

# L'Art Pariétal

## Qu'est-ce que l'art pariétal ?

L'art pariétal est associé à l'étude de l'art pendant la période de la préhistoire. L'art pariétal désigne l'ensemble des œuvres artistiques réalisées par l'Homme sur des parois de grotte ou sur des roches à l'abri. Le terme « art rupestre » est également utilisé pour parler des œuvres artistiques réalisées à la préhistoire mais on utilise davantage ce terme pour parler des œuvres qui sont créées sur des rochers mais en plein air.

Pour réaliser leurs œuvres, les hommes utilisaient la peinture (poudre de minéraux broyés) qu'ils soufflaient sur les murs ou la gravure avec une pierre dure.

Les sujets sont divers selon les périodes et les régions : ce sont essentiellement des représentations animales (chevaux, taureaux, cerfs, cochons...). Les représentations de scènes de chasse, de guerre sont extrêmement rares au Paléolithique. On en trouve davantage dans les œuvres datant du Néolithique.



Art pariétal :  
Grotte de Lascaux.



Art pariétal :  
Pech Merle.



Art rupestre :  
Sites d'art rupestre  
préhistorique de la vallée de  
Côa.



Art rupestre :  
Peinture rupestre du Tassili  
n'Ajjer, Sahara, Algérie



Art rupestre :  
Ensemble de pétroglyphes, Altaï,  
Mongolie

## La Grotte de Lascaux et l'art pariétal

Les peintures et les gravures présentes dans la grotte n'ont pas pu être datées précisément. On estime qu'elles ont été faites vers -18 000 / -17 000. La grotte est divisée en plusieurs zones : la première est nommée la Salle des Taureaux. Elle est longue de 17 mètres pour 6 mètres de large et 7 mètres de haut.

La **salle des Taureaux** présente la composition la plus spectaculaire de Lascaux. Ses parois en calcite se prêtant mal à la gravure, elle est uniquement ornée de peintures de dimensions impressionnantes (jusqu'à cinq mètres de long).



Comment la grotte a été découverte ? Vidéo 1 jour 1 question : <https://www.youtube.com/watch?v=wANoNmmRHGQ>