

Les activités de découvertes du  
monde à travers la littérature  
enfantine

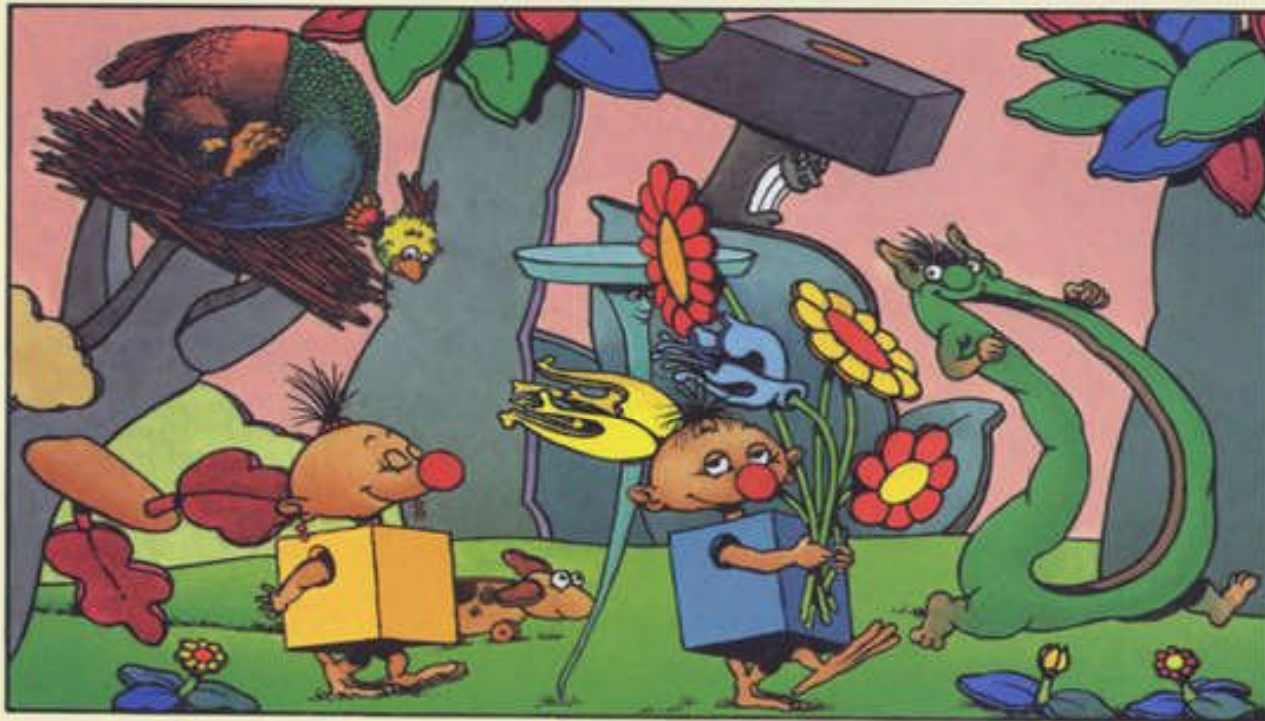
Section 3601

Colloque Paris 2007

# DECOUVRIR LE MONDE DES OBJETS

Claude Ponti

## Sur l'île des Zertes



l'école des loisirs

Thème :

découvrir et utiliser le clou et le marteau

Niveau de classe : TPS / PS



Le pire, c'est quand il pique sa crise. Là, il tape sur tout ce qui bouge.

## CONSTAT DE DEPART:

L'album a immédiatement plu aux enfants : sympathie pour le personnage de Jules, hargne et fascination pour le Martabaf...

A aucun moment les enfants n'ont utilisé le mot marteau pour le « Martabaf ». « Martabaf » est un mot commun pour eux.

« Y tape, y tape, il est vilain ! »

Le personnage du clou passe inaperçu . La forme de clou n'a pas interpellée les enfants : DIOUC  
LE CLOU est pour eux DIOUCLECLOU.

# PROBLEMATIQUE :

Créer un lien réel par la manipulation entre « clou » et « marteau ».

Distinguer le « marteau »(outil ) du « Martabaf » (personnage en forme de marteau).

Distinguer le « clou »(outil) de « Diouc Le Clou »(personnage en forme de clou).

## OBJECTIFS SPECIFIQUES :

- connaître et utiliser un outil : le marteau
- travailler sur les qualités de certaines matières :  
c'est mou, c'est dur, on peut percer, on ne peut pas percer...ça pique..., c'est pointu...

## OBJECTIFS LANGAGIERS :

- travailler sur les connecteurs spatiaux
- acquérir les verbes d'action de l'album
- acquérir des tournures syntaxiques :  
expressions de l'album, phrases interrogatives

# 1) Jules devient un personnage de la classe

Il arrive au moment des rituels et constitue son corps au fur et à mesure des jours de la semaine : lundi la tête, mardi le corps ...

La semaine suivante, c'est Roméotte qui naît et se construit de la même manière dans la classe.

## 2) DIOUC LE CLOU arrive en classe.

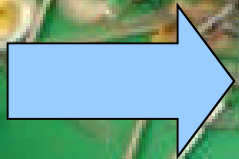
Il est dans la poche de la maîtresse : il est grand, long, il pique. C'est un clou, c'est le clou qui s'appelle DIOUC : La maîtresse insiste pour faire ressortir le mot « clou » de l'entité « Dioucleclou ».



3) La maîtresse amène des clous, des boulons, des vis, des punaises...

On apprend à reconnaître les clous :

ça pique, c'est pointu, c'est lisse, il y a une tête



c'est un CLOU !



4) Si ça pique, si c'est pointu, ça s'enfonce !!! (ateliers d'accueil)



On enfonce clous et punaises dans le polystyrène et dans la pâte à modeler....

Il faut appuyer, c'est un peu dur...

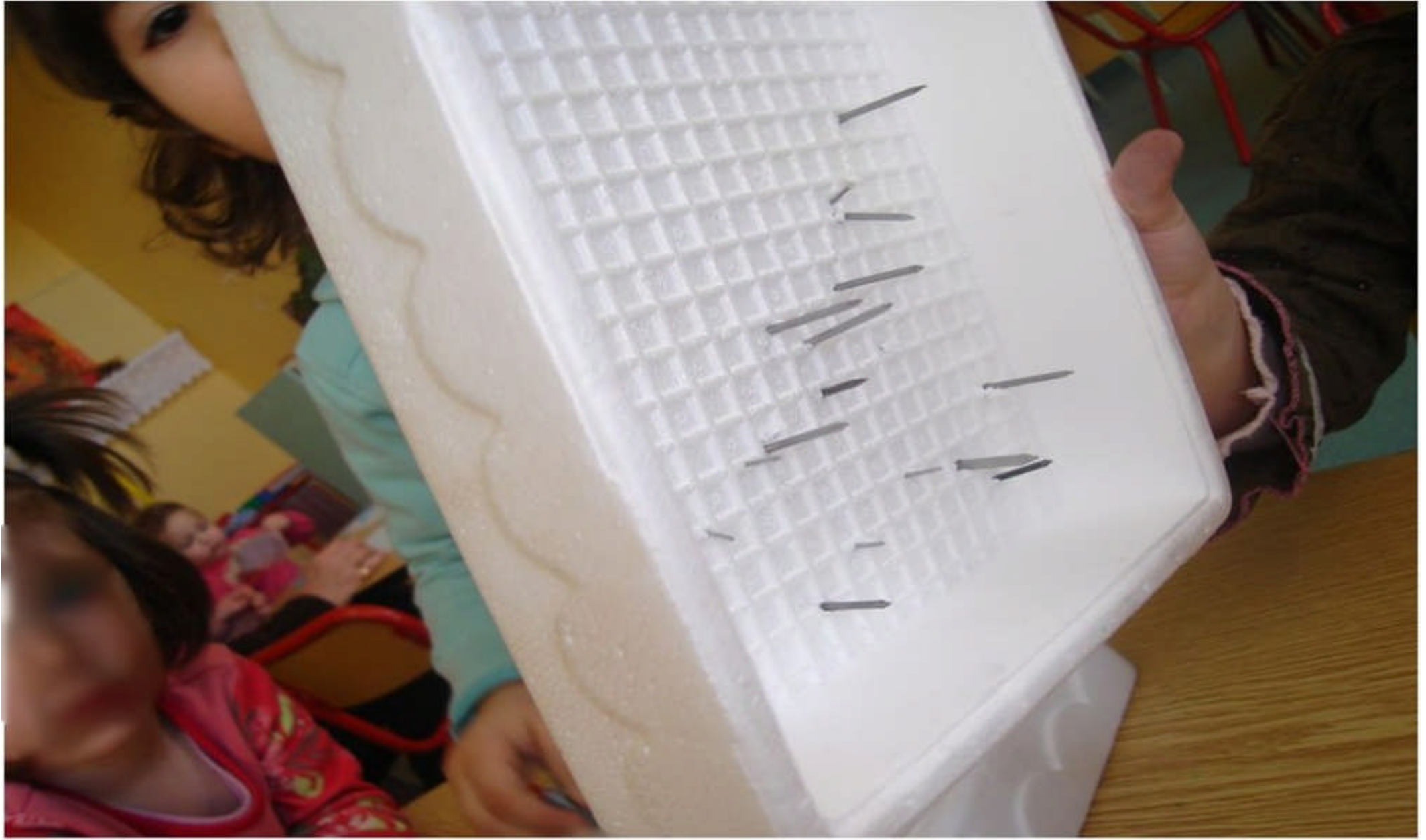
Quand c'est dur à enfoncer ...

... Certains ré-inventent le perceur manuel !!!

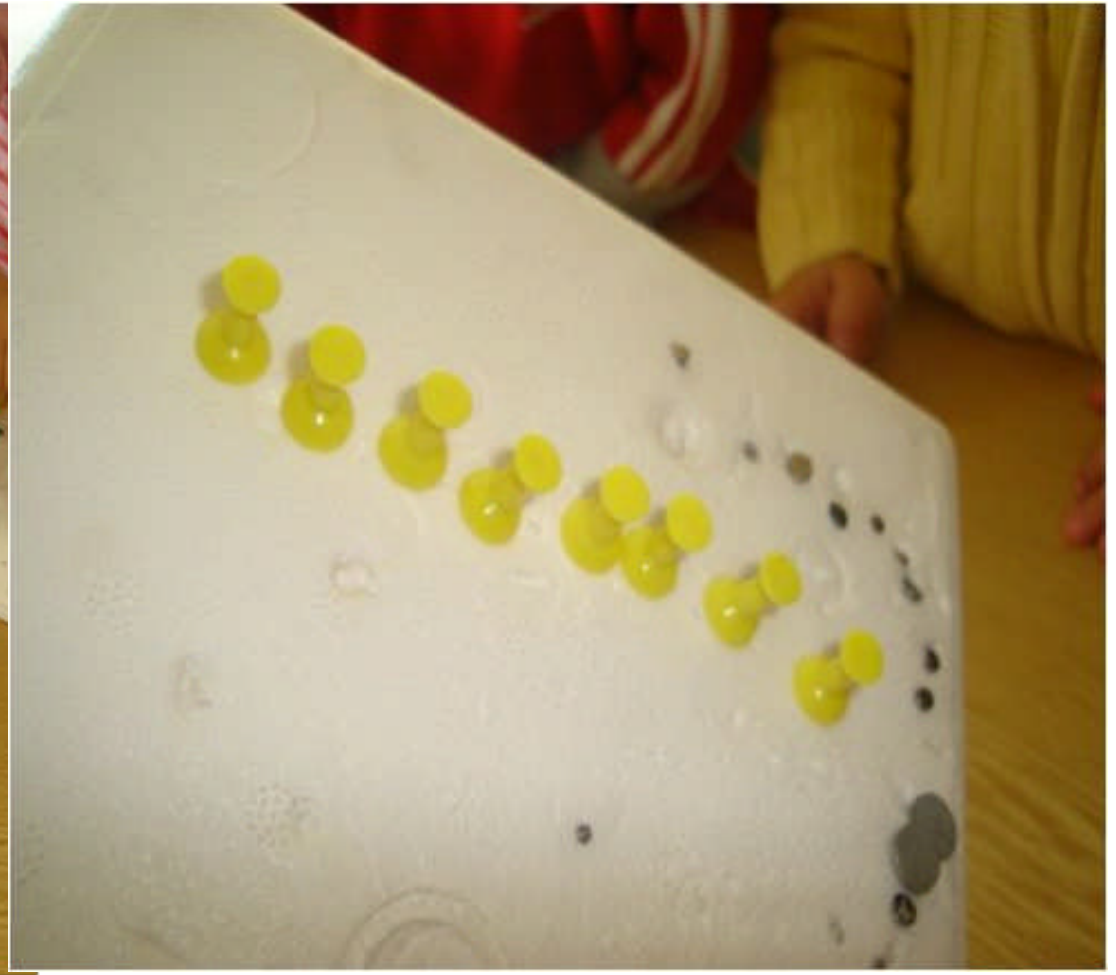
... D'autres utilisent les gros boulons pour taper sur le clou !!!



On prend conscience de la longueur des clous :



5) Spontanément, des enfants ont fait des alignements.



La maîtresse propose de suivre des lignes avec les punaises.



6) Un clou, ça sert à faire tenir quelque chose : on va fixer des boutons avec des clous.



7) Le « Martabaf » est arrivé en classe. Il se construit au fur et à mesure de la semaine (rituels de la semaine).





Le « Martabaf » fait peur à Jules et Roméotte. Pour les protéger, on leur donne une maison dans laquelle le « Martabaf » n'aura pas le droit d'aller.

La maîtresse propose de mettre la photo de Jules et Roméotte sur la maison : elle a un petit cadre, un clou, mais elle n'arrive pas à l'enfoncer...

Plusieurs enfants suggèrent de prendre un marteau.

8) Nouveau dispositif : une planche sur laquelle est fixée une épaisseur de polystyrène, pour planter les clous sans avoir besoin de les tenir (sécurité).



# EVALUATION

Elle se fait par l'observation des enfants en action, et en interaction verbale.

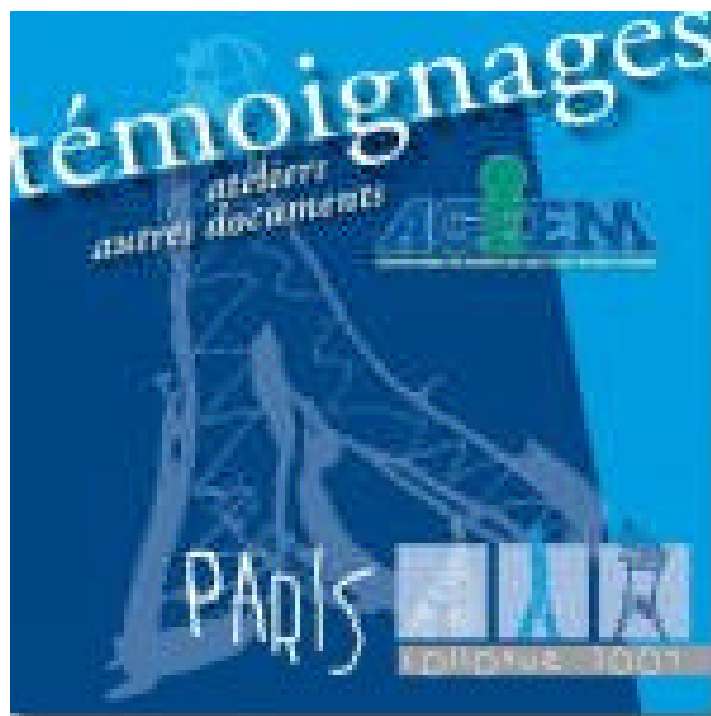
→ Ils savent distinguer des clous parmi d'autres éléments de bricolage.

→ Ils savent utiliser le marteau pour clouer en toute sécurité.

→ Ils distinguent les personnages des outils.

→ Ils réinvestissent du vocabulaire en verbalisant leurs actions ou en relisant l'album.

Cette exposition a été présentée à Paris en 2007. Vous pouvez la retrouver dans le cédérom témoignages.



[Pour commander utilisez le bon de commande disponible dans la boutique du site de l'ageem](http://ageem.fr/?Nos-cederoms-temoignages)  
<http://ageem.fr/?Nos-cederoms-temoignages>

Ou

Courriel : [celine.larpin@wanadoo.fr](mailto:celine.larpin@wanadoo.fr)