



DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE

# ÉVALUATION NATIONALE DES ACQUIS DES ÉLÈVES EN CE1

FRANÇAIS  
MATHÉMATIQUES

---

Mai 2012

---

*Livret de l'enseignant*



# Protocole d'évaluation CE1 en français et en mathématiques

Le protocole national d'évaluation que vous allez faire passer aux élèves de votre classe est assorti d'un système d'information composé de deux applications distinctes :

- 1/ une application dite « locale » que chaque directeur installe sur l'ordinateur de l'école et qui permet :
  - la saisie des codes correspondant aux réponses de chaque élève ;
  - la consultation d'une synthèse des résultats des élèves regroupés par classe, école,... par domaine de compétences ;
  - la consultation d'une synthèse des résultats de chaque élève par domaine de compétences ;
  - l'édition pour les parents de la synthèse des résultats d'un élève ;
  - l'édition d'un fichier anonyme permettant d'alimenter l'application « web » académique ;
- 2/ une application « web » installée sur le serveur académique qui permet la saisie ou la transmission des résultats anonymes.

**Dans ce cahier, on trouvera :**

- l'identification des connaissances et des compétences évaluées en référence au tableau figurant page 4 ;
- les informations nécessaires à la passation des épreuves ;
- le temps de passation qui inclut le temps consacré à donner la consigne (voir tableau page 3) ;
- les indications relatives à la correction, au codage et des commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses que celles attendues.

## CONSIGNES DE PASSATION

Les consignes de passation sont destinées à uniformiser les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. Il est important de les appliquer strictement.

Les exercices de français comme les exercices de mathématiques sont regroupés pour permettre une passation en séquences. Il est important d'effectuer la passation des exercices d'une même séquence dans l'ordre. On peut faire alterner une séquence de français et une de mathématiques. Chaque séquence est organisée dans une même demi-journée pendant laquelle la séquence peut être conduite soit en continu soit en fractionné.

**Avant chaque séquence d'évaluation**, vérifier que les élèves disposent, dans tous les cas, d'une gomme, d'un crayon à papier bien taillé, de crayons de couleur (rouge et bleu) ;

- pour les séquences de mathématiques ajouter : une règle graduée, une équerre et un compas ; une feuille de papier calque (format 21x29,7) ; préciser que la calculatrice est interdite (voir les précisions en début de chaque séquence) ;
- pour les séquences de français, prévoir que les élèves aient à disposition un dictionnaire pour les exercices de production de texte.

Rappeler aux élèves qu'ils pourront modifier leurs réponses, gommer, barrer et réécrire lisiblement.

**Avant chaque exercice** ou au cours de l'exercice, indiquer aux élèves le temps restant, à une ou plusieurs reprises, au cours des exercices longs. S'assurer qu'une horloge est visible dans la classe.

Aucune autre indication ne doit être donnée.

**À la fin des épreuves**, corriger les cahiers et coder les réponses selon les indications fournies pour chaque exercice. Saisir les codes dans l'application « locale » selon la démarche précisée par le manuel spécifique téléchargé en même temps que l'application.

## CORRECTION, CODAGE ET ANALYSE DES RÉPONSES DES ÉLÈVES

### Consignes de codage

Code 1 : réponses attendues    Code 3 : réussite partielle sans erreur    Code 4 : réussite partielle avec erreur  
Code 9 : autres réponses    Code 0 : absence de réponse    Code A : élève absent

Le code 1 correspond aux réponses attendues. Ces réponses témoignent d'un degré de maîtrise de la connaissance ou de la compétence évaluée qui correspond à celui attendu d'un élève en fin de CE1.

Le code 3 correspond à des réponses qui ne présentent qu'une partie de la réponse attendue sans erreur.

Le code 4 correspond à des réponses qui ne présentent qu'une partie de la réponse attendue et avec une ou des erreurs.

Le code 9 correspond à toute autre réponse que la réponse attendue. La réponse donnée témoigne d'une maîtrise insuffisante de la connaissance ou de la compétence évaluée à cette période de l'année. Une analyse de ces réponses est donc nécessaire avant d'envisager les suites à donner. Pour aider à cette analyse, des commentaires sont proposés dans la rubrique « Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses ».

Pour l'ensemble des exercices, plusieurs sources d'erreur sont possibles, qui peuvent agir en interaction :

- une mauvaise compréhension de la consigne, une difficulté à la respecter ou à l'appliquer (nécessité de garder en mémoire plusieurs informations, de suivre ou d'établir un ordre de traitement des tâches demandées...);
- des difficultés de lecture importantes, qui peuvent conduire à ne pas achever un exercice, à faire des prélèvements d'informations parcellaires, à faire des contre-sens, à ne pas réussir à mettre en relation plusieurs informations ;
- des difficultés d'écriture (précision insuffisante dans la graphie des lettres, manque de fluidité dans le geste graphique), des problèmes de lenteur (automatisation insuffisante du geste, manque d'entraînement à une écriture rapide) ;
- des problèmes d'expression, lorsqu'il s'agit de donner un point de vue, d'expliquer une démarche... ;
- des insuffisances dans la compréhension, l'assimilation, la mémorisation des connaissances ;
- des problèmes liés aux conditions, au contexte dans lesquels les connaissances doivent ou peuvent être mobilisées.

Le code 0 correspond à une absence totale de réponse pour laquelle il importe de distinguer si elle correspond à un manque de connaissances ou de compétences, à une insuffisante confiance en soi, ou à un manque de temps.

Lorsque la réponse n'est pas la réponse attendue (codes 3, 4, 9, 0), avant d'envisager les réponses pédagogiques adaptées, il convient de reprendre avec les élèves les items échoués pour essayer de mieux identifier le problème après un dialogue avec eux.

Les codes 1, 3 et 4 sont détaillés dans les fiches qui suivent, les codes 0 et 9 ne sont pas repris dans la description de chaque exercice car ils sont identiques pour tous les items.

L'évaluation de la maîtrise d'une connaissance ou d'une compétence s'effectue sur la base de plusieurs items. Il faut donc examiner l'ensemble des réponses correspondant aux différents items évaluant cette connaissance ou cette compétence pour identifier précisément ce qui est acquis et ce qui reste à acquérir par l'élève. Des croisements d'items peuvent également être opérés afin de conforter des résultats, par exemple : en français, certains items évalués dans le cadre de la production d'écrit et ceux évalués en dictée ou les items évaluant la capacité à écrire correctement des homophones grammaticaux et ceux évaluant la capacité à identifier la nature des mots ; en mathématiques, l'item concernant la compétence à poser et effectuer une multiplication et ceux évaluant la connaissance des tables de multiplication.

**FRANÇAIS : quatre séquences d'environ trente-six minutes.**

**Séquence 1**

<i>Exercice 1</i> : 7 min	<i>Exercice 2</i> : 3 min	<i>Exercice 3</i> : 20 min	<i>Exercice 4</i> : 2 min
---------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------

**Séquence 2**

<i>Exercice 5</i> : 15 min	<i>Exercice 6</i> : 5 min	<i>Exercice 7</i> : 8 min	<i>Exercice 8</i> : 3 min
<i>Exercice 9</i> : 5 min	<i>Exercice 10</i> : 3 min		

**Séquence 3**

<i>Exercice 11</i> : 15 min	<i>Exercice 12</i> : 3 min	<i>Exercice 13</i> : 5 min	<i>Exercice 14</i> : 5 min
<i>Exercice 15</i> : 3 min	<i>Exercice 16</i> : 3 min	<i>Exercice 17</i> : 1 min	

**Séquence 4**

<i>Exercice 18</i> : 15 min	<i>Exercice 19</i> : 15 min	<i>Exercice 20</i> : 3 min	<i>Exercice 21</i> : 6 min
-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------

**Exercice hors séquence**

<i>Exercice 22</i> : 8 min
----------------------------

**MATHÉMATIQUES : quatre séquences d'environ vingt-cinq minutes.**

**Séquence 1**

<i>Exercice 1</i> : 2 min	<i>Exercice 2</i> : 3 min	<i>Exercice 3</i> : 2 min	<i>Exercice 4</i> : 2 min
<i>Exercice 5</i> : 2 min	<i>Exercice 6</i> : 5 min	<i>Exercice 7</i> : 5 min	<i>Exercice 8</i> : 2 min
<i>Exercice 9</i> : 6 min			

**Séquence 2**

<i>Exercice 10</i> : 7 min	<i>Exercice 11</i> : 3 min	<i>Exercice 12</i> : 5 min	<i>Exercice 13</i> : 4 min
<i>Exercice 14</i> : 4 min			

**Séquence 3**

<i>Exercice 15</i> : 3 min	<i>Exercice 16</i> : 4 min	<i>Exercice 17</i> : 2 min	<i>Exercice 18</i> : 4 min
<i>Exercice 19</i> : 3 min	<i>Exercice 20</i> : 3 min		

**Séquence 4**

<i>Exercice 21</i> : 2 min	<i>Exercice 22</i> : 4 min	<i>Exercice 23</i> : 8 min	<i>Exercice 24</i> : 4 min
<i>Exercice 25</i> : 4 min	<i>Exercice 26</i> : 5 min	<i>Exercice 27</i> : 2 min	

<b>Évaluation CE1 2011/2012 - Français</b>		
Lire à haute voix un texte comprenant des mots connus et inconnus	57 – 58 – 59 – 60	<b>Lire 20 items</b>
Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu	6 – 7 – 8 – 12 – 15	
Lire silencieusement un énoncé, une consigne et comprendre ce qui est attendu	1 – 2 – 3 – 4	
Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions	9 – 13 – 14 – 46 – 47 – 48 – 49	
Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation	50 – 51 – 52 – 53	<b>Écrire 10 items</b>
Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes	32 – 33 – 34 – 35 – 55 – 56	
Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite) Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom	10 – 36 – 37 23 – 24 – 54	<b>Vocabulaire 10 items</b>
Regrouper des mots par famille : trouver un ou des mots d'une famille donnée	42 – 43	
Ranger des mots par ordre alphabétique Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens	11 – 38	
Distinguer selon leur nature : les verbes, les noms, les articles, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs	16 – 17 – 18	<b>Grammaire 10 items</b>
Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal)	25 – 26 – 27 – 28	
Conjuguer les verbes du premier groupe, « être » et « avoir », au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif	39 – 40 – 41	
Dans les productions dictées et autonomes : respecter les correspondances entre lettres et sons	5 – 29 – 30	<b>Orthographe 10 items</b>
Dans les productions dictées et autonomes : orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP Ecrire sans erreur les mots mémorisés	19 – 45	
Utiliser à bon escient le point et la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération	31	
Dans les productions dictées et autonomes : marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, dans le groupe nominal simple marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie	20 – 21 – 22 – 44	
<b>Évaluation CE1 2011/2012 - Mathématiques</b>		
Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 1000	61 – 62	<b>Nombres 10 items</b>
Écrire ou dire des suites de nombres	81 – 82 – 83	
Comparer, ranger, encadrer les nombres entiers naturels inférieurs à 1000 Les repérer et les placer sur une droite graduée	63 – 69 – 89	
Connaître les doubles et les moitiés de nombres d'usage courant	64 – 65	
Mémoriser les tables de multiplication. Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences et des produits	74 – 75 – 76 – 84	<b>Calcul 15 items</b>
Diviser par 2 ou 5 des nombres inférieurs à 100 (quotient exact entier)	66	
Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction	92 – 93 – 94 – 95	
Connaître une technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer une multiplication par un nombre à un chiffre	96 – 97	
Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication Approcher la division de deux nombres entiers à partir d'un problème de partage ou de groupements	79 – 80 – 86 – 88	<b>Géométrie 4 items</b>
Décrire, reproduire, tracer un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle. Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs	85 – 98	
Utiliser des instruments ou des techniques pour réaliser des tracés, reproduire des figures géométriques simples : règle, quadrillage, papier calque, équerre ou gabarit de l'angle droit	90 – 91	
Utiliser les unités usuelles de mesure. Connaître la relation entre heure et minute, kilogramme et gramme, kilomètre et mètre, euro et centime d'euro	77 – 78 – 100	<b>Grandeurs et mesures 7 items</b>
Utiliser la règle graduée pour mesurer ou tracer des segments, comparer des longueurs	67	
Résoudre des problèmes de vie courante, de longueur, de masse, de durée et de prix	68 – 87 – 99	
Utiliser un tableau, un graphique	70 – 71 – 72	<b>Organisation et gestion de données 4 items</b>
Organiser les informations d'un énoncé	73	

**Étude de la langue**

# FRANÇAIS

## SÉQUENCE 1

<b>Exercice 1</b>  <b>Lire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu. <i>Items 1-2-3-4</i>

<b>Temps</b>	7 min
<b>Consignes pour le maître</b>	Écrire la date au tableau : « 21 mai 2012 » (ne laisser que la date écrite au tableau bien visible). Après avoir introduit l'exercice, laisser les élèves lire seuls les consignes et répondre sans aide extérieure.
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous allez lire des consignes et vous ferez exactement ce qui est demandé. »

### Correction et codage

<b>Item 1</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a écrit mai.
<b>Code 3</b>	L'élève a écrit la date complète inscrite au tableau sans erreur.
<b>Item 2</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a souligné « incendie, dessin, déjeuner ».
<b>Code 3</b>	L'élève n'a souligné que deux des trois mots dans lesquels on voit un d.
<b>Code 4</b>	L'élève a souligné deux mots dans lesquels on voit un d et d'autres mots avec erreur dans lesquels on ne voit pas d.
<b>Item 3</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a entouré un seul nom : « papillon ou corbeau ou pie ».
<b>Code 3</b>	L'élève a entouré les 3 noms ou 2 des noms.
<b>Code 4</b>	L'élève a entouré le nom d'un animal qui ne vole pas.
<b>Item 4</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a relié les trois paires : mouton/agneau, coq/poussin, cheval/poulain.
<b>Code 3</b>	L'élève a relié deux paires sur trois.
<b>Code 4</b>	L'élève a relié une seule paire et a fait des erreurs sur les autres paires.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 1** : si l'élève a écrit toute la date, c'est probablement qu'il n'a pas été assez attentif à la consigne précisée et a fait ce qu'il fait habituellement sur son cahier : écrire la date en entier.

**Item 2** : dans la liste donnée, l'élève n'a souligné qu'un seul mot contenant la lettre demandée (par exemple incendie), pensant la tâche terminée dès lors qu'il a trouvé un mot répondant à la consigne. Il a compris partiellement ce qui est attendu sans prendre en compte dans la consigne, la contrainte du pluriel « souligne les mots ». Il peut aussi confondre le « p » et le « d » et souligner « poire », ou « pipe » ou « poule », ou bien « papier » ou bien encore « loup ».

**Item 3** : les noms d'animaux sont connus des enfants et la liste propose des exemples parmi lesquels l'élève doit pouvoir trouver un animal qui vole. L'élève peut très bien ne pas respecter la consigne, il peut ne pas prendre en compte la contrainte du singulier et entourer plusieurs noms (papillon, corbeau, pie). Il peut aussi souligner ou entourer, ou barrer en référence sans doute à ce qu'on lui demande le plus souvent de faire.

**Item 4** : les noms des animaux et de leurs petits sont connus des enfants et leur lecture suppose de maîtriser les correspondances grapho-phonologiques y compris pour des graphèmes complexes (gn/ain). En revanche, la difficulté de l'acte de relier peut induire une erreur. L'élève peut souligner ou entourer les noms d'animaux, en référence peut-être là aussi à ce qu'on lui demande le plus souvent de faire.

<b>Exercice 2</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Orthographe</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Respecter les correspondances entre lettres et sons. <i>Item 5</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous allez entourer le mot que je dirai pour chaque colonne. Je dirai deux fois chaque mot. On commence. Entourez « plongeon » dans la première colonne. [Répéter] « plongeon ». Entourez « corbeille » dans la deuxième colonne. [Répéter] « corbeille ».

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 5</i>
<b>Code 1</b> L'élève a entouré le mot « plongeon » et le mot « corbeille ».

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 5 :** si l'élève n'a pas entouré les deux bonnes réponses, c'est que la maîtrise des règles de la correspondance son-lettre n'est pas stabilisée. Trop sûr de lui, il peut aussi avoir travaillé trop vite et confondu lettres proches ou ordre des lettres par exemple. C'est un échange avec lui qui peut permettre de situer le problème.

<b>Exercice 3</b>  <b>Lire</b>  <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. <i>Item 9</i>
	Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu. <i>Items 6-7-8</i>
	Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite). <i>Item 10</i>

<b>Temps</b>	20 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Je vais vous lire le début du texte qui est sur votre cahier. Il s'agit de l'histoire d'un homme qui s'appelle Li Chang. Vous lirez la suite du texte. Ensuite vous répondrez aux questions écrites sur votre cahier. Vous pouvez toujours relire le texte ou des parties du texte pour répondre aux questions. Je vous lis le début. »  Lire jusqu'à « sa vie ? » ; fin du deuxième paragraphe. Puis dire : « A vous de lire la suite et de répondre aux questions. »

### Texte

Li Chang et Li Chong

Là-bas, très loin, dans une montagne, près de la Chine, vit un pauvre homme qui s'appelle Li Chang. Il gagne sa vie en coupant du bois. C'est un travailleur infatigable.

Un jour qu'il coupe un arbre, sa hache lui échappe des mains et s'en va tomber dans l'étang tout proche. Li Chang ne peut la retrouver. Il est désolé et trop pauvre pour acheter une nouvelle hache. Comment va-t-il faire pour gagner sa vie ?

Pendant qu'il se lamente, un épais brouillard se met à recouvrir l'étang et un vieil homme à la barbe blanche apparaît :

- Pourquoi pleures-tu, bûcheron ? demande-t-il.

Li Chang raconte sa mésaventure. L'homme à la barbe lui dit :

- Je vais essayer de retrouver ta hache, et il disparaît dans le brouillard.

Au bout d'un moment, il réapparaît en tenant à la main une belle hache d'or :

- Est-ce là ta hache, bûcheron ?

Li Chang répond, déçu :

- Non, ce n'est pas la mienne.



L'homme à la barbe blanche disparaît à nouveau et réapparaît bientôt en tenant à la main cette fois, une hache d'argent :

- Est-ce là ta hache, bûcheron ?

Li Chang répond, déçu encore une fois :

- Non, ce n'est pas ma hache. Ma hache est une hache ordinaire avec un manche en bois et un tranchant en acier.

L'homme à la barbe blanche disparaît une troisième fois et réapparaît bientôt en tenant à la main une hache d'acier.

- Voilà, voilà, c'est ma hache ! crie Li Chang tout heureux, c'est la bonne hache que j'avais perdue.

Il en pleure de joie.

- Tu es vraiment un homme bon et honnête, lui dit l'homme à la barbe blanche. Je veux te faire un cadeau. Voici la hache d'or et la hache d'argent que tu as refusées tout à l'heure : je te les donne.

Le pauvre Li Chang n'en croit pas ses yeux. Il veut remercier celui qui lui offre de si beaux cadeaux mais l'homme à la barbe blanche a déjà disparu.

*D'après un conte coréen, adaptation de Georges Rémond*

## Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 6</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que Li Chang est bûcheron.
<b>Item 7</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que Li Chang voit apparaître un vieil homme à la barbe blanche.
<b>Code 3</b>	La réponse est partielle : un homme, ou un vieil homme, ou un homme à la barbe blanche.
<b>Item 8</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique au moins un des éléments de la réponse attendue : Li Chang vit dans une montagne près de la Chine.
<b>Item 9</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique un des deux éléments (hache d'or ou hache d'argent).
<b>Code 3</b>	La réponse indique que l'homme à la barbe blanche lui fait un cadeau sans préciser qu'il lui donne la hache d'or ou la hache d'argent.
<b>Item 10</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a coché la réponse attendue « Li Chang est étonné ».

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 6 :** l'élève peut avoir compris que Li Chang « coupe du bois », que c'est « un travailleur » sans associer le nom du métier « bûcheron ». Soit il ne connaît pas ce métier, soit il n'a pas su mettre en relation les éléments du texte quand le vieil homme à la barbe blanche appelle Li Chang « bûcheron ». L'élève n'a pas su isoler les informations pour répondre.

**Item 7 :** en cas de réponse partielle (code 3), il est possible que l'élève ait su lire l'intégralité du texte mais ait pensé qu'une réponse partielle était suffisante.

**Item 8 :** l'enfant peut très bien avoir su revenir au tout début du texte, mais n'avoir pris que les toutes premières indications « Là-bas, très loin, » Il n'a saisi que des bribes d'informations.

**Item 9 :** l'élève peut ne pas avoir compris pourquoi Li Chang était honnête et n'a pas alors associé les haches d'or ou d'argent comme étant des récompenses. Le mot « récompense » n'est pas dans le texte, l'élève peut ne pas avoir associé « cadeau » à « récompense ». L'enfant peut avoir indiqué soit les deux haches, soit une des deux, que le vieil homme donne à Li Chang. Il n'aura pas compris le fait que le vieil homme l'aide à récupérer sa hache, mais surtout que Li Chang n'exige rien.

**Item 10 :** l'élève peut ne pas avoir un lexique suffisamment étendu pour associer l'expression à sa bonne définition. Spontanément, il peut aussi avoir coché « Li Chang est aveugle » en associant dans un champ lexical « yeux/aveugle » et ne pas avoir compris le sens de l'expression « n'en croit pas ses yeux ». Il n'a peut-être pas essayé de s'appuyer sur le contexte pour réfléchir sur l'expression qu'il ne connaissait pas.

<b>Exercice 4</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Ranger des mots par ordre alphabétique. Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens. <i>Item 11</i>

<b>Temps</b>	2 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Je vous lis la première liste de mots : « <b>coin, malade, point, tapis, valise</b> ». Ils sont rangés dans l'ordre alphabétique. Certaines cases sont vides. Vous allez écrire le mot « <b>souris</b> » dans la case qui convient en respectant l'ordre alphabétique ». Puis dire : « Vous pouvez commencer. » Laisser deux minutes. Cet item ne prendra pas en compte les éventuelles erreurs orthographiques.

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 11</i>
<b>Code 1</b> Le mot « souris » est écrit entre « point » et « tapis ».

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 11* : si l'élève n'a pas rangé correctement le mot « souris », il peut ne pas bien connaître l'ordre alphabétique. Il peut aussi ne pas être en mesure de mettre en place une stratégie efficace de classement en repérant la première lettre de chaque mot sans même avoir à le lire. Il peut aussi avoir des difficultés à associer différentes étapes : retenir dans sa tête la première lettre du mot, réciter dans sa tête l'ordre alphabétique et positionner la lettre dans la liste alphabétique.

## SÉQUENCE 2

<b>Exercice 5</b> <b>Lire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. <i>Items 13-14</i>
	Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu. <i>Items 12-15</i>

<b>Temps</b>	15 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici la suite du texte de «Li Chang et Li Chong.» Je vous relis d'abord le début de l'histoire. Vous allez lire silencieusement la suite de l'histoire et ensuite vous répondrez aux questions. » Lire le premier texte (exercice 1) et dire : « A vous de lire la suite ».  « Puis répondez aux questions suivantes : 1. Pourquoi Li Chang peut-il vivre heureux jusqu'à la fin de ses jours ? 2. Pourquoi tout le monde se moque de Li Chong ? 3. Quel est le mensonge de Li Chong ? 4. Que se passe-t-il quand Li Chong utilise la hache d'or ? »

## Texte

### Li Chang et Li Chong

Peu de temps après, Li Chang vend au marché sa hache d'or et sa hache d'argent ; il en tire beaucoup d'argent et peut vivre heureux jusqu'à la fin de ses jours.

A côté de sa maison habite un homme riche et envieux : il s'appelle Li Chong. Quand il apprend comment Li Chang a gagné beaucoup d'argent, il se déguise aussitôt en bûcheron. Il prend une hache et s'en va couper du bois au bord de l'étang. Là, il fait tomber, exprès, sa hache dans l'eau et se met à pleurer aussi fort qu'il peut.

Bientôt, l'homme à la barbe blanche apparaît et lui demande la raison de ses pleurs.

- Ma bonne hache est tombée à l'eau, dit-il en pleurant, elle seule m'aidait à gagner un peu d'argent et à ne pas mourir de faim.

L'homme à la barbe blanche disparaît aussitôt dans l'étang et revient portant deux belles haches, l'une d'or, l'autre d'argent :

- Laquelle de ces deux haches est à toi ? demande-t-il à Li Chong.

Li Chong est trop envieux pour choisir une hache et laisser l'autre. Il s'écrie tout heureux :

- Les deux, les deux sont à moi ! Celle-là, je l'ai perdue aujourd'hui, l'autre, je l'avais perdue l'hiver dernier.

Oui, oui, je les reconnais bien. Ah ! Tu es un homme merveilleux.

Il prend les deux haches et se sauve en courant sans même prendre le temps de dire merci. Il est tellement heureux qu'il donne un grand coup de hache d'or dans un arbre... mais la hache se casse aussitôt en mille morceaux, comme du verre. De rage, il prend la hache d'argent et veut en frapper l'arbre d'un grand coup. L'arbre, cette fois, est coupé net et lui tombe sur la tête.

Depuis ce temps-là, Li Chong a une grosse bosse sur le front et tout le monde se moque de lui.

*D'après un conte coréen, adaptation de Georges Rémond*

## Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 12</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique au moins un des deux éléments (gagner beaucoup d'argent ou vendre ses deux haches).
<b>Item 13</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que Li Chong a une grosse bosse sur le front.
<b>Code 3</b>	La réponse indique que Li Chong a été puni ou qu'un arbre lui est tombé sur la tête.
<b>Item 14</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que Li Chong affirme avoir perdu ses deux haches.
<b>Item 15</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que la hache se casse en mille morceaux ou se casse comme du verre.
<b>Code 3</b>	La réponse indique que la hache se casse sans autre précision.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 12** : l'élève n'a pas mis en relation les informations données dans la première phrase « vend au marché », « en tire beaucoup d'argent », « vivre heureux jusqu'à la fin de ses jours ». Il peut aussi ne mémoriser que le premier texte lu à voix haute par le maître et répondre qu'il va vivre heureux parce qu'il a retrouvé sa hache.

**Item 13** : l'élève doit aller à la fin du texte. C'est la conclusion du texte. L'élève n'a peut-être pas compris cette conclusion, il n'a pas su isoler les différentes informations nécessaires et les mettre en relation pour répondre ou n'a pu aller au bout de sa lecture.

**Item 14** : l'élève ne met pas en relation les informations du texte pour comprendre que Li Chong ment au vieil homme à la barbe blanche.

**Item 15** : l'élève n'a pas compris ce qui arrive à la hache. Il n'imagine pas le phénomène.

<b>Exercice 6</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Grammaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Distinguer selon leur nature : les verbes, les noms, les articles, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs. <i>Items 16-17-18</i>

<b>Temps</b>	5 min
--------------	-------

<b>Dire aux élèves</b>	« Sur votre cahier, vous voyez trois phrases. Je vous les lis. Certains mots sont soulignés. Il y a des <b>NOMS</b> , des <b>ARTICLES</b> et des <b>VERBES</b> . Vous allez recopier les noms dans la première colonne, les articles dans la deuxième colonne et les verbes dans la troisième colonne. Attention, vous ne recopiez que les mots soulignés. Ne vous trompez pas de colonne, regardez bien ce qui est écrit en haut. »
------------------------	--

### Texte

Les élèves demandent un jeu.

La gentille animatrice leur donne un ballon.

Ils jouent ensemble dans la cour.

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 16</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a identifié : jeu, ballon, et cour et n'a pas commis d'erreur.
<b>Code 3</b>	Il en a identifié 2 sur 3 et n'a pas commis d'erreur.
<b>Item 17</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a identifié : les, la, un et n'a pas commis d'erreur.
<b>Code 3</b>	Il en a identifié 2 sur 3 et n'a pas commis d'erreur.
<b>Item 18</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a identifié : demandent, jouent, donne et n'a pas commis d'erreur
<b>Code 3</b>	Il en a identifié 2 sur 3 et n'a pas commis d'erreur.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Items 16, 17 et 18** : des erreurs dans cet exercice témoignent d'une maîtrise insuffisante de la nature des mots, sauf si les regroupements sont justes mais qu'il y a une erreur de colonne, ce qui relève peut-être d'une inattention.

<b>Exercice 7</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<p>Dans les productions dictées et autonomes : orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que des mots-outils appris au CP</p> <p>Écrire sans erreur les mots mémorisés.</p> <p><i>Item 19</i></p> <p>Dans les productions dictées et autonomes, marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, dans le groupe nominal simple marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.</p> <p><i>Items 20-21-22</i></p>

<b>Temps</b>	8 min
--------------	-------

<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Nous allons faire une dictée de deux phrases. Voici la première phrase. Je vais vous la lire une première fois, puis je vous la dicterai. On commence. »</p> <p>Dictée aux élèves :</p> <p>« Les petits lapins avancent dans les herbes. »</p> <p>Procéder de la même façon pour :</p> <p>« Les enfants regardent les belles étoiles dans le ciel. »</p> <p>Relire les deux phrases.</p> <p>Dire aux élèves : « Vous avez une minute pour relire et pour corriger. »</p> <p>Préciser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Vérifiez si vous avez bien mis les majuscules et les points.</li> <li>• Vérifiez si vous avez bien fait attention à tous les accords. »</li> </ul>
------------------------	---

## Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 19</b>	
<b>Code 1</b>	Les 9 mots suivants sont correctement orthographiés : <b>petit(s), lapin(s), herbe(s), enfant(s), étoile(s), ciel, regarde(nt), avance(nt), belle(s)</b>
<b>Code 4</b>	7 ou 8 mots sur 9 sont correctement orthographiés parmi les 9 mots suivants : <b>petit(s), lapin(s), herbe(s), enfant(s), étoile(s), ciel, regarde(nt), avance(nt), belle(s)</b>
<b>Item 20</b>	
<b>Code 1</b>	Les 4 noms suivants portent la marque du pluriel : <b>lapins, herbes, enfants, étoiles.</b>
<b>Code 4</b>	3 noms sur les 4 noms suivants portent la marque du pluriel : <b>lapins, herbes, enfants, étoiles.</b>
<b>Item 21</b>	
<b>Code 1</b>	2 verbes sur 2 ( <b>avancent et regardent</b> ) portent la marque de l'accord verbal.
<b>Code 4</b>	1 verbe sur les 2 verbes dictés porte la marque de l'accord verbal : <b>avancent et regardent.</b>
<b>Item 22</b>	
<b>Code 1</b>	2 adjectifs sur 2 ( <b>petits et belles</b> ) portent l'accord au sein du groupe nominal.
<b>Code 4</b>	1 adjectif sur deux, soit « <b>petits</b> », soit « <b>belles</b> » porte l'accord au sein du groupe nominal.

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 19** : l'élève peut avoir des difficultés à garder en mémoire l'orthographe correcte des mots ou à réinvestir ses connaissances en situation de dictée de phrases.

**Item 20** : l'élève peut ne pas repérer le déterminant pluriel comme inducteur d'accord du nom. Il peut aussi ne pas avoir automatisé les marques du pluriel du nom, ici un « s ». Il peut avoir plus de difficulté à accorder « lapins » ou « étoiles » qui sont séparés du déterminant par l'adjectif qualificatif.

**Item 21** : l'élève peut connaître par cœur la conjugaison avec les pronoms, mais ne pas savoir réinvestir en situation de dictée de phrases avec le sujet composé d'un groupe nominal. Il n'a pas déclenché la bonne réflexion sur l'accord sujet-verbe.

**Item 22** : l'élève n'a pas encore mis en place les automatismes d'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal. Dans les phrases proposées, l'adjectif est devant le nom. L'élève ne l'a pas rattaché au nom auquel il se rapporte ni pris appui sur le déterminant pluriel ou féminin. La marque du pluriel ne s'entend pas, l'élève n'a pas pu s'appuyer sur les sons.

<b>Exercice 8</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom. <i>Items 23-24</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Regardez bien ce tableau. Dans la première colonne, il y a des phrases avec des mots soulignés. Dans la deuxième colonne, vous devez indiquer le mot qui manque. C'est le contraire du mot souligné. » Laisser aux élèves le temps de repérer les mots. Expliquer le mot « contraire » le cas échéant.

## Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 23</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a trouvé les bons mots « chaud » puis « mouillé ».
<b>Code 3</b>	L'élève a trouvé un seul mot équivalent et cohérent avec le contexte (par ex. : étouffant, torride, humide, etc.).
<b>Item 24</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a trouvé les bons mots « désordre » puis « nuit ».
<b>Code 3</b>	L'élève a trouvé un mot équivalent et cohérent avec le contexte (par ex. : « bazar », « fouillis » « sombre »).

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Items 23 et 24 :** en cas d'erreur, l'élève ne connaît pas le sens du mot « contraire » ; il ne dispose pas d'un lexique suffisamment étendu (même si les mots attendus sont simples et d'usage courant). L'élève peut aussi ne pas garder en mémoire la consigne, et transformer la phrase au regard d'une expression plus courante par exemple « il fait beau » dans la première situation. On ne prendra pas en compte l'orthographe.

<b>Exercice 9</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Grammaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal). <i>Items 25-26-27-28</i>

<b>Temps</b>	5 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Je vais vous lire les trois phrases suivantes qui sont écrites sur votre cahier : La maîtresse dicte les phrases aux élèves. Elle corrige les cahiers. Les élèves attentifs écoutent la leçon. Dans chaque phrase, soulignez le sujet et entourez le verbe. Allez-y. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 25</b>	
<b>Code 1</b>	« La maîtresse » ou « maîtresse » est souligné et « dicte » est entouré.
<b>Code 3</b>	Seul le verbe « dicte » est entouré ou seul le sujet « La maîtresse » est souligné.
<b>Item 26</b>	
<b>Code 1</b>	« Elle » est souligné et « corrige » est entouré.
<b>Code 3</b>	Seul le verbe « corrige » est entouré ou bien le sujet « Elle » est souligné.
<b>Item 27</b>	
<b>Code 1</b>	« Les élèves attentifs », « élèves » ou « les élèves » est souligné.
<b>Code 3</b>	« attentifs » est souligné.
<b>Item 28</b>	
<b>Code 1</b>	« écoutent » (verbe dans la troisième phrase) est entouré.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 25 et 26 :** si l'élève n'a pas entouré les deux verbes « dicte » et « corrige », et les deux sujets « la maîtresse » et « elle », c'est qu'il n'est pas en mesure de repérer les constituants indispensables de la phrase dans sa forme la plus simple. Il ne dispose pas ou ne sait pas mettre en place des stratégies de recherche ; il n'a pas essayé par exemple d'extraire le sujet « la maîtresse » à partir de la formule « c'est qui ? ». S'il n'a pas entouré « elle », il peut ne pas percevoir le pronom de conjugaison « elle » dans sa fonction sujet.

Si l'élève n'a pas identifié les deux verbes « dicte » et « corrige », c'est qu'il n'a pas su opérer les modifications de temps pour les repérer en utilisant les variations morphologiques. Il a pu aussi ne pas percevoir « dicte » comme étant un verbe mais comme un nom en l'associant à « dictée ».

**Item 27 :** l'élève n'a pas su repérer le sujet (groupe nominal). Il a pu repérer « attentif » comme sujet, ce mot étant placé juste devant le verbe. Il n'a pas automatisé l'utilisation de critères pour trouver le sujet.

**Item 28 :** l'élève n'a pas repéré « écoutent » comme verbe. S'il a considéré seulement « élèves » comme sujet, il peut avoir entouré « attentifs » comme verbe, ce mot étant pour lui placé juste à côté du sujet. Il peut aussi ne pas savoir utiliser les modifications de temps pour l'aider à repérer un verbe.

<b>Exercice 10</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Orthographe</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Dans les productions dictées et autonomes : respecter les correspondances entre lettres et sons. <i>Items 29-30</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Nous allons faire une dictée de mots. Je dirai deux fois chaque mot. On commence. Numéro 1 : écrivez « <b>baladin</b> » » (dire le mot deux fois en articulant bien mais sans exagération).</p> <p>Procéder de la même façon en disant à chaque fois le numéro de la ligne avant de dicter le mot. Les mots à dicter sont : numéro 2 « <b>chavirer</b> » ; numéro 3 « <b>pivotant</b> » ; numéro 4 « <b>grogner</b> » ; numéro 5 « <b>troubadour</b> » ; numéro 6 « <b>cabestan</b> ».</p>

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 29</i>	
<b>Code 1</b>	La correspondance graphie-phonie est respectée pour les <b>3 premiers mots</b> « <b>baladin, chavirer, pivotant</b> ». On accepte toute forme écrite dont le décodage produit la forme dictée (chavirer ou chaviré, baladain ou balladin, pivottant ou pivautant).
<b>Code 3</b>	La correspondance graphie-phonie est respectée pour 2 de ces 3 mots « baladin, chavirer, pivotant ». On accepte toute forme écrite dont le décodage produit la forme dictée (chavirer ou chaviré, baladain ou balladin, pivottant ou pivautant).
<i>Item 30</i>	
<b>Code 1</b>	La correspondance graphie-phonie est respectée pour <b>2 de ces 3 mots</b> « <b>grogner, troubadour, cabestan</b> ». On n'accepte pas le <b>ni</b> à la place du <b>gn</b> . Mais pour le reste on accepte toute forme écrite dont le décodage produit la forme sonore dictée.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 29 et item 30* : les erreurs peuvent être de nature variée et se cumuler :

1. Un mauvais découpage du mot, voire l'oubli d'une syllabe ou d'un graphème et ce d'autant plus que le mot dicté est éloigné du répertoire des élèves (par exemple chavirer, troubadour, cabestan).
2. Des confusions de sons proches (savirer / chavirer) avec des difficultés dans la transcription de la parole.
3. Des confusions dans les relations entre graphèmes et phonèmes (par exemple /oin/ et /in/).
4. Une substitution de mots (troubabour / troubadour) quand le mot est inconnu.

## SÉQUENCE 3

<b>Exercice 11</b> <b>Écrire</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Orthographe</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes. <i>Items 32-33-34-35</i>
	Utiliser à bon escient le point et la majuscule. <i>Item 31</i>



<b>Temps</b>	15 min
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Un jour, un lièvre veut faire la course avec une tortue, mais la tortue très maligne, joue un bon tour au lièvre pour gagner la course. »</p> <p>« Vous allez raconter la course du lièvre avec la tortue, mais surtout le bon tour que la tortue joue au lièvre pour gagner la course.</p> <p>Maintenant c'est à vous : Vous allez écrire cette histoire.</p> <p>Présentez correctement et soigneusement votre texte ; pensez aux majuscules et aux points. »</p> <p>Au bout de 12 minutes, dire aux élèves : « Il vous reste 3 minutes. Vous pouvez utiliser ce temps pour relire votre histoire et corriger des fautes ».</p>

## Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 31</b>	
<b>Code 1</b>	La ponctuation (majuscule – point) est respectée. Un oubli est toléré.
<b>Code 4</b>	La ponctuation (majuscule – point) est respectée dans les 3 premières lignes seulement. Des oublis sont tolérés au-delà des trois premières lignes.
<b>Item 32</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a écrit au moins 5 lignes syntaxiquement correctes.
<b>Code 3</b>	L'élève a écrit moins de 5 lignes syntaxiquement correctes.
<b>Item 33</b>	
<b>Code 1</b>	Les personnages de l'histoire initiale (le lièvre, la tortue) sont repris ; l'action imaginée est compatible avec la consigne donnée.
<b>Code 3</b>	L'élève reprend le personnage du lièvre mais n'évoque pas du tout la tortue, ou inversement.
<b>Item 34</b>	
<b>Code 1</b>	Les éléments de l'histoire imaginée s'enchaînent bien, les idées sont correctement organisées. L'histoire a une fin.
<b>Code 3</b>	L'histoire imaginée est cohérente mais l'élève oublie d'écrire une fin.
<b>Code 4</b>	Il y a un début et une fin dans l'histoire imaginée mais les événements ne s'enchaînent pas logiquement.
<b>Item 35</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a employé un vocabulaire approprié en évitant des répétitions.
<b>Code 3</b>	L'élève a employé un vocabulaire approprié mais il répète souvent les mêmes mots, il n'a pas utilisé d'autres mots pour qualifier « le lièvre » et « la tortue ».

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 31** : les phrases peuvent ne pas être marquées par la majuscule et le point mais être perceptibles à la lecture.

**Item 32** : si l'élève produit un texte très court, moins de cinq lignes, il peut avoir des difficultés à organiser sa pensée, à développer son imaginaire. Il peut aussi ne pas trouver les mots qui conviennent ou ne pas savoir les écrire. Il peut aussi ne pas être habitué à écrire des textes de cette longueur comportant plusieurs phrases.

**Item 33** : l'élève peut perdre de vue l'objectif fixé (la tortue joue un bon tour au lièvre pour gagner la course) sans introduire le côté malin de la tortue pour gagner la course ou penser que c'est le lièvre qui naturellement va gagner la course. Si l'histoire n'a pas de fin, l'élève peut ne pas avoir eu le temps suffisant (lenteur, débordement).

**Item 34** : l'élève écrit par bribes et au fil de ses idées, revenant en arrière pour compléter son texte sans souci d'organisation de l'écrit. Il multiplie les étapes ou les détails sur un événement et ne réussit pas à achever son récit.

**Item 35** : l'élève n'a pas à sa disposition un lexique suffisant pour manier aisément les mots, éviter les répétitions, enrichir le groupe nominal par des expansions en particulier avec des adjectifs qualificatifs... L'élève n'a pas conscience de la nécessité d'éviter les répétitions, ou bien n'a pas acquis que pour éviter les répétitions, en particulier pour parler des personnages principaux dans une histoire, il doit trouver d'autres mots pour qualifier ces personnages (l'animal trompé, la petite maline, la futée, l'attrapé, le perdant, la gagnante, le vainqueur...).

<b>Exercice 12</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Donner des synonymes. <i>Items 36-37</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Regardez vos cahiers. Il y a une liste de mots et 4 phrases. Remplacez le mot souligné de chaque phrase par un des mots de la liste qui veut dire la même chose et écrivez-le dans la case correspondante ».

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 36</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a écrit « amusant » en face de « Ce chien est si <u>drôle</u> qu'il pourrait faire des numéros de cirque » et « étonné » en face de « Mon oncle est toujours <u>surpris</u> de voir que j'ai beaucoup grandi ».
<b>Code 3</b>	L'élève a écrit une seule réponse sur deux (amusant ou étonné) et elle est correcte.
<b>Code 4</b>	L'élève a écrit deux réponses mais une seule des deux est correcte, il y a une erreur.
<b>Item 37</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a écrit « malin » en face de « Cet animal est bien plus <u>rusé</u> que son maître. » et « habile » en face de « Mon chat est très <u>adroit</u> et grimpe facilement en haut des arbres ».
<b>Code 3</b>	L'élève a écrit une seule réponse sur deux (malin ou habile) et elle est correcte.
<b>Code 4</b>	L'élève a écrit deux réponses mais une seule des deux est correcte, il y a une erreur.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Items 36 et 37 :** l'élève peut ne pas percevoir le phénomène de synonymie. Il peut ne pas avoir un vocabulaire suffisamment élaboré pour trouver le mot adéquat qui respecte le sens de la phrase dans la liste de mots proposée.

<b>Exercice 13</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Ranger des mots par ordre alphabétique. Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens. <i>Item 38</i>

<b>Temps</b>	5 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici le mot « <b>voiture</b> ». Vous avez cinq mots « <b>voile ; voyage ; voler ; vue ; voie</b> ». Vous devez écrire deux mots de la liste avant le mot voiture selon l'ordre du dictionnaire. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 38</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a placé « <b>voie</b> » et « <b>voile</b> » avant « voiture » dans l'ordre alphabétique.
<b>Code 3</b>	L'élève a placé un seul des deux mots.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 38 :** si l'élève n'a pas rangé correctement les deux mots devant « voiture », il peut ne pas bien connaître l'ordre alphabétique pour classer correctement les mots. Il peut aussi avoir des difficultés à associer différentes étapes : retenir dans sa tête la quatrième lettre du mot, réciter dans sa tête l'ordre alphabétique, et positionner la lettre dans la liste alphabétique.

Si un élève n'a pas eu le temps de finir, peut-être déchiffre-t-il très lentement et a-t-il voulu lire tous les mots de la liste pour faire l'exercice, ce qui n'est pas indispensable pour réussir cet exercice.

Il peut aussi ne pas avoir compris que l'ordre alphabétique peut porter sur la quatrième lettre du mot lorsque les trois premières sont identiques.

<b>Exercice 14</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Grammaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Conjuguer les verbes du premier groupe, « être » et « avoir », au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif. <i>Items 39-40-41</i>

<b>Temps</b>	5 min
<b>Consignes</b>	Attention : l'affichage de la classe ne doit pas comporter d'aide pour cet exercice.
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Voici trois phrases. Je vais vous les lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un ami <u>entra</u> chez la voisine.</li> <li>• Les petites chiennes <u>étaient</u> vraiment bizarres.</li> <li>• J'<u>avais</u> une chambre bien rangée.</li> </ul> <p>Pour chaque phrase, vous devez changer le temps du verbe souligné et écrire le même verbe au temps indiqué.</p> <p>Dans <b>la première phrase</b>, il faut transformer le verbe souligné au <b>passé composé</b> ; dans <b>la deuxième phrase</b>, il faut transformer le verbe souligné au <b>présent</b> ; dans <b>la troisième phrase</b>, il faut transformer le verbe souligné au <b>futur</b>. Vous pouvez commencer. »</p>

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 39</b>	
<b>Code 1</b>	Le verbe « entrer » est correctement conjugué et orthographié au passé composé de l'indicatif (troisième personne du pluriel) : « <b>est entré</b> ».
<b>Code 4</b>	L'élève a respecté la construction du passé composé avec l'auxiliaire être et la forme sonore du participe passé, mais il n'a pas orthographié correctement le participe passé.
<b>Item 40</b>	
<b>Code 1</b>	Le verbe « être » est correctement conjugué et orthographié au présent de l'indicatif (3 <sup>ème</sup> personne du pluriel de l'indicatif) : « <b>sont</b> ».
<b>Code 4</b>	La forme sonore est respectée mais pas l'orthographe (ex : son).
<b>Item 41</b>	
<b>Code 1</b>	Le verbe « avoir » est correctement conjugué et orthographié au futur de l'indicatif (1 <sup>ère</sup> personne de l'indicatif) : « <b>aurai</b> ».
<b>Code 4</b>	La forme sonore est respectée mais pas l'orthographe (ex : aurais).

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Cet exercice nécessite, pour être réussi, la connaissance des temps et la maîtrise orthographique du rapport sujet-verbe.

Pour les 3 items, si l'élève a confondu avec un autre temps, sa connaissance des temps n'est pas stabilisée.

**Item 39** : l'élève a écrit « est entrer ». Il s'appuie sur une première connaissance du passé composé et sur la forme sonore. Il n'a pas mémorisé la construction du passé composé qui mobilise le participe passé du verbe.

**Item 40** : l'élève a écrit « son ». Il connaît la forme sonore de la conjugaison du verbe être au présent à la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel mais il n'a pas automatisé la terminaison des verbes en « nt » à la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel au présent, ni l'écriture correcte du verbe être à la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel.

**Item 41** : l'élève a écrit « aurais ». Il connaît la variation morphologique du verbe au futur à l'indicatif mais n'a pas écrit correctement la forme verbale à la première personne du singulier. Il n'a pas automatisé la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au futur à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier et peut confondre avec la terminaison de l'imparfait.

<b>Exercice 15</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Regrouper des mots par famille : trouver un ou des mots d'une famille donnée. <i>Items 42-43</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous avez une liste de mots et 2 tableaux. Des mots de la liste peuvent être classés en deux familles. Vous devez les écrire convenablement dans chacun des tableaux 1 et 2 en les regroupant par famille ».

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 42</b>	
<b>Code 1</b>	Tous les mots de la famille de chaussure sont correctement placés (chaussure – déchausser – chausson – chaussette).
<b>Code 3</b>	La liste est partielle (des mots ont été oubliés) sans erreur.
<b>Item 43</b>	
<b>Code 1</b>	Tous les mots de la famille de chauffage sont correctement placés (chauffage – chauffer – chaufferie – réchauffer).
<b>Code 3</b>	La liste est partielle (des mots ont été oubliés) sans erreur.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Items 42 et 43 :** les erreurs peuvent être de deux natures :

- l'élève peut ne pas avoir perçu ce qu'est une famille de mots ;
- l'élève ne saisit pas le sens des mots et s'attache uniquement à la syllabe commune aux mots. Il n'arrive pas à regrouper par famille tous les mots ayant la syllabe « chau » ;
- l'élève a du mal à planifier son travail et il oublie des mots.

<b>Exercice 16</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Orthographe</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Dans le groupe nominal simple marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie. <i>Item 44</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici deux textes. » Montrez les textes. « Écoutez bien, je vous lis le premier, il parle d'une petite chatte. » Lire le texte complet. « Le deuxième texte dit les mêmes choses, mais au lieu de parler d'une chatte, il parle d'un chat. À vous de le compléter en écrivant les mots qui conviennent là où ils manquent. Mais attention à l'orthographe de ces mots. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 44</b>	
<b>Code 1</b>	Les trois mots (futé, blanc, ami) sont correctement orthographiés.
<b>Code 3</b>	L'élève a écrit deux mots sur les trois, et ils sont correctement écrits, il n'y a pas d'erreur.
<b>Code 4</b>	L'élève a écrit correctement « futé » et « ami », mais il n'a pas orthographié correctement « blanc » en oubliant le « c ».

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 44 :** l'élève n'a pas encore mis en place les automatismes d'accord en genre et sans doute encore moins le passage du féminin au masculin. Pour « futé » et « ami » la transformation du féminin au masculin ne s'entend pas, l'élève n'a donc pas pu s'appuyer sur les formes sonores et a recopié les mots à l'identique.

<b>Exercice 17</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Orthographe</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquents rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP. <i>Item 45</i>

<b>Temps</b>	1 min
<b>Dire aux élèves</b>	« <i>Maintenant, je vais vous dicter des mots. Vous allez les écrire directement sur les lignes de votre cahier [montrer les lignes]. Je répèterai chaque mot deux fois. La première fois vous l'écoutez attentivement. À la seconde fois, vous l'écrirez.</i> » Dites : « <b>avec</b> . Écrivez : <b>avec sur la ligne 1</b> ». Procédez de la même façon pour les mots : <b>comme – plus</b> [prononcer le « s » de « plus »] – <b>alors – toujours – aussi</b> . Chaque mot sera dicté deux fois. Laissez dix secondes entre chaque mot.

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 45</i>
<b>Code 1</b> 5 des 6 mots (avec, comme, plus, alors, toujours, aussi) sont correctement orthographiés.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 45** : la réussite à cet exercice nécessite la mémorisation de l'orthographe des mots invariables les plus fréquents. Le recours aux correspondances les plus régulières entre graphie et phonie est insuffisant.

## SÉQUENCE 4

<b>Exercice 18</b>  <b>Lire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. <i>Items 46-47-48-49</i>

<b>Temps</b>	15 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous allez lire un texte qui parle de la fabrication d'une pelote de laine et vous répondrez aux questions sur votre cahier. Vous pouvez relire une partie du texte pour répondre aux questions ».

### Texte

#### LA LAINE

Le manteau de laine du mouton s'appelle la toison. Pour fabriquer la laine que l'on achète dans les magasins, il faut commencer par tondre le mouton pour récupérer sa laine. On envoie la laine dans une usine et on la lave pour enlever la graisse autour de chaque poil : le suint. Il en reste toujours un peu. Tant mieux, il empêche l'eau d'entrer dans la laine. Une fois séchée, la laine est enroulée autour de rouleaux à pointe appelés cardes. En tournant très vite, ils démêlent les poils et les rangent en ligne. La laine passe ensuite dans des peignes de plus en plus fins puis elle est trempée dans un bain de couleur. Enfin, une machine tend chaque fil de laine et le tord pour former un fil très solide, qu'on enroulera ensuite en pelote : c'est le filage. Avec cette pelote, on peut tricoter un pull pour l'hiver !

#### Questions :

1. Par quoi faut-il commencer pour fabriquer une pelote de laine ?
2. Où fabrique-t-on les pelotes de laine ?
3. Après le filage, que doit-on faire si on veut un pull ?
4. Comment appelle-t-on la graisse qui est dans la laine du mouton ?

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 46</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que la première étape est <b>la tonte des moutons</b> .
<b>Code 3</b>	La réponse est incomplète ; l'élève a répondu qu'il faut récupérer la laine sans préciser comment.
<b>Item 47</b>	
<b>Code 1</b>	La réponse indique que la laine est fabriquée <b>dans une usine</b> .
<b>Item 48</b>	
<b>Code 1</b>	Toute réponse qui indique qu'il faut tricoter ou faire une pelote et tricoter pour obtenir un pull.
<b>Code 3</b>	Toute réponse qui indique seulement qu'il faut faire une pelote pour obtenir un pull.
<b>Item 49</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a répondu <b>le suint</b> .

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 46** : si l'élève a répondu « qu'il faut commencer par récupérer la laine », il a cherché la réponse dans le voisinage immédiat du mot « laine » à savoir « récupérer sa laine ». Sa réponse est incomplète, c'est aussi le signe d'une stratégie de lecture qui ne prend pas totalement en compte le sens du texte. Il ne sait pas que la laine provient du mouton, sa lecture du texte ne lui a pas permis de l'apprendre.

**Item 47** : si l'élève a répondu « dans les magasins », il a pu prendre en compte seulement le mot interrogatif « où ». Il répond alors précipitamment « on trouve la laine dans les magasins », « on achète la laine dans les magasins », sans prendre en compte dans la question le mot « fabrique », mot que l'on ne retrouve pas dans le texte.

**Item 48** : l'élève peut ne pas avoir compris ce qu'était le filage car il n'a pas pu s'en faire une représentation en lisant le texte. Il peut avoir cherché la réponse après le mot « filage » et repéré le mot « pelote » dans la phrase suivante.

**Item 49** : l'élève peut ne pas avoir trouvé le mot dans le texte puisqu'il est placé juste après le mot « poil », l'élève n'a pas fait le rapprochement entre les deux mots « laine » et « poil ». Par ailleurs et d'une façon plus générale, l'élève peut être perturbé par l'ordre des questions qui ne correspond pas au déroulé du texte. La réponse à cette dernière question se trouve au tout début du texte.

<b>Exercice 19</b> <b>Écrire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.</b> <i>Items 50-51-52-53</i>

<b>Temps</b>	15 min
<b>Consignes pour le maître</b>	<u>Au début de l'exercice :</u> S'assurer que seul le poème est visible au tableau, qu'il est bien conforme au modèle ci-dessous et respecte les sauts de lignes. Écrire au tableau en cursive sur la partie lignée si possible.
<b>Dire aux élèves</b>	<i>Lire le texte puis dire aux élèves : « Vous allez copier cet extrait de poème en écriture attachée/cursive (choix du vocabulaire en fonction de la pratique de la classe). Attention, il faut écrire le mieux possible et présenter le texte exactement comme au tableau. »</i>

## Texte

Le Lorient

Donne-moi la cerise  
Dis-je au Lorient.  
Comme il n'est pas idiot,  
Il garde la cerise  
Pour ses petiots  
Et me rend le noyau.

D'après Jules Renard

## Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 50</b>	
<b>Code 1</b>	Tous les mots sont recopiés, y compris le titre et le nom de l'auteur. La ponctuation est respectée.
<b>Code 4</b>	Tous les mots sont recopiés, y compris le titre et le nom de l'auteur, mais la ponctuation n'est pas respectée.
<b>Item 51</b>	
<b>Code 1</b>	Le poème est écrit avec une orthographe correcte et des majuscules (majuscules scriptes autorisées). On tolérera une erreur.
<b>Item 52</b>	
<b>Code 1</b>	L'écriture est bien formée (lettres entières et bien tracées, liaisons entre lettres correctes).
<b>Item 53</b>	
<b>Code 1</b>	La mise en forme est respectée (une ligne sautée entre le titre et le poème, une ligne sautée entre le poème et l'auteur, retours à la ligne et alignement respectés).

## Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 50 :** l'élève n'a pas copié entièrement le texte. Il peut avoir manqué de temps ; son geste d'écriture est encore trop lent pour écrire vite et bien le poème. Il peut aussi ne pas pouvoir mettre en mémoire suffisamment de groupes de mots ou courtes phrases, ce qui lui impose des retours fréquents au texte et ralentit l'acte d'écriture.

**Item 51 :** si l'élève n'a pas orthographié correctement quelques mots, il peut ne pas avoir suffisamment en mémoire l'orthographe des mots les plus courants ou ne pas garder en mémoire immédiate l'orthographe de ces mots. La prise en compte du temps limité peut l'entraîner à aller trop vite pour finir et à mal contrôler son attention.

**Item 52 :** la qualité de la graphie n'est pas satisfaisante. L'élève peut ne pas avoir suffisamment d'exigence ou n'utilise pas les outils scripteurs adaptés. Des productions de qualité médiocre peuvent s'expliquer aussi par un manque d'entraînement ou par un manque de mise en situation d'écriture. La prise en compte du temps limité peut l'entraîner à aller trop vite pour finir et à accélérer son geste sans bien le maîtriser. Enfin, la posture générale du corps peut être en cause.

**Item 53 :** La mise en forme n'est pas respectée. L'élève n'a pas une bonne représentation du produit fini, il ne connaît pas les règles d'écriture de ce type d'écrit et peut manquer d'exigences, surtout si cette contrainte est habituellement peu prise en compte en classe. Il peut aussi manquer d'habitude.

<b>Exercice 20</b> <b>Étude de la langue</b> <b>Vocabulaire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom. <i>Item 54</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Regardez bien ce tableau. Dans la première colonne, il y a un mot. Dans la deuxième colonne, vous devez indiquer le mot qui manque. C'est le contraire du mot de la première colonne. » Laisser aux élèves le temps de repérer les mots. Expliquer le mot « contraire » le cas échéant.

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 54</i>	
<b>Code 1</b>	L'élève a écrit « se déshabille », « désobéit », « éteint » et « avance ».
<b>Code 3</b>	L'élève a trouvé trois mots sur les quatre. Il manque le dernier.
<b>Code 4</b>	L'élève a trouvé trois mots sur les quatre mais le dernier est erroné.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 54** : en cas d'erreur, l'élève n'a pas compris le sens du mot « contraire » ; il ne dispose pas d'un lexique suffisamment étendu (même si les mots attendus sont simples et d'usage courant). On ne prendra pas en compte l'orthographe.



<b>Exercice 21</b> <b>Écrire</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</b> <i>Items 55-56</i>

<b>Temps</b>	6 min
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Vous allez lire seul le texte de l'exercice qui indique les quatre plats choisis par Éric pour son déjeuner. Je vous laisse une minute. »</p> <p>Laisser une minute. Dire ensuite : « Maintenant, regardez le tableau. Qui peut me dire ce qu'Éric a pris en entrée ? Tout le monde voit l'image du pamplemousse. Le mot est écrit sous le dessin. Mettez une petite croix dans la case. »</p> <p>Demander ensuite : « Quel est le plat principal choisi par Éric ? Tout le monde voit l'image du poulet /frites ? Le mot est écrit sous le dessin. Mettez une petite croix dans la case. »</p> <p>« Quel est le fromage choisi par Éric ? Tout le monde voit l'image du gruyère ? Le mot est écrit sous le dessin. Mettez une petite croix dans la case. »</p> <p>« Quel est le dessert choisi par Éric ? Tout le monde voit l'image de l'ananas ? Le mot est écrit sous le dessin. Mettez une petite croix dans la case. »</p> <p>Dire ensuite : « Maintenant, vous savez quels sont les quatre plats choisis par Éric pour le déjeuner. Vous allez écrire ce que dit Nadia en présentant les quatre plats qu'elle choisit pour son déjeuner. Attention ! Relisez d'abord ce que Nadia répond à Éric avant d'écrire votre texte. Vous avez 6 minutes. »</p> <p>Au bout de 5 minutes, dire : « Attention, il ne vous reste plus qu'une minute. Finissez votre texte et relisez-le. »</p> <p>Après ce temps, dire aux élèves : « Fermez les cahiers. »</p>

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 55</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a produit un texte bref indiquant la réponse de Nadia. L'élève a respecté la forme du début du texte, la chronologie est respectée. Les quatre plats (y compris ne rien prendre par exemple en dessert) sont bien indiqués.
<b>Code 3</b>	L'élève n'a indiqué que l'entrée et n'a pas enchaîné les autres plats, il n'a respecté que partiellement la forme du début du texte.
<b>Item 56</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a employé un vocabulaire approprié et a utilisé les connecteurs adéquats.
<b>Code 3</b>	L'élève a employé un vocabulaire approprié pour indiquer les plats choisis sans autres mots pour qualifier son avis. Il emploie les mêmes connecteurs pour annoncer le plat suivant (par exemple « après »).

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 55 :** l'élève n'a pas compris qu'il fallait choisir des choses différentes de celles d'Éric, il n'a pas compris la négation, il prend ce qu'il aime (comme du poulet et des frites), ou bien il se focalise sur plusieurs desserts et ne choisit pas un plat dans chaque catégorie.

**Item 56 :** l'élève n'a pas à sa disposition un lexique suffisant pour manier aisément les mots, éviter les répétitions, enrichir le groupe nominal par des expansions en particulier avec des adjectifs qualificatifs... L'élève n'a pas conscience de la nécessité d'éviter les répétitions.

## Hors séquence

<b>Exercice 22</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
<b>Lire</b>	<b>Lire à haute voix un texte court comprenant des mots connus et inconnus. Items 57-58-59-60</b>

<b>Passation</b>	Individuelle	<b>Temps</b>	8 min Lecture silencieuse : 5 min Lecture individuelle à voix haute : 3 min
<b>Consignes pour le maître</b>	<p>Cet exercice est indépendant des autres, sa passation individuelle peut être étalée sur plusieurs demi-journées selon le nombre d'élèves de CE1 dans la classe et l'organisation choisie. En tout état de cause, la lecture oralisée du texte de l'exercice 4 ne peut intervenir qu'à l'issue de la séquence 1 de français.</p> <p>La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées pour chaque élève :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. avant la lecture à haute voix, l'élève dispose de 5 minutes pour lire la liste de mots et le texte ;</li> <li>2. chaque élève est appelé individuellement à venir lire à haute voix les mots et le texte devant le maître ;</li> <li>3. pour chaque élève, ces deux phases ne doivent pas être séparées de plus de 45 minutes.</li> </ol>		
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Vous allez lire silencieusement les mots puis le texte. Ensuite, vous les lirez individuellement et à haute voix devant moi. » (Adapter l'organisation selon la configuration choisie et les habitudes de la classe).</p>		

### Mots

aligné

mésaventure

désordre

insupportable

débrouillard

réapparaître

### Texte

Li Chang et Li Chong

Là-bas, très loin, dans une montagne, près de la Chine, vit un pauvre homme qui s'appelle Li Chang. Il gagne sa vie en coupant du bois. C'est un travailleur infatigable.

Un jour qu'il coupe un arbre, sa hache lui échappe des mains et s'en va tomber dans l'étang tout proche. Li Chang ne peut la retrouver. Il est désolé et trop pauvre pour acheter une nouvelle hache. Comment va-t-il faire pour gagner sa vie ?

Pendant qu'il se lamente, un épais brouillard se met à recouvrir l'étang et un vieil homme à la barbe blanche apparaît :

- Pourquoi pleures-tu, bûcheron ? demande-t-il.

Li Chang raconte sa mésaventure. L'homme à la barbe lui dit :

- Je vais essayer de retrouver ta hache, et il disparaît dans le brouillard.

Au bout d'un moment, il réapparaît en tenant à la main une belle hache d'or :

- Est-ce là ta hache, bûcheron ?

Li Chang répond, déçu :

- Non, ce n'est pas la mienne.

## Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 57</b>	
<b>Code 1</b>	<b>Au moins 5 mots</b> de la liste sont identifiés et oralisés sans difficulté (énoncé du mot d'une traite ; on ne considère pas comme exacte la syllabation d'un mot sans reformulation du mot témoignant de sa reconnaissance).
<b>Code 3</b>	La syllabation est correcte sur un ou plusieurs mots de la liste mais l'élève ne fait pas de reformulation.
<b>Item 58</b>	
<b>Code 1</b>	Les mots du texte sont identifiés et oralisés sans difficulté.
<b>Item 59</b>	
<b>Code 1</b>	Le texte est lu avec une assez bonne fluidité ; il peut y avoir quelques ruptures.
<b>Item 60</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève essaie de rendre sa lecture expressive.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 57** : dans cet exercice de décodage, on distinguera deux niveaux de difficulté pour un élève de CE1 :

- l'élève commet des erreurs de segmentation qui entraînent une oralisation fautive et ne les corrige pas ;
- l'élève commet des erreurs de segmentation mais les corrige de lui-même.

**Items 58, 59, et 60** : ces items sont progressifs. Dans le cas où seul l'item 58 a été validé dans cet exercice, et plus encore, si aucun des 3 items n'est validé, l'élève est essentiellement centré sur le code, il s'attache à déchiffrer les mots, rendant plus difficile toute stratégie d'analyse et de compréhension de l'écrit. Il peut ne pas bien maîtriser les différentes relations graphèmes-phonèmes ou ne pas avoir bien préparé la lecture à voix haute des mots et du texte alors même que les hésitations sont normales à ce niveau de classe. Pour autant la seule reconnaissance des mots ne suffit pas pour lire et comprendre un texte.

# MATHÉMATIQUES

## SÉQUENCE 1

<b>Consignes pour le maître</b>	Le maître indique systématiquement aux élèves le numéro de l'exercice et celui de la page où il se trouve avant de leur donner les consignes. Il vérifie que chaque élève dispose d'une règle graduée et d'un crayon bien taillé.
---------------------------------	--

<b>Exercice 1</b>  <b>Nombres</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 1000. <i>Item 61</i>

<b>Temps</b>	2 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Je vais vous dicter des nombres. Vous devez les écrire en chiffres dans les cases. Dans la première case, écrivez 165 [répéter] 165. Dans la case suivante, écrivez 380 [répéter] 380. » Dicter de la même façon les nombres suivants : 95, 316, 967, 508.

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 61</i>
<b>Code 1</b> L'élève a écrit correctement 5 nombres sur les 6 attendus <b>165, 380, 95, 316, 967, 508.</b>

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 61* : des écritures du type 10 065 ou 100 605 (pour cent-soixante-cinq), 30 080 ou 300 420 (pour trois-cents-quatre-vingt), 42 015 ou 8 015 (quatre-vingt-quinze)... indiquent une forte prégnance de l'oral dont une transposition est tentée. Le système écrit de numération décimale n'est pas suffisamment stabilisé. Les erreurs sont parfois issues de l'irrégularité des dizaines (70, 80, 90) et des mots-nombres de 11 à 16. Des pistes pédagogiques pour travailler la compétence en jeu sont proposées dans l'article « Débuter la numération » de l'ouvrage « Le nombre au cycle 2 » accessible en ligne sur Eduscol.

<b>Exercice 2</b>  <b>Nombres</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 1000. <i>Item 62</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Lisez les nombres écrits sur votre cahier. Écrivez-les en lettres. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 62</i>
<b>Code 1</b> Pour les trois nombres, l'écriture en lettres respecte la correspondance grapho-phonique : 625 : <b>six-cent-vingt-cinq</b> ; 830 : <b>huit-cent-trente</b> ; 492 : <b>quatre-cent-quatre-vingt-douze</b> NB : On ne tiendra pas compte de l'usage ou non des traits d'union.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 62* : outre des difficultés de maîtrise de la correspondance grapho-phonétique à explorer, les erreurs peuvent indiquer que les compétences de base sur la connaissance des nombres entiers naturels inférieurs à 1 000 ne sont pas installées. Il sera nécessaire de vérifier, pour les élèves qui ont éprouvé des difficultés, s'il en est de même pour les nombres inférieurs à 100. Des aides spécifiques sont à apporter en investissant, entre autres, le dispositif institutionnel de l'aide personnalisée.

<b>Exercice 3</b> <b>Nombres</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Comparer, ranger, encadrer les nombres entiers naturels inférieurs à 1000. <i>Item 63</i>

<b>Temps</b>	2 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous devez ranger les nombres par ordre croissant. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 63</i>
<b>Code 1</b> L'élève a rangé les nombres correctement : <b>145 – 154 – 415 – 541.</b>
<b>Code 4</b> L'élève a inversé les nombres 145 et 154.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 63* : un classement inversé (ordre décroissant) indique que les termes spécifiques du vocabulaire mathématique, croissant/décroissant, font encore l'objet de confusion.

Les nombres proposés s'écrivent avec les trois mêmes chiffres : « 1 » ; « 4 » et « 5 ». Cela permet de vérifier si la comparaison et le rangement de ces nombres entiers s'appuient ou non sur la compréhension de la valeur du chiffre en fonction de sa position. Une autre erreur peut être l'inversion des deux nombres proches ayant le même nombre de centaines : 145 et 154.

<b>Exercice 4</b> <b>Nombres</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Connaître les doubles et les moitiés de nombres d'usage courant. <i>Items 64-65</i>

<b>Temps</b>	2 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Il y a deux phrases. Complétez chacune d'elles avec le nombre qui convient. Vous noterez votre réponse sur les pointillés. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 64</i>
<b>Code 1</b> 100 est écrit.
<i>Item 65</i>
<b>Code 1</b> 25 est écrit

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Une inversion entre les deux réponses (double et moitié de 50) est liée à la maîtrise du vocabulaire spécifique.

*Item 64* : la réponse « 10 » peut indiquer un essai inachevé de multiplication. L'élève effectue un recours inadéquat à une technique écrite pour calculer  $2 \times 50$  ( $2 \times 5 = 10$  ou 5 et 5 font 10, le « zéro à ajouter » est « oublié »).

*Item 65* : si le résultat n'est pas en mémoire, la réponse est difficile pour l'élève qui doit revenir au partage des dizaines pour répondre. Or, le temps imparti n'est pas prévu pour permettre ce type de démarche.

<b>Exercice 5</b> <b>Calcul</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Diviser par 2 ou par 5 des nombres inférieurs à 100 (quotient exact entier). <i>Item 66</i>

<b>Temps</b>	2 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous devez calculer les divisions. Vous écrivez le résultat sur les pointillés après le signe = ».

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 66</i>
<b>Code 1</b> Les deux divisions par 2 sont exactes : <b>7 ; 10.</b>
<b>Code 3</b> Une seule réponse est exacte, l'autre manque.
<b>Code 4</b> Une seule réponse est exacte, l'autre est erronée.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 66** : les calculs demandés portent sur des moitiés. Les résultats de cet exercice gagneront à être croisés avec ceux de l'exercice précédent.

Les deux opérations sont liées à la table de multiplication par 2 dont la mémorisation est attendue dès la fin du CP.

Une erreur à l'opération «  $20 : 2$  » est à mettre en perspective avec la compréhension de la numération décimale. Si l'élève a répondu « 12 » et « 18 », il confond division et soustraction. Il faut dans ce cas retravailler, en aide personnalisée s'il ne s'agit que de quelques élèves, le sens de chaque opération avec des exercices s'appuyant sur des exemples de la vie courante.

<b>Exercice 6</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Utiliser la règle graduée pour mesurer ou tracer des segments, comparer des longueurs. <i>Item 67</i>

<b>Temps</b>	5 min
<b>Dire aux élèves</b>	« On a tracé des segments qu'on a appelés A, B, C, D et E. [Les montrer]. Sur la ligne « réponse », vous devez noter les noms des trois segments qui ont la même longueur. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 67</i>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : <b>A, C, E.</b>

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 67** : les erreurs peuvent être liées à la manipulation de la règle (mesures qui ne débutent pas systématiquement sur le repère du « 0 » de la règle, par exemple). L'observation, dans des situations de mesure, des procédures des élèves ayant éprouvé des difficultés éclairera l'enseignant pour aider à la stabilisation de la compétence. Il se peut aussi que certains élèves oublient la consigne de trouver **trois** segments de même longueur et se satisfont d'en donner 2.

<b>Exercice 7</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Résoudre des problèmes de vie courante, de longueur et de masse, de durée et de prix.</b> <i>Item 68</i>

<b>Temps</b>	5 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble : Raphaël est allé à la librairie mercredi 10 janvier à 16 heures. Il a acheté un livre et il a donné à la vendeuse un billet de 10 €, un billet de 5 € et deux pièces de 1 €. « Tu me donnes 1 € de trop » a dit la vendeuse. Combien coûte le livre ? Écrivez vos recherches et vos calculs dans le premier cadre et écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 68</i>	
<b>Code 1</b>	Réponse attendue : <b>le livre coûte 16 euros</b> . On acceptera une réponse non rédigée : « 16 » ou « 16 euros ».
<b>Code 3</b>	Les traces montrent que l'élève a calculé correctement le montant de l'argent donné à la vendeuse mais n'a pas poursuivi en ôtant l'euro en trop.
<b>Code 4</b>	Les traces montrent que l'élève a cherché le montant de l'argent donné à la vendeuse mais a commis une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 68** : la difficulté de ce problème est d'abord celle de la compréhension de la situation. L'élève doit aussi être capable d'éliminer les informations inutiles (la date de l'achat). Il n'y a pas de réelle difficulté opératoire, les nombres en jeu étant très simples.

Une réponse avec un prix de 15 € peut indiquer que l'élève n'a pas repéré le nombre de pièces de 1 € (deux pièces de 1 €). La réponse 17 € peut être le résultat de la somme de tous les chiffres qui sont suivis du signe « € ».

L'observation des traces de recherche des élèves peut aider à analyser les productions erronées.

Des pistes pédagogiques pour les problèmes sont proposées dans l'article « Problèmes additifs, soustractifs et multiplicatifs » de l'ouvrage « Le nombre au cycle 2 ». On pourra porter une attention particulière pour cette compétence à la partie « CP / CE1 : développer des compétences pour résoudre des problèmes additifs et soustractifs ».

<b>Exercice 8</b> <b>Nombres</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	<b>Comparer, ranger, encadrer les nombres entiers naturels inférieurs à 1000.</b> <i>Item 69</i>

<b>Temps</b>	2 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Pour chaque nombre, écrivez le nombre qui précède et le nombre qui suit. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 69</i>	
<b>Code 1</b>	Les trois encadrements sont correctement réalisés : 608 < 609 < 610                      448 < 449 < 450                      198 < 199 < 200.
<b>Code 3</b>	2 encadrements sont correctement réalisés, l'autre est manquant.
<b>Code 4</b>	2 encadrements sont correctement réalisés, l'autre est erroné.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 69** : les deux premiers encadrements explorent le passage de la dizaine pour des nombres à trois chiffres alors que le troisième aborde un changement de centaine.

Des erreurs du type 609 suivi du nombre 6010 ou 199 suivi du nombre 1910 indiquent que la numération de position n'est pas suffisamment acquise. Ces résultats pourront être croisés avec ceux du premier exercice.

Des réponses erronées du type 509 < 609 < 709 marquent des encadrements à la centaine.

<b>Exercice 9</b>  <b>Organisation et gestion de données</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Utiliser un tableau, un graphique. <i>Items 70-71-72</i> Organiser les informations d'un énoncé. <i>Item 73</i>

<b>Temps</b>	6 min
<b>Dire aux élèves</b>	<p>« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble : Maman a acheté des paquets de dragées : des dragées au chocolat, des dragées aux amandes, des dragées aux fruits. Le tableau indique le nombre de dragées contenues dans chaque paquet et le prix de chaque paquet. Vous devez utiliser le tableau pour répondre aux quatre questions suivantes : Combien y a-t-il de dragées aux fruits par paquet ? Combien coûte un paquet de dragées au chocolat ? Combien coûte un paquet de dragées aux amandes ? Maman a acheté 4 paquets de dragées aux amandes. Combien a-t-elle de dragées aux amandes en tout ? Vous écrivez vos réponses dans les cadres [les montrer]. »</p>

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<b>Item 70</b>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : <b>30</b> .
<b>Item 71</b>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : <b>4 euros</b> . On acceptera la réponse « 4 ».
<b>Item 72</b>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : <b>5 euros</b> . On acceptera « 5 ».
<b>Item 73</b>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : <b>60 dragées</b> aux amandes. On acceptera « 60 ».

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Items 70, 71 et 72** : les erreurs sont à mettre en rapport avec des difficultés à se repérer dans un tableau à double entrée.

**Item 73** : la réponse demande un calcul ( $4 \times 15$ ). La réponse « 15 » indique que l'élève a poursuivi son repérage sans prendre en compte le nombre de paquets de dragées aux amandes.

La réponse « 19 » peut être issue de l'ajout des données ( $15 + 4$ ).

D'autres réponses erronées peuvent être dues à une maîtrise insuffisante du calcul : erreurs dans l'addition ( $15 + 15 + 15 + 15$ ) ou dans la multiplication ( $4 \times 15$ ). L'observation des traces de l'encadré recherches/calculs aidera à en préciser l'analyse.



## SÉQUENCE 2

<b>Consignes pour le maître</b>	<b>Le maître indique systématiquement aux élèves le numéro de l'exercice et celui de la page où il se trouve avant de leur donner les consignes. Il vérifie que chaque élève dispose d'une règle graduée et d'un crayon bien taillé.</b>
---------------------------------	--

<b>Exercice 10</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
<b>Calcul</b>	<b>Mémoriser les tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5. Item 74 Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences et des produits. Items 75-76</b>

<b>Temps</b>	7 min : - Tables de multiplications : 3 min - Additions : 2 min - Calculs : 2 min
<b>Dire aux élèves</b>	<p><b>1<sup>ère</sup> partie (tables de multiplication) :</b> « Je vais vous dicter des multiplications. Vous devez écrire les résultats dans les cases correspondantes. [Les montrer]. Case A, écrivez le résultat de 9 multiplié par 2. Je répète, 9 multiplié par 2. » Dicter la suite de la même façon, en laissant 5 secondes entre chaque multiplication. Case B, 8 x 3 - Case C, 4 x 3 - Case D, 7 x 5 - Case E, 5 x 4 - Case F, 6 x 3</p> <p><b>2<sup>ème</sup> partie (additions) :</b> « Je vais vous dicter des additions. Vous devez écrire les résultats dans les cases correspondantes. [Les montrer]. Case A, écrivez le résultat de 37 + 13. Je répète, 37 + 13. » Laisser 20 secondes, puis dicter la suite de la même façon : Case B, 25 + 15 - Case C, 65 + 35</p> <p><b>3<sup>ème</sup> partie (calculs) :</b> « Je vais vous dicter des calculs. Vous devez écrire les résultats dans les cases correspondantes. [Les montrer]. Case A, écrivez le résultat de 325 - 100. Je répète, 325 - 100. » Laisser 20 secondes puis dicter la suite de la même façon : Case B, 734 - 200 ; Case C, 532 + 100 ; Case D, 704 + 200</p>

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<b>Item 74</b>
<b>Code 1</b> 5 réponses sont exactes, sur les six attendues : <b>18 - 24 - 12 - 35 - 20 - 18.</b>
<b>Item 75</b>
<b>Code 1</b> L'élève a trouvé les 3 réponses : <b>50 - 40 - 100.</b>
<b>Item 76</b>
<b>Code 1</b> L'élève a trouvé 3 résultats justes sur les 4 attendus : <b>225 - 534 - 632 - 904.</b>

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 74 (tables de multiplication) :** dans le temps limité, cette partie nécessite une bonne mémorisation des tables. Les élèves qui utilisent la suite des multiples ou le comptage de X en X peuvent avoir des difficultés à assurer les six opérations.

Par ailleurs, les élèves qui ont l'habitude d'entendre « 2 fois 9 » au lieu de « 9 multiplié par 2 » peuvent être gênés par cette formulation rigoureuse.

**Item 75 (additions) :** la gestion des retenues est un obstacle, accentué par l'absence de support écrit. Des réponses comme 40 et 30 au lieu de 50 et 40 pour les deux premières relèvent de cette difficulté. L'élève aura « posé » l'opération « dans sa tête » au lieu de recourir à une technique mentale plus aisée : pour faire 37 + 13, je décompose 13 en 3 + 10 ; 37 + 3 = 40 ; 40 + 10 = 50.

L'exercice vérifie que l'élève a automatisé des techniques de calcul mental. La dernière addition sollicite, de plus, le passage à la centaine.

**Item 76 (calculs) :** l'absence de représentation écrite ne facilite pas l'utilisation de la position des chiffres pour effectuer les opérations, sauf à se représenter les écritures chiffrées mentalement. A défaut, il est nécessaire de « penser » les nombres décomposés en groupements : centaines, dizaines et unités.

Le changement, soustraction puis addition, peut ne pas être compris et entraîner 432 et 504 pour les deux derniers résultats. L'absence de dizaine rend le dernier calcul plus difficile et peut amener des réponses du type 94, 940, 9004, voire 724.

<b>Exercice 11</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Utiliser les unités usuelles de mesure. Connaître la relation entre heure et minute. <i>Item 77</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	« L'horloge de gauche indique 1 h 30 [La montrer]. Vous devez dessinez sur l'horloge de droite les deux aiguilles, la petite et la grande, dans la position qu'elles auront une demi-heure plus tard [montrer la figure à compléter]. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 77</i>
<b>Code 1</b> Les 2 aiguilles sont correctement dessinées.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 77* : la double désignation, « 30 minutes » (consigne écrite) et « une demi-heure plus tard » (consigne orale), peut être un élément perturbateur pour certains élèves.

Les rotations coordonnées des deux aiguilles, simultanées mais d'amplitudes différentes (180° et 15°), peuvent ne pas être maîtrisées. Seule l'aiguille des minutes peut avoir été modifiée.

Le tracé à main levée des aiguilles est rendu difficile par la taille des horloges (en particulier pour l'aiguille des minutes à la verticale), tant pour leur rectitude que pour leurs longueurs.

Dans une intention de précision, un élève pourra tracer l'aiguille des heures jusqu'au chiffre 2 (notamment si on use en classe d'aiguilles de couleurs différentes).

<b>Exercice 12</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Utiliser les unités de mesure. Connaître la relation entre euro et centime d'euro. <i>Item 78</i>

<b>Temps</b>	5 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Une sucette coûte 20 centimes. Combien puis-je en acheter avec 1 euro ? Vous pouvez faire vos calculs dans le premier cadre. Vous écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 78</i>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : 5

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 78* : cet exercice pose deux obstacles :

- la correspondance entre euros et centimes ;
- la division quotient (cf. « Le nombre au cycle 2 », page 64).

La somme de 1 euro doit être transformée en 100 centimes avant d'engager la division par addition réitérée, schématisée par des pièces ou formalisée par des écritures numériques.

La durée de passation peut permettre de trouver la réponse en ayant recours à une représentation.

<b>Exercice 13</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication. <i>Item 79</i>

<b>Temps</b>	4 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble : Dans une boîte, il y a 185 billes : des bleues et des rouges. Sophie a compté 43 billes bleues. Combien de billes rouges y a-t-il dans cette boîte ? Vous pouvez faire vos calculs dans le premier cadre et vous devez écrire la réponse dans le deuxième cadre. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 79</i>	
<b>Code 1</b>	La réponse est exacte : il y a <b>142 billes rouges</b> . On acceptera « 142 ».
<b>Code 4</b>	Les traces de calcul montrent que l'élève a compris qu'il fallait faire une soustraction mais il a commis une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 79* : il s'agit d'une comparaison positive entre deux états (cf. « Le nombre au cycle 2 », page 58). Ceci peut être traduit par une soustraction posée  $185 - 43 = \dots$  ou par une addition à trou  $43 + \dots = 185$ .

Dans ce second cas, le nombre 142 peut avoir été trouvé mais non retranscrit dans la case réponse, l'élève y reportant « mécaniquement » le résultat de la somme (185).

Un calcul effectué mentalement peut conduire au résultat « 42 » par oubli de la centaine.

Le résultat « 228 » ( $43 + 185$ ) correspond à un défaut de compréhension du problème.

<b>Exercice 14</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Approcher la division de deux nombres entiers à partir d'un problème de partage ou de groupements. <i>Item 80</i>

<b>Temps</b>	4 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble : Cinq maîtres se partagent en parts égales une boîte de 30 craies. Combien de craies aura chaque maître ? Vous pouvez faire vos calculs dans le premier cadre et vous devez écrire la réponse dans le deuxième cadre. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 80</i>	
<b>Code 1</b>	La réponse est exacte : chaque maître aura <b>6 craies</b> . On acceptera « 6 ».
<b>Code 4</b>	Les traces de calcul montrent que l'élève a compris qu'il fallait faire une division ( $30 : 5$ ) ou il a tenté une résolution par la multiplication mais il n'a pas abouti ou il a commis une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 80* : il s'agit d'une situation de division partition (cf. « Le nombre au cycle 2 », page 64). La résolution de «  $5 \times \dots = 30$  » nécessite une connaissance de la table de 5.

Si l'élève représente les 30 craies puis les regroupe par 5, il trouvera 6 paquets et inscrira la réponse « 6 ». Ce résultat apparemment juste correspond à une schématisation erronée de la situation puisqu'il s'agit de répartir les 30 craies en 5 lots égaux.

Les résultats « 25 » ou « 35 » traduisent une incompréhension de la situation de partage, donc de division (usage de l'addition ou de la soustraction).

## SÉQUENCE 3

<b>Consignes pour le maître</b>	Le maître indique systématiquement aux élèves le numéro de l'exercice et celui de la page où il se trouve avant de leur donner les consignes. Il vérifie que chaque élève dispose d'un crayon de couleur rouge, d'une règle, d'une équerre ou d'un gabarit de l'angle droit et d'un crayon bien taillé.
---------------------------------	--

<b>Exercice 15</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
<b>Nombres</b>	Écrire des suites de nombres de 10 en 10, de 100 en 100, etc. <i>Items 81-82-83</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Observez les suites de nombres. Vous devez trouver la règle et compléter les suites. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 81</i>	
<b>Code 1</b>	L'élève a trouvé tous les nombres : <b>65 – 75 – 85 – 95 – 105</b>
<i>Item 82</i>	
<b>Code 1</b>	L'élève a trouvé tous les nombres : <b>3 – 6 – 9 – 12 – 15</b>
<i>Item 83</i>	
<b>Code 1</b>	L'élève a trouvé tous les nombres : <b>300 – 100</b>

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

Item 81, partie A : la présence réitérée du 5 peut amener un comptage de 5 en 5.

Le dernier nombre nécessite le passage à la centaine, obstacle qui peut conduire à un résultat de type 115.

Item 82, partie B : deux difficultés majeures, la complétion en sens inverse et le changement de dizaine de 21 à 18. Ce dernier peut entraîner un pas de 4, si l'élève compte 21→20→19→18.

Item 83, partie C : la reprise du sens gauche→droite peut être traduite par « additionner ». Le changement de centaine peut être interprété par un décomptage de 100 en 100 et amener les résultats « 400 ; 300 ».

<b>Exercice 16</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
<b>Calcul</b>	Calculer en ligne des suites d'opérations. <i>Item 84</i>

<b>Temps</b>	4 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous devez compléter les égalités par un nombre qui convient. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 84</i>	
<b>Code 1</b>	3 réponses sont exactes, sur les quatre attendues : <b>10 – 20 – 40 – 6</b>

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 84* : dans la mesure où, dans les trois premiers cas, le nombre manquant est la somme des deux premiers termes de la somme, le quatrième résultat donné peut être « 24 » (3+ 21).

De même, dans les trois premiers cas, le nombre manquant est la moitié de la somme, le quatrième résultat donné peut être « 15 » (30 : 2).

<b>Exercice 17</b> <b>Géométrie</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs. <i>Item 85</i>

<b>Temps</b>	2 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Sur les deux figures dessinées, vous devez marquer un point rouge au sommet de chaque angle droit. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 85</i>
<b>Code 1</b> Les trois angles droits sont repérés.
<b>Code 3</b> Seuls les deux angles droits de la figure de droite sont repérés.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 85* : seuls les deux angles droits de la figure de droite sont repérés ; l'oblique des côtés du triangle rectangle, renforcé par le quadrillage en filigrane, peut faire obstacle à l'identification de son angle droit.

Les angles droits peuvent être marqués du signe conventionnel plutôt que par un point.

L'angle supérieur du pentagone peut avoir été marqué parce que « sommet » au sens de point culminant.

<b>Exercice 18</b> <b>Calcul</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication. <i>Item 86</i>

<b>Temps</b>	4 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble : Un fleuriste a composé 17 bouquets de fleurs pour la fête des mères. Dans chaque bouquet, il y a 5 fleurs. Combien a-t-il utilisé de fleurs pour composer l'ensemble de ces bouquets ? Vous pouvez faire vos calculs dans le premier cadre et vous devez écrire la réponse dans le deuxième cadre. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 86</i>
<b>Code 1</b> La réponse est exacte : il a utilisé 85 fleurs. On acceptera « 85 ».
<b>Code 4</b> Les traces de calcul montrent que l'élève a compris qu'il fallait faire une multiplication mais il a commis une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 86* : le nombre important de bouquets rend la représentation/schématization de la situation compliquée et source d'erreurs de comptage (résultats possibles : 83, 84, 86 ou 87).

De même, la technique de l'addition répétée ( $5 + 5 + 5 + \dots$  17 fois) est peu fiable et peut conduire aux résultats « 80 » ou « 90 ».

Le recours au calcul de la multiplication  $17 \times 5$  est a priori la méthode la plus sûre. Un défaut de maîtrise de la technique opératoire peut néanmoins amener un résultat erroné comme « 40 » ( $5 \times 7 + 5 \times 1$ ). D'autres erreurs peuvent provenir d'une méconnaissance de la table de 5, notamment du produit  $5 \times 7$ .

Les réponses « 22 » ( $17 + 5$ ) ou « 12 » ( $17 - 5$ ) traduisent une incompréhension de la situation multiplicative.

<b>Exercice 19</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Résoudre des problèmes de vie courante, de longueur, de masse, de durée et de prix. <i>Item 87</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble : La famille Lefort, qui habite à Grenoble, part en vacances à Nice. Ils s'arrêtent sur une aire d'autoroute au bout de 258 km. Il leur reste 214 km à parcourir avant d'arriver à destination. Quelle est la distance parcourue entre Grenoble et Nice ? Écrivez vos recherches et vos calculs dans le premier cadre et écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 87</i>	
<b>Code 1</b>	La réponse est exacte : <b>472 km</b> . On acceptera la réponse « 472 ».
<b>Code 4</b>	Les traces de recherche montrent que l'élève a posé l'opération $258 + 214$ , mais a fait une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 87* : l'erreur de calcul la plus fréquente provient de la mauvaise prise en charge de la retenue.

L'erreur de sens la plus fréquente est l'usage de la soustraction ( $258 - 214$ ) à la place de l'addition. Deux hypothèses :

- l'élève a repéré le mot inducteur « reste » comme élément signifiant d'une soustraction ;
- l'élève a confondu ce problème de recherche de la composée de deux états (voir « Le nombre au cycle 2 », p 60) avec un problème de recherche d'un état connaissant le second état et la composée des deux états.

<b>Exercice 20</b> <b>Calcul</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication. <i>Item 88</i>

<b>Temps</b>	3 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème, nous allons le lire ensemble : L'album de photos de Rémi et Chloé peut contenir 100 photos. Rémi veut ranger 24 photos et Chloé 16. Combien de places restera-t-il pour de nouvelles photos ? Vous pouvez faire vos calculs dans le premier cadre et vous écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 88</i>	
<b>Code 1</b>	La réponse est exacte : il reste <b>60 places</b> (on acceptera la réponse « 60 »).
<b>Code 4</b>	Les traces montrent que l'élève a compris ce qu'il fallait faire mais il a fait une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 88* : les erreurs de calcul les plus fréquentes proviennent de la mauvaise prise en charge de la retenue dans l'addition ( $24 + 16$ ) ou du traitement de la double soustraction ( $100 - 24 - 16$ ).

L'élève peut avoir des difficultés à identifier et gérer la chronologie des étapes de résolution. Les erreurs peuvent se situer à plusieurs endroits :

- calculer le nombre total des photos à ranger ;
- ne considérer qu'une des deux données comme nombre de photos à ranger, soit parce que l'élève conçoit le fait que chaque enfant ait un album de photos, soit parce que c'est un oubli ;
- confondre le nombre de places prises (40) avec le nombre de places disponibles (l'élève répond 40) ;
- confondre ce problème de recherche d'un état (le nombre de places disponibles) connaissant le second état (le nombre de photos à ranger) et la composée des deux états (le nombre total de places) avec un problème de recherche de la composée de deux états (l'élève répond « 140 » ou «  $100 + 40$  »).

## SÉQUENCE 4

<b>Consignes pour le maître</b>	Le maître indique systématiquement aux élèves le numéro de l'exercice et celui de la page où il se trouve avant de leur donner les consignes. Il vérifie que chaque élève dispose d'une règle graduée, d'une équerre ou d'un gabarit de l'angle droit et d'un crayon bien taillé.
---------------------------------	--

<b>Exercice 21</b>  <b>Nombres</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Repérer et placer les nombres entiers naturels inférieurs à 1000 sur une droite graduée, les comparer, les ranger, les encadrer. <i>Item 89</i>

<b>Temps</b>	2 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Les nombres 300, 350 et 400 sont placés sur une droite graduée. [Montrer ces nombres aux élèves]. Vous devez tracer une flèche qui indique la place de chacun des nombres 293, 370 et 434 sur cette droite. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 89</i>
<b>Code 1</b> L'élève a placé correctement les 3 nombres 293, 370 et 434.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 89** : l'élève peut avoir fait une erreur de comptage des graduations et avoir placé les nombres 293 et 434 proches de leur repère mais avec un décalage de quelques unités.  
L'élève peut aussi n'avoir pas compris le rôle des grandes graduations, correspondant soit aux dizaines soit aux centaines, et placer les nombres de façon aléatoire.  
Seul le nombre « 434 » n'est pas ou est mal positionné : l'élève peut s'être construit une limite mentale à l'exercice qui l'empêche de sortir les flèches des deux grandes bornes correspondant aux centaines entières (impossibilité de pointer à droite du repère 400).

<b>Exercice 22</b>  <b>Géométrie</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Utiliser des instruments ou des techniques pour réaliser des tracés, reproduire des figures géométriques simples : règle, quadrillage, équerre ou gabarit de l'angle droit. <i>Items 90-91</i>

<b>Temps</b>	4 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous devez tracer un triangle rectangle sur le quadrillage. » [Laisser deux minutes]. Vous devez maintenant tracer un carré sur le quadrillage à partir du trait déjà placé. » [Laisser deux minutes].

### Correction et codage

<b>Codage :</b>
<i>Item 90</i>
<b>Code 1</b> Le tracé du triangle rectangle est correct.
<i>Item 91</i>
<b>Code 1</b> Le tracé du carré est correct.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 90** : l'élève peut ne pas connaître la notion de triangle rectangle et construire un triangle quelconque. Il peut aussi ne pas remarquer que le quadrillage est un quadrillage à mailles carrées et ne pas savoir construire un angle droit sur ce quadrillage « oblique ». Il peut aussi confondre « triangle rectangle » et « rectangle ».  
**Item 91** : l'élève peut ne pas connaître la notion de carré. Il peut aussi ne pas remarquer que le quadrillage est un quadrillage à mailles carrées et ne pas savoir construire un angle droit sur ce quadrillage « oblique ». Il peut aussi ne pas tenir compte de la mesure du côté du carré déjà tracé ou en prendre une mesure erronée et construire un rectangle à la place du carré).

<b>Exercice 23</b>  <b>Calcul</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction. <i>Items 92-93-94-95</i>

<b>Temps</b>	8 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Posez chaque opération dans le cadre en dessous et effectuez-les. Attention ! Il y a deux additions et deux soustractions. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<b>Item 92</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a trouvé le bon résultat : <b>139</b> .
<b>Code 4</b>	L'addition $107 + 32$ est correctement posée mais le résultat est faux.
<b>Item 93</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a trouvé le bon résultat : <b>722</b> .
<b>Code 4</b>	La soustraction $987 - 265$ est correctement posée mais le résultat est faux.
<b>Item 94</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a trouvé le bon résultat : <b>631</b> .
<b>Code 4</b>	L'addition $257 + 374$ est correctement posée mais le résultat est faux.
<b>Item 95</b>	
<b>Code 1</b>	L'élève a trouvé le bon résultat : <b>237</b> .
<b>Code 4</b>	La soustraction $274 - 37$ est correctement posée mais le résultat est faux.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 92** : l'élève a pu faire une erreur dans la pose de l'opération (alignement des chiffres). S'il a commis d'autres erreurs, cela provient d'une méconnaissance de la table d'addition ou d'une méconnaissance de la technique de l'addition.

**Item 93** : l'élève a pu faire une erreur dans la pose de l'opération (alignement des chiffres). S'il a répondu « 1152 », l'élève a pu confondre addition et soustraction. S'il a commis d'autres erreurs, cela provient d'une méconnaissance de la table d'addition ou d'une méconnaissance de la technique de la soustraction.

**Item 94** : l'élève a pu faire une erreur dans la pose de l'opération (alignement des chiffres). Si l'élève a répondu « 521 », il n'a pas tenu compte des retenues. Si l'élève a répondu « 621 » ou « 531 », il a oublié une des retenues. S'il a commis d'autres erreurs, cela provient d'une méconnaissance de la table d'addition ou d'une méconnaissance de la technique de l'addition.

**Item 95** : l'élève a pu faire une erreur dans la pose de l'opération (alignement des chiffres). S'il a répondu « 311 », l'élève a pu confondre addition et soustraction. Si l'élève a répondu « 243 », il n'a pas tenu compte de la retenue et s'il a répondu « 247 », il n'en a tenu compte que partiellement. S'il a commis d'autres erreurs, cela provient d'une méconnaissance de la table d'addition ou d'une méconnaissance de la technique de la soustraction.



<b>Exercice 24</b>  <b>Calcul</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Connaître une technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer des multiplications par un nombre à un chiffre. <i>Items 96-97</i>

<b>Temps</b>	4 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Posez chaque opération dans le cadre en dessous et effectuez-la. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 96</i>	
<b>Code 1</b>	L'opération est correctement posée et la réponse est exacte : $32 \times 4 = 128$ .
<i>Item 97</i>	
<b>Code 1</b>	L'opération est correctement posée et la réponse est exacte : $134 \times 5 = 670$ .

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 96** : si l'élève a répondu « 812 », il a permuté les résultats partiels. Si l'élève a répondu « 36 », il a confondu addition et multiplication. S'il a commis d'autres erreurs, cela provient d'une méconnaissance de la table de multiplication ou de la technique de la multiplication.

**Item 97** : si l'élève a répondu « 550 », l'élève a oublié les deux retenues. S'il a répondu « 570 » ou « 650 », l'élève a oublié de prendre en compte une des deux retenues. Si l'élève a répondu « 51 520 » alors il a juxtaposé chaque produit partiel. Si l'élève a répondu « 139 », il a confondu addition et multiplication. S'il a commis d'autres erreurs, cela provient d'une méconnaissance de la table de multiplication ou de la technique de la multiplication.

<b>Exercice 25</b>  <b>Géométrie</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs. Décrire, reproduire, tracer un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle. <i>Item 98</i>

<b>Temps</b>	4 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Vous voyez plusieurs points dessinés sur la feuille [les montrer]. Il faut choisir ceux qui conviennent puis les relier pour tracer un rectangle avec vos instruments de géométrie. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 98</i>	
<b>Code 1</b>	L'élève a utilisé 4 points qui conviennent pour un rectangle non carré et a effectué un tracé correct à la règle.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

**Item 98** : l'élève peut ne pas savoir utiliser correctement sa règle. Il peut ne pas connaître la notion de rectangle. Il peut avoir tracé un carré. Il peut ne pas remarquer le non alignement de certains points.

L'élève peut s'être construit une limite mentale à l'exercice qui l'empêche de prendre plus de quatre points pour construire le rectangle.

<b>Exercice 26</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Résoudre des problèmes de vie courante, de longueur, de masse, de durée et de prix. <i>Item 99</i>

<b>Temps</b>	5 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble : Le gérant du cinéma fait ses comptes à la fin de la journée : il a vendu 20 billets à 5 euros et 10 billets à 3 euros. Combien a-t-il d'euros dans sa caisse ? Vous pouvez écrire vos recherches et vos calculs dans le premier cadre. Vous écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 99</i>	
<b>Code 1</b>	La réponse est exacte : il a <b>130 euros</b> . On acceptera la réponse « 130 ».
<b>Code 4</b>	Les traces de calcul montrent que l'élève a compris qu'il fallait utiliser des multiplications (20 x 5 et 10 x 3) mais il n'a pas abouti ou il a fait une erreur de calcul.

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 99* : l'élève peut avoir des difficultés à identifier et gérer la chronologie des étapes de résolution. Les erreurs peuvent se situer à plusieurs endroits :

- comprendre la terminologie « à 3 euros » ou « à 5 euros » : l'élève peut avoir fait  $5 + 3$  ;
- faire la somme de l'argent gagné avec les billets de 5 € ( $20 \times 5$ ) ;
- faire la somme de l'argent gagné avec les billets de 3 € ( $10 \times 3$ ) ;
- calculer la somme totale (en comprenant la terminologie « faire ses comptes »).

<b>Exercice 27</b> <b>Grandeurs et mesures</b>	<b>Composantes de l'évaluation</b>
	Utiliser les unités usuelles de mesure. Connaître les relations entre heure et minute. <i>Item 100</i>

<b>Temps</b>	2 min
<b>Dire aux élèves</b>	« Voici un problème. Nous allons le lire ensemble : Hier, je suis sorti de l'école à seize heures trente. Une demi-heure après, j'étais chez le médecin. Quelle heure était-il ? Vous pouvez écrire vos recherches et vos calculs dans le premier cadre. Vous écrivez votre réponse dans le deuxième cadre. Allez-y. »

### Correction et codage

<b>Codage :</b>	
<i>Item 100</i>	
<b>Code 1</b>	La réponse attendue est <b>17 h</b> (ou formulation équivalente : 17 heures, 5 h, cinq heures...).

### Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses

*Item 100* : l'élève peut ne pas faire la relation entre une demi-heure et 30 minutes. L'élève peut ne pas réussir à additionner un horaire (en heures et en minutes) à une durée (en minutes). L'élève peut ne pas réussir à se représenter le problème car il sait se représenter un horaire donné avec des heures comprises entre 0 et 12 mais pas un horaire donné avec des heures comprises entre 0 et 24.



© Tous droits réservés sur l'ensemble des textes et documents reproduits dans ce cahier.

Extrait d'un conte coréen, adaptation de Georges Rémond.

Extrait d'un documentaire « Wakou » N° 238 janvier 2009 - Milan Presse.