

Écriture et arts plastiques : « Poésure et peinture »

GFEN Secteur arts plastiques

Rencontre GFEN, 11 avril 2015 : Écriture, éducation prioritaire

Il existe une étrange complicité entre le langage poétique et le langage plastique. L'un et l'autre, du moins dans leur forme authentique, sont unis par un commun refus des séductions de l'intelligence discursive.

Les obstacles idéologiques, ceux qui tiennent à la résistance du « tous capables » dans ce qui serait de l'ordre du savoir et de la maîtrise, sont souvent ce qui ne permet pas l'engagement du sujet dans la création plastique. Cet atelier contourne ces obstacles.

Voici un exemple d'arts visuels où tous participent à la réussite de chacun et qui neutralise la peur de la page blanche ! A adapter à tous les cycles.

Temps : Séance de 3 heures

Préparation :

- Prendre une feuille de papier canson blanche format A3
- Découper une fenêtre de 8 cm de côté.
- Trouver quelques reproductions d'œuvres artistiques non figuratives. (Une œuvre différente pour chaque élève)
- Placer la copie d'une œuvre derrière la feuille afin qu'une partie apparaisse par la fenêtre. La coller sur la partie haute de la grande feuille.
- Prévoir une feuille canson format A4 et une feuille de papier colorée par élève pour plus tard dans la séance.
- Pâte à fixer.
- Mettre en libre-service des outils ;(pinceaux, bout de chiffons, plumes...) et médium noir comme encre de chine, fusain, crayon à papier...
- Poser les feuilles préparées sur les tables.

Consignes :

- Tu regardes chaque feuille posée sur la table.
- Tu te places devant la feuille qui t'inspire : Tu peux l'aimer ou la détester. Elle peut évoquer quelque chose pour toi ou te faire rire...
- Tu prolonges l'œuvre sur la feuille blanche autour de la fenêtre selon son inspiration et tu y inclus des mots. Tu peux aller en continuité mais aussi complètement à l'opposé de ce que tu vois dans la fenêtre. Tu choisis l'outil et le médium que tu veux. Tu peux en changer autant de fois que tu le souhaites.(10min)

Se placer par groupes en cercle de 4 ou 5 élèves voisins.

- Tu passes la feuille à ton voisin de gauche.
- Tu prolonges le dessin arrivé devant toi (selon la même consigne que précédemment), autour de la nouvelle création. (10 min)

Les dessins tournent toutes les 10min jusqu'à ce que la feuille choisie au départ revienne à sa place, devant l'élève.

Elle s'est enrichie de la création des autres membres du groupe de 4 ou 5.

Distribuer à chacun une autre feuille de papier canson format A4.

- Dessine en plus grand et prolonge un détail qui t'inspire de ta première feuille.
- Va exposer sur un mur, ta grande feuille.

Poser une feuille de couleur à côté de chaque « détail » reproduit

- Ecris sur une feuille de couleur un titre ou une phrase que chaque « détail reproduit » t'inspire.

Tous les élèves écrivent sur toutes les feuilles de couleur.

- Replace-toi devant le « détail » que tu as dessiné.
- A partir des mots, phrases et expressions recueillis, écris un petit texte sur la même feuille.
- Va accrocher au mur, le « détail » et ce que tu as écrit.

Chacun va alors regarder les créations ainsi obtenues.



Pour les Petites Sections et les Moyens de fin d'année, on peut faire des groupes de trois et procéder par dictée à l'adulte pour toute la partie écriture. C'est un atelier qui peut tourner sur une ou deux périodes pour laisser le temps de créer pour chaque petit groupe. On peut séquencer la séance.