

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendus de fin de cycle :

- * Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en sa faisant comprendre.
- * S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- * Reformuler pour mieux se faire comprendre.
- * Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- * Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue)
- * Manipuler des syllabes.
- * Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
L'ORAL				
Oser entrer en communication – Comprendre et apprendre – Echanger et réfléchir avec les autres - Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique				
<ul style="list-style-type: none"> - communiquer avec l'adulte et les autres enfants - se faire comprendre - faire des phrases simples - dire de mémoire 1 ou 2 comptines - répondre aux sollicitations - écouter et pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition de la conscience phonologique 	<ul style="list-style-type: none"> - communiquer avec l'adulte et les autres enfants - se faire comprendre - faire des phrases simples - dire de mémoire 2 ou 3 comptines - répondre aux sollicitations verbales par un mot - écouter et pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition de la conscience phonologique 	<ul style="list-style-type: none"> - communiquer avec l'adulte et les autres enfants - se faire comprendre - reformuler pour mieux se faire comprendre - faire des phrases simples - être capable de raconter, expliquer, questionner - dire de mémoire 4 ou 5 comptines - répondre aux sollicitations verbales par un mot - utiliser le « je » pour parler de soi - écouter et pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition de la conscience phonologique 	<ul style="list-style-type: none"> - communiquer avec l'adulte et les autres enfants - se faire comprendre - reformuler pour mieux se faire comprendre - faire des phrases simples - être capable de raconter, décrire, expliquer, questionner - dire de mémoire 5 ou 6 comptines - répondre aux sollicitations verbales par une phrase - utiliser le « je » pour parler de soi - écouter et pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition de la conscience phonologique 	<ul style="list-style-type: none"> - communiquer avec l'adulte et les autres enfants - se faire comprendre - reformuler pour mieux se faire comprendre - faire des phrases simples - être capable de raconter, décrire, expliquer, questionner - dire de mémoire 7 ou 8 comptines - répondre aux sollicitations verbales par une phrase - utiliser le « je » pour parler de soi - écouter et pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition de la conscience phonologique

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendus de fin de cycle :

- * Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- * Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- * Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots ou titres connus d'un livre ou d'un texte.
- * Participer verbalement à la production d'un écrit.
- * Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- * Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
- * Copier à l'aide d'un clavier.
- * Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- * Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
L'ÉCRIT				
Ecouter de l'écrit et comprendre - Découvrir la fonction de l'écrit - Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement - Découvrir le principe alphabétique - Commencer à écrire tout seul				
<ul style="list-style-type: none"> - manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, albums, imagiers... - comprendre de mieux en mieux des textes écrits par le langage entendu - reconnaître son étiquette avec sa photo - utiliser différents outils pour laisser des traces - tenir l'outil scripteur correctement et contrôler son geste - redire des formulettes et mots en articulants correctement 	<ul style="list-style-type: none"> - manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, albums, imagiers... - distinguer quelques supports écrits - comprendre de mieux en mieux des textes écrits par le langage entendu - reconnaître son étiquette avec sa photo - reconnaître l'initiale de son prénom - utiliser différents outils scripteurs pour faire des points et des traits - tenir l'outil scripteur correctement et contrôler son geste - redire des formulettes et mots en articulants correctement 	<ul style="list-style-type: none"> - manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, albums, imagiers... - distinguer quelques supports écrits - comprendre de mieux en mieux des textes écrits par le langage entendu - reconnaître son étiquette avec sa photo - reconnaître l'initiale de son prénom - utiliser différents outils scripteurs pour faire des lignes horizontales et verticales - tenir l'outil scripteur correctement et contrôler son geste - redire des formulettes et mots en articulants correctement 	<ul style="list-style-type: none"> - manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, albums, imagiers... - distinguer quelques supports écrits - comprendre de mieux en mieux des textes écrits par le langage entendu - reconnaître son étiquette prénom (sans photo) - reconnaître les lettres de son prénom - nommer et écrire l'initiale de son prénom (en capitale d'imprimerie) - utiliser différents outils scripteurs pour faire des ronds et des traits obliques - tenir l'outil scripteur correctement et contrôler son geste - redire des formulettes et mots en articulants correctement 	<ul style="list-style-type: none"> - manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, albums, imagiers... - distinguer quelques supports écrits - comprendre de mieux en mieux des textes écrits par le langage entendu - reconnaître son étiquette prénom (sans photo) - reconnaître et nommer les lettres de son prénom - nommer et écrire quelques lettres de l'alphabet (en capitale d'imprimerie) - utiliser différents outils scripteurs pour reproduire différents graphismes (croix...) - tenir l'outil scripteur correctement et contrôler son geste - redire des formulettes et mots en articulants correctement

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Attendus de fin de cycle :

- * Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- * Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- * Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- * Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- * Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- * Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets				
<ul style="list-style-type: none"> - Ateliers « COURIR » : courir dans un but précis, dans des espaces et avec des matériels variés - Ateliers « LANCER » : lancer différents objets dans différents espaces, dans un but précis ; lancer loin, lancer précis, lancer / rattraper 	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours « SAUTER » : passer d'un saut spontané à un saut avec impulsion lié à une course d'élan : sauter loin, sauter haut... 			
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou contraintes variées				
		<ul style="list-style-type: none"> - Parcours « GRIMPER » : escalader, se suspendre, ramper... 	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours « ROULER » : accepter de se renverser, de tourner dans l'axe, de rouler 	<ul style="list-style-type: none"> - Parcours « PILOTER » : se déplacer avec divers objets roulant : tricycles, draisiennes, trottinettes...

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

- Rondes et jeux dansés	- Rondes et jeux dansés - Réaliser une danse chorégraphiée à destination d'un public (familles)			
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--

Collaborer, coopérer, s'opposer

	- Jeux collectifs : jeux de conquête d'objet : rester dans le jeu, accepter de perdre	- Jeux collectifs : jeux de conquête d'objet : assurer son rôle tout au long du jeu, respecter les règles	- Jeux collectifs : jeux de poursuite : rester dans le jeu, accepter de perdre	- Jeux collectifs : jeux de poursuite : assurer son rôle tout au long du jeu, respecter les règles
--	---	---	--	--

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendus de fin de cycle :

- * Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- * Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- * Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
- * Créer des graphismes nouveaux.
- * Réaliser de compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- * Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- * Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- * Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- * Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- * Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix et des objets sonores.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Les productions plastiques et visuelles				
<ul style="list-style-type: none"> - Laisser une trace et s'y intéresser - Pratiquer le dessin pour représenter, illustrer, en étant fidèle au réel, à un modèle, ou en inventant - Expérimenter différents matériaux et outils pour laisser des traces : peinture, encre, rouleaux... - Réaliser des compositions plastiques seul ou collectivement, planes ou en volume 		<ul style="list-style-type: none"> - Contrôler son geste pour respecter l'espace graphique - Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation - Expérimenter différents matériaux et outils pour laisser des traces : peinture, encre, rouleaux... ; notamment des outils détournés : brosse à dent, ... - Réaliser des compositions plastiques seul ou collectivement, planes ou en volume - Dessiner le schéma corporel - Observer une image, essayer de la décrire et exprimer son ressenti 		
Univers sonores				
<ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance - Acquérir un répertoire varié de comptines et de chants et les interpréter de manière expressive - Reproduire les gestes et jeux de doigts - Effectuer des jeux vocaux et des jeux d'écoute - Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples 				

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendus de fin de cycle :

UTILISER LES NOMBRES :

- * Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
- * Réaliser une collection dont le cardinal est donné.
- * Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- * Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
- * Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

ÉTUDIER LES NOMBRES :

- * Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- * Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- * Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.
- * Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
- * Parler des nombres à leur de leur décomposition.
- * Dire la suite des nombres jusqu'à trente.
- * Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISÉES :

- * Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.
- * Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- * Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- * Reproduire, dessiner des formes planes.
- * Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<i>Découvrir les nombres et leurs utilisations</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Écouter le dénombrement des présents et absents - Apprendre quelques comptines numériques 	<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à participer au dénombrement des présents et absents - Connaître la comptine jusqu'à 3 - Exprimer de petites quantités (1 et 2) - Constituer une collection de 1 ou 2 objets. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître la comptine jusqu'à 3 - Dénombrer des collections de 1 à 3 objets - Constituer une collection d'une taille donnée (1 à 3) - Reconnaître les différentes façons d'exprimer un nombre (jusqu'à 3) : chiffres, doigts, constellations - Réaliser des collections de quantité égale à partir d'une collection modèle (jusqu'à 3); en utilisant des procédures numériques ou non 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître la comptine jusqu'à 5 - Dénombrer des collections de 1 à 3 objets - Constituer une collection d'une taille donnée (1 à 3) - Reconnaître les différentes façons d'exprimer un nombre et les associer (jusqu'à 3) : chiffres, doigts, constellations - Réaliser des collections de quantité égale à partir d'une collection modèle (jusqu'à 5); en utilisant des procédures numériques ou non 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître la comptine jusqu'à 10 - Dénombrer des collections de 1 à 5 objets - Constituer une collection d'une taille donnée (1 à 5) - Reconnaître les différentes façons d'exprimer un nombre et les associer (jusqu'à 5) : chiffres, doigts, constellations - Réaliser des collections de quantité égale à partir d'une collection modèle (jusqu'à 5) ; en utilisant des procédures numériques ou non
<i>Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à reconnaître les couleurs (couleurs primaires) - Réaliser des encastresments 	<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à reconnaître les couleurs (couleurs primaires + vert + orange + violet + noir et blanc) - Réaliser des puzzles simples (4 pièces) - Comparer, classer et ranger des objets selon leur couleur - Réaliser des algorithmes simples (couleur) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et nommer les couleurs (couleurs primaires) - Réaliser des puzzles simples (6 - 8 pièces) - Reconnaître et nommer des formes planes (rond, carré, triangle) - Réaliser des algorithmes simples (couleur / forme) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et nommer les couleurs (couleurs primaires + vert + orange + violet + noir + blanc) - Réaliser des puzzles (+ de 10 pièces) - Reconnaître et nommer des formes planes (rond, carré, triangle) - Comparer, classer et ranger des objets selon leur forme - Réaliser des algorithmes simples (couleur / forme) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et nommer les couleurs (couleurs primaires + vert + orange + violet + noir + blanc) - Réaliser des puzzles symétriques - Comparer, classer et ranger des objets selon leur taille - Reconnaître et nommer des formes planes (rond, carré, triangle) - Reconnaître et nommer quelques solides : cube, boule - Réaliser des algorithmes simples (couleur / forme)

Explorer le monde

Attendus de fin de cycle :

SE REPÉRER DANS LE TEMPS :

- * *Situer des évènements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.*
- * *Ordonner une suite de photographie ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.*
- * *Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.*

SE REPÉRER DANS L'ESPACE :

- * *Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.*
- * *Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.*
- * *Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).*
- * *Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).*
- * *Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.*
- * *Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.*

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIÈRE :

- * *Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.*
- * *Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.*
- * *Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.*
- * *Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.*
- * *Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).*
- * *Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.*
- * *Utiliser des objets numériques ; appareil photo, tablette, ordinateur.*
- * *Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).*

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<i>Se repérer dans le temps</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place de rituels évolutifs sur les jours de la semaine - Se repérer progressivement dans le déroulement de la matinée 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place de rituels évolutifs sur les jours de la semaine - Se repérer sur l'emploi du temps en images de la matinée 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place de rituels évolutifs sur les jours de la semaine - Se repérer sur l'emploi du temps en images du matin puis de l'après-midi - Commencer à utiliser quelques marqueurs temporels : avant, après 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place de rituels évolutifs sur les jours de la semaine - Se repérer dans le déroulement de la journée (nommer matin, midi, après-midi et soir) - Différencier jour et nuit - Commencer à utiliser quelques marqueurs temporels : avant, après 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place de rituels évolutifs sur les jours de la semaine - Se repérer dans le déroulement de la semaine - Différencier jour et nuit - Remettre dans l'ordre 3 images séquentielles - Utiliser quelques marqueurs temporels : avant, après
<i>Se repérer dans l'espace</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans l'espace classe - Distinguer dedans / dehors - Orienter correctement un livre 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la classe et dans l'école - Suivre un parcours lors des activités physiques - Distinguer sur / sous, en haut / en bas - Orienter et utiliser correctement un livre - Orienter correctement sa feuille de travail 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la classe et dans l'école - Suivre un parcours lors des activités physiques - Distinguer devant / derrière - Orienter et utiliser correctement un livre ou un autre support de l'écrit - Orienter correctement sa feuille de travail 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la classe et dans l'école - Suivre un parcours lors des activités physiques - Utiliser le vocabulaire de la localisation spatiale en situation vécue - Orienter et utiliser correctement un livre ou un autre support de l'écrit - Orienter correctement sa feuille de travail - Découvrir l'environnement proche de l'école 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la classe et dans l'école - Suivre un parcours lors des activités physiques - Utiliser le vocabulaire de la localisation spatiale en situation vécue - Orienter et utiliser correctement un livre ou un autre support de l'écrit - Orienter correctement sa feuille de travail - Découvrir l'environnement proche de l'école

Explorer le monde du vivant

<ul style="list-style-type: none"> - Différencier les filles et les garçons - Prendre conscience des différentes parties de son corps et des relations qui existent entre elles à travers les activités motrices - Connaître et maîtriser quelques règles d'hygiène corporelle (lavage des mains, se moucher...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à nommer quelques parties du corps humain (sur soi) - Observer quelques caractéristiques du vivant : les végétaux (automne) - Découvrir les cinq sens et les associer aux organes correspondants 	<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à nommer quelques parties du corps humain (sur soi et sur une représentation) - Observer quelques caractéristiques du vivant : les végétaux (hiver) 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et nommer les principales parties du corps humain (sur soi et sur une représentation) - Observer quelques caractéristiques du vivant : les végétaux (printemps) - Reconnaître les principales étapes du développement d'un végétal 	<ul style="list-style-type: none"> - Observer quelques caractéristiques du vivant : les végétaux (été) - Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal (naissance, croissance, nutrition, locomotion, reproduction) et les remettre dans l'ordre
---	--	--	---	--

Explorer le monde des objets et de la matière

<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler une paire de ciseaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à tenir correctement une paire de ciseaux pour découper librement une feuille 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser une paire de ciseaux pour découper sur un trait 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser une paire de ciseaux pour découper un triangle ou un rectangle 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser une paire de ciseaux pour découper un rond
--	---	--	---	---

- Apprendre certaines techniques pour agir sur la matière : transvaser, malaxer, mélanger, transporter, modeler, tailler, couper, assembler, transformer, mouler, perforer, coller...
- Utiliser et découvrir quelques propriétés des matières : eau, pâte à modeler...
- Utiliser et découvrir quelques propriétés des matériaux : papier, carton, tissu, colle, peinture...
- Apprendre à utiliser et nommer les outils de l'écolier : crayon, pinceau, feutre,...
- Identifier et se protéger des risques de l'environnement proche