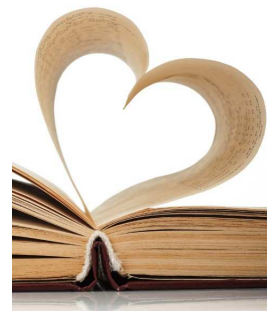


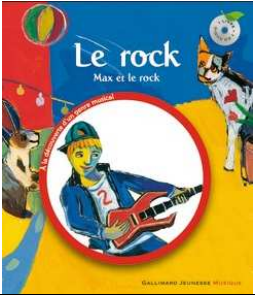






NOS COUPS DE CŒUR SEPTEMBRE 2014



	<i>Nom</i>	<i>Descriptif succinct</i>	<i>Editeur et site</i>	<i>Age conseillé</i>	<i>Le +</i>
<i>Livre de littérature jeunesse</i>	Un intrus s'est perdu Britta Teckentrup 	Britta Teckentrup, auteur et illustratrice allemande, offre avec son dernier ouvrage un « cherche et trouve » animalier aussi beau que ludique. Chaque double page est consacrée à un animal venu des quatre coins du monde. Chameaux, phoques et flamants roses se partagent la vedette avec papillons, pingouins ou chauves-souris. Le principe est toujours le même: sur la page de gauche un texte drôle et poétique, sur la page de droite, l'intrus à débusquer parmi ses congénères.	Autrement jeunesse, 2014	Dès 3 ans	C'est un ouvrage qui exerce chez l'enfant la discrimination visuelle.
	Ma vie en pyjama Pauline Martin, Eric Veillé 	Stop ! Ça suffit ! À bas la routine ! S'habiller tous les matins ? Aller à l'école tous les jours ? Manger du vieux poisson et des brocolis ? Se coucher à une heure raisonnable tous les soirs ? C'est terminé. Une nouvelle vie doit commencer. Au début, les parents ne sont pas pour. Mais ils cèdent rapidement, en voyant combien leur vie à eux devient plus facile. Hmmm ! Un pyjama, des jeux infinis, des chips, des bonbons : c'est le bonheur, non ? Euh... non. NOOON!	Ecole des loisirs, 2014	Dès 5 ans	

	<p>Ce n'est pas une bonne idée ! Mo Willems (traduction Elisabeth Duval)</p> 	<p>Un renard affamé rencontre une oie bien dodue, l'invite dans sa cuisine... et l'oie accepte l'invitation. Mais l'affaire se complique, car question soupe, ils n'ont pas DU TOUT la même recette ! Quel rôle jouera l'oie dans la recette du rusé renard ?</p>	<p>Kaléidoscope, 2014</p>	<p>Dès 5 ans</p>	
<p><i>Livre documentaire</i></p>	<p>La collection « Mes premières découvertes de la musique »</p> 	<p>Chaque ouvrage est constitué d'un album (petit format) et d'un CD, et présente une famille d'instruments ou un style musical. Pour les plus petits, le personnage de Coco le singe est récurrent dans des histoires courtes sonorisées.</p>	<p>Gallimard jeunesse http://www.gallimard-jeunesse.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Mes-Premieres-Decouvertes-de-la-Musique-nouvelle-presentation</p>	<p>3 ans (18 mois pour les Coco)</p>	<p>Mention spéciale pour <i>Max et le rock</i>, avec la voix d'Alain Bashung, il marche à tous les coups en classe. http://www.gallimard-jeunesse.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Mes-Premieres-Decouvertes-de-la-Musique-nouvelle-presentation/A-la-decouverte-d-un-genre-musical/Le-rock</p> <p>Et aussi : Fiche pédagogique sur la collection téléchargeable gratuitement sur www.cercle-enseignement.com.</p>
<p><i>Matériel pédagogique</i></p>	<p>Le tablier de comptines</p> 	<p>Il s'agit d'un tablier aux multiples poches. Dans chaque poche, un personnage, animal ou objet représentant une comptine (déjà apprise en classe ou à découvrir avant apprentissage). On peut alors imaginer tout un rituel : Si la maîtresse enfile son tablier, c'est le moment des comptines. Des enfants sont appelés pour sortir d'une poche ce qui désignera la comptine à chanter tous ensemble.</p>	<p>Les cahiers de Joséphine D'autres tabliers http://lesribambelles.canalblog.com/archives/2012/12/03/25729464.html http://cahierjosephine.canalblog.com/archives/2013/09/18/27968900.html http://cahierjosephine.canalblog.com/archives/2014/08/28/30399888.html#utm_medium=email&utm_source=notification&utm_campaign=cahierjosephine</p>		<p>On peut faire de même en créant un tablier des contes</p> 

	<p>« Petite école, grande rentrée. L'enfant et la maternelle » Myriam SZEJER</p> 	<p>A lire par tous les enseignants des tout-petits ou de primo arrivants. L'auteur, pédo-psychiatre et psychanalyste propose une réelle réflexion nourrie de son travail de psychanalyste. Elle nous invite à nous interroger sur le sens de cette rentrée, pour les enfants et aussi pour leurs parents. Comment l'enseignant accompagne au mieux l'enfant mis à l'épreuve de la socialisation, en réalisant toute l'importance de cette étape.</p>	<p>Bayard culture, 2011</p>		<p>Livre de petit format, de 150 pages , édité en gros caractères, il se lit en 2 heures.</p>
<p>Ouvrage pédagogique</p>	<p>Construire le goût d'apprendre à l'école maternelle Sous la direction de Christine PASSERIEUX</p> 	<p><i>Comment favoriser la construction par tous les enfants d'un rapport efficient à l'école et aux apprentissages ?</i> Les auteurs de cet ouvrage, chercheurs, enseignants, formateurs affirment, à travers leurs analyses et leurs propositions, que l'urgence est à l'ambition, à la promotion d'une école maternelle qui fait le pari de la capacité de tous à réussir si les conditions en sont créées dans les pratiques. La professionnalité des enseignants est convoquée, car ils sont les premiers artisans de la nécessaire démocratisation de l'école maternelle.</p>	<p>La Chronique Sociale, 2014, 248 p, 8 €</p>		<p>Les auteurs de l'ouvrage viendront au colloque GFEN le samedi 11 octobre à Paris pour partager leurs analyses, leurs pistes de travail et débattre sur les conditions d'une école maternelle qui fait le pari de la capacité de tous à réussir si les conditions en sont créées dans les pratiques.</p>
<p>Sites pédagogiques</p>	<p>Edukely</p>  <p>Site de Stéphane Bouron, enseignant</p>	<p>Ce site éducatif réalisé par un enseignant, au nom franco-malgache rassemble les productions artistiques, littéraires et radiophoniques de ses anciens élèves de l'école française de Tananarive. Elles sont désormais complétées par celles de ses élèves marocains de Rabat. Des ressources pédagogiques pour les collègues enseignants sont également régulièrement mises en ligne et librement téléchargeables.</p>	<p>http://www.edukely.net/</p>	<p>A destination des enseignants</p>	<p>La galerie d'art http://www.edukely.net/p-2/8-art-plastique.html</p>

	<p>Le cahier de vocabulaire</p> 	<p>Une liste de 451 mots sur 7 thèmes : la classe, l'alimentation, les animaux, les métiers, le corps/l'hygiène, la maison, le spatio-temporel) que les enfants apprennent sur leurs trois années de maternelle.</p> <p>Un cahier est créé pour chaque enfant dès son entrée en PS.</p>	<p>La classe de Laurène http://laclassedelaurene.blogspot.fr/</p>	<p>A destination des enseignants</p>	
<p><i>Matériel pédagogique</i></p>	<p>Le « classeur des savoirs »</p> 	<p>Un outil pour la classe et l'école maternelle, à jour des programmes 2014</p>	<p>http://leclasseurdesavoirs.eklablog.com/accueil-p770284</p>		<p>Aux éditions RETZ http://www.editions-retz.com/Classeur_des_savoirs_CD_Rom_Le_-9782725629032.html</p>
<p><i>Autre</i></p>	<p>LEA n° 74 d'août (Lettre de l'éducation authentique)</p> 	<p>Une « Lettre » organisée autour de thèmes de socialisation : famille, autonomie, idéologies, con-sommation (pourquoi je suis sommé de con-sommer)...</p>	<p>education-authentique.org/index.php?page=lea</p>		<p>Des phrases et des idées à découvrir ou à approfondir, avec bien d'autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>On appelle cercle de famille un endroit où l'enfant est encerclé</i> - <i>La pédagogie est toujours insatisfaite de l'homme tel qu'il est</i> - <i>Pour pouvoir consommer des produits, nous avons besoin d'en avoir besoin</i> - ...
	<p>Editions La Cigale</p> 	<p>Téléchargez gratuitement les 96 nouvelles cartes de l'imagier gratuit. Elles sont extraites des 6 nouveaux fichiers de la Cigale qui proposent des activités spécialement conçues pour le travail en autonomie en classes de GS et de CP.</p>	<p>http://infos.editions-cigale.com/imagier-gratuit/?utm_source=Cigale+-+Liste+principale&utm_campaign=06ed3f5883-C041_Bulk_Imagier-gratuit-12&utm_medium=email&utm_term=0_d8747d16ce-06ed3f5883-103894605&mc_cid=06ed3f5883&mc_cid=1d02a7fd3f</p>		