

AGEEM 7602
Mercredi 17 septembre 2014
Mise en œuvre
d'un « défi art » collaboratif



Cette action fait suite au projet initié par Philippe Virmoux, conseiller pédagogique en arts visuels des circonscriptions de Dieppe est, Dieppe ouest, Eu et StValery-en-Caux sur le thème « Haute couture ».

Préparation en amont

Apporter :

- Tissus, galons, rubans, dentelles, boutons, fils, laine, corde, grosses perles, cuir, lacets...
- Papiers (papier de soie, journal, calque, papier peint...), cartons, métal, plastique...
- Ciseaux, perforatrice, feutres, marqueurs, attaches parisiennes, pâte adhésive, agrafeuse, élastiques, trombones, pinces à linge, épingles à nourrice...

1^{er} temps : mise en action

Se mettre par groupe.

Chaque groupe se voit remettre :

- un objet : un chapeau, un tee-shirt/bustier, un tissu/jupe, un tissu/étole
- une fiche/consigne sur laquelle deux actions ont été entourées ainsi qu'une ornementation

Groupe 1 : le bustier	Couleur	Couleurs chaudes
	2 actions doivent apparaître	Couvrir en superposant – plissant – enroulant – nouant – tressant– gonflant – rallongeant - agrandissant
	1 ornementation	Motif qui se répète – quadrillage – spirale – lignes horizontales – lignes verticales – un grand motif
Groupe 1 : le bustier	Couleur	Couleurs froides
	2 actions doivent apparaître	Couvrir en superposant – plissant – enroulant – nouant – tressant– gonflant – rallongeant - agrandissant
	1 ornementation	Motif qui se répète – quadrillage – spirale – lignes horizontales – lignes verticales – un grand motif
Groupe 2 : la jupe	Couleur	Couleurs chaudes
	2 actions doivent apparaître	Couvrir en superposant – plissant – enroulant – nouant – tressant– gonflant – rallongeant - agrandissant
	1 ornementation	Motif qui se répète – quadrillage – spirale – lignes horizontales – lignes verticales – un grand motif
Groupe 2 : la jupe	Couleur	Couleurs froides
	2 actions doivent apparaître	Couvrir en superposant – plissant – enroulant – nouant – tressant– gonflant – rallongeant - agrandissant
	1 ornementation	Motif qui se répète – quadrillage – spirale – lignes horizontales – lignes verticales – un grand motif
Groupe 3 : l'étole	Couleur	Couleurs chaudes
	2 actions doivent apparaître	Couvrir en superposant – plissant – enroulant – nouant – tressant– gonflant – rallongeant - agrandissant
	1 ornementation	Motif qui se répète – quadrillage – spirale – lignes horizontales – lignes verticales – un grand motif

Groupe 3 : l'étoile	Couleur	Couleurs froides
	2 actions doivent apparaître	Couvrir en superposant – plissant – enroulant – nouant – tressant– gonflant – rallongeant - agrandissant
	1 ornementation	Motif qui se répète – quadrillage – spirale – lignes horizontales – lignes verticales – un grand motif

Groupe 4 : le chapeau	Couleur	Couleurs chaudes
	2 actions doivent apparaître	Couvrir en superposant – plissant – enroulant – nouant – tressant– gonflant – rallongeant - agrandissant
	1 ornementation	Motif qui se répète – quadrillage – spirale – lignes horizontales – lignes verticales – un grand motif

Groupe 4 : le chapeau	Couleur	Couleurs froides
	2 actions doivent apparaître	Couvrir en superposant – plissant – enroulant – nouant – tressant– gonflant – rallongeant - agrandissant
	1 ornementation	Motif qui se répète – quadrillage – spirale – lignes horizontales – lignes verticales – un grand motif

2^{ème} temps : mise en action

Chaque groupe réalise sa partie de vêtement en fonction des contraintes qui lui ont été données.





3^{ème} temps : finalisation

Deux mannequins sont placés au centre de la pièce.

Une jupe est installée sur le 1^{er} mannequin ; la seconde sur le second. C'est la contrainte « couleur ».



Ensuite, chaque groupe doit installer sa partie de vêtement en tenant compte de la contrainte « couleur »





On observe et on repère les contraintes qui ont pu être données à chaque groupe.

Et tout cela avec l'humour et la bonne humeur qui caractérisent notre groupe !



4^{ème} temps : analyse pédagogique

Ce travail a été mené « à l'envers » puisque, dans le cadre réel du « défi art » en classe, il est l'aboutissement d'un processus d'appropriation.

De ce fait, on inventorie les thèmes de travail qui ont été abordés avant de pouvoir finaliser cette construction « haute couture ». Sont repérés :

- la connaissance des noms des parties de vêtement ;
- le nom des actions à accomplir avec les tissus : nouer, tresser, superposer... - et sur les tissus : agrandir, gonfler... mais aussi, les actions elles-mêmes par la manipulation ;
- le repérage des couleurs ;
- le repérage des motifs et la connaissance du nom des motifs.

5^{ème} temps : présentation du projet dans son entier

- Visionnage du diaporama qui « lance » le projet grâce à des activités d'observation ludiques
- Présentation des séances de terrain
 - o création d'un vêtement sur un élève
 - o création d'un vêtement transformé
 - o création d'ornementations sur un croquis
 - o connaissance de grands couturiers

qui amènent à la rencontre « défi art » entre classes

DES POINTS A RETENIR

- La place essentielle du langage en situation, en communication, d'évocation... oral/écrit
- Le lien à tisser avec les familles et commerçants dans la recherche du matériel
- La prise en compte du vêtement dans son sens large : de sa fonctionnalité à ses représentations sociales, professionnelles...
- La mise en écho du défi art :
 - o avec le thème du jury littéraire départemental Prix Renard'eau
 - La liste des ouvrages sélectionnés par niveau de classe : http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/file/renardeau2014_2015/2014-1015-renardeau.pdf
 - La page du site dédié à ce prix : http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/ Y accéder avec ses identifiant et mot de passe professionnels
 - o avec un projet de la circonscription de StValery en Caux *Semaine de la langue française et de la francophonie* sur les « *Collectionneurs et collections* » : un document porte sur le collectionneur de boutons, un autre sur le collectionneur de chapeaux, un troisième sur le collectionneur de chaussures <http://circsaintvalery.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article470>

POUR CONCLURE

Présentation du Défi art proposé l'an passé sur le thème du « Land art » en s'appuyant sur des photos de classe avec des élèves en action.

