

## Chap 12 : Enseigner l'oral au cycle 3

**Oral monogéré** : discours pris en charge et généré par un seul émetteur. Se construit en référence aux conduites discursives fondamentales : raconter, décrire, expliquer, argumenter...

**Oral polygéré** : discours construit à plusieurs. La position des protagonistes n'est pas fixée à l'avance et les positions des uns et des autres évoluent et se réajustent. Favorisent les démarches exploratoires et heuristiques dans toutes les disciplines.

### 1. L'oral comme objet d'enseignement

#### 1.1 Difficultés pour enseigner l'oral

- La pratique de l'oral est **transversale à toutes les disciplines et à toutes les situations** : difficilement isolable.
- L'oral est difficile à observer et à analyser : la retranscription est longue.
- L'oral implique l'ensemble de la personne : la production verbale ne peut être dissociée de la voix et du corps.
- Peu de matériel pédagogique pour enseigner l'oral.
- Les recherches didactiques sur l'oral se sont développées plus récemment que celles sur l'écrit.

#### 1.2 Trois bonnes raisons d'enseigner l'oral

- Les enjeux sociaux de la maîtrise du langage sont immenses : examens, entretiens d'embauche...
- Tout travail sur l'oral implique une réflexion sur la norme.
- Le statut de l'oral dans la classe est un bon analyseur du mode de travail pédagogique et de la conception de l'apprentissage que se fait le maître

### 2. L'oral dans les programmes

Dans les programmes de 2002, **la maîtrise du langage fait partie des domaines transversaux**.

**Compétences générales devant être acquises en fin de cycle en matière de langage :**  
**Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe :**

- **Situations de dialogue collectif** (échanges avec la classe et avec le maître) :
  - o Saisir rapidement l'enjeu de l'échange et en retenir les infos successives.
  - o Questionner l'adulte ou les autres élèves à bon escient.
  - o Se servir de sa mémoire pour conserver le fil de la conversation ou attendre son tour.
  - o S'insérer dans la conversation.
  - o **Reformuler** l'intervention d'un autre élève ou du maître.
- **Situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail :**
  - o Commencer à **prendre en compte les points de vue** des autres membres du groupe.
  - o Commencer à se servir du dialogue pour organiser les productions du groupe.
  - o Commencer à **rapporter devant la classe** de manière à rendre ces productions compréhensibles.
- **Situations d'exercices :**

- Mieux questionner la consigne orale ou écrite de manière à reconnaître la catégorie d'exercices à laquelle elle est rattachée.
- Formuler une demande d'aide.
- Lire à haute voix tout texte utile à l'avancée du travail.
- Exposer ses propositions de réponse et expliciter les raisons qui ont conduit à celles-ci.
- **En toute situation :**
  - **S'interroger sur le sens des énoncés**, comparer des formulations différentes d'une même idée, choisir entre plusieurs formulations celle qui est la plus adéquate.
  - Rappeler de manière claire et intelligible les expériences et les discours passés, projeter son activité dans l'avenir en élaborant un projet.
  - Après avoir entendu un texte lu par le maître, le reformuler dans son propre langage, le développer ou en donner une version plus condensée.
  - A propos de toute lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui.
  - Oraliser des textes devant la classe pour en partager collectivement le plaisir et l'intérêt.

### **Compétences spécifiques :**

- **En éducation civique :**
  - Participer à un **débat**.
  - Distribuer la parole et faire respecter l'organisation d'un débat.
  - Formuler la décision prise à la suite d'un débat.
  - Pendant un débat, passer de l'examen d'un cas particulier à une règle générale.
- **En littérature :**
  - **Formuler dans ses propres mots** une lecture entendue.
  - Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue.
  - Etre capable de **restituer au moins 10 textes** parmi ceux qui ont été mémorisés.
  - Dire quelques-uns de ces textes en proposant une interprétation.
  - Mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral ou sur un texte poétique.
- **En ORL :** participer à l'observation collective d'un texte pour mieux comprendre la manière dont la langue française y fonctionne, **justifier** son point de vue.
- **En histoire :**
  - Utiliser correctement le **lexique spécifique** de l'histoire dans les différentes situations didactiques mises en jeu.
  - Participer à l'examen collectif d'un document historique en justifiant son point de vue.
  - Comprendre et analyser, avec l'aide du maître, un document oral.
  - Avec l'aide du maître, **raconter** un événement ou l'histoire d'un personnage.
- **En géographie :**
  - Utiliser le **lexique spécifique** de la géographie.
  - Participer à l'examen collectif d'un document géographique en justifiant son point de vue.
  - **Décrire** un paysage.
- **En mathématiques :**
  - Utiliser le **lexique spécifique** des maths.

- **Formuler oralement**, avec l'aide du maître, un raisonnement rigoureux.
- Participer à un débat et échanger des arguments à propos de la validité d'une solution.
- **En sciences expérimentales et technologie :**
  - Utiliser le **lexique spécifique** des sciences.
  - Formuler des questions pertinentes.
  - Participer activement à un débat argumenté pour élaborer des connaissances scientifiques en respectant les contraintes.
  - Utiliser à bon escient les connecteurs logiques dans le cadre d'un raisonnement rigoureux.
  - Désigner les principaux éléments informatiques.
- **En éducation artistique :**
  - Utiliser le **lexique spécifique** des arts visuels ou de la musique.
  - Commencer à **expliquer ses choix et ses jugements** face aux pratiques artistiques réalisées ou aux œuvres rencontrées.
  - Participer activement à l'élaboration d'un projet collectif de création artistique.
- **En EPS :**
  - Utiliser le **lexique spécifique** de l'EPS.
  - Participer à l'élaboration d'un projet d'activité.
  - Expliquer les difficultés que l'on rencontre dans une activité.

→ **Diversification des conduites discursives.**

### **3. Les didactiques de l'oral**

#### **3.1 Histoire**

- Jusqu'aux années 70, l'oral est méconnu et l'école primaire se donnait comme objectifs essentiels d'apprendre à lire, écrire et compter.
- Place retrouvée dans le Plan de Rénovation du français à l'école.
- 1977 : 2 numéros de revues consacrés à l'oral reflètent le souci de la communauté des enseignants innovants de mieux prendre en charge l'enseignement de l'oral tout en s'interrogeant sur les spécificités de celui-ci.
- Dans les années 90, intérêt important de l'oral dans les recherches didactiques.

#### **3.2 Enseignement autonome de l'oral**

- Une équipe genevoise, autour de Bernard Schneuwly, défend la thèse d'un **enseignement autonome de l'oral avec des objets et des contenus clairement définis** : écoute, observation et analyse de textes oraux de référence, productions orales simplifiées, enregistrement et évaluation des productions d'élèves.
- **Les genres de l'oral** : ils proposent un inventaire des genres qui ont fait l'objet d'un travail en classe. On y trouve aussi bien des genres scolaires (exposé, compte-rendu scientifique, lecture à haute voix) que des genres sociaux médiatiques (interview, table ronde).
- Les **conduites discursives dans ces différents genres sont variées** :
  - Questionner (interview).
  - Décrire, relater et expliquer (compte-rendu scientifique).
  - Argumenter (table ronde ou négociation).
  - Décrire et raconter (témoignage).

### 3.3 Apprentissage de l'oral intégré aux activités de classe

- En France, Elisabeth Nonnon, Claudine Garcia-Debanc et l'INRP défendent l'idée d'un **apprentissage de l'oral intégré aux activités de la classe**.
- Analyse des spécificités des interactions en situation scolaire.
- Evaluation précise des compétences des élèves.
- Propositions pour un étayage efficace de l'enseignant.
- L'enseignement des conduites argumentatives à l'oral nécessite :
  - o Pratique de l'argumentation dans des situations interactives diversifiées.
  - o Formation des enseignants à l'observation des compétences argumentatives et à une régulation efficace des échanges.
  - o L'enregistrement et l'analyse de ces situations par les enseignants.
  - o Retour métalinguistique sur ces situations avec les élèves, à partir d'enregistrements.

## 4. L'évaluation de l'oral

**L'oral est très difficile à évaluer** : caractéristiques encore mal connues des enseignants, ne se prête pas à un examen attentif sauf si enregistrement, implication personnelle importante.

### 4.1 Les objectifs d'apprentissage de l'argumentation orale au cycle3

- Tenir sa place dans une interaction.
- Prendre la parole en continu.
- Défendre et argumenter son opinion.
- Réfuter les propos d'un autre élève.
- Tenir son rôle dans des dispositifs particuliers : porte-parole par exemple.
- Evaluer et analyser des prises de paroles enregistrées.

### 4.2 Un exemple d'outil d'évaluation des conduites argumentatives orales

Utilisation d'une **grille d'observation** prenant en compte :

- La gestion de l'échange.
- La pertinence des prises de parole de chaque interlocuteur.
- La pertinence des justifications.
- La prise en compte des argumentations des interlocuteurs et réfutation.
- L'utilisation des connecteurs.
- La maîtrise du métalangage de l'argumentation.