



# Mounir Hammouda

---

**Né le :** 09 avril 1979 à Alger.

**Nationalité :** Algérienne.

**Adresse :**

N° 69 zone ouest  
Biskra 07000  
Algérie

**Courriel :**

m.hammouda@univ-biskra.dz

**Site Web :** <http://ciel.id.st>

**Téléphone :** +213 552 695 234

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Université de Biskra

Maître assistant A

**Déc. 2009 - Actuellement**

### Membre du CNEPRU :

Ecrivains théoriciens et théoriciens écrivains.

**Jan. 2016 - Actuellement**

Responsable de la filière de français de  
l'université de Biskra.

**12 avril 2018 - Actuellement**

## COMPÉTENCES

### Modules enseignés à l'université de Biskra :

- Littérature comparée ;	<b>2006 - 2007</b>
- Initiation aux sciences ;	<b>2006 - 2008</b>
- Éducation aux médias ;	<b>2006 - 2011</b>
- Littératures orales ;	<b>2007 - 2014</b>
- Méthodologie de la recherche universitaire ;	<b>2008 - 2010</b>
- Théories de la littérature ;	<b>2010 - 2011</b>
- Types et genres de discours ;	<b>2010 - 2011</b>
- Introduction aux cultures de la langue ;	<b>2011 - 2012</b>
- Les écritures du moi ;	<b>2011 - 2018</b>
- Méthodologie du mémoire en littérature ;	<b>2011 - 2016</b>
- Mythes, cultures et sociétés ;	<b>2011 - 2018</b>
- L'onomastique littéraire ;	<b>2012 - 2018</b>
- L'aventure poétique et sémantique ;	<b>2014 - 2015</b>
- Théories de la réception et de la production ;	<b>2014 - 2015</b>
- Anthropomorphisme et éco-littérature ;	<b>2014 - 2017</b>
- TICE et recherche documentaire ;	<b>2015 - 2018</b>
- Étude de textes littéraires ;	<b>2017 - 2018</b>

### Modules enseignés à l'école paramédicale de Biskra :

- Méthodologie générale ;	<b>2008 - 2009</b>
- Terminologie ;	<b>2008 - 2009</b>

### Modules enseignés à l'UFC de Biskra :

- Français sur Objectifs Spécifiques ;	<b>2008 - 2013</b>
- Les nouvelles technologies d'enseignement ;	<b>2011 - 2013</b>

Modules enseignés au centre universitaire de Barika :

- Sémantique lexicale ; **2017 - 2018**
- Interactions interculturelles ; **2017 - 2018**

**FORMATION**

**Bac en Sciences de la nature et de la vie** **1996**  
Lycée d'El-Kantara - Biskra

**Licence en Langue française** **2001 - 2005**  
Université de Biskra

**Magistère en Sciences des textes littéraires** **2006 - 2008**  
Université de Biskra

**Doctorat en Sciences des textes littéraires** **— Actuellement**  
Université de Batna

**STAGES**

Stage de formation doctorale, Université Paul Valéry - Montpellier 3, France, du 12 au 23 janvier 2009.

Stage de didactique de l'écrit et de l'oral du français en milieu plurilingue, Ecole Normale Supérieure de Constantine, Algérie, du 21 au 25 Février 2009.

Stage de formation doctorale, Université Lumière - Lyon 2, France, du 15 au 28 mars 2010.

**COLLOQUES, SÉMINAIRES  
ET JOURNÉES D'ÉTUDE**

Hammouda Mounir, « *Du Minotaure au Balrog et du Labyrinthe à la Moria : la réécriture du mythe au service de la monstruosité* », colloque international « Hybrides, monstres et autres aliens dans la littérature des XXe et XXIe siècles », Université de Roehampton, Londres, Grande Bretagne, 9 - 11 septembre 2010.

Hammouda Mounir, « *Le bestiaire du Seigneur des anneaux : l'animal entre figures mythiques et hybridité* », colloque international « Figure de l'animal en littérature de jeunesse : Un loup de fable ou une espèce protégée ? », Université Hradec Králové, République Tchèque, 26 - 27 mai 2011.

Participation à l'organisation du séminaire international « La problématique de l'évaluation en formation universitaire », Université Mohammed Khider – Biskra, les 29 et 30 novembre 2011.

Hammouda Mounir, « *L'orientalisme : une mémorable mystification de la vision occidentale* », journée d'étude « Exotisme et Orientalisme », Université Mohammed Khider – Biskra, le 15 avril 2012.

Hammouda Mounir, « *Autour de la photolittérature : l'intermédialité entre l'image et le texte* », journée d'étude « L'image et ses représentations : construction, conception, lecture et interprétation », Université Mohammed Khider – Biskra, le 14 mai 2012.

Hammouda Mounir, « *Pour une mythogenèse contemporaine d'une histoire primordiale* », colloque international « Jeux et enjeux de l'Histoire dans les

représentations littéraires et artistiques », Université 8 mai 45, Guelma, Algérie, 5 - 7 novembre 2012.

Hammouda Mounir, « *De l'e-livre à l'e-lecteur : pour un nouvel e-monde du livre* », journée d'étude « Le livre numérique », Bibliothèque principale de lecture, Wilaya de Biskra, le 20 novembre 2012.

Hammouda Mounir, « *Tolkien et le jeune lecteur : une réflexion sur la dimension pédagogique de la littérature de jeunesse* », journée d'étude « La littérature de jeunesse », Bibliothèque principale de lecture, Wilaya de Biskra, le 13 décembre 2012.

Guettafi Sihem, Hammouda Mounir, « *Collaboration corporelle et charnelle : FLN et prostitution coloniale dans "Ciel de porphyre" de Aïcha Lemsine* », colloque international « Les femmes combattantes à travers l'écriture : mémoire et histoire », Université Hassiba Ben Bouali, Chlef, Algérie, 5 - 6 mai 2014.

Hammouda Mounir, « *Ce que l'anthroponyme doit au texte : l'importance de l'onomastique dans la recherche en littérature* », colloque international « Enseignement / apprentissage de la littérature et les études littéraires contemporaines : onomastique, base de données et comparatisme littéraire », CRASC, Oran, Algérie, 17 - 19 novembre 2015.

Hammouda Mounir, « *De Lucia à Monique : ce que représente la femme occidentale chez Malek Haddad* », colloque international « Les représentations de l'étrangère dans la littérature et l'art cinématographique au Maghreb », Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales, Bucarest, Roumanie, 8 - 9 septembre 2017.

## PUBLICATIONS

Hammouda Mounir, *Vers Voyageurs*, Recueil poétique, Éditions Brumerge, Grenoble, 2010.

Hammouda Mounir, « Anna ou le doux parfum d'Arménie », dans, *Les amoureux de l'Arménie, histoires de rencontres*, Éditions Brumerge, Grenoble, 2012.

Hammouda Mounir, « Trinité », *La revue culturelle Visions*, Numéro expérimental, juillet 2012.

Hammouda Mounir, « L'anthroponymie aux aveux de l'Histoire à travers l'œuvre romanesque de Malek Haddad », dans Ouerdia Sadat Yermèche et Farid Benramdane (dir.), *Le nom propre maghrébin de l'homme, de l'habitat, du relief et de l'eau*, Editions CRASC, Oran, 2013.

## CONNAISSANCES

Arabe : Langue maternelle ;  
Français : Langue de spécialité ;  
Anglais : Moyen ;  
Bonne maîtrise de l'outil informatique.

**CENTRES D'INTÉRÊT**

Littérature et poésie ;  
Cinéma et jeux vidéo ;  
Dessin et peinture ;  
Informatique.