

Les types de phrases

Séance 1 : Découverte de la notion

Objectif :

- Connaître le nom des différents points (interrogation et exclamation).
- Reconnaître les différentes phrases grâce à leur point et comprendre leur rôle.

Organisation : travail collectif puis individuel

Matériel :

- texte photocopié pour chaque élève
- une étiquette-phrase par binôme.

DEROULEMENT

1. Lecture et compréhension du texte

Que choisir ?

Manon est devant la pâtisserie. Elle n'arrive pas à se décider. Sa maman lui demande :
« Que veux-tu manger ?

- Je ne sais pas.
- Est-ce que tu veux un éclair au chocolat ?
- Je ne sais pas, un éclair au chocolat... un pain aux raisins...
- Décide-toi, Manon !
- Oh, la tarte aux fraises, comme elle est appétissante !
- Alors, as-tu choisi cette fois ?
- Euh, non, je veux un chausson aux pommes.
- Tu commences à m'agacer ! Vas-tu enfin te décider ?

Mais à ce moment-là, la pâtissière en colère sort de sa boutique et annonce :

- Trop tard, c'est l'heure de la fermeture ! »

2. Mise en scène

➤ Première étape

- Distribuer une phrase par binôme et la faire lire.
- L'enseignant fait une lecture magistrale du texte en marquant particulièrement l'intonation.

Demander aux élèves quels sont ceux qui possèdent une question. L'enseignant écrit le mot « question » au tableau. Il fait venir successivement au tableau les élèves concernés et les place face à la classe. Il demande à un ou plusieurs élèves de la classe de relire chaque phrase à voix haute.

- Le groupe-classe valide et apporte les corrections éventuelles en les justifiant. Au fur et à mesure l'enseignant affiche les phrases au tableau.

On obtient :

Que veux-tu manger ?

Est-ce que tu veux un éclair au chocolat ?

Tu en es bien sûr cette fois ?

Vas-tu enfin te décider ?

- Laisser les élèves constater que ces phrases se terminent par un point particulier (?). Donner le terme « point d'interrogation » s'il n'est pas connu et l'écrire au tableau à côté du mot « question ».

L'enseignant envoie un ou plusieurs élèves entourer en couleur le point d'interrogation dans chacune des phrases. Il fait rappeler par un enfant que ces phrases servent à poser des questions.

- L'enseignant demande ensuite aux élèves de chercher qui possède une phrase qui exprime :

- un ordre (« Décide-toi Manon ! »)

- l'énervement, l'impatience (« Tu commences à m'agacer ! ») ;

- L'admiration, l'envie (« Oh, la tarte aux fraises, comme elle est appétissante ! »).

- La colère (« trop tard, c'est l'heure de la fermeture ! »).

- L'enseignant adopte pour ces phrases la même démarche que précédemment.
- Il fait venir au tableau les élèves qui possèdent les phrases restantes. (phrases narratives). Il les fait lire à haute voix puis fait remarquer qu'elles se terminent par un point et qu'elles servent à raconter.

Deuxième étape

- L'enseignant fait relire le texte et fait entourer en couleur les différents points (./ ? / ! / ...). Utiliser quatre couleurs différentes. Il fait remarquer les points de suspension utilisés pour exprimer ici l'hésitation de Manon.

- L'enseignant demande aux élèves de réfléchir à une synthèse sur les trois types de phrases déjà rencontrées.

- La phrase qui se termine par un point sert à raconter.

- La phrase qui se termine par un point d'interrogation sert à poser une question.

- La phrase qui se termine par un point d'exclamation sert à dire la surprise, l'énervement ou à donner un ordre.

Bilan :

Séance 2 : Construction de la notion

Objectifs :

- Connaître les différents points (point, point d'interrogation et point d'exclamation).
- Identifier les phrases exclamatives et interrogatives grâce à leur point.
- Montrer par l'intonation que l'on a compris le rôle des points.

Organisation: Travail de recherche en binôme puis travail collectif

Matériel:

- par binôme, un jeu d'étiquettes-phrases.
- Le même jeu agrandi pour affichage au tableau.

DEROULEMENT

1. Manipulation et recherche.

- L'enseignant distribue les étiquettes-phrases et les fait lire silencieusement.
- Pendant ce temps, il affiche au tableau les étiquettes agrandies.
- Il demande aux élèves de trouver le point qui convient le mieux et de l'écrire à la fin de chaque phrase. Chaque binôme recherche pendant un temps donné.
- L'enseignant procède à une mise en commun, en envoyant chaque équipe tracer au tableau le point à la fin de la phrase choisie. Les élèves lisent à voix haute la phrase proposée et argumentent leur choix.

La classe valide ou corrige en argumentant. L'enseignant fait remarquer qu'une même phrase peut changer suivant le point utilisé : « Papa a perdu son porte-monnaie. » (information), « Papa a perdu son porte-monnaie ! » (indignation), ou bien « Papa a perdu son porte-monnaie ? » (question).

- L'enseignant fait énumérer ce que peut exprimer le point d'exclamation (ordre, admiration...).

2. Synthèse et élaboration de la règle

Les différents points

On reconnaît les différentes sortes de phrases grâce à leur point.

Les phrases qui servent à poser des questions se terminent par un point d'interrogation (?). Ce sont les **phrases interrogatives**.

Les phrases qui servent à dire la surprise, la joie, l'énervement, un ordre... se terminent par un point d'exclamation (!). Ce sont les **phrases exclamatives**.

Les phrases qui servent à raconter se terminent par un point (.). **Ce sont les phrases narratives.**

BILAN :

Séances 3 & 4 : Exercices de systématisation et court projet d'écriture

Objectifs :

- Mémoriser des notions essentielles.
- Réinvestir ses connaissances dans des exercices d'application.

Organisation: Travail individuel, correction individuelle.

Matériel:

- Photocopie de la fiche élève.
- cahier d'essais.

Compétences abordées :

- Ex 1 et 5 : Savoir identifier différents types de phrases.
- Ex 2 et 3 : savoir ponctuer une phrase.
- Ex 4 : savoir associer une question et sa réponse.

BILAN :