



# Sur le bout des doigts (nouvelle)

Séance 2 : Repérer l'évocation (ou non) des « 5 » sens.




CM

▪ Objectif(s) de la séance :

- Caractériser les personnages ;
- S'appropriier les références nécessaires à la compréhension du lieu où se passe l'histoire
- Repérer que les sens les plus évoqués sont le toucher et l'ouïe.
- Prélever des indices dans le texte pour justifier ses réponses.

▪ Compétences développées :

- Lire une œuvre littéraire (genre = nouvelle) ;
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte après préparation.
- **Échanger, débattre** : Participer aux échanges de manière constructive.

Matériel	Déroulement	
- livre ; - affiche   5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Etape 1 : Rappel de la séance précédente :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler ce que l'on a vu au cours de la séance précédente :               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>A quel genre appartient le livre que nous sommes en train de lire ?</b></li> <li>→ <b>Quelle en est l'histoire ?</b> résumé de ce qui a été lu précédemment.</li> <li>→ <b>Qui en est le héros ?</b> Tom</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	Coll.  Oral
- photocopies - tapuscrit   20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Etape 2 : Lecture du Chapitre 3 et 4 + questionnaire :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves le tapuscrit des « Chapitres 3 et 4 + questionnaire ».</li> <li>- Leur demander de le lire silencieusement et de répondre aux questions.</li> <li>- Mise en commun orale :               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Coche pour dire avec quel(s) lecteur(s) tu es d'accord.</b> On demande ici l'avis des élèves, il leur faudra donc justifier leur réponse à l'oral en prélevant des informations dans le texte.</li> <li>→ <b>Grâce auquel des cinq sens Tom sait-il qu'il fait chaud ?</b> Grâce au toucher : « On sentait la roche rendre la chaleur accumulé. »</li> <li>→ <b>À quoi se compare Tom en disant « aimer glisser à plat ventre [...] sur les parois moussues » ?</b> A une loutre.</li> <li>→ <b>Pourquoi Tom dit-il que « ces petites douleurs le rendent fier au souvenir de la descente » ?</b> Car ce sont des souvenirs, comme des médailles, une fierté de voir qu'il a surmonté ses peurs.</li> <li>→ <b>Pourquoi Tom et son père sont-ils obligés de remonter le raidillon à quatre pattes ?</b> car celui-ci est très pentu.</li> </ul> </li> <li>- Analyse du texte et de la prédominance du sens du toucher évoquée dans le texte : lire avec les élèves les phrases qui évoquent les cinq sens dans le texte et mettre en évidence au tableau lesquels sont les plus évoqués (l'odorat et le toucher).</li> </ul> </li> </ul>	Ind. → coll.  Ecrit → oral
 5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Etape 3 : Lecture magistrale du Chapitre 2 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire les chapitres 3 et 4.</li> </ul> </li> </ul>	Oral

# Sur le bout des doigts (nouvelle)

Séance 3 : Structurer pour anticiper.




CM

## Objectif(s) de la séance :

- Caractériser l'**ellipse** en littérature ;
- S'approprier les références nécessaires à la compréhension de l'histoire ;
- Poursuivre le travail d'hypothèses autour des personnages (notamment autour de Tom)
- Prélever des indices dans le texte pour justifier ses réponses.

## Compétences développées :

- Lire une œuvre littéraire (genre = nouvelle) ;
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte après préparation.
- **Échanger, débattre** : Participer aux échanges de manière constructive.

Matériel	Déroulement	
- livre ; - affiche   5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Etape 1 : Rappel de la séance précédente :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler ce que l'on a vu au cours de la séance précédente :               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>A quel genre appartient le livre que nous sommes en train de lire ?</b></li> <li>→ <b>Quelle en est l'histoire ?</b> résumé de ce qui a été lu précédemment.</li> <li>→ <b>Qui en est le héros, les personnages ?</b> Tom, son père, (Lézieu).</li> <li>→ <b>Où étaient-ils ? Que faisaient-ils ?</b> Ils se promènent, ils font du canyionisme.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	Coll.  Oral
- photocopies - tapuscrit   20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Etape 2 : Lecture du Chapitre 5 + questionnaire :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves le tapuscrit des « Chapitres 5 + questionnaire ».</li> <li>- Leur demander de le lire silencieusement et de répondre aux questions.</li> <li>- Mise en commun orale :               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Où sont-ils arrivés ?</b> Chez eux, dans leur maison.                    En plus, à l'oral : <b>Que s'est-il passé entre la fin du chapitre 4 et le début du chapitre 5 ? A votre avis, pourquoi n'est-ce pas raconté ?</b>                    Evoquer l'<b>ellipse</b> (vient d'un mot grec signifiant « <i>ce qui manque</i> ») : moyen littéraire employé par un auteur pour ne pas tout raconter et éliminer ce qui ne sert pas à sa narration, ce qui est inintéressant (ici, le voyage en voiture du lieu où ils se promenaient jusqu'à leur maison).</li> <li>→ <b>Qui est Tima ?</b> C'est la mère de Tom.  <b>Qui peut être Domont ?</b> Un homme (« est passé »), adulte (car il conduit la mère à l'hôpital), peut-être un voisin ou un ami de la famille.</li> <li>→ <b>Quel âge peut avoir Tom ?</b> On entre ici dans le domaine des hypothèses :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>moins de 6 ou 7 ans</b> : Tom ne lit pas le mot, peut-être ne sait-il pas lire ;</li> <li>▪ <b>environ 4 ans</b> : il s'assoit à la table et « <b>pense</b> » qu'elle n'est pas débarrassée, c'est donc qu'il est trop petit pour la voir. Oui, mais en ce cas, pourrait-il faire du canyionisme ?</li> <li>▪ <b>une dizaine d'année</b> : car il faut être assez grand pour faire du canyionisme, mais il ne sait pas lire car il a un problème : peut-être un handicap.</li> </ul> </li> <li>→ <b>L'auteur n'a pas vraiment écrit ce que Tima disait ; écris-le à sa place :</b>                    Faire lire quelques productions d'élèves.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	Individuel → collectif  Ecrit → oral
 5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Etape 3 : Suite et fin du Chapitre 5, début du Chapitre 6 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire la fin du chapitre 5 et le début du 6, de « C'est branle-bas... », page 25 à « ... se concentrer sur la route », page 28 ; résumer avec les élèves ce qui vient d'être lu.</li> </ul> </li> </ul>	Oral

# Sur le bout des doigts (nouvelle)

Séance 4 : Comprendre l'implicite.




CM

## ▪ Objectif(s) de la séance :

- S'approprier les références nécessaires à la compréhension de l'histoire (l'implicite) ;
- Vérification des hypothèses émises au cours de la séance précédente
- Prélever des indices dans le texte pour justifier ses réponses.

## ▪ Compétences développées :

- Lire une œuvre littéraire (genre = nouvelle) ;
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte après préparation.
- **Échanger, débattre** : Participer aux échanges de manière constructive.

Matériel	Déroulement	
- livre ; - affiche   5 min	▪ <u>Etape 1 : Rappel de la séance précédente :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler ce que l'on a vu au cours de la séance précédente :               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>A quel genre appartient le livre que nous sommes en train de lire ?</b></li> <li>→ <b>Quelle en est l'histoire ?</b> résumé de ce qui a été lu précédemment.</li> <li>→ <b>Qui en est le héros, les personnages ?</b> Tom, son père, (Lézieu).</li> <li>→ <b>Où étaient-ils au cours du chapitre précédent ?</b> Chez eux, maman à l'hôpital.</li> </ul> </li> </ul>	Coll.  Oral
- photocopies - tapuscrit   20 min	▪ <u>Etape 2 : Lecture du Chapitre 6 + questionnaire :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves le tapuscrit des « Chapitres 6 + questionnaire ».</li> <li>- Leur demander de le lire silencieusement et de répondre aux questions.</li> <li>- Mise en commun orale :               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Souligner ce que ressent et ce qu'entend Tom.</b> Synthèse oral. La mise en commun est l'occasion de laisser réagir les enfants en se gardant de trop diriger les remarques ; conduire à l'émergence de réflexions sur tout ce que Tom semble ne pas voir, mais qu'il perçoit autrement.</li> <li>→ <b>Ecris une phrase sur ce que tu comprends.</b> Tom est aveugle. Relire des extraits choisis des chapitres précédents pour lever les résistances des élèves et aider les élèves à comprendre l'implicite.</li> <li>→ <b>Comment s'appelle le chien de Tom ? A ton avis, pourquoi ?</b> Il s'appelle Lézieu car il remplace (représente) « les yeux » de Tom.</li> <li>→ <b>Quand Tom, son père et Lézieu vont arriver en ville, ue vont-ils faire en premier à ton avis ?</b> Relever les réponses des élèves qui devront expliciter leur choix (à l'oral).</li> </ul> </li> </ul>	Individuel → collectif  Ecrit → oral
 5 min	▪ <u>Etape 3 : Lecture magistrale du Chapitre 6 :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire le chapitre 6.</li> </ul>	Oral

# Sur le bout des doigts (nouvelle)

Séance 5 et 6 : Percevoir l'univers de Tom.



CM

## ▪ Objectif(s) de la séance :

- S'approprier les références nécessaires à la compréhension de l'histoire ;
- Prélever des indices dans le texte pour justifier ses réponses.

## ▪ Compétences développées :

- Lire une œuvre littéraire (genre = nouvelle) ;
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte après préparation.
- **Échanger, débattre** : Participer aux échanges de manière constructive.

Matériel	Déroulement	
- tapuscrit   5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Séance 5 : Structurer la lecture à mi-parcours :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler ce que l'on a vu au cours de la séance précédente :</li> <li>- Distribuer la fiche de lecture               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lire l'avant-lire avec les élèves : donner des précisions sur la vie des aveugles et sur l'aide fournie par les chiens-guide = pour aider à la compréhension de la suite et établir le lien entre fiction et réalité.</li> <li>→ Lire le chapitre 7 : on choisira la bonne proposition à garder en expliquant le choix.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	Collectif  Oral
- photocopies - tapuscrit   20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Etape 6 : Lecture du Chapitre 8 + questionnaire :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves la fiche au tapuscrit mélangé : les élèves vont devoir remettre les morceaux dans l'ordre ; <b>mise en commun</b> : expliciter les choix de remise en ordre (<b>travail sur la cohérence textuelle</b>).</li> <li>- Lecture de la fin du chapitre 8 + réponses aux questions.</li> <li>- Mise en commun orale :               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Comment Tom peut-il voir sa sœur ?</b> Il la voit avec ses autres sens et plus particulièrement avec celui du toucher (il pose ses mains sur sa sœur.</li> <li>→ <b>Qui parle dans l'extrait en italique ?</b> <i>C'est un autre narrateur que Tom : il est écrit « Alors c'est du bout des doigts que Tom vient chercher ce sourire au fond du berceau. »</i></li> <li>→ <b>Quel projet a-t-il avec sa sœur ?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Il lui fera faire du canyonisme.</li> <li><input type="checkbox"/> Comme sa sœur est aveugle aussi, il lui apprendra à se débrouiller.</li> <li><input type="checkbox"/> Il fera comme tous les grands frères, il lui fera faire des bêtises.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Il lui apprendra à se servir de tous ses sens, en plus de la vue.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tom veut que sa sœur comprenne son monde de non-voyant en lui expliquant comme il perçoit le monde.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Lire le chapitre 8.</li> </ul> </li> </ul>	Individuel → collectif  Ecrit → oral