

Donner du sens ...

Un montage réalisé par Patrick Straub CPDAV

Donner du sens aux techniques exploratoires

Le soleil : une thématique en exemple

Dans le sens des programmes = projet de l'enseignant

But : Amener les élèves vers des productions personnelles originales

Moyens : Varier le **SMOG** (stratégie d'exploration et d'enrichissement)



Démarche

Enrichir l'imaginaire

Avant toute chose

Enrichir son imaginaire à travers la rencontre d'images

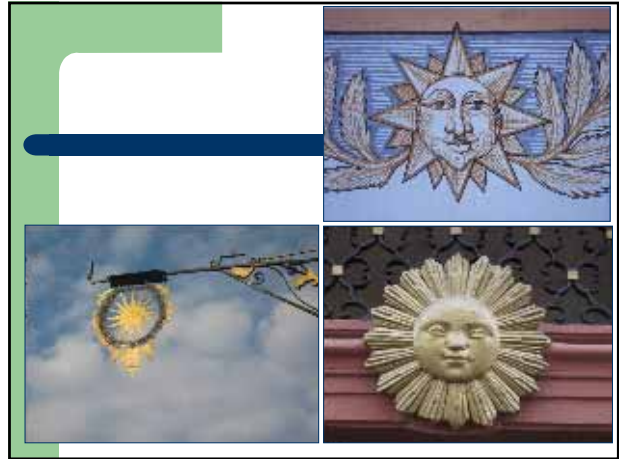
Dans le cadre du Musée de classe

Se constituer une collection d'images

Puisées dans le domaine des arts



ou dans celui de la cartographie ancienne



LE SOLEIL ET SA REPRESENTATION

L'exploitation ou l'exploration du «SMOG »...

Pour constater l'effet produit dans une perspective de réinvestissement.
(= quel sens pourrais-je donner un jour à l'effet produit)

Pour produire un effet attendu (en terme de consigne la demande doit être qualifiée ; un soleil chaud, brillant ...)

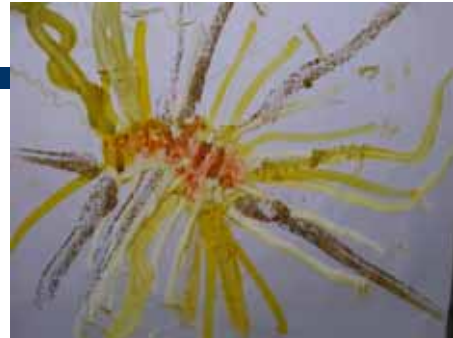
Enrichir les pratiques

- Variations de **support**

- papiers de différentes qualités (glacé / cartonné / ondulé / recyclé / de soie...)
- papiers de différentes couleurs
- papiers translucides (calque / vitrail)
- métal repoussé
- carte à gratter
- plaque d'argile légèrement sèche
- plaque de polystyrène extrudé



Supports translucides



Pour ... laisser passer la lumière, reproduire des modèles, recomposer





Supports textiles

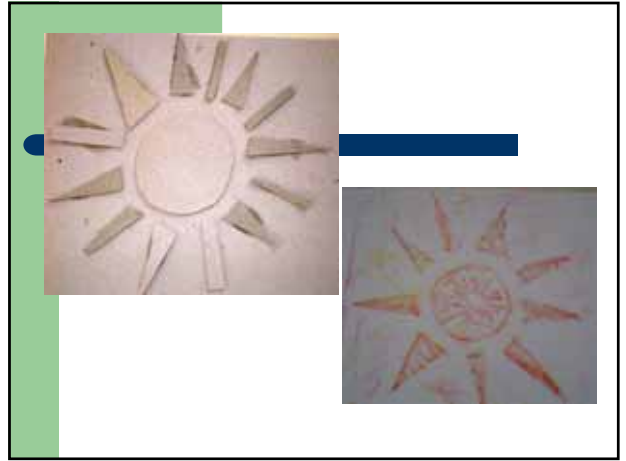


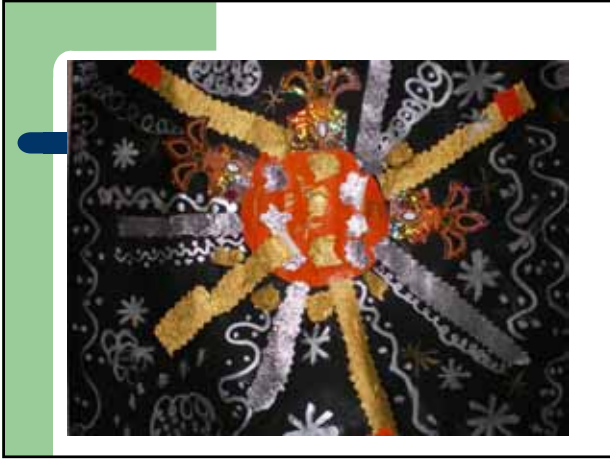
Pour ... tester la diffusion des médiums et représenter la propagation de la lumière

Supports « photographiques »



Pour ... dessiner avec la lumière



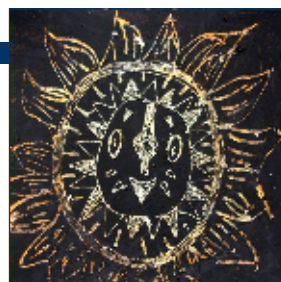


Supports « photographiques »



Pour ... dessiner avec la lumière

Techniques « archéologiques »



Pour ... traduire l'émergence de la lumière.

Quand vient la nuit, le soleil... se met à briller !



Enrichir la structure solaire en s'appuyant sur son environnement

Les rosaces des cathédrales

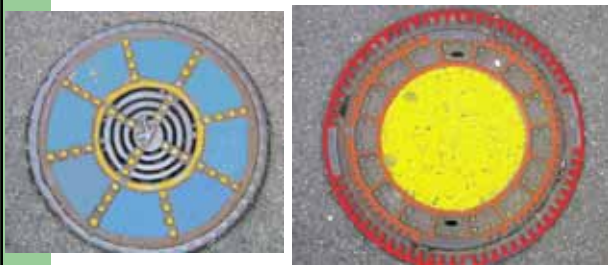




Enrichir la structure solaire en s'appuyant sur son environnement



Documents extraits d'Arts plat du jour



Laisser le sens prendre le pas sur la thématique

Problématiques : Lumière – transparence



TRAVAIL SUR L'OPPOSITION OPAQUE ET TRANSPARENT.

- Tracer quelques formes simples sur une feuille noire.
- Évider des formes par piochage.
- Coller à l'arrière des morceaux de papier vitrail de différentes couleurs.



GRAVURES SUR RADIOGRAPHIES

Utilisation symbolique de la radiographie, qui permet de voir à l'intérieur de l'homme (qui n'est pas transparent).

Sur un morceau de radio, chaque élève a gratté des lignes. Puis il a placé des couleurs dans les sillons avec des craies grasses.

Nous avons obtenu un "vitrail inversé": les lignes en couleurs et l'intérieur noir.



Les mondes solaires

La démarche fictionnelle
comme vecteur
sémantique.

Raconter des histoires pour donner du sens



Les mondes solaires

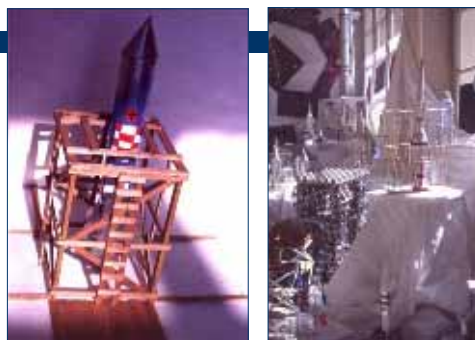
Voyage aux confins de
l'univers

En voiture Simone !

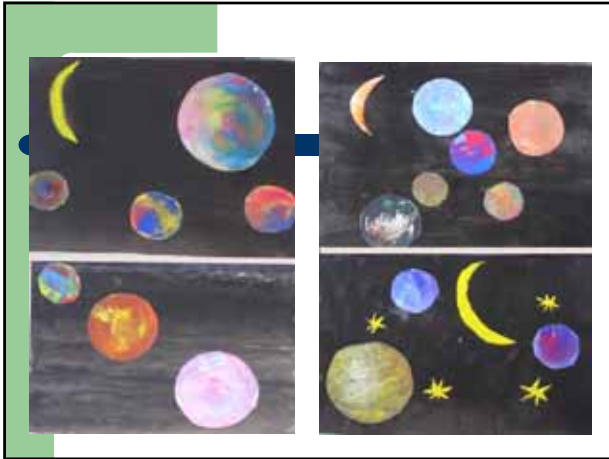
- Objectif Espace



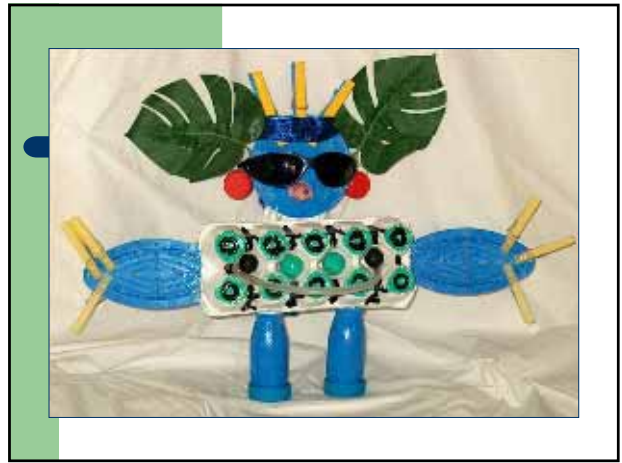
Engins et accessoires

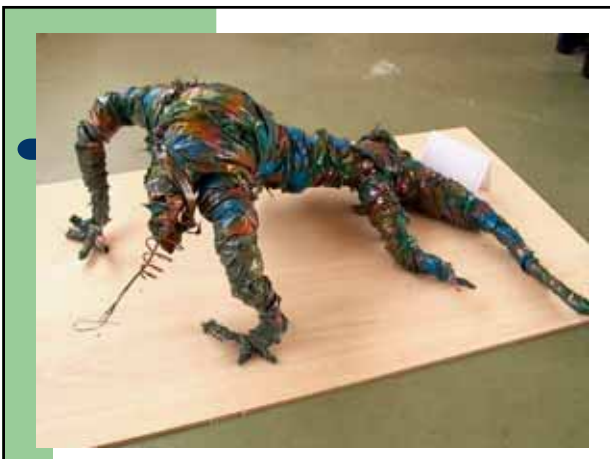






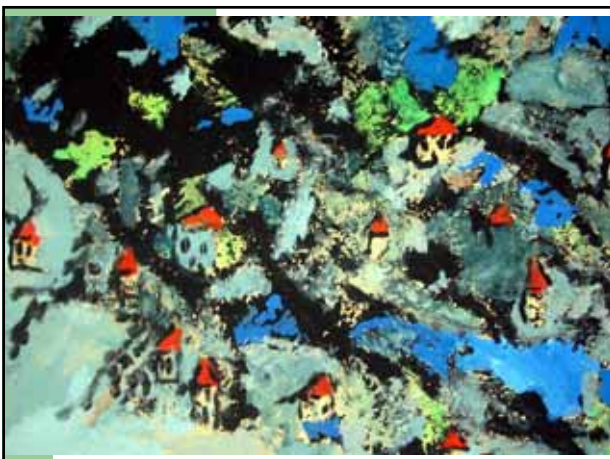
Rencontres du 3ème type





Donner du sens au hasard...

Sens et créativité







Donner du sens à un procédé...

S'approprier la technique

