. Comme pour l'étude des verbes au présent, mener cet exercice de conjugaison sur un rythme très enlevé en sollicitant tour à tour chacun des élèves de la classe (72 élèves sollicités soit pour énoncer le verbe, soit pour l'épeler ensuite).

4. Les constatations à effectuer (voir encadré jaune) seront énoncées par les élèves, grâce à notre aiguillage si besoin.

5. Étudier ensemble la carte mentale et les conclusions de l'encadré jaune. Dans les classes à double niveau, faire remarquer aux élèves de **CM2** les ajouts à la liste donnée aux élèves de **CM1**.

Réinvestissement :

6. **CM1** : Exercices 3 puis 1

CM2 : Exercices 1, 2

Exercices 1 et 2 à faire à l'oral, en épelant les terminaisons, en faisant participer les élèves chacun leur tour (exemple : Albert : « Dès qu'ils nous le diront, d.i.r.o.n.t » - Babacar : « nous irons chercher nos amis, irons, i.r.o.n.s »).

Dans les classes à double niveau, commencer par l'exercice 3 (**CM1**), puis continuer avec les deux exercices 1, en alternant les réponses **CM1** avec les réponses **CM2** (présenter l'autre niveau comme un vérificateur). Commencer ensemble les deux 1^{res} phrases de l'exercice 2 des **CM2** (a, b).

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercices 2, 3

2^e partie
De la conjugaison à l'analyse
- L'expression du futur - Attention, mesdames et messieurs, éloignez-vous de la bordure du quai, le train va partir .

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, porter l'attention des élèves sur les différents verbes de la phrase. Faire préciser chacun d'eux par un adverbe de temps (*Attention, mesdames et messieurs, éloignez-vous maintenant de la bordure du quai, le train va bientôt partir*). En faire déduire le temps (*Le verbe éloigner est conjugué à un temps qui doit se dérouler dans le présent ; l'expression formée du verbe aller et du verbe partir exprime une action qui se déroulera dans le futur*).

2. Ne pas hésiter à faire dialoguer les élèves sur le fait que **va** est conjugué au présent mais que l'expression **va + verbe à l'infinitif** exprime une action qui ne se déroulera pas immédiatement.

3. Expliquer : « Parfois, le verbe **aller** au présent et suivi d'un **verbe à l'infinitif** sert à exprimer le **futur**. C'est le **futur proche** ».

Réinvestissement :

4. CM1/CM 2 : Exercice 4

Faire transformer chaque phrase à l'oral d'abord par un élève différent à chaque fois. Lorsqu'un élève a énoncé la phrase orale correcte, son voisin doit épeler le verbe au futur en entier.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadré jaune). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront</p> <p>Quand ? Demain Mardi prochain</p> <p>verbes en -er</p> <p>Verbe +</p> <p>1</p> <p>- ai - as - a - ons - ez - ont</p> <p>je chanterai tu chanteras il chantera nous chanterons vous chanterez ils chanteront</p> <p>LE FUTUR</p> <p>AVOIR (avoir)</p> <p>je prendrai</p> <p>PRENDRE</p> <p>je ferai</p> <p>FAIRE</p> <p>je irai</p> <p>ALLER</p> <p>verbes en -ir</p> <p>2</p> <p>- ai - as - a - ons - ez - ont</p> <p>je finirai tu finiras il finira nous finirons vous finirez ils finiront</p> <p>Fantasia</p>	<p>Le Futur exprime une action qui s'accomplira plus tard, dans l'avenir.</p> <p>Au futur simple, tous les verbes ont les mêmes terminaisons : rai – ras – ra – rons – rez – ront</p> <p>Les verbes du 1^{er} groupe conservent la lettre e après le radical : je lancerai – tu joueras – il criera...</p> <p>Les verbes du 2^e groupe conservent la lettre i après le radical : nous choisirons – vous franchirez – ils obéiront...</p>
CM1	<p>Parfois, le verbe aller au présent et suivi d'un verbe à l'infinitif sert à exprimer le futur. C'est le futur proche. Exemple : Le train va partir.</p>	
CM1	<p>Les verbes du 3^e groupe ont souvent radical différent : je serai – tu auras – elle ira – nous pourrons – vous saurez...</p>	
CM2	<p>Les verbes du 3^e groupe ont souvent radical différent : j'irai ; tu viendras, il tiendra ; nous ferons ; vous pourrez ; elles voudront ; je verrai ; tu connaitras ; il saura ; je courrai, elle mourra ; ...</p>	

1^{re} partie	
V5	Les antonymes
	<p>Tom est grand, fort, diabolique, puissant, méchant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualifions Jerry en donnant les antonymes (contraires) des adjectifs qualificatifs en gras. - Quelle est la nature des mots employés ? <p style="text-align: center;">Jerry pleure, ferme les yeux, s'agite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donnons les antonymes des verbes en gras. Quelle est la nature des mots employés ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de l'une puis l'autre phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. On cherchera à faire naître la règle selon laquelle l'antonyme d'un mot est toujours un mot de même nature.

3. Faire commenter la carte mentale (voir encadré rose) pour stabiliser cette règle. Faire la différence entre *dire le contraire*, au besoin à l'aide d'une périphrase, et *être l'antonyme* d'un mot (« pas possible » n'est pas l'antonyme de « possible », « impossible » est l'antonyme de « possible »).

3. CM2 : Utiliser la carte mentale pour dégager la constatation suivante :

Deux antonymes peuvent être **totalemtent différents**, mais également avoir **le même radical** (Ex. : *mince* et *épais* – *complet* et *incomplet*).

Réinvestissement :

6. CM1 : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2

Dans les classes à double niveau, on profitera de ces exercices pour fixer, pour les élèves de CM2, la liste des différents préfixes qui font d'un mot l'antonyme d'un autre (dé ou dés, in et ses dérivés, mal).

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 3

CM2 : Exercice 3

2^e partie
Du vocabulaire à l'expression
un légume sec - un coup sec - du linge sec

- Donnons la définition de l'adjectif en gras dans chacune de ces expressions puis remplaçons cet adjectif par un de ses antonymes. Que remarquons-nous ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des trois GN, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Faire dégager par les élèves la règle énoncée dans l'encadré rose.

Réinvestissement :

2. Faire l'exercice à l'oral, en sollicitant tour à tour tous les élèves. Faire naître le débat lorsque les élèves ne sont pas d'accord. Ne pas hésiter à faire utiliser le dictionnaire et les sites Internet proposant les antonymes d'un mot au choix.

3. Profiter de cette recherche Internet pour montrer aux élèves combien le sens général de la phrase peut nous éclairer sur le sens d'un mot en particulier.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2		<p>Beaucoup de noms abstraits, d'adjectifs ou de verbes ont un contraire ou antonyme.</p> <p>L'antonyme d'un nom est toujours un nom.</p> <p>L'antonyme d'un adjectif est un adjectif.</p> <p>L'antonyme d'un verbe est un verbe.</p> <p>Lorsqu'un mot a plusieurs sens, il peut avoir plusieurs antonymes.</p>
CM2	<p>Deux antonymes peuvent être totalement différents, mais également avoir le même radical.</p> <p>Ex. : mince et épais – complet et incomplet</p>	

1^{re} partie

O5

Verbes en **-eler, -eter**

CM1

verbes en **eler**j'appelle
j'appellerai

nous appelons

geler, peler, marteler,
modeler, ciseler, ...← avant la
lettre **e** →**sauf**verbes en **eter**je jette
je jetterai

nous jetons

acheter, becqueter,
crocheter, haleter,
breveter.

Dans les verbes en **emer, ever, ener**, la lettre **e** du radical devient **è** avant une syllabe muette.

Le présent de l'indicatif. Les verbes en -ELER et -ETER

prennent un accent grave sur "E" à la première, deuxième et troisième personne du singulier et à la troisième du pluriel

<p>Exemple</p> <p>CISELER</p> <p>Je cisele tu cises il cisele</p> <p>nous ciselons vous cisez ils cisèlent</p>	<p>-ELER</p> <p>ciseler geler peler étinceler harceler ruisseler</p>	<p>-ETER</p> <p>acheter crocheter étiqueter haleter filer fureter</p>	<p>Exemple</p> <p>ACHETER</p> <p>Elle achète des vêtements</p> <p>j'achète tu achètes il achète</p> <p>nous achetons vous achetez ils achètent</p>
---	---	--	---

Le sculpteur cisele. 

Elle achète des vêtements. 

Ex. : Je sème – il se lève – nous ramènerons – ...

O5

Verbes en **-eler, -eter** - verbes en **-ier, -uer, -yer, ...**

CM2

verbes en **eler**j'appelle
j'appellerai

nous appelons

geler, peler, marteler,
modeler, ciseler, ...← avant la lettre
e →**sauf**verbes en **eter**je jette
je jetterai

nous jetons

acheter, becqueter,
crocheter, haleter,
breveter.

Dans les verbes en **-emer, -ever, -ener**, la lettre **e** du radical devient **è** avant une syllabe muette.

Ex. : Je sème – il se lèvera – nous ramènerons - ...

verbes en **-ier, -uer, -
éer**

FUTUR

verbes en **-yer**

je **crierai**

je **nettoierai**

tu **salueras**

tu **balaierons**

nous **créerons**

nous **appuierons**

Au **futur**, il ne faut pas oublier la lettre **e** des verbes en **-éer, -ier, -ouer, -uer** que la prononciation ne signale pas.

Exemples : je **créerai** ; tu **plieras** ; il **clouera** ; nous **saluerons**.

Les verbes en **-yer** changent leur **y** en **i** et les verbes **-eler** et **-eter** prennent **deux l** ou **deux t**.

Exemples : balayer : il **balaiera** ; jeter : il **jettera** ; atteler : il **attellera**.

Rappel : Les verbes **courir, mourir** et **acquérir** prennent **deux r**.

Situation d'observation :

1. Proposer aux élèves trois boîtes remplies d'étiquettes dont le contenu sera le suivant :

Boîte n° 1 : verbes en **-eler, -eter, -emer, -ever, -ener (CM2 : + verbes en -ier, -éer, -ouer, -uer, -yer)**, au moins 1 de chaque.

Dans les classes à double niveau, faire des triplettes « mixtes » afin que l'élève de CM2 puisse prendre en charge un tirage portant sur un verbe de sa liste.

Boîte n° 2 : personne et nombre (1PS, 2PS, 3PS, 1PP, 2PP, 3PP)

Boîte n° 3 : temps connus (présent, imparfait, futur).

2. Afficher les tableaux proposés dans le (ou les) manuels.

3. Organiser la classe en « triplettes » dans lesquelles chacun des trois élèves tireront au sort une étiquette dans une des trois boîtes et les afficheront.

4. Puis, à eux trois, ils énonceront oralement une phrase dont ils écriront la forme verbale au tableau en se servant des affichages pour en vérifier l'exactitude. Les autres élèves serviront de vérificateurs.

Réinvestissement :

6. CM1 : Exercice 1

CM2 : Exercice 2

L'enseignant servira de secrétaire et l'élève désigné épellera la forme verbale en entier.

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercice 1

2^e partie

Les adjectifs en *-ique* et *-ile*



Le jeune ébéniste est **habile**, il répare un vieux meuble **rustique**.

- Analysons les adjectifs qualificatifs de cette phrase et observons leur lettre finale.
- Que remarquons-nous ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Se servir éventuellement d'une carte Sherlock pour analyser les deux adjectifs, en aidant les élèves de **CM1** pour **habile** qui est attribut du sujet.

3. La remarque consistera à casser la représentation mentale selon laquelle la marque **e** du féminin est systématique et ne comporte aucune exception.

4. Faire alors lire l'encadré bleu et le faire expliquer et commenter par les élèves. On pourra faire employer les adjectifs *public, laïc, civil, viril, volatil, ...* dans des phrases orales, en faisant épeler l'orthographe de ces adjectifs selon l'accord (Exemples : *Notre école est publique, i.q.u.e ; elle est situé près du jardin public, i.c.*).

Réinvestissement :

5. Commencer par l'exercice 4 qui sera fait à l'oral, en épelant le suffixe (exemple : un acte héroïque, i.q.u.e ; ...).

6. Faire faire l'exercice 3 en petits groupes, les élèves se chargeant chacun d'une partie du travail et tous vérifiant le travail de leurs camarades avant de tout regrouper ensemble pour la correction.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Voir tableaux ci-dessus (1 ^{re} partie).
CM2	
CM1	Au masculin comme au féminin , les adjectifs en -ique et -ile se terminent par la lettre e , exceptés : <i>public, laïc, civil, viril, volatil, ...</i>
CM2	

1^{re} partie	
R5	Les sentiments
	<p>Ma mère. J'avais pour elle un respect, une admiration sans bornes. Elle m'apparaissait comme un personnage parfait, dont rien n'est à reprendre, rien à discuter. On m'eut stupéfait en me demandant pourquoi je lui obéissais, pourquoi je l'aimais. (<i>J. Viollis</i>)</p> <p>- <i>Quels sont les sentiments du fils pour sa mère ?</i> - <i>Relevons les noms, les adjectifs, les verbes que l'auteur utilise pour traduire son admiration, son respect.</i></p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

3. Relevons tout ce que nous avons dit pour construire ensemble une récapitulation semblable à celle du fichier (voir encadré rose).

Réinvestissement :

6. CM1 / CM2 : 1 exercice au choix que l'on traitera ensemble au tableau en s'inspirant fortement des conseils prodigués dans l'encadré rose.

Dans les classes à double niveau, imposer l'exercice 1 qui est commun aux deux groupes.

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercice 2 ou 3, au choix.

Selon le niveau des élèves, choisir de faire un travail semi-collectif, très guidé, un travail par petits groupes en associant un élève en difficulté avec un élève d'un niveau supérieur, un travail individuel.

Exemple de procédure (travail semi-collectif guidé) à partir de l'exercice 2 du fichier CM1 (l'enseignant pose la question et n'y répond que si aucun élève n'est capable de donner une réponse valable ; il trace peu à peu au tableau le schéma de la lettre) :

Joyeux anniversaire ! Pour l'anniversaire de leur grand-père, Tom et

Elaïa veulent écrire un compliment dans lequel ils chercheront à lui montrer leur affection et leur respect. Aidons-les.

Qu'est-ce qu'un compliment ? → C'est une lettre ou un petit discours qu'on adresse à quelqu'un dans une circonstance solennelle ou heureuse de sa vie.

Quand nous écrivons une lettre, par quoi devons-nous commencer ? → Par une formule d'ouverture dans laquelle nous nous adressons au destinataire.

Ici, qui est le destinataire ? Quelle pourrait être la formule d'ouverture ? → C'est le grand-père. Nous pourrions écrire : *Cher grand-père, Cher Papy, Bonjour Papé, Joyeux anniversaire, mon grand-père adoré, ...*

Où devons-nous écrire cette formule ? → En haut de la page, au milieu.

Écrivez la formule que vous avez choisie en haut de la page, au milieu.

Continuons avec une première phrase. Que devons-nous lui montrer dans celle-ci ? → Nous devons lui montrer notre affection.

Qui a une idée de phrase ? N'oubliez pas que ce sont Tom et Elaïa qui parlent. → Nous t'aimons beaucoup parce que tu es toujours gentil avec nous. – Nous t'aimons parce que tu es drôle et que tu nous fais des farces. – Nous t'aimons parce que tu es notre papy et que tu es toujours là pour nous. – ...

Où devons-nous écrire cette phrase ? → En dessous de la formule d'ouverture, en commençant près de la marge.

Écrivez la phrase que vous avez choisie en dessous de la formule d'ouverture, en commençant près de la marge.

Continuons avec la phrase suivante. Que devons-nous lui montrer dans celle-ci ? (même démarche que pour la première phrase).

Comment devons-nous finir ce compliment maintenant que nous lui avons montré affection et respect ? → Nous devons écrire une formule de politesse puis signer la lettre.

Qui a une idée de formule de politesse ? → Nous t'envoyons pleins de bisous. – À très bientôt, cher Papy ! – Nous t'aimons fort, fort ! – ...

Où devons-nous écrire cette formule de politesse ? → Sous le corps de la lettre, en commençant près de la marge, après avoir sauté une ligne.

Où écrivons-nous ensuite la signature ? → Sous la formule de politesse, où l'on veut sur l'espace restant.

Écrivez la formule de politesse que vous avez choisie. N'oubliez pas de signer la lettre en vous rappelant que nous écrivions au nom de Tom et d'Elaïa.

2^e partie

Emploi de c'est



Léna cajole son chien.
C'est Léna qui cajole son chien.
C'est son chien que Léna cajole.

Ces phrases racontent-elles la même histoire ou des histoires différentes ? Relisons les mots en gras dans la 2^e puis la 3^e phrase.

- Laquelle de ces trois phrases insiste sur la personne qui cajole ? Quelle est la fonction de ce nom dans la 1^{re} phrase.

- Laquelle de ces trois phrases insiste sur l'animal qui est cajolé ? Quelle est la fonction de ce nom dans la 1^{re} phrase ?

CM2 : Remplaçons le sujet Léna, par le sujet Léna et Marwan. Transformons la 2^e phrase pour l'adapter à ce nouveau sujet. Quelle transformation subit le verbe être ?

Remplaçons le complément son chien par le complément ses chiens. Quelle transformation subit le verbe être ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase et de ses deux transformations, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Aider les élèves pour la fonction **complément** (sans plus de précision) qui n'a pas encore été revue. On peut éventuellement se servir des personnages de Phi.



S v C

Réinvestissement :

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	<p align="center">Nous pouvons exprimer nos sentiments à l'aide :</p> <p>des noms : respect, admiration, amour, amitié, bonté, affection, tendresse, ...</p> <p>des verbes : obéir, aimer, chérir, vénérer, adorer, admirer, apprécier, s'exalter, se passionner, s'enthousiasmer, s'émouvoir, ...</p> <p align="center">Nous pouvons les prouver à l'aide :</p>
CM2	

	des verbes : donner, accorder, soulager, excuser, pardonner, aider, ... La tournure c'est ... qui met en évidence le sujet . La tournure c'est ... que met en évidence le complément .
CM2	Si le sujet ou le complément sont au pluriel , l'expression c'est devient ce sont .

D5		Dictées
Dictée courte	Réunion familiale	
	CM1 CM2	Nous serons tous réunis dimanche pour l'anniversaire du petit Henri . Il aura juste six ans. Cet enfant est le dernier né de la famille, aussi maman le gâte un peu plus que les autres .
	CM2	Papa dit toujours que Henri est le roi de la maison . Soline apportera le gâteau aux six bougies et Henri éteindra les six flammes d'un seul souffle .
Mots	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : voici , voilà - aussi - loin - un œil , des yeux - la joue , la roue , la boue - ruisselant , ruisselante - pleurer - sans cesse - quand (= à quel moment) - en pleurant , en criant , en riant	
	CM1 CM2	
	CM2	curieux , curieuse - c'est le moment - en bondissant , en grandissant , en finissant - mais (= mais attention)
Dictée longue	Mon frère Jacques	
	CM1 CM2	En voilà un qui avait le don des larmes. D' aussi loin qu'il me souviene, je le vois les yeux rouges et la joue ruisselante. Le soir, le matin, de jour, de nuit, en classe , en promenade, il pleurait sans cesse , il pleurait partout. Quand on lui disait : « Qu'as-tu ? (CM1) » il répondait en sanglotant : « Je n'ai rien ».
	CM2	Et le plus curieux , c'est qu'il n'avait rien. « Cela passera en grandissant », disait ma mère . Mais Jacques grandissait et cela ne lui passait pas . (A. Daudet)

Dictée courte :

1. Rien de nouveau dans cette dictée qui permet de réutiliser les acquis en grammaire (accords dans le GN, notion de sujet) et en conjugaison (présent, futur).

2. Le déterminant démonstratif **cet** apparaît pour la première fois au **CM1**, c'est pourquoi son orthographe devra vraisemblablement être donnée aux élèves, bien qu'elle ait été étudiée au **CE2** dans la méthode DMVLP (Rappel de la leçon : **Le déterminant démonstratif** indique que nous montrons l'être ou la chose dont nous



parlons, comme si nous le montrions du doigt. Il s'accorde en genre et en nombre au nom qu'il accompagne :

- au masculin singulier : **ce** avant une consonne, **cet** avant une voyelle ou un h muet. Par exemple, **ce chat**, **ce hibou**, **cet oiseau**, **cet hiver**

- au féminin singulier : **cette**. Par exemple, **cette nuit**
- au pluriel : **ces**. Par exemple, **ces oiseaux**).

3. Faire déduire le suffixe **-ier** par la mise au féminin. Donner le trait d'union.

4. Donner l'accent circonflexe de **gâter** si aucun élève ne le connaît. En profiter pour donner quelques exemples de **â** dans des mots courants : *lâcher, des pâtes, la pâtisserie, un château, un gâteau et la tâche* (quand elle est synonyme de *travail* et non de *trace* !).

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée longue :

1. Dictée essentiellement à l'imparfait. Le faire remarquer par les élèves eux-mêmes avant de dicter, juste après avoir lu le texte entier. Au besoin, si personne ne trouve la réponse, citer tous les verbes à l'imparfait du texte, sans dire le temps, et le faire déduire aux élèves, quitte à poser les questions suivantes : « *il avait le don des larmes, il pleurait sans cesse, il pleurait partout, disait ma mère, Jacques grandissait, cela ne lui passait pas. Quelle époque évoquent tous ces verbes ? Quel est ce temps du passé qui évoque une habitude ? Appelez-vous, c'est l'imparfait dont vous trouvez l'affiche ici.* »

2. L'orthographe des mots **en, quand, mais**, est à travailler au niveau de la compréhension grâce au contexte plutôt qu'en opposition avec leurs différents homophones . Voir **D4** (Dictée courte, 1.).

3. Le gérondif (**en sanglotant, en grandissant**) n'étant pas étudiée à l'école primaire, elle sera étudiée uniquement en tant que généralité orthographique.

Donner l'orthographe des prénoms Maëlle et Louise aux élèves.

2^e partie

De la grammaire à l'analyse

- L'adjectif employé comme nom -

Les **grands** jouent les **sportifs**.

- *Analysons les mots en gras.*
- *Quelle est leur nature dans cette phrase ?*
- *Utilisons-les dans une phrase où ils seront employés comme adjectifs.*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Utiliser éventuellement une fiche Sherlock pour analyser ces deux mots.
3. Laisser plusieurs élèves s'exprimer pour proposer leurs propres phrases dans lesquels **grand** et **sportif** seront employés comme adjectifs.
4. En faire déduire la phrase de l'encadré vert et trouver d'autres exemples oraux. Rappeler la dernière **dictée courte** (voir **D5**) et les adjectifs **dernier** et **né** employés comme **nom composé**.

Réinvestissement :

5. CM1 : Exercice 4

CM2 : Exercices 4, 5

Les exercices seront faits en commun, à partir d'une reproduction au tableau.

Dans les classes à double-niveau, l'exercice 4 étant le même, on tentera l'analyse proposée dans l'exercice 5 – CM2 en collectif, au tableau, éventuellement sur une fiche Sherlock.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Carte mentale +
CM2	L'adjectif s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom qu'il accompagne.
	- Souvent, l' adjectif qualificatif est employé en tant que nom commun .

1^{re} partie

C6

La forme négative



Une belle prise. Je n'ai pas de chance aujourd'hui. Le poisson ne veut pas mordre. Mais je ne me décourage point et je surveille mon bouchon. Bien m'en prend car le voilà entraîné brutalement vers le fond. Dans un cas pareil, il ne faut jamais lever brusquement la ligne, de crainte de voir se décrocher le poisson. On le laisse faire pour le fatiguer. Quand il ne se débat plus, qu'aucun spasme violent ne le secoue plus, on l'amène tranquillement sur la rive.

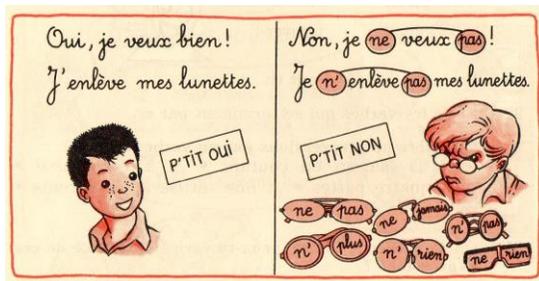
- Relevons les verbes conjugués à la forme négative et citons les locutions adverbiales qui servent à obtenir cette forme.

- Relevons les verbes conjugués à la forme affirmative.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Rappeler ou faire éventuellement rappeler le vocabulaire grammatical (**forme négative, forme affirmative**) aux élèves qui l'auraient oublié. Parler éventuellement des *Lunettes de Petit Non* utilisées au CE2.



3. Faire dresser la liste des **locutions adverbiales** présentes dans le texte (ne ... pas, ne ... point, ne ... jamais, ne ... plus), faire ajouter par les élèves celles qui n'ont pas été citées, au besoin en les aidant par des phrases affirmatives à transformer qui les donneront (Il veut tout. → Il ne veut rien. - Le poisson, j'en mange beaucoup. → Le poisson, je n'en mange guère.).

4. Finir la séance par la lecture collective de l'encadré jaune à réviser le soir.

Réinvestissement :

5. CM1 : Exercices 1, 3**CM2 :** Exercices (2,) 3

L'exercice 3 sera fait au tableau, en écrivant tout le texte. Un élève différent dictera à chaque fois la forme négative du verbe. On rappellera autant de fois que nécessaire la nécessité d'utiliser les deux parties de la locution adverbiale même lorsque la 1^{re} ne s'entend pas.

Dans les classes à double niveau, on ne fera pas faire en collectif l'exercice 2 – CM2 afin que les élèves de CM1 puissent réellement exercer leur autonomie.

Autonomie :**6. CM1 :** Exercice 2**CM2 :** Exercices 1, 2

Dans les classes à double-niveau, les élèves de **CM2** n'ayant pas fait l'exercice 2 en collectif, ils le feront en autonomie.

2^e partie	
De la conjugaison à l'analyse	
	<p style="text-align: center;">- Forme négative : l'infinitif -</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quelle est la forme du verbe ? Est-il conjugué ?</i> - <i>Où est écrite la locution adverbiale ?</i> - <i>Trouvons d'autres exemples d'ordre donnés à la forme négative avec le verbe à l'infinitif.</i>
	

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux affiches et la lecture de la règle, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

Réinvestissement :**Que faire à la maison ?**

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

	<p>Le verbe se conjugue à la forme affirmative ou à la forme négative.</p> <p>Il pêche. → forme affirmative</p> <p>Il ne pêche pas. → forme négative</p>
--	--

CM1 CM2	<p>Dans la conjugaison négative, le verbe est accompagné d'une locution adverbiale. Le verbe est placé entre les deux mots de cette locution.</p> <p>ne ... pas – ne ... plus – ne ... jamais – ne ... guère – ne ... point – ne ... que – ne ... rien – etc.</p> <p>Devant une voyelle ou la lettre h muette, ne devient n'. On entend très bien. → On n'entend pas très bien.</p> <hr/> <p>À l'infinitif, ne pas s'écrit avant le verbe.</p>
------------	--

1^{re} partie

V6

Les familles de mots



Le terrassier continue son travail

Le travail de terrassement continue. Lorsque toute la terre aura été déblayée, le conducteur de travaux viendra conducteur de travaux viendra à nouveau marquer les limites du terrain de construction.

- Trouvons les trois mots de la même famille contenus dans ce texte.

- Donnons le radical commun à ces mots et l'idée générale

qui les rassemble.

- Cherchons d'autres mots de cette famille que nous connaissons.

- Dans ces mots, repérons le radical, les préfixes, les suffixes.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Profiter de ces questions pour réviser les acquis des séances précédentes (V1, V2, V5) et établir à nouveau la notion de **famille de mots** étudiée au cours des années scolaires précédentes.

3. Finir cette partie par la lecture, la reformulation et le commentaire de l'encadré rose : Tous les mots formés à partir d'un **même radical** et dans lesquels on trouve le **même idée générale** constituent une **famille de mots**.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercice 1

CM2 : Exercice 2

CM2 : encourager les élèves à utiliser le dictionnaire lorsqu'ils ne connaissent pas le sens d'un mot.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 1, 3

Faire ensemble le premier exemple de chaque exercice, fournir de l'aide aux élèves en difficulté (leur apprendre à rechercher le sens d'un mot sur Internet, plus facile et plus rapide que la consultation du dictionnaire, en choisissant Catherine Huby – 2023

une application qui donne des définitions simples ou, à défaut, leur donner soi-même une définition simple du mot inconnu).

2^e partie
Du vocabulaire à l'expression
<p>Il faudra rapporter tout ce que vous voulez emporter.</p> <p>- Observons les deux mots en gras. Appartiennent-ils à la même famille ? Pourquoi ?</p> <p>- Quel est le préfixe de chacun d'eux ? Quel apporte-t-il sur la signification du verbe porter ?</p> <p>- Trouvons d'autres verbes commençant par le préfixe ra- ou em- Donnons leur définition.</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. En conclusion, aider les élèves à lire, reformuler et commenter l'encadré rose : Préfixes et suffixes permettent de compléter le sens du radical pour construire un mot de la même famille.

Réinvestissement :

3. CM1, CM2 : Faire l'exercice tous ensemble, au tableau, ou par petits groupes homogènes dans les classes à double niveau.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Tous les mots formés à partir d'un même radical et dans lesquels on trouve la même idée générale constituent une famille de mots .
CM2	
	<i>Ex. : terre, terrain, terrasse, terrassier, terrier, terroir, territoire, déterrer, enterrer, enterrement, souterrain, terrassement, territoire, constituent la famille du mot « terre ».</i>
CM2	- Préfixes et suffixes permettent de compléter le sens du radical pour construire un mot de la même famille.

1 ^{re} partie						
06	Verbes en <i>-dre</i>					
	-endre	-prendre	-ondre -ordre -erdre	-oudre	CM2 -soudre	-aindre -eindre -oindre
présent	je vend s	je prend s	je répond s	je cou d s	je résous	je crains
imparfait	je vend ais	je pren ais	je mord ais	je cous ais	je résol ais	je craign ais
p. simple	je vend is	je pris	je perd is	je cous is	je résol us	je craign is
futur	je vend rai	je prend rai	je répond rai	je cou d rai	je résol urai	je craign drai

se conjuguent comme :

- endre** : - **vendre**, rendre, tendre, entendre, pendre, attendre, descendre, fendre
- **prendre** : **prendre**, apprendre, entreprendre, comprendre, surprendre, reprendre.
- ondre** : **répondre**, correspondre, confondre, tondre, fondre, pondre.
- ordre** : **mordre**, tordre, distordre, détordre -**erdre** : **perdre**, reperdre
- oudre** : **coudre**, moudre (imparfait : *je moulais* ; passé simple : *je moulus*)
- aindre** : **craindre**, plaindre, contraindre -**oindre** : **joindre**, poindre
- eindre** : **peindre**, teindre, éteindre, atteindre, feindre, geindre, étreindre, ...

Situation de recherche :

1. Afficher le tableau de conjugaison et laisser les élèves l'observer et le commenter.
2. Les aider à en pointer les ressemblances et les différences. On pourra par exemple, faire pointer les différences (absence de **d**, changements de radical) en les surlignant.
3. En interrogeant chaque élève tour à tour, faire produire à chacun d'eux une phrase en utilisant une des formes verbales présentées dans le tableau (on pourra les autoriser à changer de personne). Leur faire épeler la terminaison, en incluant la lettre **d** dans cette terminaison lorsqu'elle est présente. (Exemple : « *Je vends des chocolats au marché de Noël. Vends, d.s.* »).
4. Expliquer aux élèves que l'étude du passé simple commencera en **C7** et que ceci est une approche « pour s'habituer ». Les aider à formuler des phrases utilisant ces formes verbales en leur expliquant : « *Le passé simple est le temps des contes. Vous trouverez facilement des phrases en prenant pour sujet un prince, une princesse, un dragon, une sorcière ou tout autre personnage de contes. Exemple : Le petit tailleur vendit sa ceinture à la princesse. – Le dragon prit le chevalier dans son énorme patte. – etc.* »

Réinvestissement :**6. CM1 :** Exercice 1 (a, b)***CM2 :** Exercice 1 (a, b)*

Faire uniquement les 3 premières phrases, aux deux temps indiqués.

Autonomie :**6. CM1 :** Exercices 1*, 2**CM2 :** Exercices 1*, 2

L'exercice 1 sera terminé en autonomie, tableau de conjugaison disponible.

Pour l'exercice 2, on pourra fournir aux élèves un tableau vierge à remplir afin de gagner du temps.

Exemple CM1 :

	présent	futur
répandre son assiette de soupe	je	je
	il	il
moudre du café	je	je
	il	il
etc.	je	je
	il	il

2^e partie**Écrire on ou on n'**On attendra plus longtemps aujourd'hui (*car il y a beaucoup de monde*).On n'attendra plus longtemps (*il n'y a plus que deux personnes devant nous*).

- Trouvons la phrase à la forme négative et celle à la forme affirmative. Entendons-nous la différence lorsque nous les lisons ?

- Expliquons chacune de ces phrases. Quels indices peuvent nous permettre de savoir quelle est leur forme (négative ou affirmative) ?

- Remplaçons le sujet « on » par « nous » puis par « je ». Que constatons-nous ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Donner quelques phrases (à prendre dans l'exercice de réinvestissement CM1) à l'oral et demander aux élèves comment ils pourront savoir s'ils doivent écrire on ... ou on n'... . Recevoir les différentes réponses et en faire un objet

de débat entre les élèves : « *Cette technique est-elle sûre ? Pourrons-nous l'utiliser facilement ?* »

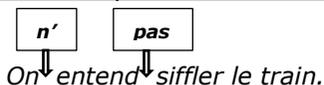
3. Terminer par la lecture, la reformulation et le commentaire de l'encadré bleu.

Réinvestissement :

4. CM1, CM2 : Exercice 3

CM1 : Travailler sur un exercice à trous déjà écrit au tableau. Faire travailler le sens pour déduire l'orthographe. Faire relever les mots *plus, pas, jamais, ...* . Parler éventuellement des *lunettes de Petit Non* (voir **C6**).

CM2 : Travailler sur l'exercice écrit au tableau, en ajoutant les locutions adverbiales grâce à des flèches de part et d'autre du verbe.



Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Pour savoir si nous devons écrire on ou on n' , nous cherchons à comprendre le sens de la phrase : est-elle négative ou affirmative ? Nous pouvons aussi remplacer on par un autre pronom qui nous permettra d'entendre la négation.
CM2	Les verbes en -dre conservent généralement la lettre d à toutes les personnes et à tous les temps . Cependant, - les verbes en -prendre et -oudre perdent le d à l'imparfait et au passé simple. Ex. : je prenais, je pris – je cousais, je cousis - les verbes en -aindre, -eindre, -oindre ne conservent la lettre d qu'au futur. Ex. : je craindrai, je joindrai, je peindrai
CM2	- les verbes en -soudre ne conservent la lettre d qu'au futur. Ex. : je résous – tu absolvais – il dissoudra – elle résolut

1^{re} partie

R6

Le portrait d'une personne



Une grand-mère d'autrefois

Je la vois encore, toute petite et tassée, sous sa coiffe blanche qui donnait à sa figure des tons de cire délicate. Elle tricotait pour les malheureux. Comme elle était active et preste malgré l'âge qui la courbait et la maladie qui lui nouait les doigts ! Quoiqu'elle fut souvent triste, elle avait toujours sur les lèvres un sourire charmant qui attirait la confiance.

- Retrouvez les caractéristiques du **portrait physique** de la grand-mère : les détails caractéristiques du corps, du visage, du costume, la taille, l'allure, les gestes.

- Repérons les détails de son **portrait moral**, son caractère, ses qualités, ses défauts.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Terminer cette partie en lisant, reformulant et commentant l'encadré rose : Pour écrire le portrait d'une personne, nous la décrivons d'abord physiquement : son âge, sa taille, son allure, ses gestes, les caractéristiques de son corps, de son visage, de ses vêtements. Puis nous passons au portrait moral et décrivons son caractère, ses qualités et ses défauts.

Réinvestissement :

6. CM1 : au choix

CM2 : au choix

Traiter l'un des exercices en commun au tableau, en se rapportant fréquemment aux conseils donnés dans l'encadré rose.

Si les élèves choisissent l'exercice 1, ne traiter qu'un seul des trois personnages afin de laisser les élèves qui le souhaitent en décrire l'un des deux autres en autonomie.

Autonomie :

6. CM1 : au choix

CM2 : au choix

Selon le niveau des élèves, choisir de faire un travail semi-collectif, très guidé, un travail par petits groupes en associant un élève en difficulté avec un élève d'un niveau supérieur, un travail individuel. Se reporter à **R5** pour un exemple de travail semi-collectif guidé.

2^e partie

Éviter les répétitions



Grand-père m'appelle. Je cours vers Grand-père. Grand-père me donne un livre.

Grand-père m'appelle. Je cours vers **lui**. **Il** me donne un livre.

- Quel mot est répété trois fois dans la première ligne ? Quelle est sa nature ?

- Par quels mots a-t-il été remplacé dans la seconde ligne ? Quelle est la nature de ces mots ?

Je marche le long du fleuve. Je marche sur le pont. Je marche à travers la place.

Je **longe** le fleuve. Je **franchis** le pont. Je **traverse** la place.

- Quel mot est répété trois fois dans la première ligne ? Quelle est sa nature ?

- Par quels mots a-t-il été remplacé dans la seconde ligne ? Quelle est la nature de ces mots ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases données en exemple, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Guider la réflexion des élèves afin qu'ils formulent seuls les procédures permettant d'éviter les répétitions proposées dans l'encadré rose.

3. Terminer cette partie en lisant, reformulant et commentant l'encadré ROSE : Pour éviter les répétitions, nous pouvons remplacer le **nom** par un **pronom**. Nous pouvons aussi remplacer un **mot** par son **synonyme**.

Rappel : le synonyme d'un verbe est un verbe, celui d'un nom est un nom, celui d'un adjectif est un adjectif.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 3, 4

CM2 : Exercices 3, 4

Dans une classe à double niveau, alterner année 1 : exercices **CM1**, année 2 : exercices **CM2**.

5. **Exercice 3** : Laisser les élèves débattre, particulièrement sur la place des pronoms compléments qui peuvent poser problème aux enfants dont le niveau lexical est faible (La fillette **lui** racontait tous ses secrets car elle **lui** faisait confiance).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Pour écrire le portrait d'une personne, nous la décrivons d'abord physiquement : son âge, sa taille, son allure, ses gestes, les caractéristiques de son corps, de son visage, de ses vêtements.
CM2	

Puis nous passons au portrait moral et décrivons son caractère, ses qualités et ses défauts.

Pour éviter les répétitions, nous pouvons remplacer le **nom** par un **pronom**.

Nous pouvons aussi remplacer un **mot** par son **synonyme**.

Rappel : le synonyme d'un verbe est un verbe, celui d'un nom est un nom, celui d'un adjectif est un adjectif.

D6	Dictées	
Dictée courte	CM1	Une cuisinière adroite
	CM2	Ma grand-mère est une cuisinière adroite qui ne craint personne pour préparer er (CM1) les crêpes. Tout le village se rassemble autour de sa maison lorsque le jour du Carnaval arrive.
	CM2	Écoutez l'histoire que raconte mon grand-père : après avoir lancé une crêpe dans la cheminée, grand-mère la rattrape quand elle retombe... dans la rue !
Mots	CM1	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : un grand-père, une grand-mère ; un vieillard , une vieille ; léger , légère , légèrement ; nerveux , nerveuse ; long , longue , la longueur ; un œil , des yeux ; une dent , le dentiste , la dentition ; le menton ; il est carré , elle est carrée .
	CM2	
	CM2	une veine ; le corps , corporel ; il est sain , elle est saine , la santé ; l' humeur .
Dictée longue	CM1 CM2	Mon grand-père Mon grand-père était un grand vieillard , légèrement voûté , mais solide et nerveux . Ses cheveux longs tombaient en boucles blondes sur le cou et encadraient un visage fin, aux yeux bleus, aux dents puissantes, au menton carré .
		CM2

Dictée courte :

1. Le mot **lorsque** est transparent ; toutefois il vaut mieux le faire épeler aux élèves car ils ont tendance à vouloir en faire deux mots (le plus souvent *l'orsque*).
2. On notera la présence du nom composé **grand-mère**. On rappellera le nom composé **dernier-né** vu en **D5** avec son trait d'union. On en profitera pour associer le nom **grand-père** qui obéit à la même construction.
3. **CM2** : On notera la présence d'un verbe au présent de l'impératif. Même si les élèves ne connaissent pas ce mode, on pourra en faire réfléchir la terminaison : « *Qui doit écouter l'histoire que le grand-père va raconter ? Quelle pronom emploierait-il s'il voulait rappeler à l'ordre des personnes qui n'écouteront pas ? Eh ... là-bas, écoutez-moi ! Quelle est la terminaison de* »

*la presque totalité des verbes lorsqu'ils sont conjugués avec le pronom vous ?
Comment devons-nous écrire le son [E] dans la forme verbale **écoutez**
l'histoire ? »*

Les mots à étudier : Voir **D1**.

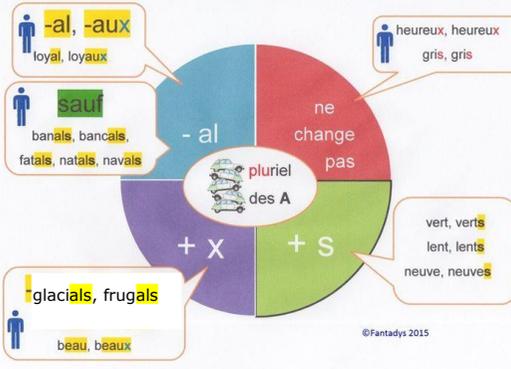
Dictée longue :

1. Avant de lire la dictée en entier, dire aux élèves de faire attention au temps du récit qu'ils vont entendre. Leur demander en fin de récit. Faire relire les terminaisons de l'imparfait sur l'affichage, le sous-main ou le manuel. Rappeler qu'il est toujours plus rapide d'avoir mémorisé quelque chose que d'avoir à le rechercher pour le recopier.

2. Faire travailler les accords dans le GN même lorsqu'il s'agit d'un GN masculin singulier afin d'automatiser cette recherche aussitôt qu'on se trouve en présence d'un nom.

1^{re} partie

G7 Le pluriel des adjectifs qualificatifs



Remarques :

- Le pluriel de **bleu** est **bleus**.
- **Deux** adjectifs de couleurs consécutifs sont **invariables**. **Ex. : des bottes beige clair**
- Un **nom** employé comme adjectif de couleur est **invariable**. **Ex. : des chaussures marron**
- L'adjectif **qui se rapporte au verbe** devient **adverbe** et **invariable**. **Ex. : Ces jouets coûtent cher.**

Quand l'adjectif qualifie :

- **plusieurs noms masculins**, il est au **masculin pluriel**. **Ex. : l'escalier et le parquet cirés.**
- **plusieurs noms féminins**, il est au **féminin pluriel**. **Ex. : la porte et la fenêtre fermées.**
- **plusieurs noms masc. et fém.**, il est au **masculin pluriel**. **Ex. : la peinture et le papier verts.**

Situation de recherche :

1. 1. Travail d'observation de la carte mentale ci-dessus. Emploi des adjectifs proposés dans des phrases où ils seront employés successivement au singulier puis au pluriel, chaque élève participant à son tour. Faire épeler l'adjectif entier par l'élève interrogé, ses camarades servant de vérificateurs.

2. Faire reformuler, commenter et illustrer d'exemples, chaque règle donnée dans le cadre bleu. Dans le dernier cas (plusieurs noms masc. et fém.), se garder du fameux « *C'est le masculin qui l'emporte* » et le remplacer par une formulation plus neutre, ne valorisant ni le masculin, ni le féminin du type « *On utilise le masculin* ».

Réinvestissement :

3. CM1 : Exercices 2, 3

CM2 : Exercice 1

Autonomie : 6.

4. CM1 : Exercice 1 (a – b)

CM2 : Exercices 2, 3

2^e partie
De la grammaire à l'analyse
CM1 - Analyse de l'adjectif épithète - Un petit moineau tremblant volette dans la cour de l'école. <i>- De qui parle-t-on dans cette phrase ? Quelle est la nature de ce mot ? son genre ? son nombre ?</i> <i>- Par quels mots est-il accompagné ? Donnons la nature de chacun de ces mots, puis leur genre et leur nombre.</i> <i>- Où sont placés les adjectifs ? Quelle est la fonction d'un adjectif qui est placé près d'un nom ?</i>
CM2 - Analyse de l'adjectif - Effarouché par le bruit, un petit moineau volette dans la cour de l'école. Il est transi de froid. <i>- Qui est effarouché ? petit ? transi ? Quel est le genre et le nombre de ce nom ? de ces adjectifs ?</i> <i>- Lequel de ces adjectifs est placé près du nom ? Quelle est la fonction d'un adjectif placé près d'un nom ?</i> <i>- Lequel est relié au nom par le verbe être ? Quelle est la fonction d'un adjectif relié au nom par le verbe être ?</i> <i>- Lequel est séparé du nom par une virgule ? Quelle est la fonction d'un adjectif séparé du nom par une virgule ?</i>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves. Utiliser éventuellement les personnages de Phi et particulièrement les deux positions du gilet-adjectif (sur le bonhomme-nom ou à l'arrière de la voiture, sur un cintre, voir **G5**) ; **CM2** : on peut trouver une 3^e position pour l'adjectif apposé (par exemple, une valise dont dépasse le gilet-adjectif, que l'on peut déplacer, selon la place où se trouve cet adjectif dans la phrase).



2. CM1 : Finir la série de questions par l'analyse au tableau des deux adjectifs, en se servant éventuellement de la fiche Sherlock.

3. CM2 : Revoir les trois fonctions, au besoin à l'aide des personnages de Phi.

4. Dans les classes à double niveau, on travaillera sur des phrases reprenant les deux énoncés proposés (Effarouché par le bruit, un petit moineau tremblant volette dans la cour de l'école. Il est transi de froid.) et on réservera le repérage et l'analyse des épithètes aux élèves de CM1.

Réinvestissement :

5. CM1 : Exercice 4

CM2 : Exercice 4

On travaillera au tableau, en se servant de l'exemple proposé comme grille ou d'une fiche Sherlock, chaque élève donnant à son tour une précision supplémentaire (exemple : Alice : « *petite, adjectif qualificatif* – Benoît : *épithète du nom maison* – Cali : « *féminin* » - Dounia : « *singulier* » - Élias : « *neuve, adjectif qualificatif* » - etc.).

Dans une classe à double niveau, on fera d'abord l'exercice **CM1** puis l'exercice **CM2** en réservant les adjectifs épithètes à des élèves de **CM1**.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

	<p>carte mentale +</p> <p>Remarques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pluriel de bleu est bleus. - Deux adjectifs de couleurs consécutifs sont invariables. Ex. : <i>des bottes beige clair</i> - Un nom employé comme adjectif de couleur est invariable. Ex. : <i>des chaussures marron</i> - L'adjectif qui se rapporte au verbe devient adverbe et invariable. Ex. : <i>Ces jouets coûtent cher</i>.
CM1	<ul style="list-style-type: none"> - Le nom est le chef du groupe, il est accompagné de l'article et de l'adjectif. - Quand l'adjectif fait partie du groupe du nom, qu'il soit placé avant ou après, on dit qu'il est épithète du nom qu'il qualifie.
CM2	<ul style="list-style-type: none"> - Le nom est le chef du groupe nominal, il est accompagné de l'article et d'un ou plusieurs adjectifs épithètes ou apposés. Les adjectifs attributs qualifient aussi un nom mais ils ne font pas partie du groupe nominal.

1^{re} partie

C7

Être et avoir au passé simple



Dans notre nouvelle maison, j'**eus** enfin ma chambre et je **fus** ravi de pouvoir l'aménager à mon goût.

- Donnons l'infinitif et le temps (*passé, présent, futur*) des verbes écrits en gras.

- Conjuguons ces verbes aux autres personnes du singulier puis du

pluriel.

- Employons ce temps dans la vie courante ? Où le trouvons-nous souvent en revanche ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Après avoir obtenu la réponse : « *C'est un temps du passé.* », faire démontrer aux élèves de **CM1** que ce temps n'est ni l'imparfait car il n'en a pas les terminaisons caractéristiques, ni le passé composé, vu au CE2, car il n'est pas « composé de deux morceaux ». Faire alors chercher le contraire de « composé » puisque, ici, le temps verbal n'est pas composé, au besoin à l'aide d'une application numérique. Donner aux élèves la solution (ou, dans les classes à deux niveaux, la faire donner par les élèves de **CM2**) : « *Ce temps du passé qui n'est pas l'imparfait et qui n'est pas composé en deux parties, se nomme le **passé simple.*** »

3. Aider les élèves à énoncer la conjugaison complète à l'aide de phrases que l'on complètera ou dont on modifiera le sujet (pour éviter les élèves qui ne raisonnent plus en terme de compréhension), en s'appuyant aussi souvent que possible sur des règles déjà connues :

- presque tous les verbes se terminent pas **s** à la 2^e personne du singulier
- les verbes qui ont **s** pour terminaison à la 1^{re} personne du singulier se terminent par **t** à la 3^e personne du singulier

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 1

CM2 : Exercices 3, 4

Commencer la 1^{re} phrase tous ensemble. Éventuellement, faire énoncer l'exercice entier oralement, sans rien écrire, avant de laisser chaque élève travailler en autonomie. Dans des classes où le niveau de langue orale est très faible, on pourra concevoir cet exercice comme une « dictée accompagnée ».

Exemple avec exercice 3 – **CM2** : *Notre appartement ... au quinzième étage. Par quel verbe devons-nous compléter cette phrase ? À quel temps ? Quelle est la forme verbale à employer ? Qui peut m'énoncer cette phrase à voix haute ? → Notre appartement **était** au quinzième étage. Quelle est la personne du verbe ? Quelle est la terminaison de l'imparfait à la 3^e personne du singulier ? Écrivez la phrase complète sur votre cahier en écrivant bien le verbe être à l'imparfait à la 3^e personne du singulier. Qui peut m'épeler le verbe être pour que je puisse compléter la phrase du tableau ? Etc.*

2^e partie

De la conjugaison à l'analyse

- Chercher l'infinitif -

Quand le repas **fut** prêt, nous nous **mîmes** à table et nous **prîmes** chacun notre part. J'**eus** la cuisse du poulet et je **fis** honneur au cuisinier car il ne **resta** dans mon assiette que l'os tellement le goût de ce plat me **ravit** les papilles !

- À l'oral, mettons ce texte au présent, puis au futur. Donnons l'infinitif et le temps des verbes écrits en gras.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Toujours s'appuyer sur le sens du texte, laisser les élèves débattre le cas échéant.
3. Tout en restant à l'oral, on pourra éventuellement faire épeler les terminaisons des verbes énoncés et les faire vérifier par l'ensemble de la classe.

4. Si on a le temps, en profiter pour faire l'analyse des verbes du texte grâce à la fiche Sherlock du verbe.

Réinvestissement :

5. CM1 : Exercice 4

CM2 : Exercice 5

Travailler à l'oral, en groupe classe, en posant fréquemment la question : « *Que se passait-il ?* » ou « *Que se passa-t-il ?* » si les élèves ont de la difficulté à repérer les verbes conjugués d'une phrase.

Si les difficultés résident dans la reconnaissance des temps, les aider en leur demandant de rajouter un adverbe ou une locution adverbale de temps dont on fournira la liste : *Maintenant – En ce moment – Actuellement – Hier – Autrefois – Jadis – Plus tard – Demain – Après – ...*

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Être	Avoir	<p>Le passé simple est un temps du passé. Il n'est pratiquement jamais utilisé à l'oral mais on le trouve très souvent à l'écrit. C'est le temps du récit.</p> <p>N'oublions pas l'accent circonflexe aux deux premières personnes du pluriel.</p> <p>Ex. : <i>Nous eûmes froid et nous fûmes malades.</i></p>
CM2	Je fus	J' eus	
	Tu fus	Tu eus	
	il, elle, on fut	il, elle, on eut	
	Nous fûmes	Nous eûmes	
	Vous fûtes	Vous eûtes	
	Ils, elles furent	Ils, elles eurent	

1^{re} partie

V7

La force expressive d'un mot



Toute la classe écoutait **attentivement** le Père Noël.

Toute la classe écoutait **religieusement** le Père Noël.

- *Donnons la nature et la définition des deux mots en gras. Lequel montre la plus grande attention à ce que dit le Père Noël aux enfants ?*

- *Classons ces mots de celui qui exprime l'idée avec le moins de force à celui qui l'exprime avec le plus de force*

expressive : passionnant, intéressant, prenant – extraordinaire, curieux, étonnant

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. On pourra éventuellement rappeler, dans la série des « personnages de Phi », la capote-adverbe qui « habille la voiture-verbe », tout comme le gilet-adjectif « habille le bonhomme-nom » (voir **C1**).

3. Faire éventuellement utiliser le dictionnaire (prévoir des doublettes contenant un élève lent et un autre plus rapide et partager le travail entre les différentes doublettes) pour avoir la définition des adverbes puis des adjectifs proposés afin d'affiner leur classement.

Réinvestissement :

6. CM1 : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 1, 3

Travailler là aussi avec le dictionnaire si cela est nécessaire.

Dans les classes à double niveau, on constatera que les exercices sont conçus selon le principe des poupées-gigognes. Il sera donc facile de faire démarrer l'exercice par des élèves de **CM1** ou des élèves de **CM2** dont le niveau de langue est faible et de continuer avec les élèves de **CM2** et des élèves de **CM1** ayant un bon niveau de langue.

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression

Quand il lut la lettre, il plissa le front : elle annonçait une **mauvaise** nouvelle.

Quand il lut la lettre, son visage se décomposa : elle annonçait une **funeste** nouvelle.

- *Quelle est la nature des deux mots en gras.*
- *Cherchons dans le dictionnaire la définition de **funeste**. Cet adjectif a-t-il un rapport de sens avec l'adjectif **mauvaise** ? Quel terme désigne deux mots de même nature qui ont à peu près le même sens ?*
- *Comparons la force de ces deux adjectifs synonymes.*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Laisser dialoguer les élèves en les dirigeant pour qu'ils énoncent seuls la manière de donner une force différente à un mot en utilisant un de ses synonymes.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 4

On pourra faire utiliser un dictionnaire ou une application numérique proposant des synonymes.

Dans les classes à double niveau, alterner une expression prise dans le manuel **CM 1** avec une autre prise dans le manuel **CM2**.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Certains mots peuvent exprimer une même idée avec plus ou moins de force .
CM2	Nous pouvons les classer selon leur degré d'intensité . Ex. : religieusement signifie très attentivement et avec respect . → religieusement a plus de force expressive que attentivement .
En cherchant un synonyme, on peut graduer la force expressive d'une idée.	

1^{re} partie

07

Verbes en **-cer, -ger**

Midi sonne, nous rangeons nos affaires et nous nous élançons dehors.

- Repérons les verbes et conjuguons-les à toutes les personnes du présent, de l'imparfait et du futur, en les épelant.

- Avant quelles lettres est-il nécessaire de compléter la lettre **c** par une **édille** ?

- Avant quelles lettres est-il nécessaire de remplacer la lettre **g** par le groupe de lettres **ge** ?

Situation de recherche :

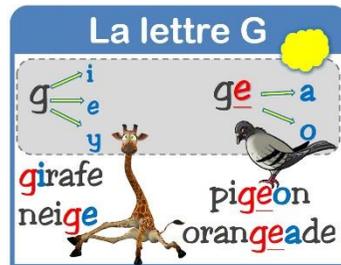
1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Compléter au fur et à mesure au tableau les tableaux de conjugaison complets de chacun des trois verbes proposés. Travailler comme d'habitude en cascade, chaque élève énonçant une donnée supplémentaire (exemple : élève A : « *Je sonne – e* » - élève B : « *Tu sonnes – es* » - etc.). Le rythme doit être très enlevé.

3. Dans les classes où l'une ou l'autre des deux règles sur la valeur des lettres **c** et **g** semblent mal connues, on pourra afficher les tableaux suivants ou d'autres approchant. L'idéal serait de pouvoir les construire avec les élèves grâce à des listes de mots à lire (voir un manuel CP).

La lettre C

se prononce [s]		se prononce [k]	se prononce [ch]
ce ci cy	ça ço çu	ca co cu	le chat
le citron	le garçon	le canard	
			

**Réinvestissement :**

6. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercices 1, 2

Ces exercices demandant un travail d'abstraction plus important que les autres, il convient de les faire en groupe-classe afin que l'enseignant puisse réguler les « voyages en Conjugaisonnie » dont sont coutumiers certains élèves. Notre présence et nos remarques pourront peu à peu les déshabituer de cette coutume. Il ne faut pas hésiter à réclamer l'introduction du verbe dans une phrase « *afin que nous soyons sûrs que ce que nous disons est bien du français* ».

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 1

CM2 : Exercice 3

Dans les classes au faible niveau de langue, faire d'abord énoncer les verbes à l'oral (voir **C7**).

2^e partie	
Accord de l'adjectif qualificatif	
<p>Souriants, les petites filles et les petits garçons sont épanouis, ils semblent contents de rentrer chez eux.</p> <p>- Repérons les quatre adjectifs qualificatifs de cette phrase. Donnons leur genre et leur nombre.</p> <p>- Lesquels sont épithètes ? De quels noms ?</p>	
<p>CM1 :</p> <p>Trois ne sont pas épithètes car ils ne font pas partie du groupe du nom. Lesquels ? S'accordent-ils avec le ou les noms qu'ils qualifient ?</p>	<p>CM2 :</p> <p>attributs ? de quels noms ? apposés ? à quels noms ?</p> <p>- Ceux qui ne font pas partie du groupe du nom. Lesquels ? S'accordent-ils avec le ou les noms qu'ils qualifient ?</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Dans les classes à double niveau, on donnera la parole aux élèves de **CM2** après la recherche des adjectifs épithètes afin qu'ils trouvent les adjectifs attributs et apposés.

Les élèves de **CM1** participeront ensuite au dialogue pédagogique pour la dernière partie du questionnement : - *Ceux qui ne font pas partie du groupe du nom. Lesquels ? S'accordent-ils avec le ou les noms qu'ils qualifient ?*

3. On terminera la séance en faisant lire, reformuler et commenter l'encadré bleu du manuel.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercice 3

CM2 : Exercice 3

On travaillera en groupe classe au tableau. Le texte sera déjà affiché au tableau et on effacera les parenthèses au fur et à mesure de l'ajout des marques éventuelles du féminin et/ou du pluriel à chaque adjectif.

Dans les classes à double niveau, on choisira de ne faire que l'un des deux textes. On pourra ainsi alterner une année A et une année B sans changer de manuel.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	La lettre c des verbes en -cer prend une cédille avant a et o .
CM2	Ex. : nous lançons – je lançais – nous lançâmes. La lettre g des verbes en -ger est remplacée par la suite de lettres ge avant a et o . Ex. : nous plongeons – tu plongeais – vous plongeâtes.
	Quand l' adjectif qualificatif qualifie plusieurs noms, il est au masculin si les noms sont tous masculins ou s'il y a au moins un nom masculin et au féminin si les noms sont tous féminins .
	Même si l' adjectif est loin du ou des noms, il s'accorde en genre et en nombre avec le ou les noms qu'il qualifie.

1^{re} partie	
R7	Décrire sa maison
<p>- <i>Saurons-nous dessiner la maison qu'on nous décrit ?</i></p> <p style="text-align: center;">Une maison.</p> <p>Dans un vallon, parmi les grands arbres, on aperçoit de loin le pignon rouge de la vieille demeure. C'est une maison modeste, sans luxe et sans ornements. Les murs épais et solides protègent bien contre la chaleur ou le froid. Le toit élevé abrite un vaste grenier. Les fenêtres un peu étroites sont encadrées de vigne vierge. La maison a quatre pièces : une vaste cuisine avec sa haute cheminée, deux chambres exposées à l'est et au midi et un débarras qui sert de bûcher et de cellier.</p> <p>- <i>Sa situation : où est située la maison ? qu'est-ce qui l'entourne ?</i></p> <p>- <i>L'extérieur : quel est son aspect général ? a-t-elle un jardin ? une clôture ? comment sont les murs ? les toits ? les fenêtres ?</i></p> <p>- <i>L'intérieur : parlons des pièces (nombre, disposition), du mobilier.</i></p>	

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Noter au fur et à mesure les renseignements en les numérotant dans l'ordre de manière à restituer peu à peu le contenu de l'encadré rose.

Exemple : 1. *Nous situons la maison et nous décrivons ce qui l'entourne.*

2. *Nous décrivons l'extérieur : son aspect général (jardin, clôture, murs, toits, fenêtres,...)*

3. *Etc.*

Réinvestissement :

3. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

Une maison au choix, en suivant la grille produite en **2.** au tableau, en faisant participer les élèves non seulement à l'énonciation des phrases mais aussi orthographe lexicale et grammaticale, selon le même principe qu'en dictée (rechercher l'orthographe avant d'écrire).

Autonomie :

4. CM1/CM2 : Exercice 1 ou une autre maison de l'Exercice 2.

Selon le niveau des élèves, choisir de faire un travail semi-collectif, très guidé, un travail par petits groupes en associant un élève en difficulté avec un élève d'un niveau supérieur, un travail individuel (voir **R5**).

Catherine Huby – 2023

2^e partie

Pour mettre un mot en valeur



La nouvelle maison **vaste** et **agréable** s'élève rapidement.

Vaste et **agréable**, la nouvelle maison s'élève rapidement.

On **monte** les moellons, on les **assemble** : c'est un travail pénible.

Monter et **assembler** les moellons est un travail pénible.

- *Comparons les deux phrases de chaque*

série. Quelle est la nature des mots mis en valeur ? Comment a-t-on procédé ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux séries de deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. **CM2** : Faire rappeler la fonction des mots mis ainsi en tête de phrase et séparés de celle-ci par une virgule.

Réinvestissement :

3. **CM1** : Exercice 3

CM2 : Exercices 3, 4

Travail collectif oral, en provoquant le dialogue entre élèves pour obtenir les phrases les plus agréables à l'oreille.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Pour décrire une maison , ou un autre bâtiment, nous parlons d'abord de sa situation et de ce qui l'environne . Puis nous nous approchons et nous décrivons son aspect général . Enfin, nous entrons et nous parlons des pièces et du mobilier .
CM2	Pour mettre en valeur des adjectifs ou des verbes à l'infinitif , nous pouvons les placer en apposition, en tête de phrase .

D7	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	<p style="text-align: center;">Notre maison</p> <p>Notre maison était petite et serrée contre les autres maisons du bourg. Elle était tournée vers les prairies et les vergers.</p>
	CM2	<p>Notre maison respirait la fraîcheur secrète du jardin comme un visage que l'on enfonce avec délice dans un bouquet. (G. Duhamel)</p>
Mots	CM1 CM2	<p>Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : un pot, une poterie ; la porcelaine ; le bord, la bordure ; une dent, la dentelle ; blanc, blanche ; chanter, chantonner ; doux, douce, doucement ; bercer, en berçant.</p>
	CM2	<p>une horloge, un horloger, une horlogère ; s'ennuyer ; un chêne ; une balance, se balancer, un balancier, une balançoire ; agacer, un agacement ; une oreille.</p>
Dictée longue	CM1 CM2	<p style="text-align: center;">La cuisine</p> <p>Les pots de porcelaine s'amusent à se pousser (CM1) du coude et à se bousculer (CM1) au bord des tablettes garnies de dentelle de papier. Les casseroles de cuivre jouent à épariller (CM1) les taches de lumière sur les murs blancs et lisses. Le fourneau chantonne doucement en berçant trois marmites qui dansent.</p>
	CM2	<p>L'horloge, qui s'ennuie dans son armoire de chêne, fait aller et venir son gros balancier doré. Les mouches sournoises agacent les oreilles. (Maeterlinck).</p>

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Donner la lettre muette de **bourg** et citer des mots de la même famille : un gros **bourg** est une **bourgade** ; au Moyen Âge, on nommait **bourgeois** et **bourgeoises** les habitants d'un **bourg**.

2. Faire donner d'abord le sens (*du côté de*) et l'orthographe de la préposition **vers** dans cette phrase. Rappeler éventuellement l'orthographe des homophones de ce mot en les employant chacun dans une phrase qui en éclaire le sens : **vert**, la couleur ; **verre**, le matériau fragile et transparent ou le récipient dans lequel nous buvons ; **vair**, la fourrure d'écureuil gris qu'on utilisait autrefois pour faire des vêtements de prix.

Dictée longue :

1. L'orthographe de la préposition **à** sera déduite du contexte. On pourra comme au CE2 se servir de la flèche qui est symbolisée par l'accent grave pour indiquer un moment, une action à faire ou un lieu :

A six heures, nous commencerons à préparer le pique-nique que nous
 quand ? à quoi faire ?
 emporterons à l'école demain.
 où ?

2. L'orthographe des verbes du 1^{er} groupe à l'infinitif (**pousser, bousculer, éparpiller**) est pour le moment donnée et expliquée aux élèves de CM1. Dans les classes à double niveau, on fera réfléchir les élèves de CM2 sur l'écriture du son [E] en demandant de quel verbe il s'agit, à quel groupe il appartient, si c'est lui le verbe conjugué de la proposition (on peut pour le moment dire *phrase*) et en faire déduire que s'il n'est pas le verbe conjugué de la proposition, c'est qu'il est à l'infinitif. On pourra faire vérifier ce mode en demandant aux élèves de le remplacer par quelques verbes des 2^e et 3^e groupes : J'ai vu partir des vols de corbeaux, j'ai vu venir, j'ai vu mourir, j'ai vu mordre, prendre, etc.

3. Attention à l'orthographe du nom **tache** que de nombreux adultes orthographient improprement, le confondant avec son homonyme **tâche**. Ne surtout pas indiquer cette confusion aux élèves. Une **tache** de lumière est bien « *une petite étendue de couleur, d'aspect différent (d'un fond)* » !

1^{re} partie

G8

Le déterminant ou adjectif démonstratif



Ce bruit, **cet** entrain, **cette** musique, **ces** cris, quelle animation !

- Donnons le sens et le rôle des mots en gras. Quelle est la nature des mots qu'ils accompagnent ? Quelle précision leur apportent-ils ?

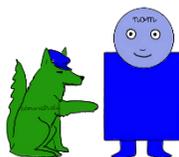
- Donnons-leur d'autres noms à accompagner : événement, carnaval, plumes, samba, fillette, coiffe, tambour, écho, tintamarre, habit de fête.

- Donnons leur genre et leur nombre et épelons-les pour chacun des groupes du nom ci-dessus.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. On pourra utiliser les personnages de Phi (le chien policier) pour fixer la représentation visuelle de « déterminant qui sert à désigner précisément un nom ».



3. Écrire au tableau tous les Groupes du Nom fabriqués à la 2^e question, en faisant tout d'abord donner le genre et le nombre du nom puis épeler systématiquement le déterminant possessif (voir question suivante).

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 1, 2

Ces exercices pourront être faits oralement, à condition d'épeler chaque déterminant démonstratif à voix haute. Faire participer le maximum d'élèves afin de maintenir l'attention de tous.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercice 2

CM2 : Exercices 3, 4

Rappeler fréquemment aux élèves qu'ils doivent s'assurer du genre et du nombre du nom pour accorder correctement le déterminant démonstratif.

2^e partie

De la grammaire à l'analyse

- Analyse du déterminant ou adjectif démonstratif -

Écoute **cette** rumeur lointaine.

- *Quelle est la nature du mot en gras ?*
- *Quel nom accompagne-t-il ?*
- *Quel est le genre de ce nom ? son nombre ?*
- *Complétons ensemble l'analyse grammaticale de ce mot.*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Selon l'habitude de l'école, on emploiera le terme **adjectif** que les élèves retrouveront au collège en cours de LVE, de latin et de grec ancien, ou le terme **déterminant** qui est particulier à l'enseignement du français.

3. On pourra utiliser une fiche Sherlock ou habituer les élèves à rédiger eux-mêmes l'analyse grammaticale d'un mot quel qu'il soit.

Exemple : *cette* : déterminant (ou adjectif) démonstratif, se rapporte (ou accompagne) le nom rumeur, féminin, singulier.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercice 4

CM2 : Exercice 5

On pourra utiliser des fiches Sherlock ou habituer les élèves à rédiger eux-mêmes des analyses grammaticales.

Dans une classe à double niveau, les élèves travailleront tous sur l'exercice 5 – **CM2** ou tout autre exercice équivalent en Année 2.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2		<p>Le déterminant ou adjectif démonstratif sert à montrer ou à désigner précisément la personne, l'animal ou la chose dont on parle. Il se place toujours avant le nom auquel il se rapporte.</p> <p>Ex. : Ce monsieur et cette dame. Cet arbre et ces fleurs.</p> <p>Ce est remplacé par cet s'il se rapporte à un nom commençant par une voyelle ou un h muet.</p>
------------	--	---

	Ex. : cet abri – cet éléphant – cet homme – cet immeuble - ...
CM2	Les déterminants ou adjectifs démonstratifs peuvent être renforcés par ci ou là . Nous employons ci pour ce qui est proche et là pour ce qui est loin. Ex. : Ces jours-ci, il neigeait. – Au Moyen Âge, on s'éclairait à la chandelle car, en ce temps-là, on ignorait l'électricité.

1^{re} partie

C8

Le passé simple



Tu **sonnas** à la porte, Paul **bondit** de sa chaise, **courut** et **ouvrit** la porte, le paquet de bonbons à la main.

- Relevons les verbes de cette phrase. Donnons leur infinitif, leur groupe, leur temps et leur personne.

- Entraînons-nous à les conjuguer à toutes les personnes à l'aide du tableau ci-

dessous.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Aider les élèves à se servir du tableau de conjugaison pour compléter chaque personne de chaque verbe.
3. Faire remarquer que les terminaisons des 3 personnes du singulier des verbes du 1^{er} groupe sont les mêmes que celles du verbe avoir au présent.
4. Faire remarquer qu'une fois trouvée la voyelle (i, u) des terminaisons des verbes des 2^e et 3^e groupes, les lettres muettes sont toujours les mêmes.
5. Faire remarquer la présence de l'accent circonflexe sur les voyelles des terminaisons des 1^{re} et 2^e personnes du pluriel.

Réinvestissement :

6. CM1 : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2

Habituer les élèves à toujours solliciter leur mémoire avant de consulter les tableaux de conjugaison et valoriser leurs réussites.

Faire comme d'habitude travailler tous les élèves même ceux (surtout ceux !) qui ne lèvent pas le doigt et laissent leurs camarades répondre. Les motiver par tous les moyens possibles, les encourager à se servir de toutes les aides nécessaires tant qu'ils en auront besoin.

Autonomie :

7. CM1 : Exercice 3

CM2 : Exercice 3

2^e partie

De la conjugaison à l'analyse

- Chercher l'infinitif -

Nous **fîmes** de nombreuses photos. – Ils **vécurent** heureux et **eurent** beaucoup d'enfants. –
Je **mis** mon manteau.

- Donnons l'infinitif des verbes ci-dessus. De quoi pouvons-nous nous aider pour trouver ces infinitifs ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Aider les élèves à élaborer des stratégies pour trouver l'infinitif du verbe : chercher un radical commun, se baser sur la signification de la phrase, vérifier dans le dictionnaire.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans les classes à double niveau, se servir chaque année d'un seul des deux exercices afin de pouvoir alterner Année 1 et Année 2.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Le passé simple indique qu'une action a été accomplie complètement à un moment précis du passé . <i>Ex. : Il arriva le jour de Noël et il repartit le Jour de l'An. – L'aigle fondit sur l'agneau et l'emporta.</i>								
	1 ^{er} groupe sonner			2 ^e groupe bondir			3 ^e groupe courir		
	je sonn ai tu sonn as il, elle sonn a nous sonn âmes vous sonn âtes ils, elles sonn èrent			je bond is tu bond is elle, il bond it nous bond îmes vous bond îtes ils, elles bond irent			je cour us tu cour us il, elle cour ut nous cour ûmes vous cour ûtes elles, ils cour urent		
	Terminaisons du passé simple :	1 ^{er} groupe 2 ^e groupe 3 ^e groupe (le plus souvent)	ai is i u	as is }s u	a it }t }s	âmes îmes î û	âtes îtes }tes û	èrent irent i }rent	

1^{re} partie	
V8	Noms concrets et noms abstraits
	<p>Rempli de colère, l'enfant saisit sa règle entre ses mains, bien décidé à la casser en deux morceaux. Ses yeux lançaient des éclairs, il serrait les dents, refusant tout attendrissement.</p> <p>- <i>Relevons les noms de ce paragraphe et classons-les en deux groupes : ceux qui désignent des objets, des animaux ou des personnes que l'on peut voir, toucher, sentir, goûter ou entendre et ceux qui représentent une idée</i></p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Se servir du tableau réalisé pour expliquer (ou faire expliquer par les CM2) la différence entre un nom concret et un nom abstrait (voir encadré rose).

3. Terminer cette partie en faisant lire l'encadré rose.

4. Dans les classes à double niveau, ne pas oublier la remarque réservée aux élèves de CM2 : Les **noms abstraits** s'emploient généralement au singulier, tandis que les **noms concrets** s'emploient au singulier comme au pluriel.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 1, 4

Autonomie :

6. **CM1** : Exercice 2

CM2 : Exercices 2, 3

2^e partie
Du vocabulaire à l'expression
<p>Il m'a agacé, j'ai montré mon agacement. Elle m'a étonnée, je lui ai dit mon étonnement. Elle m'a ému par sa bonté, sa générosité mais aussi son anxiété.</p> <p>- <i>Dans les deux premières phrases, trouvons les mots de la même famille. Quelle est la nature de chacun de ces mots ?</i></p> <p>- <i>Les noms agacement et étonnement sont-ils concrets ou abstraits ? Comment ont-ils été formés ?</i></p>

- Dans la troisième phrase, relevons les trois noms abstraits qui s'y trouvent. Pour chacun d'eux, trouvons un adjectif qui peut qualifier la personne dont on nous parle : elle est ..., ... mais aussi

- Comment ont été formés les noms bonté, générosité et anxiété à partir des adjectifs bon, généreux et anxieux ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des trois phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Terminer cette partie par la lecture, la reformulation et le commentaire de l'encadré de couleur.

Réinvestissement :

3. **CM1/CM2** : Exercices 4, 5.

Dans les classes à deux niveaux, on pourra mettre les élèves en doublettes ou triplètes homogènes pour que chaque niveau travaille sur l'exercice 4 qui lui correspond. Passer fréquemment entre les groupes pour éviter les erreurs qui durent.

L'exercice 5 est commun. On le conduira en classe entière.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Les noms concrets représentent des personnes, des animaux et des choses que nous pouvons connaître par les sens, c'est-à-dire voir, toucher, sentir, goûter, entendre.</p> <p>Ex : enfant, règle, main, morceau, yeux, éclairs, dents...</p> <p>Les noms abstraits représentent des idées, c'est-à-dire des choses que nous pouvons imaginer dans notre esprit, mais que nous ne pouvons pas connaître par les sens. Ex : colère, attendrissement, joie, tristesse, ...</p> <p>De nombreux noms abstraits se forment à partir du radical du verbe suivi du suffixe -ment ou -ement. D'autres, nombreux eux aussi, se forment à partir d'un adjectif qualificatif auquel on a ajouté le suffixe -té ou -tié.</p>
CM2	<p><i>Remarque</i> : Les noms abstraits s'emploient généralement au singulier, tandis que les noms concrets s'emploient au singulier comme au pluriel.</p>

1 ^{re} partie				
08	Verbes en <i>-tre</i>			
		mettre	battre	paraître
PRÉSENT		je mets il met nous mettons	je bats il bat nous battons	je parais il paraît nous paraissions
IMPARFAIT		je mett ais	je batt ais	je paraiss ais
P. SIMPLE		je mis	je batt is	je parus
FUTUR		je met trai	je batt rai	je para îtrai

- Observons le tableau ci-dessus. Quelles remarques pouvons-nous faire ?
 - Conjuguons les verbes suivants aux 4 temps étudiés, en épelant les terminaisons : promettre, combattre, connaître.

Situation de recherche :

1. Après observation du tableau et commentaires libres des élèves, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Pour la rédaction des tableaux de conjugaison, se reporter aux conseils donnés en **02** à **07**.

Réinvestissement :

3. **CM1** : Exercice 1 (la moitié)

CM2 : Exercice 1 (CM1)

Utiliser les trois premières propositions de l'exercice pour travailler tous ensemble au tableau, selon la procédure désormais habituelle : 1) nous énonçons la phrase à l'oral, au temps demandé – 2) nous l'écrivons au tableau, en épelant le verbe en entier.

Dans les classes à double niveau, ne faire que la moitié de l'exercice 1 – CM1, de manière à laisser aux élèves de CM1 l'occasion de travailler en autonomie.

Autonomie :

4. **CM1** : Exercice 1 (fin)

CM2 : Exercice 1

2^e partie

Adjectifs qualificatifs de couleur

	un cahier	une trousse	des cahiers	des trouses	
	jaune	jaune	jaunes	jaunes	 <p>► Des étoffes bleu clair, ► des garçons brun foncé, ► des filles blond platine, ► des chevelures roux cuivré, ► des fleurs rouge profond... Les deux restent invariables !</p>
	rose	rose	roses	roses	
	rouge	rouge	rouges	rouges	
	bleu	bleu	bleus	bleues	
	vert	verte	verts	vertes	
	gris	grise	gris	grises	
	noir	noire	noirs	noires	
	violet	violette	violets	violettes	
	blanc	blanche	blancs	blanches	
	orange	orange	orange	orange	
	marron	marron	marron	marron	

la couleur qui s'accordent avec le nom qu'ils qualifient puis d'autres qui ne s'accordent pas avec ce nom.

- Observons les tableaux. Que remarquons-nous ?
 - Trouvons des adjectifs exprimant

Situation de recherche :

1. Après observation du tableau et commentaires libres des élèves, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Laisser les élèves énoncer eux-mêmes les règles qu'ils ont comprises avant de leur faire lire, reformuler et commenter le contenu de l'encadré bleu.

Réinvestissement :**Que faire à la maison ?**

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Tableau de conjugaison +
CM2	Se conjuguent comme : mettre : remettre, admettre, promettre, démettre, permettre, ... battre : rebattre, débattre, combattre, s'ébattre, rabattre, ... paraître : disparaître, apparaître, comparaître, réparaître, connaître, naître, paître, ...
CM2	Tableaux + L' adjectif exprimant la couleur s'accorde avec le nom qu'il qualifie quand il n'y a qu' un seul adjectif pour désigner cette couleur. Ex. : Des robes rouges ; des robes vertes ; des robes jaunes . L' adjectif exprimant la couleur ne s'accorde pas quand c'est un nom employé comme adjectif . Ex. : des robes cerise ; des robes prune ; des chaussures marron .

Il y a cependant quelques exceptions : **rose, mauve, pourpre, fauve, écarlate** s'accordent.

L'**adjectif exprimant la couleur** ne s'accorde pas quand il est composé de **deux mots** pour désigner cette couleur. **Ex. : des robes rouge foncé ; des robes vert pâle ; des gilets jaune fluo.**

1^{re} partie

R8

Décrire des bruits



Un vieux tacot

Les portes claquent, les vitres tremblotent, les tôles chantent, la carrosserie grince de partout, le tableau vibre, les amortisseurs renâclent, les ressorts se lamentent. Sale mécanique ! Sale mécanique ! On la vendra la semaine prochaine. (Georges Duhamel)

- Chaque partie du vieux tacot émet un bruit différent.

Rappelons-les et définissons-les.

- Classons les bruits suivants : des bruits brefs – des bruits prolongés – des bruits répétés – des bruits aigus – des bruits sourds.

claquement, grincement, cliquetis, cri, choc, explosion, grondement, vibration, sifflet, coup, tremblement, plainte, mugissement.

- Trouvons des verbes qui décrivent précisément l'action d'entendre.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Terminer cette partie de la séance par la lecture, la reformulation et le commentaire du contenu de l'encadré rose.

Réinvestissement :

3. **CM1/CM2** : Un exercice au choix selon le niveau de la classe. Penser à faire travailler la correction orthographique en amont de l'écriture.

4. L'exercice 1, qui est très guidé, pourra être réservé au travail en autonomie, à condition d'avoir vraiment travaillé en amont la nécessité de répondre à chaque question par une phrase, comme nous l'avons vu dans le texte **Un vieux tacot**.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercice au choix

CM2 : Exercice au choix

Conseiller l'exercice 1, en rappelant qu'il convient de faire des phrases, aux élèves qui ont encore de la peine à rédiger seuls un texte cohérent.

2^e partie

Emploi des pronoms relatifs *qui* et *que*

J'entends un *bruit* sourd. Ce *bruit* vient de la forêt. → J'entends un *bruit* sourd **qui** vient de la forêt.

Le chien tirait sur sa *chaîne*. J'entendais sa *chaîne* grincer. → Le chien tirait sur sa *chaîne* **que** j'entendais grincer.

- Quel mot est remplacé par **qui** ? Quelle était sa fonction dans la 2^e phrase ?

- Quel mot est remplacé par **que** ? Quelle était sa fonction dans la 2^e phrase ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux série de phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Pour la fonction des noms, on pourra faire utiliser une fiche Sherlock qui leur permettra de ne pas mélanger nature et fonction. On pourra aussi utiliser les personnages de Phi dans la voiture-verbe avec le conducteur-sujet et le passager-complément ; cela permettra aux élèves de visualiser l'organisation de la phrase avant d'arriver à l'abstraction grammaticale.



Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercices 1, 2

À l'oral, comme d'habitude. On pourra aider les élèves en commençant soi-même les phrases jusqu'à ce qu'ils soient capables seuls d'effectuer la subordination. Exemple : « J'entendis la cloche. La cloche sonnait au loin. *Qui saura terminer la nouvelle phrase : J'entendis la cloche qui ... ?* - Vous faites un tapage infernal. Ce tapage s'entend de la rue ! *Qui saura terminer la nouvelle phrase : Vous faites un tapage infernal qui ... ?* - Etc. »

4. L'exercice 2 est plus difficile que l'exercice 1 car l'emploi de **que** est moins employé spontanément par les élèves. On pourra multiplier les exemples pour les aider à automatiser l'utilisation de la subordonnée relative plutôt que la répétition du nom.

On trouvera facilement ces exemples sur Internet.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Nous cherchons à décrire précisément chaque bruit et nous le qualifions : il est sourd ou sonore, grave ou aigu, fort ou doux, bref ou prolongé, assourdissant, criard, aigu, étouffé...
CM2	Nous employons des verbes précis pour décrire notre action d'entendre : entendre, écouter, distinguer, percevoir.
	Le pronom qui évite la répétition du sujet. Le pronom que évite la répétition du complément d'objet direct.

D8	Dictées	
Dictée courte	CM1 CM2	<p style="text-align: center;">Les bruits du matin</p> <p>L'air devenait plus frais. Vers l'est, l'horizon pâlisait. Un coq chanta dans la ferme de gauche. D'autres coqs répondirent dans la ferme de droite.</p>
	CM2	Leurs voix enrrouées semblaient venir de très loin à travers la cloison des poulaillers. Un petit cri d'oiseau s'éveilla quelque part. (G. de Maupassant)
Mots	CM1 CM2	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : un bruit, bruite, le bruitage ; l'argent, argenté ; miroir, miroiter, miroitant ; une flûte, une voix flûtée ; une mélodie, mélodieux, mélodieuse ; un crapaud ; aigu, aigüe ; sembler, trembler, un tremblement ; descendre, une descente ; une colline.
	CM2	souvent, jamais, autant ; tout ce vacarme, tous ces cris ; plaire, le plaisir.
	Dictée longue	<p style="text-align: center;">Les bruits du soir</p> <p>La lune s'était levée, ronde et brillante. Une brume d'argent flottait sur les eaux miroitantes. Les grenouilles coassaient et on entendait dans les prés la flûte mélodieuse des crapauds. Le chant aigu des grillons semblait répondre au tremblement des étoiles. Le chant fragile du rossignol semblait descendre des collines</p>
CM2		Christophe avait bien souvent entendu tous ces bruits, mais jamais il ne les avait écoutés avec autant de plaisir. . (R. Rolland)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Avant de commencer la lecture de la dictée complète, demander aux élèves d'être attentifs au temps de ce texte. Une fois qu'ils auront trouvé qu'il est rédigé au passé, relire tous les verbes conjugués l'un après l'autre et demander pour chacun d'eux si c'est un verbe à l'imparfait ou au passé simple. On pourra, pour chacun d'entre eux, faire déjà rappeler une première fois la terminaison en fonction de son sujet (que l'on donnera).

Exemple : « Dans ce texte, on nous dit que l'air **devenait** plus frais, que l'horizon **pâlisait**, qu'un coq **chanta**, que d'autres **répondirent**, etc. À quel temps est ce texte : au présent, au passé ou au futur ? Quels adverbes de temps pourrions-nous utiliser ? Quels temps du passé connaissons-nous ? Oui, pour le moment, nous avons révisé ou découvert deux temps du passé : l'imparfait et le passé simple. Je vous relis chacun des verbes du texte avec son sujet et vous, vous me direz à

quel temps il est conjugué et si vous connaissez sa terminaison. Voici le premier : L'air **devenait**... Imparfait, très bien. Qui est le sujet ? Oui, l'air. Quelle personne ? Quelle terminaison ? Etc. »

Cela ne nous dispensera pas, pendant la dictée, de faire rappeler brièvement chacun des accords juste avant que les élèves ne les écrivent, à moins d'avoir décidé de faire de ce texte la première « dictée sans filet » de l'année scolaire (voir Avant-propos).

2. Les élèves ont souvent des problèmes avec le nom **air** qu'ils imaginent volontiers féminin. On profitera de la dictée pour parler d'**un air pur**, **un air malin**, **un air fier**, etc. et pour donner l'orthographe complète de ce mot.

3. Pour l'orthographe de **vers**, se reporter à **D7**. Le nom **est** qui est juste à côté a été étudié en **D4**, on autorisera les élèves à chercher dans leur cahier de mots l'orthographe des quatre points cardinaux.

3. CM2 : Le nom **voix** apparaît pour la première fois. Ne pas parler du nom **voie** si les élèves n'en parlent pas eux-mêmes. La meilleure façon d'éviter les erreurs d'orthographe dans l'écriture de plusieurs homonymes, c'est de fixer l'orthographe de l'un, dans son contexte, avant de rencontrer les autres.

4. La locution adverbiale **quelque part** fait partie des bêtes noires des élèves. Rares sont ceux d'entre eux qui arrivent à concevoir que nous n'écrivons par une telle expression en un seul mot qui s'orthographierait *kelkepar* ou pour faire plus riche, en trois mots, *quelle que part*. Certains sont même prêts à justifier une telle orthographe par toutes sortes de raisons à peu près aussi valable que cette écriture énigmatique. Ce n'est que par la répétition que nous arriverons à fixer cette orthographe dans l'esprit des élèves ; il convient donc de demander si quelqu'un (tiens, encore une !) sait comment cette expression s'orthographie et, si personne ne peut le faire, de l'écrire carrément en entier au tableau en verbalisant : « On écrit d'abord le mot **quelque**, **q.u.e.l.q.u.e**, qui est un déterminant ou adjectif indéfini qui signifie qu'on ne sait pas très bien de quoi on parle, comme dans quelqu'un, quelque temps, quelque chose, et du nom **part**, **p.a.r.t** qui signifiait autrefois **lieu**, **endroit**. »

Dictée longue :

1. L'accord du participe passé **levée** (dont on éclaircira l'orthographe **é** du son [E] en demandant aux élèves si ce verbe est à l'infinitif grâce à une analogie avec un verbe du 2^e ou du 3^e groupe comme *blanchir*, *prendre* ou *mordre*, qui amuse beaucoup les élèves, voir **D4**) s'obtiendra facilement en demandant qui s'était levée (la lune), quelle est la nature de ce mot (un nom), quels sont son genre et son nombre (féminin singulier), et quelle marque de genre réserve-t-on généralement aux adjectifs et verbes au participe passé (sans expliquer plus avant ce terme) au féminin (e). On pourra ensuite faire remarquer que les élèves auraient pu trouver seuls la marque du féminin puisque les deux adjectifs suivants (**ronde**, **brillante**) sont tous deux au féminin.

Avec des élèves de CM1, on continuera à donner l'orthographe **é** du son [E] tout en leur expliquant pourquoi nous n'avons pas à hésiter : « *La lune s'était levée. Lever est un verbe du 1^{er} groupe. Le son [E] peut s'écrire **é** ou **er**. Il s'écrit **er** lorsque ce verbe est à l'infinitif. Sinon, il s'écrit **é**. Ici, si nous remplaçons le verbe [lœvE] par un verbe du 2^e ou du 3^e groupe, on dira la lune s'était [blã ji], et non [blã jIR], la lune s'était [pErɔ] et non [pErɔRœ] donc ce n'est pas l'infinitif et il ne faut pas écrire **er** mais **é**. »*

2. La graphie **ouille** dans **grenouille** est parfois inconnue ou mal connue des élèves faibles en orthographe et en lecture. Dans ce cas, bien entendu, on la fera épeler par un autre élève et on profitera de l'occasion pour faire lire et épeler quelques mots la contenant (*une grenouille, il fouille, la ratatouille, la citrouille, la pluie mouille, une nouille, la rouille, une chatouille, une fripouille, du brouillard, du bouillon, le gazouillis, la bouillie, mouiller, gazouiller, barbouiller, agenouiller, chatouiller*).

3. **CM2** : L'accord du participe passé **écoutés** (dont on éclaircira l'orthographe **é** du son [E] en demandant aux élèves si ce verbe est à l'infinitif grâce à une analogie avec un verbe du 2^e ou du 3^e groupe comme *blanchir*, *prendre* ou *mordre*, qui amuse beaucoup les élèves, voir **D4**) se traitera de la même manière que celui de **levée** dans la 1^{re} phrase : « *Qu'est-ce que Christophe n'avait jamais écouté avec autant de plaisir ? Quelle est la nature*

*de ce mot ? Quel est son genre, son nombre ? Y a-t-il une marque spéciale pour le masculin ? pour le pluriel ? Quelle marque allons-nous écrire après la lettre **é** ? »*

1^{re} partie

G9

Un déterminant pour interroger ou s'exclamer



Quel joli bouquet ! **Quel** parfum préférez-vous ?

- *Cherchons : qu'exprime le mot **quel** dans la première phrase ? et dans la deuxième ?*

- *Remplaçons **bouquet** par **bouquets**, puis **fleur**, puis enfin **fleurs**. Quelles variations subit le mot **quel**.*

- *Recommençons en remplaçant **parfum** par : **parfums** – **senteur** – **senteurs**.*

- *Complétons ce tableau :*

masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel
quel

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Faire éventuellement rappeler aux élèves le rôle des points d'interrogation et d'exclamation. Pour cela, on se servira de ces deux noms pour construire les verbes dérivés (interroger, s'exclamer). Exemple : « *Le point d'interrogation sert à interroger. Le point d'exclamation sert à s'exclamer.* ». Ce travail de vocabulaire nous amènera à revoir la notion de synonyme. Exemple : « *Interroger, c'est questionner, demander... S'exclamer, c'est crier, s'écrier.* »

3. Une fois ces définitions revues, on pourra passer à la construction des adjectifs de ces deux familles de mots (*interrogatif, exclamatif*).

4. Nous pourrons alors passer à la nature de ces « mots » interrogatifs ou exclamatifs grâce à leur fonction dans la phrase : ils font partie du Groupe du Nom et le précisent, ils sont toujours placés avant le nom et s'accordent avec ce dernier. Ce sont donc des déterminants (ou adjectifs) interrogatifs ou exclamatifs.

5. On terminera cette recherche par la lecture, la reformulation et le commentaire de l'encadré bleu. On pourra à cette occasion présenter les personnages de Phi qui correspondent à ces deux déterminants.



Réinvestissement :

6. CM1 : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 1, 3

Dans les classes à double niveau, si l'on travaille en groupe classe, on commencera par les exercices – CM1 et on ne fera que l'exercice 1 (et éventuellement les deux premiers exemples de l'exercice 2) – CM2.

On pourra aussi distribuer des photocopies à des petits groupes d'élèves d'un même niveau et les faire travailler conjointement en passant régulièrement parmi eux pour les aider à effectuer leurs tâches avec efficacité.

Autonomie :

7. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

2^e partie	
De la grammaire à l'analyse	
- Analyse du déterminant (adjectif) interrogatif ou exclamatif -	
Quelles fleurs sont très parfumées ?	Quelle saveur exquise !
- Recherchons ensemble tous les renseignements que nous pourrions donner sur chacun des mots en gras : nature, fonction, genre, nombre.	
- Rangeons ces renseignements comme nous l'avions fait pour les articles et les déterminants démonstratifs.	
Quelles : déterminant (adjectif) ..., se rapporte au nom ...,	
Quelle : déterminant (adjectif) ..., se rapporte au nom ...,	

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Utiliser éventuellement une fiche Sherlock.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 4.

Dans les classes à double niveau, on pourra faire successivement l'un puis l'autre des exercices au tableau, en utilisant éventuellement des fiches Sherlock ou laisser les élèves travailler par petits groupes d'un même niveau

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Le mot quel peut être un déterminant ou adjectif interrogatif. <i>Ex. : Quel parfum préférez-vous ?</i></p> <p>ou un déterminant ou adjectif exclamatif. <i>Ex. : Quel superbe bouquet !</i></p> <p>Dans tous les cas, il s'accorde avec le nom qu'il accompagne.</p> <p>Ex. : Quel parfum ! quelle odeur ! quels fruits ! quelles fleurs !</p>
------------	---

1^{re} partie							
C9	Comment interroger ?						
	<p>Aimes-tu les fruits ? Est-ce que tu aimes les poires ?</p> <p>- <i>Observons les phrases ci-dessus : sens, ponctuation, place du sujet et du verbe, présence de mots ou signes supplémentaires.</i></p> <p>- <i>Étudions ce tableau et trouvons d'autres exemples pour chacun des quatre cas proposés.</i></p>						
<table border="1"> <tr> <td> <p>1. Tu aimes le raisin ? Interrogation marquée par le ton de la voix.</p> </td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">sujet <i>avant</i> le verbe</td> </tr> <tr> <td> <p>2. <u>Est-ce que</u> tu aimes l'abricot ? locution interrogative</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>3. <u>Aimes-tu</u> les poires ? verbe sujet</p> </td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">sujet <i>après</i> le verbe</td> </tr> <tr> <td> <p>4. Le <u>raisin est-il</u> sucré ? nom verbe sujet</p> </td> </tr> </table>	<p>1. Tu aimes le raisin ? Interrogation marquée par le ton de la voix.</p>	sujet <i>avant</i> le verbe	<p>2. <u>Est-ce que</u> tu aimes l'abricot ? locution interrogative</p>	<p>3. <u>Aimes-tu</u> les poires ? verbe sujet</p>	sujet <i>après</i> le verbe	<p>4. Le <u>raisin est-il</u> sucré ? nom verbe sujet</p>	
<p>1. Tu aimes le raisin ? Interrogation marquée par le ton de la voix.</p>	sujet <i>avant</i> le verbe						
<p>2. <u>Est-ce que</u> tu aimes l'abricot ? locution interrogative</p>							
<p>3. <u>Aimes-tu</u> les poires ? verbe sujet</p>	sujet <i>après</i> le verbe						
<p>4. Le <u>raisin est-il</u> sucré ? nom verbe sujet</p>							

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Faire participer plusieurs élèves à la création d'exemples pour chaque cas proposé.

3. Finir cette recherche par la lecture, la reformulation et le commentaire de l'encadré de couleur.

4. Travailler avec soin l'utilisation du t euphonique entre deux traits d'union (et non tirets). En effet, de nombreux adultes confondent cette lettre destinée à faciliter la prononciation en évitant le hiatus entre deux voyelles avec le pronom personnel de la 2^e personne du singulier lorsqu'il est éliidé. Ne pas parler de ce dernier mais insister sur le rôle du t euphonique coincé entre ces deux traits d'union en faisant écrire de nombreux exemples.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercices 1, 2, 3

CM2 : Exercices 1, 2

Pour chacun des deux niveaux, ne faire avec les élèves que les 2 ou 3 premières phrases proposées.

Dans l'exercice 3 – **CM1**, bien insister sur l'utilisation du t euphonique entre deux traits d'union (et non tirets).

Dans une classe à double niveau, on pourra travailler essentiellement sur les exercices – **CM1** et ne faire qu'une phrase des exercices – **CM2**, avec uniquement les élèves de **CM2**.

Autonomie :

5. CM1 : Exercices 1, 2, 3

CM2 : Exercices 1, 2

Les élèves recopieront les exemples faits en commun puis continueront seuls le travail demandé.

2^e partie
De la conjugaison à l'analyse
- Phrase déclarative, exclamative ou interrogative -
<p>Les enfants admirent la coupe de fruits. Comme ils ont l'air contents ! Sans doute aiment-ils beaucoup les fruits ?</p> <p>- <i>Quelle phrase déclare simplement une situation ? Quelle autre s'exclame ? Quelle autre enfin s'interroge ?</i></p> <p>- <i>Comment avons-nous procédé pour trouver ?</i></p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des trois phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Utiliser le même type de méthode qu'en **G9** pour obtenir des élèves la création des adjectifs qualifiant chaque *type* de phrase (déclarer, déclaratif/déclarative ; s'exclamer, exclamatif/exclamative ; interroger, interrogatif/interrogative).

Nota bene : Le terme *type* de phrase ne sera pas donné aux élèves. On évitera aussi de parler de *forme* surtout pour ce qui concerne les phrases exclamatives. Cela évitera la querelle actuelle à leur sujet, certains manuels et sites continuant à y voir une forme de phrase alors que d'autres y voient désormais un type de phrase.

Comme nous l'avons annoncé dans l'Avant-Propos, nous tenons avant tout à permettre aux élèves de comprendre leur langue pour mieux la lire et l'écrire quitte à rester vagues sur la terminologie. Les termes grammaticaux, les catégorisations passent pour nous après l'usage, d'autant qu'au collège, il arrive que les programmes ne suivent pas la même terminologie.

3. Terminer cette recherche par la lecture, la reformulation et le commentaire de l’encadré de couleur.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercice 4

CM2 : Exercice 3

Puisque l’exercice est fait à l’oral, on modifiera la consigne : ne lire que les phrases interrogatives, par exemple.

Dans une classe à double niveau, on pourra faire un exercice l’Année 1 et l’autre l’Année 2.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l’oral, trouver d’autres exemples.

CM1 CM2	Pour interroger, nous pouvons : - marquer l’interrogation par le ton de la voix. Ex. : Tu aimes le raisin ? - employer la locution est-ce que. Ex. : Est-ce que tu aimes l’abricot ? - placer le sujet après le verbe. Ex. : Aimes-tu les poires ? - employer un pronom sujet inversé correspondant au nom mis en tête de phrase. Ex. : Le raisin est-il sucré ? Dans tous les cas, nous n’oublions pas le point d’interrogation : ? Après les lettres a ou e , nous plaçons un -t euphonique avant il, elle, on. Ex. : Aime-t-il les figues ? – Mangera-t-elle une pêche ? – Épluche-t-on les abricots ?
	Une phrase déclarative déclare une idée. Elle peut être à la forme affirmative ou à la forme négative. Elle se termine toujours par un point (.) . Une phrase exclamative exprime un sentiment vif. Elle peut être à la forme affirmative ou à la forme négative. Elle se termine toujours par un point d’exclamation (!) . Une phrase interrogative exprime une question. Elle peut être à la forme affirmative ou à la forme négative. Elle se termine toujours par un point d’interrogation (?) .

1^{re} partie

V9

Les doublets



Léa est occupée par la **cueillette** des framboises.
Ces conteneurs permettent la **collecte** des vêtements.

- Définissons les deux noms écrits en gras. Comment qualifierions-nous leur sens : proche ou lointain ?
- À quoi voyons-nous qu'ils appartiennent à la même famille ?
- Connaissons-nous l'origine de la langue française ?
- Cherchons d'autres doublets. Avec quels mots ne faut-il pas les confondre ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. On profitera de la 3^e question pour réactiver quelques notions historiques : la Gaule, la conquête de la Gaule par les Romains, la Gaule Romaine, les invasions venues des pays de l'est de l'Europe, la culture gréco-romaine (latin et grec ancien, langues des échanges entre peuples qui ne parlaient pas la même langue), les voyages autour de la Méditerranée et la lutte autour de la conquête de Jérusalem, et la façon dont cette histoire a fait évoluer la langue parlée par les habitants de ce qui est aujourd'hui la France.

3. D'autres doublets pourront être trouvés grâce aux exercices de réinvestissement ou lus dans l'encadré de couleur.

4. Finir cette partie de la séance par la lecture, la reformulation et le commentaire de l'encadré de couleur.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercice 1

Les exercices **CM1** étant assez difficiles, et nécessitant des élèves au lexique bien développé, il peut y avoir grand intérêt à faire les exercices ensemble, à l'oral, en réinvestissement, en suscitant le dialogue auquel on n'hésitera pas à beaucoup participer. On pourra alors demander aux élèves de recommencer en autonomie l'un ou l'autre des exercices sur leur cahier (ou même uniquement de le recopier si l'on voit que cela risque d'être vraiment trop difficile pour eux).

Autonomie :

6. CM1 : Exercice 1 ou 2

CM2 : Exercice 2

2^e partie
Du vocabulaire à l'expression
<p>Cette région a un terroir très particulier qui permet de produire un vin excellent. Nous entrons ici dans l'ancien territoire de la tribu arverne, conquis par Jules César en 52 avant Jésus Christ.</p> <p>- <i>Cherchons la définition des doublets en caractères gras dans le dictionnaire pour les employer correctement.</i></p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Susciter un dialogue auquel on n'hésitera pas à beaucoup participer pour créer l'intérêt.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 3

Dans les classes à double niveau, on pourra alterner exercice **CM1** en Année 1 et exercice **CM2** en Année 2.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	<p>Les doublets sont des mots de sens voisin qui viennent du même mot latin. Ils ne diffèrent que par une nuance de sens.</p> <p>Ex. : collecte et cueillette, verre et vitre, raide et rigide, nager et naviguer, ...</p>
CM2	

1 ^{re} partie				
09	Verbes en <i>-indre, -oudre</i>			
	craindre	éteindre	joindre	résoudre
PRÉSENT	je crains il, elle craint nous craignons	j'éteins il, elle éteint nous éteignons	je joins il elle joint nous joignons	je résous il, elle résout nous résolvons
IMPARFAIT	je craignais	j'éteignais	je joignais	je résolvais
P. SIMPLE	je craignis	j'éteignis	je joignis	je résolus
FUTUR	je craindrai	j'éteindrai	je joindrai	je résoudrai

Se conjuguent comme :

- **craindre** : plaindre, contraindre...
- **éteindre** : peindre, teindre, atteindre, feindre, geindre, déteindre, éteindre, ...
- **joindre** : rejoindre, disjoindre, poindre
- **résoudre** : dissoudre, absoudre

- Observons le tableau. Que pouvons-nous remarquer ?

- Conjuguons et épelons, à toutes les personnes : le verbe **craindre** au présent, le verbe **peindre** à l'imparfait, le verbe **rejoindre** au passé simple, le verbe **dissoudre** au futur.

Situation de recherche :

1. Après observation du tableau et commentaires libres des élèves, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Pour la rédaction des tableaux de conjugaison, se reporter aux conseils donnés en **02** à **07**.

3. Finir cette partie de la séance par la lecture, la reformulation et le commentaire de l'encadré de couleur.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2

Selon le niveau des élèves, faire tout ou partie des exercices au tableau avant de donner le travail à continuer, à recommencer ou à recopier intégralement sur le cahier du jour.

Dans les classes à double niveau, on pourra sélectionner une partie de chacun des exercices et faire travailler les deux niveaux sur le même corpus de verbes.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2

2^e partie

Les noms en « ou »

Caillou, genou, chou, pou, joujou, bijou...



féminin : la boue, la moue, la roue, la joue, ... tous **-oue** sauf **la toux** !

masculin : verrou, acajou, bambou, caillou, hibou, trou, écrou, sapajou, ... en général **-ou** sauf :

-out : bout, égout, atout, marabout, bagout.

-oût : août, coût, ragoût, dégoût, moût.

-oux : houx, saindoux, époux, courroux.

-ous : remous, burnous. **-oup** : loup, coup.

-ouc : caoutchouc. **-oug** : joug. **-ouls** : pouls.

- Cherchons la définition des mots inconnus dans un dictionnaire.

- Cherchons s'il existe des mots dérivés permettant de retenir la lettre muette à la fin de certains noms masculins.

Situation de recherche :

1. Après observation du tableau et commentaires libres des élèves, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

Réinvestissement :**2. CM1/CM2 :** Exercices 3, 4

Travailler sur l'ardoise selon le procédé La Martinière. Laisser bien entendu les élèves consulter le tableau étudié en 1.

Les exercices sont les mêmes pour les deux niveaux car, comme le dit si bien le proverbe, *la répétition fixe la notion* ! Ne pas hésiter à faire expliquer cette sentence à tout élève (parent) de **CM2** qui râlerait car *il a déjà fait ça l'an dernier* !

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

	Tableaux de conjugaison + rappel :
	Les verbes en -indre et -soudre ne conservent la lettre d du radical qu'au FUTUR .
CM1	Les verbes en -indre changent nd en gn . Ex. : nous craignons, vous dépeignez, nous rejoignons, ils peignent...
CM2	Les verbes en -soudre changent ud en lv . Ex. : nous résolvons, il absolvait...
	Les noms féminins en « ou » se terminent tous par -oue sauf la toux .

Les noms **masculins** en « ou » se terminent généralement par **-ou** sauf les exceptions ci-dessus (voir tableau).

Rappel : Les noms **masculins** en **-ou** se terminent par **s** au pluriel sauf **7** : caillou, genou, chou, hibou, joujou, pou.

1^{re} partie

R9

Décrire des odeurs



Cuisine d'auberge

On y sent le bouquet subtil du vin de Porto, le parfum léger des fruits mûrs, l'arôme pénétrant du thym. Mais, le fumet alléchant du rôti qui tourne à la broche et l'odeur forte de la daurade farcie qui rissole dans le four, dominant toutes les senteurs et aiguissent l'appétit. On se sent une faim de loup. (*Gustave Flaubert*)

- Relevons les noms qui désignent :
 - des odeurs agréables
 - des odeurs désagréables

- Relevons les adjectifs qualificatifs qui caractérisent les odeurs.
- Définissons les verbes suivants : sentir, respirer, humer, flairer. Pour qui les employons-nous ?
- Employons les verbes suivants dans des phrases décrivant des odeurs : s'exhale, s'échappe, s'infiltrer, se répand, monte, envahit, se dégage...

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Profiter des réponses des élèves pour construire ensemble, peu à peu, les conseils donnés dans l'encadré de couleur.
3. Finir cette partie de la séance par la lecture, la reformulation et le commentaire de l'encadré de couleur.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice au choix

Garder ce travail collectif aussi longtemps que possible pour aider les élèves les plus faibles à prendre conscience à leur rythme des efforts à fournir pour écrire un texte compréhensible par d'autres : syntaxe, orthographe, ponctuation, présentation.

Dans les classes à double niveau, se servir alternativement des photos du manuel **CM1** en Année 1 et de celles du manuel **CM2** en Année 2.

Autonomie :

5. CM1/CM2 : Exercice au choix

Selon le niveau des élèves, choisir de faire un travail semi-collectif, très guidé, un travail par petits groupes en associant un élève en difficulté avec un élève d'un niveau supérieur, un travail individuel (voir **R5**).

2^e partie	
Les adjectifs qui peignent	
<p>Les oranges exhalent leur parfum. Les oranges rondes et lisses exhalent leur parfum acide et pénétrant.</p> <p>- <i>Laquelle de ces deux phrases nous donne le plus de détails ? Quelle est la nature des mots ajoutés ?</i></p> <p>Le chien flaire la trace à peine perceptible du lièvre qui court vite. Le chien flaire la trace subtile du lièvre rapide.</p> <p>- <i>À quoi servent les adjectifs de la deuxième phrase ? Le sens est-il conservé ?</i> - <i>Quelle est la phrase la plus légère ?</i></p>	

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de chaque série de deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Finir cette partie de la séance par la lecture, la reformulation et le commentaire de l'encadré de couleur.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercices 3, 4 (en alternance dans une classe à double niveau).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Nous désignons les odeurs à l'aide de noms qui indiquent qu'elles sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - agréables : bouquet, parfum, arôme, fumet, ... - désagréables : émanation, relents, pestilence, ... <p>Nous caractérisons l'odeur à l'aide d'adjectifs qualificatifs : subtile, légère, alléchante, forte, lourde, pénétrante, ...</p>
	<p>L'adjectif qualificatif enrichit la phrase de détails intéressants. L'adjectif qualificatif peut remplacer des expressions et rendre ainsi la phrase plus légère.</p>

D9		Dictées
Dictée courte	CM1 CM2	Dans le fournil Le samedi, les enfants suivaient leur mère dans le fournil. Il faisait chaud et clair ; cela sentait bon la farine et le bois sec. La mère battait la pâte. Attention , elle enfourne !
	CM2	Les narines s'ouvrent, larges, et reniflent. Du four se dégage une bonne odeur de pain chaud et croustillant.
Mots	CM1 CM2	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : le printemps, l'été, l'automne, l'hiver ; la neige, neiger, neigeux, neigeuse ; errer, un chien errant ; se nourrir, la nourriture, nourrissant ; déjà ; affalé, affalée ; presque, soudain ; la faim, affamé, la famine
	CM2	le vent, venteux, un éventail ; un délice, délicieux, délicieuse ; aucun, aucune ; quelqu'un, quelqu'une, quelques-uns, quelques-unes.
Dictée longue	CM1 CM2	Il faisait bien froid cet hiver-là . Les branches des arbres croulaient sous la neige et le loup Ysengrin errait dans la forêt, incapable de trouver er (CM1) de la nourriture. Il s'imaginait déjà affalé sous un arbre, incapable de bouger er (CM1) , presque mourant de faim .
	CM2	Soudain, le vent du soir se leva et une délicieuse odeur vint lui chatouiller les narines. Aucun doute, il y avait par là quelqu'un qui faisait frire du poisson.

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Rappeler aux élèves qu'ils seront interrogés sur les temps des verbes de ce texte avant sa lecture. Leur présenter cette tâche comme un travail de détective qui relève les indices les plus visibles dès son arrivée sur la scène de crime. On pourra faire une « course à l'indice » pendant la lecture, les élèves levant le doigt dès qu'ils entendent un mot qui les aide à trouver ce temps.

2. Le pronom démonstratif **cela** a déjà été vu en dictée (D3, D4, D5). Dans une classe déjà sûre d'elle, on pourra tenter un petit « sans filet », comme ça, juste pour voir. Et revenir éventuellement à l'explication, à l'aide du personnage de Phi qui pointe un doigt accusateur sur l'objet qu'il montre, formant ainsi la lettre c !



3. Le mot **pâte** peut être inconnu des élèves ou confondu avec son homonyme *patte*. On fera chercher des mots de la même famille pour en éclairer autant que faire se peut l'orthographe (*pâtissier, pâtissière, pâtisserie, pâton*). On pourra justifier la présence de l'accent circonflexe par l'étymologie, évoquée récemment : *L'accent circonflexe peut indiquer la disparition d'une lettre, en général "s", dans le mot latin. Pâte en latin se disait, comme encore en italien, en corse, pasta.*

Si la région s'y prête, insister sur la différence de prononciation en cas de confusion : le [ɑ] de *pâte* est long et fermé alors que le [a] de *patte* est bref et ouvert.

Dictée longue :

1. Les déterminants démonstratifs ayant été vus récemment (**G8**) et **cet** étant de loin le plus piégeux d'entre eux, après avoir demandé l'avis des élèves sur son orthographe dans ce contexte, on reprendra rapidement le contenu de la leçon et on écrira en toutes lettres ses exemples pour bien en fixer la mémorisation (Le **déterminant ou adjectif démonstratif** sert à **montrer** ou à **désigner précisément** la personne, l'animal ou la chose dont on parle. Il se place **toujours** avant le nom auquel il se rapporte. **Ex. : Ce monsieur et cette dame. Cet arbre et ces fleurs. Ce** est remplacé par **cet** s'il se rapporte à un nom commençant par **une voyelle** ou un **h muet**. **Ex. : cet abri – cet éléphant – cet homme – cet immeuble – ...**).

2. **CM2** : Même chose pour le trait d'union **cet hiver-là** vu au cours de la même leçon (Les **déterminants ou adjectifs démonstratifs** peuvent être renforcés par **ci** ou **là**. Nous employons **ci** pour ce qui est proche et **là** pour ce qui est loin. **Ex. : Ces jours-ci, il neigeait. – Au Moyen Âge, on s'éclairait à la chandelle car, en ce temps-là, on ignorait l'électricité.**).

3. Pour les infinitifs **bouger** et **trouver** (**CM2 : + chatouiller**), voir **D7 – Dictée longue – 2.**

Si les élèves de CM1, ou certains d'entre eux, sont à l'aise avec la notion d'infinitif et semblent capables d'expliquer à leurs camarades pourquoi ils savent qu'il faut utiliser la terminaison **-er**, leur laisser la parole pour les explications.

4. CM2 : L'orthographe du pronom indéfini **quelqu'un** est à rapprocher des explications données en **D8** pour l'orthographe de la locution adverbiale **quelque part**. On rappellera tous les usages de **quelque** que les élèves peuvent rencontrer (*quelqu'un, quelqu'une, quelques-uns, quelques-unes ; quelque chose ; quelque part ; quelque temps*).

1^{re} partie

G10

Le déterminant ou adjectif possessif



Mon tee-shirt, **ma** figure, **mes** dents sont propres.

- Savons-nous qui parle ? Pourquoi ?
- Que diraient-ils s'ils parlaient d'eux ?
- Que dirait la fille au garçon ? Et le garçon à la fille ?
- Que dirions-nous à l'un d'entre eux ? aux deux ?
- Que dirions-nous des deux ?

- Choisir le déterminant ou adjectif possessif qui convient et donner son genre : nez, bouche, œil, oreille, cou, main, doigt, index, majeur, dent, incisive, canine.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Comme expliqué précédemment (voir **G8**), j'ai préféré laisser les deux dénominations (déterminant et adjectif) parce que la première est la plus généralement utilisée en France à l'école élémentaire et au collège et parce que les enfants rencontreront la seconde dans la plupart des dictionnaires et dans de nombreux cours de langues étrangères vivantes ou mortes. Je laisse à mes collègues utilisateurs la responsabilité de leur choix quel qu'il soit.

3. On terminera cette recherche par la lecture, la reformulation et le commentaire de l'encadré bleu. On pourra à cette occasion présenter le personnage de Phi qui correspond à ce déterminant.

**Réinvestissement :**4. **CM1** : Exercice 1**CM2** : Exercice 1

On fera ce premier exercice en entier au tableau, en s'aidant éventuellement du personnage de Phi et du geste qui consiste à se montrer la poitrine de l'index pour indiquer la possession. On en profitera pour revoir la notion de

nom et de groupe du nom qui est indispensable au repérage des déterminants quels qu'ils soient : pas de déterminant sans nom, et quasiment jamais de nom commun sans son déterminant !

5. Après ce premier exercice (l'un puis l'autre alternativement dans une classe à deux niveaux), on pourra, selon les classes, démarrer ensemble les autres exercices afin d'être sûr que la consigne est comprise et qu'ils seront correctement effectués.

Autonomie :

6. **CM1** : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 2, 3, 4

La quantité d'écrit augmentant, on pourra se rapprocher des élèves distraits ou mauvais scribeurs pour leur servir de « réveille-matin » ou de scribe de temps en temps. Il est important cependant qu'ils puissent avoir autant d'entraînement que les autres, il ne convient donc pas de réduire le nombre d'exemples à traiter.

2^e partie

De la grammaire à l'analyse



- Analyse du déterminant ou adjectif possessif -

Je surveille **mon** frère malade. **Sa** figure est pâle.

- En nous appuyant sur les exemples précédents (G8, G9), tentons de faire l'analyse des mots en gras.

mon : déterminant (ou adjectif) ..., se rapporte au nom ..., (genre), (nombre)

sa : déterminant (ou adjectif) ..., se rapporte au nom ..., (genre), (nombre)

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser la question en sollicitant tour à tour tous les élèves. Se servir éventuellement d'une fiche Sherlock.

Réinvestissement :

2. **CM1** : Exercice 4

CM2 : Exercice 5

Se servir éventuellement des fiches Sherlock.

Dans une classe à double niveau, faire d'abord l'exercice - **CM1** puis continuer par l'exercice - **CM2** en classe entière, en donnant aux élèves de **CM1** la charge de traiter tout ce qui leur est possible de traiter (nature du mot, genre, nombre et fonctions : se rapporte à, épithète, sujet).

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	Le déterminant ou adjectif possessif indique le possesseur . Il se place toujours avant le nom auquel il se rapporte. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.			
		Singulier		Pluriel
		masculin	féminin	masc. et fém.
	à moi à toi à lui, à elle à nous à vous à eux, à elles	mon frère ton frère son frère notre frère votre frère leur frère	ma sœur ta sœur sa sœur notre sœur votre sœur leur sœur	mes amis tes amis ses amis nos amis vos amis leurs amis
Attention, mon, ton, son remplacent ma, ta, sa quand ils se rapportent à un nom commençant par une voyelle ou un h muet.				

1^{re} partie	
C10	Le passé composé
	<p>Le docteur est venu, il a vu Alice. Alice a crié de peur. Maman a pâli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donnons l'infinitif et le groupe de chacun de ces verbes. - Quelle est la particularité de ce temps ? Quels sont les verbes qui servent d'auxiliaires (aides) à sa conjugaison ? - Quelle est la terminaison des verbes du 1^{er} groupe ? du 2^e groupe ? <p>- Remplaçons le sujet de la première proposition par un sujet au féminin : La diététicienne... Que remarquons-nous ?</p> <p>- Dans la 2^e phrase, remplaçons Alice par Aubin. Que remarquons-nous ?</p> <p>- Ajoutons ces deux phrases en conjuguant les verbes au passé composé : Alice et sa mère ... (avoir) peur mais le docteur ... (être) rassurant.</p>

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Bien expliquer l'origine commune des mots **auxiliaire** et **aide**, si possible en parlant d'étymologie et de **doublet** (voir **V9**), pour montrer qu'il ne s'agit pas d'une bizarrerie des habitants de la Conjugaisonnie, mais bien d'un mot de la langue française qui peut s'employer n'importe quand : « *Un auxiliaire, en grammaire comme dans la vie courante, c'est un mot, un objet, un animal ou une personne qui procure une **aide** au moment où l'on en a besoin* (Exemples : le compas est un bon auxiliaire pour tracer des cercles – au restaurant, le chef cuisinier a ses auxiliaires : les seconds de cuisine qui préparent les plats, les apprentis qui épluchent les légumes, coupent les viandes, le sommelier qui choisit les vins qui seront servis à table, etc. – depuis la Préhistoire, le chien est l'auxiliaire des êtres humains dans leurs activités quotidiennes : il les protège des agressions et des vols, il garde les troupeaux, il suit la piste du gibier, etc). *En français, on utilise très souvent les verbes être et avoir comme **auxiliaire de conjugaison** lorsqu'on veut exprimer une action qui est ou qui sera déjà passée.* »

On pourra donner à l'oral plusieurs exemples, au passé composé mais aussi aux autres temps composés de l'indicatif comme de plusieurs autres modes. Penser à insister fortement sur l'auxiliaire et un peu moins sur le participe passé lorsqu'on lit. Lever successivement un doigt en énonçant l'auxiliaire et

Catherine Huby – 2023

un autre en énonçant le participe passé pour que les enfants entendent et voient la segmentation en mots : « Hier, j'**ai manqué** l'école car j'**avais eu** beaucoup de fièvre pendant la nuit. – Quand tu **auras recopié** l'exercice, je viendrai le corriger. – Quand le prince **eut franchi** la porte du souterrain, celle-ci se referma sans bruit. – Il faut que je **sois revenu** à 18 h. – Tu **aurais aimé** ce spectacle, dommage que tu n'**aies pas pu** venir. »

Nota bene : Le but n'est pas de faire analyser toutes ces formes verbales, d'un coup, ni que les élèves les retiennent. Il s'agit seulement de leur faire sentir qu'ils utilisent tous les jours des verbes à des temps composés sans même s'en rendre compte. Cette leçon sensible, donnée pour le moment de manière totalement implicite, sera reprise à de nombreuses reprises pendant les deux années de CM, à chaque étude de nouveau temps de conjugaison.

3. Continuer la recherche par l'observation du tableau de conjugaison et la lecture de l'encadré de couleur. Accueillir toutes les remarques. Dans les reformulations des propos des élèves, employer très souvent les termes **auxiliaire** et **participe passé** mais ne pas en imposer l'usage aux élèves. Féliciter ceux qui les emploient spontanément.

Réinvestissement :

4. CM1 : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 1, 3

Ce sont ces exercices de réinvestissement, toujours effectués d'abord à l'oral et transcrits ou annotés à l'écrit au tableau, qui vont peu à peu faire passer ce concept de temps composé de l'implicite à l'explicite. Il convient de ne surtout pas les négliger et ce d'autant plus que les élèves ont des difficultés à abstraire.

Autonomie :

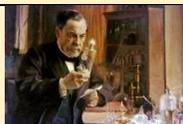
5. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

On aura avantage à faire deux ou trois exemples oraux et, éventuellement, écrits, avant de laisser les élèves recopier ces exemples et continuer seuls l'exercice.

2^e partie

De la conjugaison à l'analyse



- Chercher l'infinitif -

Louis Pasteur **a découvert** le vaccin contre la rage. On **a pu** ainsi sauver de nombreuses vies.

- Analysons les verbes écrits en gras.

- Cherchons l'infinitif et le groupe des verbes au participe passé suivants : **mis** – **vu** – **vendu** – **appris** – **couvert** – **bu** – **mort** – **né** – **cousu** – **résolu** – **craint** – **souffert** – **connu**

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. On en profitera pour faire réviser les caractéristiques du passé composé vues dans la matinée : Le **passé composé** indique une **action passée**. Il est **composé** de l'**auxiliaire avoir** ou **être** conjugué au présent et du **participe passé** du verbe. Le **participe passé** des verbes du **1^{er} groupe** se termine toujours par **é**. Celui des verbes du **2^e groupe** se termine toujours par **i**. Les terminaisons des verbes du **3^e groupe** sont variées : **i, u, t, s, ert, int, ...**
3. Utiliser éventuellement une fiche Sherlock du verbe pour l'analyse demandée.
4. Rappeler aux élèves qu'ils parlent français depuis des années, et que les mots de la liste proposée, qui sont des participes passés, ils les ont forcément déjà employés sans s'en rendre compte lorsque, spontanément, ils ont employé un temps composé, c'est-à-dire un temps où l'on utilise un auxiliaire de conjugaison et le participe passé du verbe pour exprimer une action qui est ou qui sera déjà passée.

Réinvestissement :

5. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans les classes à double niveau, utiliser alternativement l'un puis l'autre des exercices en Année 1, puis Année 2.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le passé composé indique une action passée .
CM2	Il est composé de l' auxiliaire avoir ou être conjugué au présent et du participe passé du verbe. Le participe passé des verbes du 1^{er} groupe se termine toujours par é . Celui des verbes du 2^e groupe se termine toujours par i . Les terminaisons des verbes du 3^e groupe sont variées : i, u, t, s, ert, int, ... + tableau

1^{re} partie

V10

Le préfixe **-in** (ou **-im**, **-il**, **-ir**)



Un accident inattendu

Pendant le spectacle, Meriem est tombée. Elle a ressenti une douleur **insupportable** dans la jambe droite. **Impossible** de se relever ! Les pompiers sont venus et ont emmené l'enfant **infortunée** à l'hôpital où elle recevra les soins **indispensables**.

- *Comment sont construits les mots en gras ?*
- *Quel sens donne au mot racine le préfixe **in-** ?*
- *Construisons les contraires de ces adjectifs en utilisant le préfixe*

in- ? *Est-ce toujours possible ? Que sommes-nous parfois obligés de faire ?*

supportable – attendu – juste – volontaire – mobile – buvable – possible – lisible – logique – régulier – respectueux

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. On fera noter les variations d'orthographe du préfixe selon la première lettre du mot racine.

3. On finira cette partie de la leçon en faisant lire, reformuler et commenter le contenu de l'encadré de couleur. Bien insister sur les variations du préfixe selon la lettre initiale du mot racine.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 1, 3

Dans une classe à double niveau, les exercices étant des exercices « gigogne », réserver la partie **CM1** aux élèves de **CM1**, avec les élèves de **CM2** comme vérificateurs, puis continuer avec les élèves de **CM2** pour les exemples donnés seulement dans le manuel **CM2**. Les élèves de **CM1** peuvent alors servir de vérificateurs.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

Si le niveau de lexique est faible, on pourra faire l'exercice à l'oral avant de demander aux élèves d'écrire les mots et leurs contraires en suivant la règle

d'orthographe (in avant une voyelle et la plupart des consonnes ; im- avant m, b, p ; il avant l ; ir avant r).

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression



Cet enfant est **inventif** : il se débrouille toujours pour corriger les **imperfections** des **instruments** qu'il utilise.

- Parmi les trois mots en gras, deux n'ont pas de préfixes. Lesquels ? Justifions notre réponse.
- Trouvons d'autres mots commençant par **in**, **il** ou **ir** sans que ces lettres soient le préfixe **in-**.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. On pourra s'aider d'un dictionnaire pour trouver un nombre conséquent de mot commençant par in, il, ir qui ne sont pas des mots composés.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercice 4

Exercice « gigogne », comme dans la 1^{re} partie.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1

CM2

Le préfixe in- marque la négation, le contraire. **Ex. : insupportable** → qui n'est pas supportable ; le contraire de supportable.

Le préfixe in- devient :

- **im-** pour les mots dont le radical commence par **m, b, p** : **immobile**, **imbuvable**, **impossible**.
- **il-** pour les mots dont le radical commence par **l** : **illogique**, **illisible**.
- **ir-** pour les mots dont le radical commence par **r** : **irrégulier**, **irrespectueux**.

1^{re} partie	
O10	Ces et ses
	<p>Chacun de ces enfants a bien rangé ses livres dans son étagère.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysons les trois mots en gras. - Quelle différence de sens y a-t-il entre ces et ses ? - Remplaçons l'un des deux par le pronom ceux-là et l'autre par le pronom les siens. En plus du sens, quelle est la lettre commune qui, dans les deux cas, peut nous y aider ? - Remplaçons livres par boîte, puis par jouet. Que devient l'adjectif possessif ses ? - Supprimons chacun de et remplaçons enfants par enfant, puis garçon puis filles. Que devient l'adjectif démonstratif ces ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Utiliser éventuellement les personnages de Phi (déterminant démonstratif et déterminant possessif) pour aider à la mémorisation. Revenir au besoin aux leçons **G8** et **G10** pour rappeler ces deux familles de déterminants.

3. **CM2** : On pourra utiliser la technique de renforcement étudiée en **G8** (**ces** enfants-**là** ; cet enfant-**là** ; ce garçon-**ci** ; cette fille-**ci**) pour reconnaître de façon sûre le déterminant démonstratif.

4. Terminer cette partie de la séance d'apprentissage par la lecture, la reformulation et le commentaire du cadre sur fond coloré.

Réinvestissement :

5. **CM1** : Exercice 1

CM2 : Exercice 1

Faire ces exercices à l'oral, en épelant le déterminant et en donnant sa nature (Exemple : *Jason est content, **ses** yeux brillent. **Ses**, s.e.s, déterminant possessif*).

Autonomie :

6. **CM1** : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

2^e partie

Les mots en « *ure* » ou « *ule* »



Accident

Un véhic*u*le a renversé le conducteur du scooter : il a une fract*u*re du fémur et de la rot*u*le.

- Relevons les mots en « *ule* ». Cherchons-en d'autres et vérifions leur nature, leur genre et leur orthographe dans un dictionnaire.
- Même exercice pour les mots en « *ure* ».

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Terminer cette partie de la séance en faisant lire, reformuler et commenter le contenu du cadre sur fond coloré.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercices 3, 4

Faire effectuer l'exercice 3 sur l'ardoise (procédé La Martinière).

Dans les classes à double niveau, alterner Année 1 et Année 2 grâce à l'un des exercices 2 chaque année.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

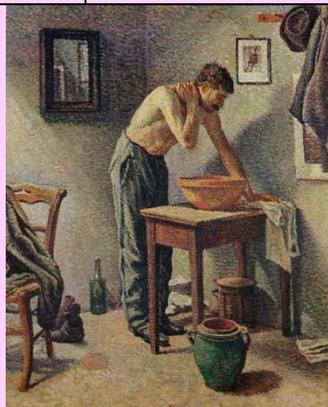
CM1 CM2	Pour distinguer les homophones ces et ses , nous nous servons du sens de la phrase : ces est un adjectif démonstratif , il sert à montrer quelque chose ou quelqu'un alors que ses est un adjectif possessif qui indique à qui appartient la chose, l'animal ou la personne.	
	ces = ceux-là Nous les montrons : c'est un adjectif démonstratif . ce, cet, cette, ces.	ses = les siens, les siennes Nous disons à qui cela appartient : c'est un adjectif possessif . mes, tes, ses, nos, vos, leurs.
	Les noms en « <i>ure</i> » sont pour la plupart féminins et s'écrivent en -ure : gravure, lecture, verdure, écriture, ... Seuls 4 s'écrivent en -ur et sont masculins : l'azur, le fémur, le mur, le futur.	

	Les noms en « ule » sont masculins ou féminins et s'écrivent pour la plupart en - ule : le véhicule, la capsule, ... Seuls 4 , tous masculins , s'écrivent en -ul : le calcul, le cumul, le recul, le consul.
--	--

1^{re} partie

R10

Décrire des sensations



Premiers frimas

Les matinées deviennent fraîches. Je saute du lit et j'ouvre la fenêtre. Je frissonne au vent froid du matin. Vite, je me débarbouille. L'eau me glace le visage mais le frottement de la serviette douce et tiède me réchauffe. Mes doigts engourdis par l'onglée s'assouplissent. Et, tandis que je coiffe mes cheveux ébouriffés, je sens une agréable sensation de chaleur envahir tout mon corps. (Erckmann-Chatrian)

- Relevons les noms qui désignent une sensation.
- Relevons les verbes qui décrivent une sensation.
- Y a-t-il aussi des adjectifs qualificatifs ? des adverbes ?
- Cherchons des mots qui exprimeraient une sensation : de chaleur – de douleur – de bien-être...

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Chercher peu à peu à dégager le contenu du cadre sur fond coloré.
3. Terminer cette partie de la séance par la lecture de ce cadre, qu'on fera illustrer par des exemples tirés du texte ci-dessus.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercice collectif au choix

Voir **R9**.

Autonomie :

5. **CM1/CM2** : Exercice au choix

Conseiller ou imposer l'exercice 3 aux élèves faibles, en guidant la réponse à chacune des questions avant de les laisser passer à la suivante.

Exemple : La COVID au CE2. → 1. « Tu n'as pas écrit une phrase. Qui a eu la COVID ? Toi ? Donc, que dois-tu écrire ? J'ai ... ? » → J'ai eu la COVID. – 2. « Quand as-tu attrapé cette maladie ? » → au CE2. « Comment dois-tu compléter ta phrase ? » → Quand j'étais au CE2, j'ai eu la COVID. – 3. « Très bien, va écrire cette phrase en faisant attention à l'orthographe. N'oublie pas la majuscule au début et le point à la fin. Nous ferons la deuxième phrase ensuite. » – 4. après correction

orthographique de la première phrase et écriture de : Oui. « *Je ne comprends pas cette phrase d'un seul mot. Rappelle-toi, nous devons pouvoir comprendre ton texte sans lire les questions du fichier. La question est : Souffrions-nous beaucoup ? Que peux-tu dire, sans écrire : Oui. → Je souffrais beaucoup. → Est-ce que tu pourrais préciser pourquoi ? → parce que j'avais très mal à la tête. → Très bien, va écrire ceci toute cette phrase en faisant très attention à l'orthographe. N'oublie pas la majuscule au début et le point à la fin. Nous ferons la troisième phrase ensuite.* » Etc.

2^e partie

La phrase négative



Il est malade : il a le pouls rapide, le visage pâle, le front brûlant.

Elles **ne** sont **pas** malades, elles **n'**ont **ni** le pouls rapide, **ni** le visage pâle, **ni** le front brûlant.

- Repérons la phrase affirmative ; la phrase négative.

- Comment indiquons-nous une seule négation ? des négations successives ?



Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Terminer cette partie de la séance en faisant lire, reformuler et commenter le contenu du cadre coloré.

Réinvestissement :

3. CM1/CM2 : Exercices 4, 5

Exercices CM1 et CM2 en alternance (Année 1, Année 2) dans une classe à double niveau.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Nous employons des verbes, des noms et des adjectifs pour exprimer des sensations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de froid : la fraîcheur, le froid, l'onglée, frais, froid, glacé, glacial, frissonner, trembler, geler, ... - de chaleur : la tiédeur, la chaleur, la touffeur, une fournaise, tiède, chaud, brûlant, étouffant, ... - de douleur : douloureux, souffrir, gémir, piqûre, coup, ... <p>- de bien-être : une caresse, le soulagement, soupire d'aise, heureux, épanoui</p>
	<p>Dans une phrase à la forme négative, les locutions adverbiales ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... rien, ..., encadrent le verbe. Les adverbes ni... ni... indiquent des négations successives.</p>

D10	Dictées	
Dictée courte	CM1	Jacques a la rougeole. Il se figure qu'il a été piqué par des milliers de
	CM2	moustiques. Il tousse, il pleure, il a de la fièvre. Sa mère effrayée a couru chez le médecin.
	CM2	Celui-ci l'a rassurée. Jacques restera chaudement sous ses couvertures, boira de la tisane et, dans quelque temps, il sera guéri.
Mots	CM1	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : un sensation, sentir, un sentiment ; c'est bien, c'est mieux, c'est pire ; la faim,
	CM2	la famine, affamé ; ce que je dis, ce qu'il dit ; apporter ; pendant ce temps ; cesser, sans cesse ; consommer ; du pain, demain, soudain ; un œuf, des œufs, un bœuf, des bœufs ; un délice, délicieux, délicieuse.
	CM2	la force, s'efforcer ; une proie, la joie, une voie ferrée ; plaire, le plaisir.
Dictée longue		Convalescence
	CM1	Je me sentais mieux de jour en jour et j'avais une faim de loup. Je devorais tout ce qu'on m'apportait. Pendant les deux mois que dura ma convalescence, je fus sans cesse affamé ! Ce que je consommais en un jour était prodigieux : la soupe, le pain, les œufs, les légumes et la viande
	CM2	faisaient mes délices.
	CM2	À ce régime, je repris vite des forces. Mes couleurs revinrent et aussi la joie et le plaisir de vivre.

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Le mot **rougeole** peut permettre, dans des classes où les élèves sont faibles lecteurs-scripteurs, de revoir rapidement les valeurs de la lettre **g = [ʒ]**, par la lecture de mots suivie d'une épellation de la syllabe contenant la lettre **g** (Exemples : la rougeole, [ʒo] : g.e.o ; Georges, [ʒoR] = g.e.o.r → même chose avec : un plongeon, une mangeoire, un bougeoir, une nageoire, un bourgeon, un cageot, un dirigeable, une orangeade, en rangeant, en mangeant, en nageant).

2. Pour l'orthographe des participes passés **piqué** et **effrayée**, on éclaircira l'orthographe **é** du son [E] en demandant aux élèves si ce verbe est à l'infinitif grâce à une analogie avec un verbe du 2^e ou du 3^e groupe comme **blanchir**, **prendre** ou **mordre**, qui amuse beaucoup les élèves (voir **D4**).

Dictée longue :

1. Signaler que c'est un garçon qui parle avant la première lecture de la dictée. Demander aux élèves d'être attentifs au temps de ce récit, puis en seconde lecture, insister sur chaque verbe et demander à quel temps il est conjugué (Exemple : Je me **sentais** mieux → **sentais**, imparfait ; et j'**avais** une faim de loup → **avais**, imparfait ; etc.).

Les terminaisons et particulièrement celles du passé simple seront épelées en cours de dictée mais rien n'interdit de demander d'épeler les terminaisons déjà lors de cette phrase (surtout si l'on a des élèves « mono-tâches » qui ne font de la conjugaison que pendant les leçons de conjugaison, par exemple, et qui ont tendance à oublier de solliciter leur mémoire implicite lorsqu'ils sortent du cadre habituel de réactivation).

2. Le mot **convalescence** est rare. On en donnera l'orthographe de la partie sujette à confusion (*es-cen-ce*). Lorsque le mot est repris dans la dictée, on fera épeler ces trois syllabes par trois élèves successifs (« *Comment écrivons-nous le son [E] ? la syllabe [sã] ? la syllabe [sœ] ?* »).

3. Pour l'orthographe du participe passé **affamé**, voir remarque **2.** dans **Dictée courte**, ci-dessus.

4. Le suffixe **-ieux** de **prodigieux** n'est pas signalé. Une occasion de faire du « sans-filet » et de voir ce que cela donne au niveau de sa classe et de ses élèves.

1^{re} partie

G11

Le déterminant (adjectif) numéral



Trois enfants glissent, le **quatrième** et le **cinquième** sont tombés.

- Qu'indiquent les mots en gras ?
Quelle différence de sens entre le mot **trois** et les mots **quatrième** et **cinquième** ?

- Épelons les déterminants (adjectifs) numéraux cardinaux de zéro à mille.
Combien y en a-t-il ?

- Ces déterminants (adjectifs) sont-ils variables en genre et en nombre ?
Lesquels le sont ? Pourquoi ?

- Quel signe de ponctuation devons-nous mettre au moins entre les déterminants (adjectifs) numéraux indiquant les dizaines et ceux indiquant les unités ?

- Quand un déterminant (adjectif) numéral indique l'ordre, il est ordinal. Les déterminants (adjectifs) numéraux ordinaux sont-ils variables ou invariables ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.
2. Utiliser éventuellement le personnage de Phi qui représente le déterminant ou adjectif numéral.



3. Nota bene : Cette leçon sera reprise et prolongée par la leçon **O11**. S'attacher à l'orthographe mais rassurer les élèves : certaines notions difficiles (accords de *cent* et *vingt*, traits d'union) seront revues à cette occasion.

4. La réforme de l'orthographe proposée en 1990 préconise l'utilisation du trait d'union entre tous les termes d'un nombre et plus seulement les dizaines et unités. Cependant, la plupart des éditeurs, et des correcteurs orthographiques, s'en tiennent encore à l'ancienne règle (trait d'union entre dizaines et unités seulement) et précisent tout au

plus la nouvelle règle en précisant : « *Il s'agit de recommandations et ceci n'est en rien obligatoire* ». En conséquence, pour laisser à chaque collègue le choix de la formule qu'il privilégiera, j'ai précisé dans l'encadré de couleur « au moins entre les dizaines et les unités ». Il suffira de barrer cette formule pour obtenir la phrase : **Placer un trait d'union au moins entre les mots désignant dizaines et unités.**

Réinvestissement :

5. CM1 : Exercices 1*, 2*, 3

CM2 : Exercices 2*, 3

Au **CM1** comme au **CM2**, commencer ensemble sur l'ardoise (procédé La Martinière) les exercices marqués d'une astérisque. Ne faire en entier, sur l'ardoise, que l'exercice 3.

Dans les classes à double niveau, commencer par les exercices - **CM1** et faire en commun seulement le début de l'exercice 2 - **CM2**. Laisser les élèves de CM1 commencer leurs exercices en autonomie pendant qu'on fait l'exercice 3 avec les CM2 (procédé La Martinière).

Autonomie :

6. CM1 : Exercices 1, 2

CM2 : Exercices 1, 2

On pourra, au choix, faire seulement terminer les exercices ou les faire écrire en entier sur le cahier du jour (ou cahier de français).

2^e partie

De la grammaire à l'analyse

- Analyse du déterminant (adjectif) numéral -

Il a neigé pendant **quatre** jours. Les **seconds** prix sont magnifiques.

quatre : déterminant (adjectif) numéral cardinal, se rapporte au nom jours, masc. plur.

seconds : déterminant (adjectif) numéral ordinal, se rapporte au nom prix, masc. plur.

- *Analysons à l'oral les déterminants (adjectifs) numéraux de ces phrases : Ce bidon d'huile contient cinq litres. – Hicham habite au cinquième étage. – Il y a douze mois dans l'année. – Décembre est le douzième mois de l'année.*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases et des deux analyses grammaticales de déterminants (adj.) numéraux, faire repérer et analyser

ceux des différentes phrases proposées en sollicitant tour à tour tous les élèves.

Réinvestissement :

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés verts). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le déterminant (adjectif) numéral cardinal sert à compter ou indique le nombre . Il est invariable (sauf vingt et cent). Ex. : la semaine des quatre jeudis.	
CM2	Le déterminant (adjectif) numéral ordinal indique l' ordre , le rang . Il est variable . Ex. : les trois premiers jours, les dixièmes séries.	
	déterminants (adjectifs) numéraux cardinaux	déterminants (adjectifs) numéraux ordinaux
	<p>un, deux, trois, quatre, ...</p> <p>- trois garçons - tous les quatre jours</p> <p>ne s'accordent pas</p> <p>Placer un trait d'union au moins entre les mots désignant dizaines et unités.</p> <p>Ex. : trente-deux mille huit cent vingt-cinq</p>	<p>premier, deuxième, troisième, ...</p> <p>- le cinquième prix - les cinquièmes prix</p> <p>s'accordent.</p> <p>Placer un trait d'union entre tous les mots.</p> <p>Ex. : mille-quatre-cent-dix-huitième</p>
	Vingt et cent prennent un s au pluriel quand il y a un nombre exact de fois vingt ou cent. Ex. : quatre-vingts ; six cents mais quatre-vingt-cinq ; six cent huit.	

1^{re} partie

C11

Le plus-que-parfait



Ce jour-là, avant que nous rentrions chez nous, en ville, nous **avons fini** nos bagages et nous **étions allés** à la patinoire. J'**avais mis** des vêtements épais et confortables. Comme ma petite sœur **était tombée**, elle **avait préféré** rejoindre nos parents près de la barrière.

- Quand s'est passée cette anecdote ?
- De combien de parties sont composées les formes verbales en gras ?

- Donner l'infinitif de chacun des verbes conjugués.
- À quel temps est l'auxiliaire de conjugaison ?
- À quelle forme est le verbe conjugué ?
- Conjuguons le verbe aller puis le verbe mettre au plus-que-parfait à toutes les personnes en les épelant.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Comme d'habitude en conjugaison, insister sur l'usage de ce temps et montrer combien il est fréquent, dès lors que nous racontons des événements passés ayant eu lieu avant d'autres également passés exprimés à l'imparfait.

Exemples : *Quand j'étais à la maternelle, j'avais eu si peur du clown que je m'étais caché sous ma chaise quand il était entré.* – *Quand nous étions au CE2, nous avons fait une classe nature. Nous étions allés dans un centre en pleine forêt, nous avons rencontré plein de gens, nous avons visité une réserve d'animaux sauvages, ... - ...*

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture, la reformulation et le commentaire du contenu du cadre coloré, tableaux de conjugaison compris.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 3

CM2 : Exercices 1, 3

CM1 : Faire l'exercice 1 à l'oral avant de demander aux élèves d'énoncer à nouveau chaque verbe au plus-que-parfait à son tour puis de l'écrire sur l'ardoise. L'exercice 3 peut se faire directement sur l'ardoise.

CM2 : Faire lire l'exercice 1 à haute voix, puis énoncer le verbe et donner son temps. Rappeler aux élèves qui ne donnent que la moitié du verbe que

Catherine Huby – 2023

les temps composés sont appelés ainsi car ils sont *composés de deux mots* !
L'exercice 3 sera énoncé à haute voix, et les verbes seront écrits sur l'ardoise
ou au tableau, sous la dictée des élèves.

Dans les classes à double niveau, on pourra faire faire, en groupe classe,
dans l'ordre suivant, mais en les raccourcissant éventuellement : Exercice 1
– **CM2** ; Exercice 1 – **CM1** ; Exercice 3 – **CM1** ; Exercice 3 – **CM2**.

Autonomie :

5. CM1 : Exercice 2

CM2 : Exercice 2

Commencer les deux premiers exemples en groupe classe pour que les
élèves soient tous engagés sur la bonne voie.

2^e partie	
De la conjugaison à l'analyse	
- Reconnaître le verbe et son temps -	
<p>Il est tombé sans se faire trop de mal, mais les cris qu'il</p> <p>[tomber, 1^{er} g. passé composé]</p>	<p>avait poussés ont ameuté tous le quartier !</p> <p>[pousser, 1^{er} g. [ameuter, 1^{er} g. plus-que-parfait] passé composé]</p>

Situation de recherche :

1. Écrire la phrase au tableau et faire peu à peu repérer et analyser les 3
verbes qu'elle contient. Faire participer tous les élèves, tour à tour, pour un
élément du repérage ou de l'analyse.

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercice 4

Copier l'exercice au tableau, faire lire chaque phrase à voix haute puis
procéder verbe par verbe, en faisant participer tous les élèves, tour à tour,
pour un élément du repérage ou de l'analyse.

Dans les classes à double niveau, utiliser alternativement (année 1 – année
2) l'un ou l'autre des exercices.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés jaunes). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le plus-que-parfait exprime une action qui s'est passée avant une autre action
CM2	également passée elle aussi. ex. : Nous étions allés à la patinoire avant que nous rentrions en ville. Le plus-que-parfait est un temps composé formé de l' imparfait de l'auxiliaire avoir ou être et du participe passé du verbe conjugué. + Tableau de conjugaison.

1^{re} partie	
V11	Le préfixe dé- (ou dés-)
	<p>Gabriel est tombé en faisant du ski. Il s'est cassé le bras qu'on lui a plâtré. Maintenant, Gabriel s'ennuie, il attend avec impatience le jour où son bras sera déplâtré.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner la définition des deux mots en gras. - Que fera le médecin pour déplâtrer le bras de Gabriel ? Que faisons-nous lorsque nous nous déshabillons ? lorsque nous dégonflons un ballon ? - Grâce à ce que nous venons de dire, cherchons à définir précisément l'idée que marque le préfixe dé- (ou dés-). - Construisons des mots commençant par le préfixe dé- ou dés- à partir de : chausser, unir, faire, amorcer, habiller. - Quand utilisons-nous le préfixe dés- ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Grâce à l'enchaînement de ces questions, faire émerger l'idée de préfixe privatif et ses règles d'accolement au nom ou à l'adjectif dont il modifie le sens.

3. En fin de séance, faire lire, reformuler et commenter le contenu du cadre coloré.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 1, 2, 3*

CM2 : Exercices 1, 2, 3*

Pour les trois exercices, selon le niveau de la classe, ne faire que quelques exemples. On fera les exercices en entier uniquement dans les classes où les élèves ont un déficit de vocabulaire marqué.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 1, 2, 3*

CM2 : Exercice Exercices 1, 2, 3*

Selon la rapidité d'exécution des élèves, toute la classe fera tout ou partie de ces trois exercices. On évitera bien entendu d'en donner moins aux élèves en ayant le plus besoin, quitte à leur donner un tuteur, ou à leur fournir une photocopie plus aérée qui leur permettra de ne pas se perdre.

Catherine Huby – 2023

2^e partie

Du vocabulaire à l'expression

Pour *enlever le plâtre* du bras de Gabriel, le médecin utilisera une scie électrique.
 Pour **déplâtrer** le bras de Gabriel, le médecin utilisera une scie électrique
 - *Comparons ces deux phrases : Ont-elles la même signification ? Laquelle est la plus légère ? Pourquoi ?*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation des deux phrases, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves. Laisser naître le débat entre élèves pour enrichir l'expression de chacun. Ne pas oublier de solliciter très fréquemment les élèves qui ont tendance à ne pas s'exprimer spontanément.

Réinvestissement :

2. CM1/CM2 : Exercice 4

Dans les classes à double niveau, alterner les deux exercices, Année 1 et Année 2.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1	Le préfixe dé- (ou dés-) en plus de l'idée de contraire , marque l'enlèvement, la séparation ou la destruction . Ex. : déplâtrer (enlèvement) – désunir (séparation) – défaire (destruction)
CM2	Ce préfixe s'écrit dé quand le radical commence par une consonne (dont h aspiré) ; il s'écrit dés quand le radical commence par une voyelle ou h muet. Ex. : déchausser ; déplâtrer ; désamorcer ; déshabiller
	En employant un préfixe, on allège la phrase.

1^{re} partie

011

Les noms et adjectifs en **-oir** ou **-oire**

Pour les fêtes de fin d'année, la Mairie de Paris a installé une **patinoire provisoire** sur la place de l'Hôtel de Ville. Quel **désespoir** pour les enfants quand ce **miroir** de glace sera démonté et que les **trottoirs** réapparaîtront. Ils donneraient bien un **pourboire** aux ouvriers chargés du démontage pour empêcher la destruction de leur **territoire** de jeu !

- Relevons les mots en « oir », donnons leur nature et leur genre. Que remarquons-nous ?

- Cherchons des noms et adjectifs en « oir » et épelons-les en utilisant un dictionnaire.

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Utiliser éventuellement un moteur de recherche pour trouver des noms et adjectifs se terminant par le suffixe **-oir** ou **-oire**.

3. On terminera cette recherche par la lecture, la reformulation et le commentaire de l'encadré bleu. Les mots qui font exception commenceront à être appris en classe, sous forme de liste orale.

Réinvestissement :

4. **CM1** : Exercices 2, 3*

CM2 : Exercices 2, 3*

On commencera les deux exercices en groupe-classe, au tableau. On laissera affiché les premiers exemples afin d'aider les élèves dans leur travail en autonomie (voir ci-dessous).

Dans les classes à double niveau, on alternera exercice **CM1** en Année 1 et exercice **CM2** en Année 2.

Autonomie :

5. **CM1** : Exercices 2, 3

CM2 : Exercices 2, 3

Selon les classes, les élèves feront tout ou partie des exercices. On pourra aller jusqu'à faire recopier intégralement l'exercice 3 dans des classes faibles, charge aux élèves de copier sans fautes et en consultant le tableau de loin en loin.

2^e partie

Les déterminants ou adjectifs numériques



Science-fiction

Voici comment les personnes qui vivaient en l'an **mil neuf cent** voyaient l'an **deux mille**. Pour eux, une voiture ou un train qui rouleraient à plus de **quatre-vingts** kilomètres à l'heure étaient des utopies ! Si quelqu'un leur avait dit qu'un jour, le TGV atteindrait la vitesse de **cinq cent soixante-quatorze** kilomètres par heure, ils l'auraient pris pour un menteur.

- *Observons les mots en gras.*

- *Lesquels sont des déterminants ou adjectifs numériques ordinaux ? cardinaux ?*
- *Rappelons la règle d'accord spécifique aux mots **vingt** et **cent**.*
- *Que pouvons-nous y ajouter quand il s'agit de dates ?*

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. En profiter pour revoir tous les points vus en **G11** et pour approfondir l'écriture des dates.

3. Comme en **G11**, je laisse le choix de suivre l'orthographe classique qu'utilisent la plupart des éditeurs et des groupes de presse ou de suivre l'orthographe rénovée. Il suffira aux collègues qui le souhaitent de rajouter les traits d'union manquants pour adapter la leçon à cette orthographe.

Réinvestissement :

4. CM1/CM2 : Exercice 1

Dans les classes à double niveau, on alternera exercice **CM1** en Année 1 et exercice **CM2** en Année 2.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés bleus). À l'oral, trouver d'autres exemples.

CM1 CM2	<p>Les noms en « oir » s'écrivent -oire s'ils sont féminins et -oir s'ils sont masculins sauf : <i>pourboire, réfectoire, accessoire, interrogatoire, territoire, conservatoire, réquisitoire, ivoire</i>.</p> <p>Les adjectifs en « oir » s'écrivent -oire même au masculin sauf <i>noir</i>.</p>
	<p>Vingt et cent prennent un s quand il y a un nombre exact de fois vingt ou cent. Vingt et cent sont invariables quand ils indiquent la page ou l'année. Mille est toujours invariable. Il peut s'écrire mil dans les dates. + Tableau</p>

1^{re} partie	
R11	Décrire un paysage
	<p style="text-align: center;">La campagne en hiver</p> <p>Une neige épaisse ensevelit toute la plaine. Les champs, les haies, les bois, tout semble mort. Les arbres noirs, immobiles comme des squelettes, ont l'air de menacer. Les fermes et les villages s'endorment. Aucun bruit ne traverse plus la campagne. Le froid pénètre et glace les choses et les êtres. Les hommes et les bêtes ne sortent plus. (<i>Guy de Maupassant</i>)</p> <p>- <i>Quel est le lieu et le moment décrits ?</i></p>
<p>- <i>Que voit l'auteur en général ?</i> - <i>Quels détails note-t-il ?</i> - <i>Qu'entend-il ?</i> - <i>Que ressent-il ?</i> - <i>À quoi comparent-ils les arbres ? Qu'est-ce qui nous le prouve ?</i></p>	

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation du texte, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. Chercher peu à peu à dégager le contenu du cadre sur fond coloré.

3. Terminer cette partie de la séance par la lecture de ce cadre, qu'on fera illustrer par des exemples tirés du texte ci-dessus.

Réinvestissement :

4. **CM1/CM2** : Exercice collectif au choix

Revenir fréquemment au cadre coloré pour construire peu à peu les phrases du texte. Rappeler aux élèves que lorsque nous écrivons un texte, la forme (syntaxe, orthographe, ponctuation, écriture) est aussi importante que le fond (les idées, les images, le vocabulaire).

Autonomie :

5. **CM1/CM2** : Exercice au choix

Conseiller ou imposer l'exercice 3 aux élèves faibles, en guidant la réponse à chacune des questions avant de les laisser passer à la suivante.

2^e partie
Place des compléments

La neige tombe **en silence, depuis ce matin, sur le village transi.**

- Comptons le nombre de compléments. Lequel nous renseigne sur la manière dont tombe la neige ? sur le lieu ? sur le moment ?

- Comptons le nombre de mots de chaque complément. Où est placé le plus court ? le plus long ?

Depuis ce matin, la neige tombe en silence, sur le village transi.

En silence, la neige tombe depuis ce matin, sur le village transi.

Sur le village transi, la neige tombe en silence, depuis ce matin.

- Quelles différences y a-t-il entre ces trois phrases ? Avons-nous ajouté d'autres renseignements sur la manière, le lieu et le moment ?

- Quelle phrase nous fait comprendre que c'est la manière dont tombe la neige qui est importante ? Quelle phrase nous fait comprendre que c'est le lieu ? le moment ?

Situation de recherche :

1. Après lecture et explicitation de la 1^{re} phrase, poser les questions en sollicitant tour à tour tous les élèves.

2. En faire déduire le contenu du 1^{er} cadre de couleur : Le complément **le plus court** se place **le premier**.

3. Après lecture et explicitation de la série de trois phrases, laisser s'exprimer librement les élèves : que constatent-ils par eux-mêmes ? ont-ils une idée de la raison de ces modifications ?

4. Si les élèves n'ont pas déjà balayé le sujet eux-mêmes, poser les questions en sollicitant tour à tour les élèves.

5. En faire déduire le contenu du 2^e cadre de couleur : Nous mettons un complément **en relief** en le plaçant **en tête** de phrase.

6. Terminer cette partie de la séance par la lecture, la reformulation et le commentaire des deux cadres colorés.

Réinvestissement :

7. **CM1**: Exercice 4

CM2 : Exercices 4, 5

Dans une classe à double niveau, laisser les élèves travailler en groupes de niveau, chacun avec sa tâche. Passer fréquemment pour relancer le débat, aider les élèves à synthétiser leurs réflexions, etc.

Que faire à la maison ?

Relire la leçon (encadrés roses). À l'oral, trouver d'autres exemples.

Catherine Huby – 2023

CM1	Pour décrire un paysage , nous indiquons le lieu et le moment .
CM2	<p>Nous disons ce que nous voyons, d'abord en général puis en précisant des détails.</p> <p>Nous exprimons ce que nous entendons et ce que nous ressentons.</p> <p>Nous pouvons personnifier les choses en les faisant agir comme des personnes.</p>
	<p>Les compléments enrichissent le texte.</p> <p>Le complément le plus court se place le premier.</p> <p>Nous mettons un complément en relief en le plaçant en tête de phrase.</p>

D11		Dictées
Dictée courte	Première neige	
	CM1	La nuit avant Noël, la neige tomba, continue, abondante, jusqu'au matin.
	CM2	Au réveil, Jean poussa un cri de joie. Le monde entier était couvert de neige !
	CM2	La neige partout ! La blanche et grasse neige ! Les horizons, les champs, les haies, les arbres, l'eau, les fermes, les chemins, la route, tout était blanc.
Mots	Chaque jour, lire à voix haute les mots suivants et épeler les difficultés : la	
	CM1	neige, neiger, neigeux, neigeuse ; fort, forte, fortement ; je me lançais, tu
	CM2	glaçais, elle recommençait ; attraper ; long, longue, la longueur ; une pente ; rapide, la rapidité, bon, la bonté ; une flèche ; le temps, la température, la tempête ; un fer à cheval ; l'air que je respire, en l'air.
	CM2	derrière ; la honte, honteux, honteuse
Dictée longue	Les glissades	
	CM1	Il avait fortement neigé et on avait établi de superbes glissades. Tous se
	CM2	lançaient à tour de rôle, attrapaient la piste et filaient le long de la pente avec une rapidité de flèche. De temps en temps, un des glisseurs perdait l'équilibre et culbutait, les quatre fers en l'air !
	CM2	Tous ceux qui suivaient tombaient derrière lui parmi la neige fine qui vous glaçait les doigts ! Honte à ceux qui auraient pleuré. On se secouait, on riait, on recommençait. (L. Pergaud)

Les mots à étudier : Voir D1.

Dictée courte :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. La règle **-ier/-ière** a déjà été travaillée souvent. Peut-être une occasion de faire du « sans filet » pour écrire **première** puis pour **entier** ? Même chose pour **neige**.

3. L'accord de l'adjectif apposé **continue** avec le nom **neige** peut être compliqué. Faire appel à la logique du texte : « *Qui est continue ? Qui est abondante ? Quel est le genre du nom neige ? Quelle est la marque habituelle du féminin des adjectifs ?* »

4. L'adverbe **jusque** employé avec l'article contracté **au** n'avait encore jamais été rencontré. On pourra le donner si aucun élève ne peut en donner l'orthographe à ses camarades.

5. Certains élèves n'ont jamais eu l'occasion de mémoriser l'orthographe de la graphie **eil(le)** et la règle d'écriture relative au genre des noms ne sera vue (ou revue) qu'en **O12**. En conséquence, on demandera d'épeler cette graphie et on profitera de l'occasion pour faire lire et épeler quelques noms masculins puis féminins la contenant (un réveil, le soleil, le sommeil, un appareil, un conseil, un orteil, une oreille, une bouteille, une corbeille, une abeille, une bouteille, une merveille, la veille, une groseille).

6. La finale **-oie** des noms féminins en [wa] a déjà été rencontrée par les élèves de **CM2** mais pas encore par ceux de **CM1**. Attention à l'expliquer sans généraliser par « *les noms féminins se terminent par e* », ce qui est très largement faux. Dans ce cas, dire plutôt « *Les noms féminins finissant par le son [wa] comme la joie, la proie, la voie ferrée, une courroie, une oie, la soie s'écrivent très souvent o.i.e.* »

7. CM2 : Le nom **champ** doit être distingué de son homonyme **chant**. On peut aider les élèves en leur faisant réaliser qu'il est de la même famille que le nom **campagne** dont on fera bien sonner le son [p].

Dictée longue :

1. Lire la dictée et faire repérer les temps verbaux utilisés (voir **Dictée longue – D10**).

2. On expliquera ou on fera déduire aux élèves le sens du nom **glissade** grâce à des mots de la même famille et le sens général du texte. Faire trouver des synonymes employés de nos jours (**patinoire, piste**).

3. Souvent les élèves mettent au singulier les GN introduits par **de** mis pour **des**. On s'appuiera sur la recherche du sens et de la logique du texte pour faire déduire aux élèves eux-mêmes que l'expression **de superbes glissades** est forcément au pluriel : « À votre avis, les enfants ont-ils installé, établi, une seule « glissade », une seule piste ? Par quel article pourrions-nous remplacer le mot **de** ? Dans ce cas,

*quel est le nombre du nom **glissades** ? Et celui de l'adjectif épithète **superbes** ? Quelle marque du pluriel devons-nous employer pour ce nom et son adjectif épithète ? »*

4. La règle de conjugaison concernant les verbes en -cer, vue en **07**, est revue dans cette dictée. On la fera éventuellement relire aux élèves s'ils sont trop nombreux à l'avoir oubliée.

5. Première apparition des noms féminins en **-té** ou **-tié** qui ne sera vue qu'en **013**. On en profitera pour commencer à l'installer par l'exemple (voir **Mots**) : « *Quelle est la qualité de celui ou celle qui est rapide ? ... la rapidité. Et celui qui est bon ? ... la bonté. Lorsqu'un nom féminin se termine par le suffixe [tE] qui indique une qualité (ou un défaut), nous devons écrire cette syllabe **t.é**. Nous l'étudierons bientôt en orthographe.* »