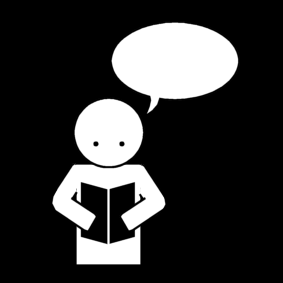
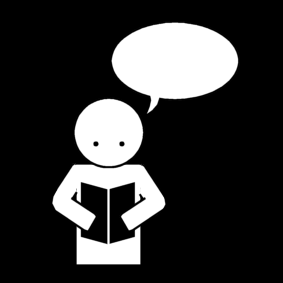
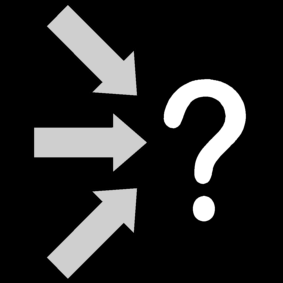
1 Mets-toi en route.  **Lis** l’énoncé du problème.

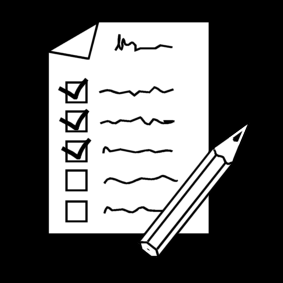
**n°20**

*Imaginons que* :

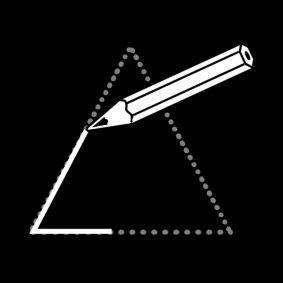
Hector Berlioz né le 11 décembre 1803 a composé 19 œuvres principales. Selon lui, l’orchestre idéal se compose outre le chef d’orchestre, de 467 instrumentistes et 360 choristes.

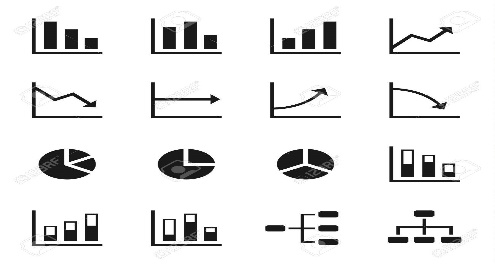
**De combien de personnes cet orchestre doit-il être composé ?**

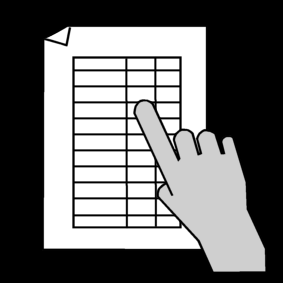
2 **Relis** l’énoncé et la question une seconde fois.  Que vas-tu chercher ?

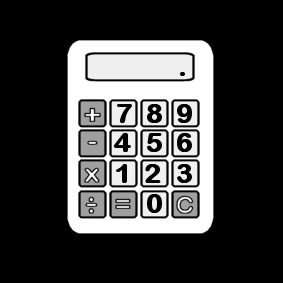
3 Planifie ton travail. Y a-t-il un calcul à effectuer ?

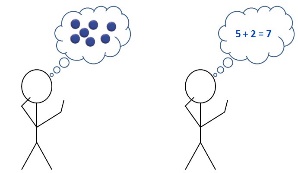
4 Planifie ton travail. Tu penses utiliser :

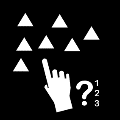
un schéma

un graphique

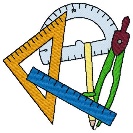
un tableau à double entrée

une calculatrice

des calculs que tu connais

des pions ou autre matériel

tes doigts

du matériel (règle, équerre, compas…

5 Inhibition cognitive : Attention ! as-tu repérer des « mots-pièges », des informations inutiles, des connaissances que tu dois chercher ailleurs ?

*Imaginons que* :

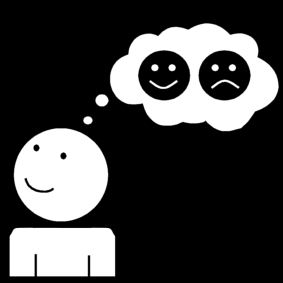
**n°20**

Hector Berlioz né le 11 décembre 1803 a composé 19 œuvres principales. Selon lui, l’orchestre idéal se compose outre le chef d’orchestre, de 467 instrumentistes et 360 choristes.

**De combien de personnes cet orchestre doit-il être composé ?**

6 **Commence** ta recherche.

7 **Écris** ta phrase réponse (ou dicte-la).

8 **Évalue** ton travail. Tu as réussi :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Seul et facilement. | Seul et difficilement, avec du temps. | Avec l’aide d’un adulte/camarade 1 fois. | Avec l’aide d’un adulte/camarade plusieurs fois. |