

La phrase

Séance 1 : Découverte de la notion

Objectif :

- Comprendre qu'une phrase est une suite de mots qui a du sens.
- Prendre conscience que la place des mots dans la phrase est importante.
- Identifier une phrase dans un texte.
- Comprendre l'importance de la majuscule et du point pour signifier respectivement le début et la fin d'une phrase à l'écrit.

Organisation : travail collectif puis individuel

Matériel :

- texte photocopié pour chaque élève
- un lot de crayons de couleur par élève
- 22 étiquettes-mots collectives et une étiquette- signe de ponctuation.

DEROULEMENT

1. Lecture et compréhension du texte

Victor le maladroit

Le petit Victor joue au ballon dans le jardin. Sa sœur Marine mange une glace. Soudain, Victor tape dans le ballon. Marine le reçoit dans la figure. Sa glace est toute écrasée, Marine est toute barbouillée. Elle pleure. Son frère éclate de rire.

2. Mise en scène

➤ Première étape

- Distribuer les étiquettes-mots et laisser les élèves les lire.
- Énoncer la phrase : « *Le petit Victor joue au ballon dans le jardin.* » Demander aux enfants qui possèdent les bonnes étiquettes de venir se placer debout face à la classe en tenant leur étiquette devant eux et de s'organiser pour écrire la phrase.
Le groupe-classe doit ensuite valider et apporter les corrections éventuelles en les justifiant. Faire observer la majuscule du premier mot de la phrase et le point à la fin. Faire remarquer que le mot Victor, comme tous les prénoms, commence par une majuscule alors qu'il n'est pas le premier mot de la phrase.
- Énoncer une deuxième phrase : « *Sa sœur Marine mange une glace.* » Adopter la même démarche.
- Après la validation, procéder alors à un changement d'ordre des mots dans la phrase en faisant permuter les enfants qui portent les étiquettes « *une glace* » et « *Sa sœur Marine* ». Faire lire la nouvelle phrase : « *une glace mange Sa sœur Marine.* » Interroger les élèves : la nouvelle phrase a-t-elle du sens ? Les deux phrases (« *Sa sœur Marine mange une glace.* » et « *une glace mange Sa sœur Marine.* ») veulent-elles dire la même chose ?
- Demander aux élèves d'essayer de jouer les deux situations correspondant aux deux phrases et faire remarquer l'absurdité de la deuxième phrase.
- Faire remarquer qu'à l'écrit la nouvelle phrase n'est pas correcte au niveau des majuscules (« *une glace* » et « *Sa sœur* ») et faire réaliser les changements nécessaires. Proposer un nouveau changement dans l'ordre des mots et placer les élèves de gauche à droite face à

la classe pour écrire : « Sa mange sœur Marine glace une. » Laisser les élèves réagir sur l'incohérence de la phrase.

- Procéder de la même manière avec la phrase : « Soudain, Victor tape dans le ballon. » / « Soudain, le ballon tape dans Victor. »

- Faire formuler une synthèse orale du type : « Dans une phrase, l'ordre des mots est important. Si on change la place des mots, cela peut entraîner des modifications : parfois cela ne veut plus rien dire, parfois cela signifie autre chose. »

➤ **Deuxième étape**

- Demander aux élèves de relire individuellement leur texte.
- Faire compter le nombre de phrases.
- Pour valider, envoyer des élèves au tableau souligner en couleur chaque phrase et repasser en couleur la majuscule du début et le point de la fin.

Faire remarquer qu'une phrase peut s'écrire sur une ou plusieurs lignes.

- À ce stade, le groupe-classe, aidé par l'enseignant, fait émerger oralement les trois critères nécessaires pour écrire une phrase :

- L'ordre des mots est important dans une phrase pour lui donner du sens.
- Le premier mot de la phrase commence par une lettre majuscule.
- La phrase se termine par un point.

Bilan :

Séance 2 : Construction de la notion

Objectifs :

- Identifier une phrase correcte.
- Réaffirmer l'importance de la majuscule et du point pour signifier respectivement le début et la fin d'une phrase à l'écrit.

Organisation: Travail de recherche en binôme puis travail collectif

Matériel:

- Un jeu d'étiquettes-phrases par binôme.
- Le même jeu agrandi pour affichage au tableau

DEROULEMENT

1. Manipulation et recherche.

- Faire découper les étiquettes et les faire lire.
- Pendant ce temps, tracer au tableau deux colonnes : écrire dans l'une « phrases correctes et dans l'autre « phrases incorrectes ». Puis afficher les étiquettes des phrases agrandies à l'écart sur le tableau.
- Demander aux élèves de trier les phrases en mettant d'un côté de leur table celles qui sont correctes et de l'autre celles qui ne le sont pas. Préciser aux enfants qu'ils devront expliquer leurs choix.

Chaque binôme recherche pendant un temps donné. Circuler pour observer les erreurs les difficultés qui seront reprises lors de la phase collective.

- Procéder à une mise en commun : chaque équipe vient afficher au tableau dans la bonne colonne une des phrases en utilisant les étiquettes agrandies. Les élèves lisent à haute voix la phrase proposée et argumentent leur choix.

La classe valide en reprenant les trois règles nécessaires à une phrase correcte : la phrase a-t-elle du sens ? y a-t-il une majuscule ? y a-t-il un point ?

- Collectivement, faire corriger si possible les phrases incorrectes en envoyant un élève tableau pour ajouter points et majuscules manquants. Changer d'élève pour chaque phrase.

2. Synthèse et élaboration de la règle

La phrase

Une phrase est une suite de mots qui a du sens. Elle raconte quelque chose.
L'ordre des mots est important.

Quand on écrit une phrase, on doit marquer:

- le début de la phrase en mettant une majuscule au premier mot;
- la fin de la phrase en mettant un point.

BILAN :

Séances 3 & 4 : Exercices de systématisation et court projet d'écriture

Objectifs :

- Mémoriser des notions essentielles.
- Réinvestir ses connaissances dans des exercices d'application.

Organisation: Travail individuel, correction individuelle.

Matériel:

- Photocopie de la fiche élève.
- cahier du jour.

Compétences abordées :

- ex 1 : savoir identifier des phrases correctes
- ex2 : travailler la cohérence d'une phrase
- ex3 : savoir identifier des phrases dans un texte en distinguant ligne et phrase
- ex4 : comprendre l'importance de l'ordre des mots
- savoir écrire des phrases cohérentes et syntaxiquement correctes
- retrouver les phrases d'un texte à partir d'une lecture orale et les ponctuer.

Victor joue au jardin le ballon dans.	Sa soeur Marine une glace.
La petite fille mange une glace.	les enfants jouent au ballon.
La glace est toute écrasée	Le frère de Marine éclate de rire.
Marine reçoit le ballon sur la tête	Elle est toute Barbouillée.

Victor joue au jardin le ballon dans.	Sa soeur Marine une glace.
La petite fille mange une glace.	les enfants jouent au ballon.
La glace est toute écrasée	Le frère de Marine éclate de rire.
Marine reçoit le ballon sur la tête	Elle est toute Barbouillée.

Victor joue au jardin le ballon dans.	Sa soeur Marine une glace.
La petite fille mange une glace.	les enfants jouent au ballon.
La glace est toute écrasée	Le frère de Marine éclate de rire.
Marine reçoit le ballon sur la tête	Elle est toute Barbouillée.

Victor joue au jardin le ballon dans.	Sa soeur Marine une glace.
La petite fille mange une glace.	les enfants jouent au ballon.
La glace est toute écrasée	Le frère de Marine éclate de rire.
Marine reçoit le ballon sur la tête	Elle est toute Barbouillée.

Victor joue au jardin le ballon dans.	Sa soeur Marine une glace.
La petite fille mange une glace.	les enfants jouent au ballon.
La glace est toute écrasée	Le frère de Marine éclate de rire.
Marine reçoit le ballon sur la tête	Elle est toute Barbouillée.

Victor joue au jardin le ballon dans.	Sa soeur Marine une glace.
La petite fille mange une glace.	les enfants jouent au ballon.
La glace est toute écrasée	Le frère de Marine éclate de rire.
Marine reçoit le ballon sur la tête	Elle est toute Barbouillée.

Victor joue au jardin le ballon dans.	Sa soeur Marine une glace.
La petite fille mange une glace.	les enfants jouent au ballon.
La glace est toute écrasée	Le frère de Marine éclate de rire.
Marine reçoit le ballon sur la tête	Elle est toute Barbouillée.